



ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ
ТРИЛЛЕР

КОГДА НЕБО
УПАЛО
НА ЗЕМЛЮ...

МАШИНА УРИИЛА

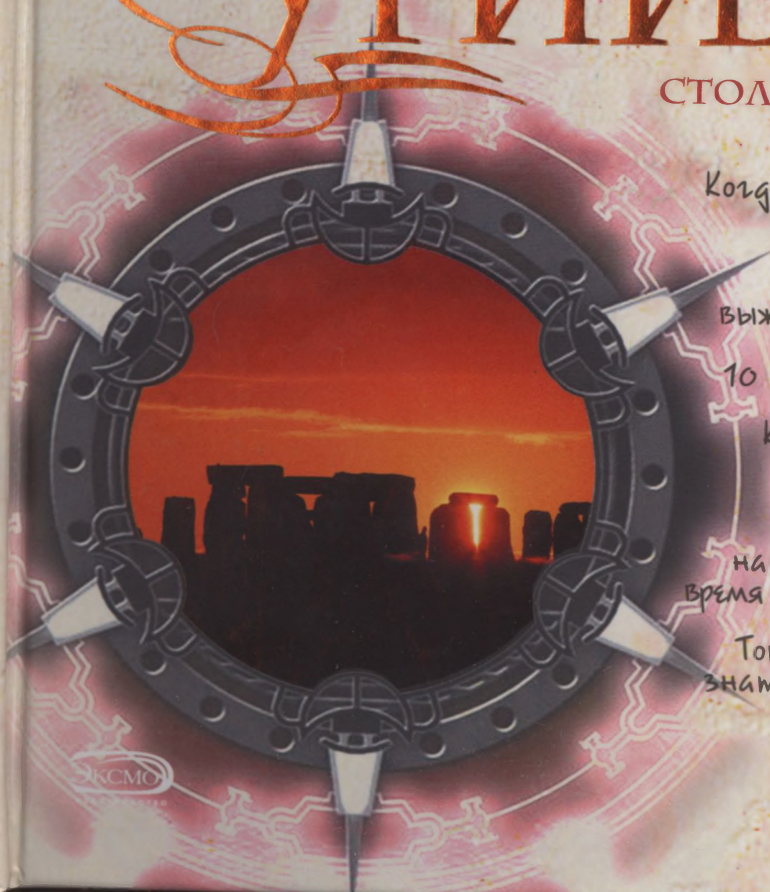
МАШИНА СУРИИЛА

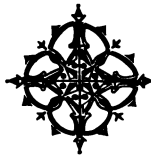
СТОЛКНОВЕНИЕ
С БЕЗДНОЙ

Когда небо упадет
на землю, у
человечества
будет шанс
выжить, как это
уже было
10 000 лет назад.

Когда смерть,
летающая из
Космоса,
целится к
нашей планете,
время решит многое.

Тот, кто будет
знать день и час
катастрофы,
получит
возможность
спастись...





**ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ
ТРИЛЕР**

Кристофер Хайт
Роберт Ломас

МАШИНА СУРИИЛА

МОСКВА
«ЭКМО»
2006

УДК 930.85/82-343
ББК 63.5/82.3(0)
Н 20

Christopher KNIGHT & Robert LOMAS
URIEL'S MACHINE

Перевод с английского *А. Гарькавого*

Редактор к. ф. н. *В. Пазилова*

Оформление переплета *Е. Савченко*

Найт К., Ломас Р.

Н 20 **Машина Уриила / Кристофер Найт, Роберт Ломас; [пер. с англ. А. Гарькавого]. — М.: Эксмо, 2006. — 560 с.: ил.**

ISBN 5-699-19102-X

Современные научные исследования показывают, что Земля в прошлом часто сталкивалась с кометами и метеоритами. Порой это приводило к совершенно катастрофическим последствиям, изменениям природной среды и исчезновению с лица Земли жизненных форм, господствовавших в биосфере миллионы лет.

В своей новой сенсационной работе исследователи К. Найт и Р. Ломас, авторы бестселлеров «Ключ Хирама» и «Второй мессия», на основе убедительных доказательств и анализа древних текстов выдвигают гипотезу, что древние европейцы не только пережили Всемирный потоп 7640 года до н. э., но и создали высокоразвитую цивилизацию, способную предсказывать столкновения Земли с небесными телами. Благодаря возведению обширной и сложной сети мегалитических обсерваторий наподобие Стоунхенджа доисторические астрономы разработали точные солнечные, лунные и звездные календари, измерили поперечник Земли и могли заранее готовиться к последствиям страшных космических катастроф, передавая накопленные знания новым поколениям. Пять тысяч лет назад предсказания древних оказались верными, и их удивительное сооружение — машина Уриила — позволило восстановить человеческую цивилизацию, разрушенную ужасным катаклизмом.

УДК 930.85/82-343
ББК 63.5/82.3(0)

ISBN 5-699-19102-X

© 1999 Christopher Knight and Robert Lomas
© Перевод. А. Гарькавый, 2006
© Издание на русском языке. Оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2006

Посвящается памяти
двух великих археологов:

Профессора Александра Тома,
чье кропотливое изыскание доказало
существование мегалитического ярда.

Профессора Майкла О'Келли,
столь блестяще воскресившего Нью-Грендж,
первое чудо света.

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

- C. 55 Рисунок 1 Упрощенный масонский чертеж свода Еноха.
- C. 80 Рисунок 2 Семь мест на Земле, где отмечено падение осколков кометы 7640 г. до н. э., согласно Толлиманну.
- C. 80 Рисунок 3 Выбросы радиоуглерода, запечатленные на древесных годовых кольцах около 9500 г. до н. э.
- C. 81 Рисунок 4 Всплески содержания азотной кислоты в пробах льда по всему миру, где наибольшая плотность кислоты приходится на 7640 г. до н. э.
- C. 96 Рисунок 5 Как Ноев ковчег мог попасть на гору Арарат.
- C. 97 Рисунок 6 Масонская чертежная доска с изображением кометы, Венеры и пещеры.
- C. 99 Рисунок 7 Средневековое изображение кометы.
- C. 131 Рисунок 8 Египетские иероглифы, содержащие пятиконечную звезду для обозначения знания.
- C. 133 Рисунок 9 Как звезда Венера отображается на рисунке розы. Центр розы представляет Солнце.
- C. 144 Рисунок 10 Предполагаемые пути перемещения народов из Европы и Азии в Америку.
- Ĉ. 146 Рисунок 11 Видение Фредом Ольсенем пути в Америку.
- C. 186 Рисунок 12 Енох определяет продолжительность дня при солнцестоянии в 16 часов. Согласно чертежу данное утверждение верно для долготы Стоунхенджа.
- C. 194 Рисунок 13 Месторасположение некоторых основных мегалитических обсерваторий.
- C. 198 Рисунок 14 Как восход и заход солнца располагаются на долготе Стоунхенджа.
- C. 199 Рисунок 15 Перемещение точек восхода и захода солнца со сменой времен года.
- C. 205 Рисунок 16 Чертеж Скара-Брей, приводится с любезного разрешения [агентства] Historic Scotland.
- C. 209 Рисунок 17 Надпись сбоку ложа в Скара-Брей.
- C. 210 Рисунок 18 Узор в Скара-Брей.
- C. 218 Рисунок 19 Изменение вычерчиваемых на протяжении года месторасположений восхода и захода солнца косоугольников со сменой широты.
- C. 220 Рисунок 20 Влияние хенджей на точку обзора наблюдателя.
- C. 243 Рисунок 21 Эламская надпись.
- C. 247 Рисунок 22 Знаки культуры Винча.
- C. 249 Рисунок 23 Основные знаки рифленой керамики, согласно Бреннану.
- C. 250 Рисунок 24 Примеры сочетания знаков рифленой керамики в узорах.
- C. 255 Рисунок 25 Гистограмма ориентации каменных кругов согласно Тому.

- С. 262 Рисунок 26 Использование морского угломера (алидады) для определения высоты светила.
- С. 278 Рисунок 27 Куда падает луч света в Брин-Келли-Ти в особые дни.
- С. 281 Рисунок 28 Путь, прочерчиваемый солнечной тенью в течение года, согласно Россу.
- С. 283 Рисунок 29 Путь, прочерчиваемый Венерой относительно круга зодиака.
- С. 293 Рисунок 30 Описанные Енохом окна и врата.
- С. 294 Рисунок 31 Машина Уриила целиком. Большие веши указывают пронумерованные врата, а малые — окна.
- С. 295 Рисунок 32 Как на небосклоне отмечать положение Солнца.
- С. 296 Рисунок 33 Изменение продолжительности дня в соответствии с временами года.
- С. 297 Рисунок 34 Ускорение и замедление перемещения Солнца по небосклону, что напоминает движение маятника.
- С. 298 Рисунок 35 Чертеж машины Уриила на широте кольца Бродгар.
- С. 299 Рисунок 36 Чертеж машины Уриила на широте Набты в южной части Египта.
- С. 301 Рисунок 37 Как производится расчет склонения и прямого восхождения.
- С. 302 Рисунок 38 Орбита Земли вокруг Солнца.
- С. 304 Рисунок 39 Обеспечение уклономером большой точности.
- С. 332 Рисунок 40 Комплекс излучины реки Бойн (на востоке Ирландии).
- С. 345 Рисунок 41 Траектория светового луча с Венеры в Нью-Грендже (Новой Мызе), один раз каждые восемь лет.
- С. 346 Рисунок 42 Резьба над световым проемом в Нью-Грендже.
- С. 347 Рисунок 43 Крест конца года.
- С. 354 Рисунок 44 Мотив тройной спирали из Нью-Гренджа, возможно, символизирует период беременности женщины.
- С. 372 Рисунок 45 Ромбовидный узор на ткани из Черчена (Синьцзян-уйгурский автономный район Китая), согласно д-ру Элизабет Уэйланд Барбер.
- С. 381 Рисунок 46 «Верзила» с холма Уилмингтон на юге Англии. Этот семидесятиметровый мужчина держит в обеих руках деревянные столбы.
- С. 392 Рисунок 47 Календарь и основные веши солнечного года.
- С. 458 Рисунок 48 Кельтский крест.
- С. 473 Рисунок 49 Астрономическое расположение храма Соломона.
- С. 474 Рисунок 50 Астрономическое расположение храма Соломона.
- С. 475 Рисунок 51 Астрономическое расположение масонского храма.
- С. 479 Рисунок 52 Масонский знак зодиака между двумя наблюдательными вешками.

Выражаем свою благодарность:

Доктору Джеку Миллеру за то, что указал нам верный путь.

Профессору Филипу Дейвису за ценные пояснения.

Тони Баттерсу (Batters) за его энтузиазм.

Алану Батлеру, поделившемуся своими астрономическими догадками, математическими выкладками и восприятием чуда.

Айену Синклеру (Sinclair) из Исследовательского центра и библиотеки Нивена Синклера (Niven Sinclair Study Centre & Library) при (находящемся в 4 км к С. от гор. Уик и указывающем южный вход в бухту Синклера) маяке Носс Хед (Noss Head) графства Кейтнесс за поддержку, гостеприимство и участие в ночном бдении, когда мы все вместе наблюдали из (родового) замка Гирниго (Girnigoe), как Солнце скрывалось за северным небосклоном.

Доктору Джульяну Томасу из университета в Саутгемптоне за помощь в датировке Брин-Келли-Ти.

Алану Уилсону за помощь, касающуюся сохранения друидической традиции в Южном Уэльсе.

Фреду Ольсену, делившемуся своими обширными знаниями относительно первых плаваний через Атлантический океан.

Биллу Гамильтону (Hamilton) из британского литературного агентства AM Heath за сотрудничество.

Марку Буду (Booth) и Лиз Роулинсон (Rowlinson) за их компетентное руководство.

Родерику Брауну (Brown) за его прекрасное редактирование.

Коллективу Нью-Гренджа, Скара-Брей и Мейсхоу за дружелюбие и готовность помочь.

Нашим масонским братьям из [основанной в 1869 г.

под номером 1283 в составе Объединенной Великой Ложи Англии (ОВЛА) и заседающей в городке Сьюерби-Бридж (Sewerby Bridge), граничащем на Ю-З с гор. Галифакс] мастерской Райберн (Ryburn) за поддержку и понимание.

Издательству Оксфордского университета (Oxford University Press) за позволение перепечатать чертеж профессора Тома из его знаменательной книги «Мегалитические сооружения в Британии» (*Megalithic Sites in Britain*).

Британскую газету *The Catholic Herald* за веселые обзоры, вызывавшие у нас хорошее расположение духа.

Выражаем свою признательность за предоставленный иллюстративный материал:

Чертеж Скара-Брей, с любезного разрешения (агентства) Historic Scotland.

Вклейка 3 — с любезного разрешения (агентства) Historic Scotland.

Вклейка 4 GRJ Lomas.

Вклейка 5 — с любезного разрешения попечителей Национального музея Шотландии (National Museum of Scotland).

Вклейка 6 — с любезного разрешения музея гор. Инвернесс (Inverness Museum).

Вклейка 8 GRJ Lomas.

Вклейка 10 GRJ Lomas.

Вклейка 18 GRJ Lomas.

Вклейка 19 GRJ Lomas.

Вклейка 21, фотография Джеффери Ньюбури (Newbury) (из статьи 1994 года: Evan Hadingham, «The Mummies of Xinjiang», *Discover*, vol. 15, № 4), с любезного разрешения американского журнала *Discover*.

Прочие снимки взяты из коллекции авторов книги.

ВСТУПЛЕНИЕ

В ходе изыскательской работы при написании наших книг выяснилось, что многие привычные объяснения исторических событий выглядят неубедительными по причине ограниченности привлекаемых данных. Выяснилось также наличие целых залежей сведений о нашем прошлом среди текстов вроде особых франкмасонских обрядов, содержащих тайные знания о событиях на протяжении большого отрезка времени.

Будучи сами вольными каменщиками, мы собрали все содержащиеся в этих обрядах данные, и оказалось, что они повествуют о еврейских предводителях от библейского потопа до рыцарей-тамплиеров. Эти древние обряды часто ссылаются на всемирный потоп, и даже сегодня существует Орден, призванный сохранить устное предание о Ное, строителе библейского ковчега, которому было суждено выжить, и его деде Енохе. Согласно масонам известен ряд представителей допотопной цивилизации вроде Тувалкаина, изобретшего земледелие и плужный лемех. Ранние обряды древнего шотландского ритуала франкмасонов, с 1813 г. переставшие быть общеупотребительными, включали целые степени посвящения Еноху, которому ангел Уриил наказал сохранить тайны цивилизации ввиду приближавшегося всеобщего бедствия.

В масонских документах, относящихся к началу XVII века и известных под названием «Древние установления» (Old Charges), говорится, как все, что было дорого человечеству из существовавшего до разрушительного потопа, пришлось восстанавливать тем, кто выжил. Этот всемирный потоп, о котором сообщают библейские и вавилонские источники, произошел еще до изобретения письменности.

Обнаружив, что устные предания франкмасонов оказались своего рода невольным запасником столь точных сведений о прошлом, мы подумали: а что, если представление о всемирном потопе не только легенда? И тогда мы решили обратиться к так называемой предыстории и, к нашей радости, обнаружили, что некоторые крупнейшие ученые в этой области уже знают о том, с чем мы столкнулись, — существующие взгляды во многом ошибочны. Колин Ренфру, профессор археологии Кембриджского университета, выразил текущее положение дел словами: изучение предыстории переживает кризис.

Приступая к своим исследованиям, мы задались тремя ключевыми вопросами:

1. Возможно ли физически затопление всей земли; и если да, то какое событие на памяти человечества привело к столь чудовищным последствиям?

2. Согласно устным преданиям франкмасонов до наступления потопа существовала передовая цивилизация. Запечатлен ли в них вымысел или то, что сохранила память забытого ныне народа?

3. Поможет ли все это предложить нам новый взгляд на предысторию?

Пожалуй, мы бы не взялись за столь сложную задачу, если бы не два обстоятельства: убеждение ведущего геолога, доктора Джека Миллера из Кембриджского университета в возможности подобного всемирного потопа и события на Юпитере в 1994 году.

ГЛАВА ПЕРВАЯ

ЗАГАДКА ПРЕДЫСТОРИИ

Провал первой парадигмы

Человечество — загадка, требующая своего разрешения.

Населяемая нами крохотная планета обращается вокруг малой звезды на окраине средней галактики в необъятной вселенной вот уже свыше 4,5 млрд. лет, а наш собственный вид приматов появился, по этим меркам, совсем недавно. Просто оторопь берет, когда видишь, что если уподобить возраст Земли средней продолжительности человеческой жизни, то род людской существует даже меньше времени, требуемого на произношение слов «Homo Sapiens».

Как представляет большинство из нас, человечество развивалось медленно и поступательно от простого примата до искусного работника, но сегодня нет принятой точки зрения на становление населяемого нами ныне мира. Как уже говорилось, лорд Ренфру Кеймсторнский (Keith Thorn), профессор археологии в Кембриджском университете, считает, что изучение предыстории переживает ныне кризис.

Археологи во всем мире осознают, что большей частью предыстория, представленная на страницах учебников, неполна. Кое-что попросту ошибочно... Что поражает и чего нельзя было вообразить всего пару лет назад, так это то, что усвоенная нами предыстория основывается на некоторых допущениях, которые нельзя теперь считать верными. Некоторые даже стали поговаривать о «революции» в предыстории, такой же основательной, как революция в научном мышлении. Даже утверждается, что нынешние перемены, коснув-

ишиеся предыстории, знаменуют собой переход к «новой парадигме», новой системе взглядов, вызванной крушением «первой парадигмы»¹.

Согласно прежнему общепринятому взгляду на происхождение цивилизации передовые идеи возникли ниоткуда примерно 10 тыс. лет назад. Внезапно по всему миру стали возникать общества, произошло одомашнивание собаки, стали строиться суда, началось скотоводство, стали сеять злаки, строить города, заниматься торговлей.

Произошло все это в недалеком прошлом, если учесть, что найденные недавно в бассейне реки Гона на эфиопской земле каменные орудия насчитывают 2,5—2,6 млн. лет. Раз производство орудий существовало столь продолжительное время, возникает вопрос: почему на протяжении 100 тысяч поколений довольствующиеся подобным уровнем производства эти «невежественные пещерные люди» внезапно превратились в умных общественных созданий, давших начало великим мировым цивилизациям? Роджер Луин на страницах журнала «*Нью сайентист*» обращает внимание на странность происходящего.

Изобретение и распространение земледелия является ключевым событием в истории человечества. На протяжении более 100 тыс. лет люди, чтобы прокормить себя, повсеместно занимались собирательством. И вдруг, в одночасье, примерно 10 тыс. лет назад люди занялись одомашниванием животных и растений в полудюжине «очагов» Старого и Нового Света.

Очевидно, здесь что-то не так. Старое представление о становлении цивилизации основывалось на допущениях наблюдателей Викторианской эпохи, а сам остов возводили ученые в начале XX века. Со временем общепринятая парадигма росла и видоизменялась, но ряд ключевых положений относительно развития человека оставался до недавнего времени неприкосновенным. Вот эти послышки:

¹ Renfrew C. *Before Civilization: The radiocarbon revolution and prehistoric Europe*. London: Jonathan Cape, 1973.

- Примерно 400 тысяч лет назад появился современный человек (*Homo sapiens sapiens*).
- Примерно 12 тысяч лет назад азиатские охотники-собиратели перешли через Берингов пролив, находившийся в ту пору на месте Берингова пролива, и заселили просторы Америки.
- Примерно 10 тысяч лет назад стали возникать земледельческие общества, произошло одомашнивание собаки, стали строиться суда и появилась торговля.
- Примерно 5 тысяч лет назад в Шумере возникли города, и оттуда блага цивилизации — зодчество, разделение труда, письменность, математика, астрономия и летописание — распространились по всему миру, окультуривая его.

За последние годы в археологии произошла коренная перестройка, новые научные методы анализа вытесняют допущения ученых. Особенно значимым стало существенное расширение возможностей в определении возраста археологических находок, выявивших неверность упомянутых выше ключевых положений. И как следствие, в нашем понимании предыстории образовался существенный пробел.

Произошедшие от обезьян

Когда же зародилась человеческая жизнь? Согласно современным представлениям мы возникли из крохотной капли, подхватившей насморк!

Линн Маргелис из Бостонского университета выдвинула теорию, согласно которой знакомая нам жизнь началась как болезнь, а гены, носителями которых мы являемся, содержат симбиотического паразита¹. Самыми первыми живыми организмами на Земле были простые одноклеточные, по своей биологической природе неспособные развиться в сложные нынешние виды вроде млекопитающих.

¹Wills Christopher. *The runaway brain: The evolution of human uniqueness*. London: Flamingo, 1994.

Но при заражении простой бактерией совместные химические процессы этих двух организмов позволили извлекать энергию из кислорода. Дышащие одноклеточные создания теперь имели вполне достаточно энергии, чтобы образовать новые организмы, состоящие из множества клеток.

Такое сочетание клетки-хозяина и паразита, обеспечившее кислородное дыхание, предоставило неограниченные возможности для роста клетки. Все нынешние многоклеточные представители растительного и животного мира на Земле содержат митохондрии, происхождение которых можно отнести к этим исходным зараженным хозяйским клеткам, сами же митохондрии входят в состав и яйцеклетки и сперматозоида человека. При оплодотворении митохондрии сперматозоида не внедряются в оплодотворенную яйцеклетку, и поэтому митохондриальные гены передаются потомству только от матери, чья оплодотворенная яйцеклетка содержит около 200 тыс. молекул митохондриальной ДНК (мтДНК).

С течением времени из-за мутаций митохондриальные хромосомы различных человеческих родов становились все более непохожими, что стало особенно заметным через тысячи лет. Но поскольку мтДНК не рекомбинируют (т.е. не воссоединяются) друг с другом, любая женщина сохраняет внутри себя тайнопись своей эволюционной истории вплоть до наших первопредков и далее.

Генетик Уэсли Браун из лаборатории Хауарда Гудмана при Массачусетской больнице пришел к выводу, что теоретически можно посредством мтДНК проследить все родственные связи человеческих особей вплоть до прапаматери всех митохондриальных хромосом. В ходе своих изысканий он увидел, что можно, идя вспять, прийти к особи, содержащей ту самую древнюю хромосому, но не относящейся к человеческому роду. Браун выстроил свое митохондриальное родословное древо и поразился, насколько сравнительно близок к сегодняшнему времени общий женский предок всех живущих людей. Согласно его расчетам все нынешние люди на Земле восходят к небольшой, однородной в отношении митохондрий временной точке, расположенной во временном промежутке 180—360 тыс. лет назад. Иначе говоря, существовала одна-единственная жен-

щина, прародительница всего человечества. Естественно, что назвал эту незнакомку Браун «митохондриальной Евой»¹.

Просто поразительно. Как известно, эволюция человека длилась многие миллионы лет, а выходит, что каких-то 200—300 тыс. лет назад была женщина, ставшая прародительницей всего нынешнего шестимиллиардного населения Земли. Аллен Уилсон, руководитель совершившей это открытие научно-исследовательской группы, неизменно подчеркивал, что у этой «митохондриальной Евы» было немного сотоварищей обоего пола, своими ядерными ДНК внесшими лепту в наш генофонд, но вывод напрашивается сам собой: все человеческие расы состоят в близком родстве.

Наши родственные узы еще теснее, чем большинство из нас думает. Молекулярные биологи при изучении ДНК выяснили, что примерно 98 процентов наших генов совпадают с генами африканских обезьян. Социологи также установили, что все черты общественного поведения у людей, от битья детей до выпрашивания мороженого, связаны с неким скрытым эволюционным побуждением, присутствующим в ином виде всем млекопитающим, от лемуру до зебр¹¹. При всей нашей несхожести.

Антрополог Джеймс Шрив так высказался по поднятому вопросу:

«Известно, что люди — современные люди, Homo sapiens sapiens — в своем поведении крайне далеки от того, чтобы называться «всего лишь животными». И загадка состоит в том, где, как и почему произошла такая разящая переменна. Но на том временном отрезке, что существуют на земле гоминиды, ответа не найти. Черта¹ (отделяющая человеческое и животное начало) поднялась выше. «Решающий переход» произошел, но это случилось так недавно, что мы до сих пор не можем опомниться. Где-то в преддверии исто-

¹Wills Christopher. *The runaway brain: The evolution of human uniqueness*. London: Flamingo, 1994.

¹¹Shreeve James. *The Neanderthal Enigma: Solving the Mystery of Modern Human Origins*. New York: William Morrow & Co., 1995.

риш, перед тем, как мы стали вести собственную летопись, произошло нечто, превратившее вполне развитое животное в человека»¹.

Миф о пещерном человеке

Образ древнего человека у многих из нас довольно путанный. При упоминании ископаемого (доисторического) человека на ум приходит привычное представление о заросшем волосами дикаре.

Но в действительности все не так. До последнего времени считалось, что современный человек полностью сложился около 40 тыс. лет назад, возникнув словно бы ниоткуда, как раз когда исчез неандерталец. Однако недавние археологические находки свидетельствуют, что физически сходные с нами люди сосуществовали с неандертальцами на протяжении 90 тысяч лет. Споры о том, не смешивались ли наши предки с неандертальцами, ведутся не один год.

Одни ученые утверждают, что между столь близкими видами человека были половые отношения; сама природа человека требовала этого. Другие рассуждают, что даже при половой близости между собой эти два подвида из-за своего различия не могли давать потомства.

Ответ на этот сложный вопрос о родстве с неандертальцами, похоже, способно дать изучение мтДНК.

В 1997 году была взята ДНК у неандертальца из пещеры Фельдхофер в долине Неандерталь близ Дюссельдорфа, Германия. Матиас Крингс, сотрудник лаборатории Сванте Пебо в Мюнхенском университете, сумел составить нуклеотидную последовательность для 379 основных пар наследуемых по материнской линии митохондриальной ДНК, сохранившейся в части плечевой кости весом 3,5 грамма. Полученные результаты затем были тщательно проверены Анной Стоун, сотрудницей лаборатории Марка Стоункинга в университете штата Пенсильвания. При сравнении последовательности мтДНК неандертальца с соответствующими

¹Shreeve James. *The Neanderthal Enigma: Solving the Mystery of Modern Human Origins*. New York: William Morrow & Co., 1995.

щей областью мтДНК у человека и шимпанзе выяснилось, что расхождение показателей у неандертальца и человека в три раза выше среднего отклонения среди людей, но лишь наполовину превосходит отклонение у человека с шимпанзе. Ввиду столь большого отличия последовательности мтДНК у неандертальца с современным человеком многие ученые полагают, что едва ли в копилке человеческой мтДНК отыщется вклад неандертальцев¹.

Итак, данные свидетельствуют, что неандертальцы и современный человек разошлись в генетическом отношении 500—600 тыс. лет назад, примерно за 300 тыс. лет до появления «Евы». Марк Стоункинг со своими сотрудниками так подытожил случившееся:

«Эти результаты показывают, что неандертальцы не вносили своей лепты в мтДНК современного человека; неандертальцы не приходятся нам предками».

Неандертальцы, возможно, и не были нашими предками, но они также не похожи на расхожее представление о них как обезьяноподобных неучах. И следует присоединиться к тем, кто придерживается более высокого мнения об этих «иных» людях:

«Если бы неандерталец воскрес и попал в подземку, разумеется, вымытым, побритым и одетым по современным меркам, он едва ли привлек бы к себе внимание среди прочих местных обывателей»¹¹.

Если учесть, что речь здесь идет не о подземных жителях Нью-Йорка, то у нас наблюдается склонность видеть в иных, более ранних представителях человека грубиянов и невежд. Современное понимание «цивилизации» скорее

¹ Book of the Year: Anthropology and Archaeology, *Britannica Online*.

¹¹ Strauss W. L., Cave A. J. E., «Pathology and Posture of Neanderthal Man» *Quarterly Review of Biology*, 32, 1957, pp. 348—363.

ограниченное и, видимо, больше указывает на явно выраженное превосходство европейцев XIX века, клеймивших «дикарями» всех, кто отличался от их собственного христианского, уповающего на технику мира.

На самом деле мозг неандертальца крупнее, чем у современного человека. К тому же неандертальцы просуществовали целых 1,5 млн. лет, прежде чем исчезнуть 25 тыс. лет назад. Поэтому у них было достаточно времени, чтобы стать искусственными на свой лад. Тем, кто сомневается, что это были люди, пусть посмотрят оставленные ими чудесные творения искусства или взглянут на явные признаки обрядов и общественного устройства. Уже не вызывает сомнения, что неандертальцы хоронили своих умерших с великим тщанием, часто посыпая их красной охрой и снабжая орудиями и мясом, скорей всего, для содействия их переходу в «загробный мир». Усопших порой укладывали в особом положении, известном как «сгорбление», когда колени вплотную притягивают к телу и пеленают в положении внутриутробного плода. Невольно задаешься вопросом, не связано ли это с верой в перерождение — укладывание умершего для прихода его в иной мир или даже для последующего земного воплощения.

О чем думали эти соседствовавшие с нами люди? Люди, некогда населявшие землю, но от которых так мало осталось? Они, должно быть, любили жизнь и с почтением относились к смерти. На некоторых из погребенных неандертальцев были надеты головные уборы и накидки, они были украшены изящными бусинами, резными браслетами, подвесками и порой парой бивней мамонта¹. Поразительно, что, несмотря на большую ценность таких вещей, их оставляли с усопшим, а это свидетельствует о наличии религии, веры в некую загробную жизнь — иначе зачем было разбрасываться дорогими поделками, оставляя их в могиле? Известно, что во многих культурах, например, древнеегипетской, умерших снаряжали для путешествия в Дуат — страну мертвых, так почему же это неприменимо к неандертальцам?

¹Walker Alan, Shipman Pat: *The Wisdom of the Bones: In search of human origins*. New York: Alfred A. Knopf, Inc., 1996.

Сохранились свидетельства и чисто человеческих чувств. В некоторых неандертальских захоронениях вокруг тела усопшего находят много пыльцы, что говорит о целых охапках цветов, которыми осыпали умершего друга или родственника¹. Дошедшие до нас скудные свидетельства неандертальской культуры также красноречиво говорят о проявлении человеческой любви и заботы. Раскопанное в горах Загрос на Ю-З Иранского нагорья поселение, чей возраст насчитывает 60 тыс. лет (т. е. в 30 раз дальше в глубь веков от нас, чем рождение Иисуса Христа), дает прямое тому доказательство. Среди останков девяти неандертальцев на одном видны явные следы тяжкого увечья, полученного задолго до смерти: изуродованная голова, усохшая рука и, по меньшей мере, один незрячий глаз. Большой отрезок времени, отделяющий получение увечья до кончины, указывает на то, что о нем заботились. Ясно одно: у неандертальской «общины» присутствовала своего рода ответственность перед ее членами.

Вполне возможно, что неандертальская культура достигла уровня, мало чем отличающегося от уровня некоторых современных обществ вроде австралийских аборигенов, избегающих засилья техники, предпочитая прежний образ жизни, основанный на умении ладить со средой обитания.

При написании наших предыдущих книг мы истратили не один год на изучение истории еврейского народа и поразились, узнав, что на земле нынешнего Израиля уже более 100 тыс. лет не прекращалась человеческая деятельность. Самые древние останки современного человека, известные науке, были найдены в пещере горы Кафзех, расположенной на расстоянии вытянутой руки от центра города Назарет. В этой пещере покоятся останки двух неандертальцев и современного человека, но более всего здесь поражает последовательность слоев земли и порядок расположения окаменелых останков. Наши прямые предки находились на нижнем уровне, тогда как неандертальцы покоились

¹ Shreeve James: *The Neanderthal Enigma: Solving the Mystery of Modern Human Origins*. New York: William Morrow & Co., 1995.

значительно выше, а это несомненное свидетельство того, что «современный человек» был здесь за десятки тысяч лет до наших собратьев-гоминид.

Датировка столь древних предметов опосредована, но имеющиеся современные способы дают хорошие результаты. Обычный способ определения возраста органического вещества состоит в измерении содержания (радиоактивного изотопа) углерода (с массовым числом) 14, но он не годится в случае предметов старше 50 тыс. лет. Однако здесь приходят на помощь такие способы, как термолюминесценция (ТЛ) и электронный парамагнитный резонанс (ЭПР)¹.

В начале 1980-х Элен Валлада, археолог из Центра слабой радиации, входящего в состав Комитета по атомной энергии Франции, воспользовалась ТЛ для датирования человеческих останков из Кафзеха, чей возраст составил целых 92 тыс. лет. Затем Генри Шварц из университета Макмастера со своим коллегой из Кембриджа Райнером Грюном применил для этих целей ЭПР, и выяснилось, что останкам не менее 100 тыс. лет, и, скорее всего, даже 115 тыс. лет¹¹. Оказалось, что первый известный нам современный человек находился на месте нынешнего Назарета за 5 тыс. поколений до Иисуса Христа!

Согласно Ветхому завету первым, созданным Богом человеком был Адам, и там дается родословная Авраама. Евангелие от Матфея приводит родословную от Авраама до самого Иисуса. В итоге получается 61 поколение, но даже с учетом долголетия, приписываемого некоторым библейским персонажам, похоже, многие в этом древе пропущены.

Найденные в пещере на окраине Назарета окаменевшие останки анатомически совпадают со строением современных людей. Как и в воображаемом случае с неан-

¹ Aitken M. J.: *Science-Based Dating in Archaeology*. London: Longman, 1990.

¹¹ Schwarcz H.P., Grün R., Vandermeersch B., Bar-Yosef O., Valladas H., Tchernov E.: «ESR Dates for the Hominid Burial Site of Qafzeh in Israel» *Journal of Human Evolution*, 17, 1988, pp. 733—737.

дертальцем в нью-йоркской подземке, если бы один из их детей был перенесен сюда машиной времени, то в своем развитии, включая получение высшего образования, он вполне достиг бы того же уровня, что и всякий ныне живущий человек.

Одним словом, согласно всем имеющимся данным наш род не эволюционировал на протяжении более 100 тыс. лет, что ставит перед нами трудноразрешимый вопрос: почему человек в своем общественном и техническом развитии столь долго топтался на месте? Тим Уайт из Калифорнийского университета в Беркли весьма красноречиво описывает положение дел:

«Ничего не происходит сотни тысяч лет. И это объяснимо в случае животного. Человеческое поведение не таково. О людях одно можно сказать уверенно: они меняются».

Согласно общепринятой теории ничего не менялось примерно до последних 10 тысяч лет. А затем внезапно все изменилось!

Почему?

Возникновение первых обществ

Летом 1998 г. Крис разъезжал между Кумраном близ Мертвого моря и Иерусалимом. Дорога, ведущая через Иудейскую пустыню к Иерусалиму, проходит через самое низкое место на Земле (412 м ниже уровня моря). Однако всего лишь в нескольких километрах от израильской автомагистрали лежит значительно более древний город, но попасть туда Крису было невозможно. Оказывается, когда он арендовал автомобиль, служащая из компании по прокату машин «Эйвис» (Avis) сказала, что страховка автомобиля становится недействительной при въезде на палестинскую землю, где находился сам город. Это крайне огорчало Криса, поскольку Иерихон известен ныне как древнейший го-

род в мире, где люди живут на протяжении не менее 11 тыс. лет.

Первое небольшое поселение возникло рядом с непрерывно текущим источником, и около 10 тыс. лет назад оно внезапно превратилось в город, занимающий площадь в 10 акров¹. Приблизительно в это же время были возведены мощная каменная стена и девятиметровая башня с внутренней лестницей. Для подобного строительства требовалось много рабочих, к тому же и поставщиков продовольствия для них, так что, по приблизительным оценкам, там должно было проживать до 3000 человек.

Первые две тысячи лет немногочисленное население для своего пропитания использовало диких животных вроде газелей, лис и некрупных жвачных. Но с возведением каменного города рацион значительно возросшего населения стал состоять из мяса одомашненных животных, таких, как козы, овцы, свиньи и крупный рогатый скот.

Причина возникновения города на месте поселения не ясна, но археологические находки указывают, что торговля заняла в жизни его обитателей важное место уже 10 тыс. лет назад. Совсем еще недавно научный мир полагал, что древнейшие города мира находились в Двуречье с его насчитывающими 5 тыс. лет шумерскими городами-государствами, среди которых самый известный — Ур, родной город Авраама.

Но еще в далеком 1929 году сэр Леонард Вулли в своей книге о раскопках в Двуречье высказал некоторые сомнения по поводу происхождения шумерских городов:

«Не сохранилось ничего, что указывало бы на племенную принадлежность первых обитателей Двуречья... Неизвестно, когда новое племя людей появилось в долине, прибыв неизвестно откуда, и поселилось рядом с прежними обитателями. Это и были шумеры... Шумеры считали, что прибыли сюда с уже созданной ими цивилизацией, принеся с собой земледелие, обработку металла, письменность — «с той поры, — говорили они, — ничего нового изобретено не было» — и если,

¹ Oliphant, M.: *Atlas of the Ancient World*, Ebury Press, 1992.

как показывают наши раскопки, в данном рассказе многое верно... последующие изыскания, возможно, откроют нам... где предки шумеров создали первую настоящую цивилизацию»¹.

Леонарду Вулли шумерские города со всеми их благами цивилизации виделись возникшими ниоткуда.

Археолог, несомненно, был прав. Многим его современникам хотелось ухватить зыбкий миг начала цивилизации, но редко все бывает столь однозначным. Любые перемены требуют времени, оставляя обыкновенно после себя следы своего становления. Если человечество, как явствует, пережило около 10 тыс. лет назад потоп, то некоторые народы, несомненно, уже имели за собой длительный период развития.

Например, в окрестностях чешского города Микулов у деревни Дольни-Вестонице (на месте стоянки охотников на мамонта) обнаружены насчитывающие 26 тыс. лет промышленное и торговое «предприятия», подробно описанные Джеймсом Шривом. Выявлены и очерчены по следам столбовых лунок, глиняных кирпичей и костей мамонта пять строений со слоями предметов на полу. В самом обширном здании размером 15 x 9 м на одинаковом удалении друг от друга размещалось пять печей, а пол вокруг был усеян каменной и костяной утварью наряду с украшениями. Снаружи сохранились следы частокола, за которым в топкой низине находилась свалка из костей мамонта².

Поначалу думали, что кости представляли собой останки добытых охотниками каменного века животных, но некоторые ученые, среди которых Ольга Соффер из Иллинойского университета³, ныне считают, что само поселение возникло рядом с естественным кладбищем мамонтов.

Видимо, подобно нынешним слонам, состарившиеся

¹ Woolley, L.: *Ur of the Chaldees: Records of Seven Years of Excavation*. London: Ernest Benn Ltd., 1929.

² Shreeve, James: *The Neanderthal Enigma: Solving the Mystery of Modern Human Origins*. New York: William Morrow & Co., 1995.

³ Shreeve, James: *The Neanderthal Enigma: Solving the Mystery of Modern Human Origins*. New York: William Morrow & Co., 1995.

мамонты, у которых истерлись зубы, переходили в топкие места с более мягким растительным покровом. Затем, уже не имея сил покинуть трясины, они там и умирали. Их кости служили превосходным строительным материалом, и, что, пожалуй, важнее, кости мамонтов оказались прекрасным топливом, более горючим, чем кокс.

Этот источник столь горючего топлива, скорее всего, и объясняет причину появления в этом месте данной стоянки. Чуть ли не в нескольких метрах от жилищ находится заброшенная каменоломня, где видны 30-метровые залежи лесса, глинистой мелкозернистой породы, некогда шедшей на изготовление кирпича. Однако, по мнению Шрива, жившие здесь 26 тыс. лет назад люди использовали этот лесс в совершенно иных целях. За древними строениями вверх по склону стояли вокруг столбы, где, по всей видимости, располагалась круглая хижина поперечником 6 м. В самой ее середине находилась подковообразная сушильная печь из глины.

Было найдено свыше 10 тыс. кусков обожженной глины, включая огромное число шариков неправильной формы и осколков голов и ног фигурок животных, на которых кое-где угадываются отпечатки пальцев их создателей. На самом этом «предприятии» и вокруг него были найдены и другие гончарные изделия, включая изображения людей.

Слово «предприятие» здесь вполне уместно. Естественно, в столь обильном производстве глиняных фигурок одна община не нуждалась, так что вполне разумно предположить, что эти предметы изготавливались для торговли. Имеющиеся данные, похоже, показывают, что сюда приходили за двести километров. Кроме того, геологические пробы найденных в Дольни-Вестонице добротных каменных орудий свидетельствуют о производстве их из неместного сырья: более восьмидесяти процентов кремня доставлено издалека, за сотни километров с севера, востока и юго-запада¹.

На этом гончарном предприятии начала каменного века озадачивает огромный выход брака, как может пока-

¹Shreeve James: *The Neanderthal Enigma: Solving the Mystery of Modern Human Origins*. New York: William Morrow & Co., 1995.

заться на первый взгляд. Любой гончар-любитель знает, насколько важно удаление воздушных пузырей и водяных мешков из глиняного кома, прежде чем придать ему заданный вид, а затем дать высохнуть до образования «корки» и лишь потом обжигать. В противном случае ваше изделие почти наверняка взорвется в печи из-за теплового расширения содержащихся в глине пузырей воздуха или воды. 10 тыс. найденных в Дольни-Вестонице изделий представляют собой обломки глиняных фигурок — отдельно, например, львиная голова и женское туловище — но рядом с печью не было найдено ни одной, хоть наполовину недоделанной фигурки. Поэтому ученые, исследовавшие стоянку, решили изучить места разломов этих фигурок под электронным микроскопом. Это было сделано в Смитсоновском институте гор. Вашингтон, округ Колумбия, и тогда выяснилось, что находившиеся в помещениях гончарные изделия были разбиты уже после изготовления, а найденные в печах взорвались из-за теплового удара при обжиге.

Отсутствие хотя бы одной целой фигурки свидетельствовало, что здесь что-то не так. Однако опыты с местным лессом показали его необычную прочность на тепловой удар, что еще больше запутывало вопрос о причине столь большого брака. Памела Вандивер из Смитсоновского института была крайне озадачена: «Надо очень постараться, чтобы вылепленные из этого сырья предметы взорвались». Ольга Соффер пришла к таким выводам: «Либо перед нами совершенно никудышные гончары, каких свет не видывал, либо все эти вещи разбивались с какой-то целью»¹.

Ученые заключили, что фигурки, вероятно, и не собирались сохранять целыми, и их разрушение в подковообразной печи было преднамеренным. Возможно, сам миг насильственного разрушения являлся апогеем некоего религиозного или магического обряда. Это ошеломило нас, поскольку в таком случае эти фигурки могли выступать в качестве заговорного средства, как порой случается сегодня, когда изготавливается небольшой точный слепок недруга, после чего над ним измываются, полагая, что те же

¹ Shreeve James: *The Neanderthal Enigma: Solving the Mystery of Modern Human Origins*. New York: William Morrow & Co., 1995.

муки претерпит и он сам. Тогда то же самое можно сказать и о желанном разрушении в печи изготовленного слепка; если же фигурка выдерживала испытание огнем, ее выносили в соседнее помещение и выбрасывали как свидетеля неудавшейся попытки насолить кому-то. Умелый гончар мог добиться нужного результата, и, похоже, в этих мастерских видели жрецов или шаманов, дающих «потребителю» то, чего он заслуживал.

Но что бы ни происходило на этой стоянке 26 тыс. лет назад, мы видим перед собой общество значительно более развитое, чем то, каким оно предстает согласно общепринятым взглядам на становление человечества.

Колыбель цивилизации

Еще недавно европейская цивилизация считалась значительно моложе ближневосточных или азиатских цивилизаций. Занимающиеся предысторией ученые начала XX века полагали, что все основные достижения в Европе напрямую связаны с Ближним Востоком и были занесены туда переселенцами или торговцами.

Привычным примером такого подхода к летосчислению доисторической Европы может служить статья Гордона Чайлда 1939 года «Восток и Европа», где он представил поэтапное становление европейской цивилизации как естественный приход цивилизации с Востока:

- 1) Цивилизация на Востоке наиболее древняя.*
- 2) Цивилизации способны распространяться.*
- 3) Элементы цивилизации перекочевали с Востока в Европу.*
- 4) Распространение исторически датированных восточных предметов (types) дает основание для включения*

доисторической Европы в рамки исторического летоисчисления!

5) Доисторические европейские культуры уступают современным им восточным культурам, т. е. цивилизация в Европе началась позднее, чем на Востоке.

В ту пору не было средств датирования мегалитических сооружений Европы, и поэтому все считали, что европейская предыстория началась позже 3000 г. до н. э., времени, с которого велся отсчет египетских «летописей». Но в 1955 году физик Уильям Либби изобрел способ радиоуглеродной датировки, в том числе археологических находок, и прежние расчеты рухнули как карточный домик¹. За это достижение Либби был удостоен Нобелевской премии.

Предложенный им подход прост по сути, но труден в исполнении и основывается на наличии у атома углерода изотопов. Обычный атом имеет массовое число 12 (по шесть протонов и нейтронов в ядре), и лишь небольшое число атомов углерода содержит избыточное число нейтронов, это изотопы углерода с массовым числом 13 и 14. Углерод 14 радиоактивен и образовался в высоких слоях атмосферы при бомбардировке атомов азота космическими лучами. Химически он сходен с обычным углеродом, вступает в реакцию с кислородом, образуя двуокись углерода, участвует в фотосинтезе растений, поедаемых затем животными, оседая тем самым в их организме. Подобный круговорот углерода происходит на протяжении всей жизни растения или животного¹¹.

Но углерод 14 неустойчив. Образованный из атома азота, он высвобождает избыточную энергию, полученную некогда от космических лучей, превращаясь вновь в обычный атом азота. Около одного процента всех атомов углерода 14 в пробе через 83 года превращается вновь в нера-

¹ Childe V.G. «The Orient and Europe» / *American Journal of Archaeology*, Vol. 43, 1939, pp. 10–26.

¹¹ Libby W. R. *Radiocarbon Dating*, University of Chicago Press, 1955.

¹¹¹ Aitken M. J.: *Science-Based Dating in Archaeology*, London: Longman, 1990.

диоактивный азот. Так что спустя 5730 лет исходное количество атомов углерода 14 в пробе уменьшается вдвое. Это называется периодом полураспада изотопа. Таким образом, через 11460 лет число атомов углерода 14 уменьшится до четверти. Постоянная скорость полураспада и позволяет использовать измерения величины радиоуглерода для датирования предметов.

Зная исходную долю радиоактивных атомов углерода в том или ином предмете, можно на основе оставшегося количества этих самых атомов вычислить время, за которое углерод 14 перешел в азот. Либби вначале предполагал, что при постоянной скорости бомбардировки Земли космическими лучами в живых организмах будет наблюдаться динамическое равновесие между распадом атомов радиоуглерода и приемом новой их порции. Это равновесие между утечкой радиоуглерода из-за его распада и притоком благодаря созданию его космическими лучами. Живой организм постоянно обменивается своими атомами углерода с такими же атомами окружающей среды, поддерживая тем самым у себя неизменный уровень радиоуглерода. С прекращением данного круговорота, вызванного либо смертью организма, либо, в случае с деревом, образованием молекулami клетчатки годичных колец, содержание атомов радиоуглерода начинает падать. Измеряя в пробе наличие оставшегося радиоактивного углерода, можно определить время прекращения обмена углеродом в пробе с окружающей средой. Данный способ весьма действенен при датировке до 60 тыс. лет, когда еще остается достаточно атомов радиоактивного углерода для проведения точных замеров.

Пересмотр датировки мегалитических сооружений Европы

К концу 1960-х годов радиоуглеродным способом удалось датировать многие доисторические места Европы, и в итоге было поставлено под сомнение общепринятое представление о том, что неуклюжие каменные сооружения Западной Европы представляют собой лишь грубые слепки образцов шумерского и египетского зодчества. Эти новые

данные радиоуглеродной датировки отодвинули привычные сроки значительно далее рубежа в 3000 лет до н. э., что превышает согласующиеся с построениями Чайлда сроки, но находится в пределах времени возникновения самых первых шумерских городов^I.

Однако австрийский ученый, профессор Калифорнийского университета Ганс Зюсс не был согласен с привычными допущениями в отношении радиоуглеродной датировки, в частности, с допущением Либби о скорости поглощения радиоактивного углерода. Он полагал, что сжигание угля и нефти (ископаемого топлива) с наступлением Промышленной революции изменило содержание атмосферного радиоуглерода. Ископаемое топливо высвобождает углерод 14, распавшийся миллионы лет назад, уменьшая тем самым содержание углерода 14 и как бы омолаживая предметы, которые подлежат датировке.

К тому же испытания в атмосфере ядерного оружия в годы холодной войны привели к созданию нескольких тонн углерода 14, что также могло изменить получаемый согласно расчетам возраст предметов^{II}. Зюсс построил новую кривую поправок для углерода 14, основываясь на том, что в образованном деревом годовом кольце прекращается замещение углерода 14 и тем самым запускаются радиоуглеродные часы. С помощью дендрохронологии, т. е. подсчета годовых колец у дерева, Зюсс сумел точно определить время образования годового кольца и затем измерять содержание у него углерода 14. На основе спилов остистой сосны, старейшего на земле дерева, он построил точную кривую поправок для содержания углерода 14 в атмосфере за последние 10 тыс. лет^{III}. Свои кривые поправок для времен холодной войны он подтвердил пробами солодового виски, а для времен Промышленной революции — пробами марочного вина^{IV}!

^I Mackie E.W.: *The Megalith Builders*. Oxford: Phaidon Press, 1977.

^{II} Aitken M.J. *Science-Based Dating in Archaeology*. London: Longman, 1990.

^{III} Suess H.E., Berger R.: *Radiocarbon Dating*, Berkley: University of California Press, 1970.

^{IV} Aitken M.J. *Science-Based Dating in Archaeology*. London: Longman, 1990.

Эта новая, весьма точная кривая поправок использовалась для повторной датировки мегалитических каменных сооружений Западной Европы, и оказалось, что они значительно старше шумерских и египетских городов. Тем самым был нанесен сокрушительный удар вышеупомянутым взглядам Гордона Чайлда на предысторию. В итоге, пользуясь словами Колина Ренфру, восприятие предыстории полностью изменилось:

Внезапно и бесповоротно впечатляющие мегалитические могильники Западной Европы оказались старше всех подобных сооружений в мире. Ни одно каменное сооружение не могло соперничать с ними в древности. И что более примечательно, некоторые из этих подземных погребальных помещений с их каменными сводами так хорошо сохранились, что мы можем войти внутрь каменной гробницы, совершенно не изменившейся за прошедшие 5 тысяч лет... И мы вновь стоим перед мучительной загадкой: вот такие внушительные сооружения создали за многие века до пирамид варвары, которым неведом был металл. Перед нами стоит неотложная задача объяснить, как появились эти сооружения, если это не творения переселенцев, носителей ранних ближневосточных цивилизаций¹.

Как уже говорилось, европейские «варвары» построили гончарное предприятие в Дольни-Вестонице за многие тысячи лет до появления Иерихона, древнейшего города Переднего Востока. В свете новых данных, выявленных в ходе археологических изысканий и подтвержденных новыми научными способами датировки, европейский взгляд на предысторию оказался несостоятельным.

Тут и другие отрасли науки обратили свой взор на болевые вопросы в понимании предыстории, произведя такой же переполох.

¹ Renfrew C.: *Before Civilization: The radiocarbon revolution and prehistoric Europe*. London: Jonathan Cape, 1973.

Сила языка

Вполне очевидно, что те, кто создал гончарное производство глиняных фигурок в Дольни-Вестонице, должны были владеть языком, чтобы можно было наладить взаимодействие среди множества работников. Никто не знает, когда впервые появился язык, и даже сам механизм выработки столь ключевого для человека навыка вызывает горячие споры. Уильям Ноубл и Айен Дэвидсон из университета Новой Англии утверждают, что все человеческие языки можно отнести, по меньшей мере, к рубежу 32 тысяч лет назад, увязывая это с первым появлением предметов изобразительного искусства, таких, как изваяния и наскальные изображения¹.

Ноубл и Дэвидсон утверждают, что до тех пор, пока люди не умели использовать знаки для описания действительности, они не могли выработать язык, поскольку сам язык — это развитая форма знакового представления. Поэтому наиболее ранними свидетельствами языка человека служит знаковый язык живописи и ваения. В своей датировке наиболее раннего использования языка знаков, как выясняется, эти авторы были чересчур осторожны, поскольку многие произведения искусства оказались на несколько тысячелетий старше, чем предполагалось.

Мы располагаем достаточным количеством свидетельств, что человек очень давно стал создавать изображения. Предметы из слоновой кости изготавливались по всей Европе уже 40 тыс. лет назад, а сложным изваянием в виде человека с львиной головой из мамонтовой кости согласно радиоуглеродной датировке 34—30 тысяч лет. Ко времени работы «предприятия» в Дольни-Вестонице фигурки «Венер» были распространены на территории от восточной Франции до центральной России. Одна такая «Венера», найденная среди золы одного из очагов в Дольни-Вестонице представляла собой большегрудую с широкими бедрами женщину. Предназначение подобных статуэток допод-

¹ Wills, Christopher: *The runaway brain: The evolution of human uniqueness*. London: Flamingo, 1994.

² "Машина Уриила"

линно неизвестно, но многие ученые полагают, что это изображение богини чадородия и благополучия.

Несмотря на свою древность, эти «Венеры» юны по сравнению с той, что нашли израильские археологи у сточного озера Биркат-Рам. Камень, своим обликом напоминающий женщину, несет на себе следы доработки человеком более чем 230-тысячелетней давности!

Умение выразить отвлеченные понятия посредством речи явилось, по всей видимости, наиболее важным шагом на всем пути становления человека. Стивен Пинкер, психолингвист Массачусетского Технологического института (МТИ), имеет четкий взгляд на природу языка:

«...люди знают, как говорить, приблизительно в том же смысле, в каком пауки знают, как плести паутину... Язык не в большей степени является продуктом культуры, чем прямохождение¹¹».

Пожалуй, самый выдающийся сторонник взгляда на язык как на врожденную, а не приобретаемую через культуру способность, сотрудник МТИ Ноам Хомский. В 1957 году он бросил вызов утвердившемуся представлению бихевиористов, издав книгу «Синтаксические структуры». Бихевиористы считали, что в человеческом сознании существует лишь то, что создано личным опытом. Хомский же утверждал, что если многие наши высказывания представляют каждый раз новый набор слов, то наш мозг должен содержать некую программу, способную собирать бесконечное количество высказываний из ограниченного словаря, а потому они отнюдь не создаются нашим опытом. Он отмечал, что дети быстро усваивают грамматические построения без обязательного обучения и способны ис-

¹ Rudgley R. *The Lost Civilizations of the Stone Age*. London: Arrow Books Ltd., 1998.

¹¹ Пинкер Стивен, *Язык как инстинкт*. Пер. с англ. Е. Кайдаловой. Под. ред. В. Мазо. М., Едиториал УРСС, 2004, стр. 11. [Pinker, Steven.: *The Language Instinct*, Harper Perennial Library, 1995.]

толковать новые высказывания еще задолго до двухлетнего возраста. Поэтому дети от природы снабжены общим грамматическим руководством для всех языков. Хомский назвал его «универсальной грамматикой».

Врожденная способность пользоваться грамматикой не ограничивается речью, так как многие немые в состоянии поддерживать живую беседу с обычной для обыкновенных людей скоростью посредством языка жестов. Эти невербальные языки для глухих или немых людей вовсе не простое переложение на язык жестов повседневного разговорного языка, а совершенно зрелые самостоятельные языки со своим синтаксисом, грамматикой и словарем.

Возглавляемый Лаурой Петитто коллектив из университета Макгилла недавно сделал любопытное открытие при изучении глухих детей, родившихся в изъясняющихся жестами семьях. Оказалось, что глухие дети «лепетали» с помощью рук подобно тому, как лепетали языком обычные дети. Они обучались привычным образом, начиная повторять движения рук вместо постоянного повторения одного и того же звука вроде «ла, ла, ла, ла». Петитто пришла к выводу, что в освоении языка есть нечто общее для всех¹.

Очевидно, что язык не ограничивается способностью производить модулируемые звуки посредством гортани. Если для человека речь столь же естественна, как и прямохождение, то наш вид отстоит дальше от приматов, чем мы себе представляли. Стивен Пинкер, являясь сторонником естественного отбора, утверждает, что становление речи у человека началось очень рано, еще до того, как язык стал основополагающим инстинктом человека. Он перевернул привычные представления, заявив, что у людей язык развился не потому, что у них развился большой мозг; а наоборот — наш мозг укрупнялся из-за растущих запросов сложных структур, лежащих в основе языка. Одним словом, язык лежит у истоков всех достижений нашей высшей умственной деятельности.

Очевидно, Пинкер прав. Судя по нашему собственному опыту, некоторые умственно отсталые люди с очень низ-

¹ Walker Alan & Shipman, Pat: *The Wisdom of the Bones: In search of human origins*. New York: Alfred A. Knopf, Inc., 1996.

ким коэффициентом умственного развития IQ обучаются прямохождению и родному языку в достаточной степени, хотя никогда так и не осваивают несравнимо менее сложные навыки вроде умывания или одевания. Это обстоятельство, похоже, подтверждает мысль Пинкера о том, что язык действует на инстинктивном уровне подобно хождению на двух ногах. Мы все рождаемся с некой познавательной матрицей, куда быстро и легко можно вставить голосовые звуки любого языка, так что ребенку остается выучить лишь сами звуки, а не механизм их употребления. Это вполне объясняет причину поразительно быстрого овладения ребенком вторым или даже третьим языком при попадании в соответствующие условия.

Если Стивен Пинкер прав, утверждая, что величина мозга зависит от запросов языка, то *Homo sapiens sapiens* и наши сородичи *Homo sapiens neanderthalis* общались посредством речи очень давно. Известно, что мозг наших предков на протяжении 100 тысяч лет был тех же размеров, что и у нас сегодня (обычно 1300—1500 куб. см), а у неандертальцев он был даже немного больше. Поэтому вполне уместно предположить, что зачаточный язык появился еще на 100 тысяч лет раньше, т. е. более 200 тысяч лет назад. В таком случае возникает вопрос, почему человечеству понадобилось столько времени для возникновения общественного устройства, именуемого цивилизацией.

Когда-то считалось, что мы никогда не узнаем особенно много о предшествующей появлению письма истории человечества, однако все новые подходы позволяют быстро пополнять наши знания в этом отношении. Один из наиболее значимых способов уяснения перемещения древних людей связан с изучением взаимодействия различных языков.

Согласно оценкам на сегодняшний день в мире существует не менее 10 тысяч всевозможных языков. Вероятно, большинство считает, что эти языки существуют благодаря обособленности народов и созданию в каждой из населенных ими областей собственной независимой системы общения. Но это далеко не так.

Прошло 200 лет с тех пор, как сэръ Вильям Джонс обна-

ружил, что санскрит родственен латыни и греческому языку, что позволило выявить ряд родственных языков, ныне известных как индоевропейская семья языков. Индоевропейские языки представляют собой надсемейство, включающее почти все языки современной Европы. Известный ученый Джозеф Гринберг разработал языковую макросемью, названную им евразийской и охватывающей индоевропейские, урало-юкагирские, алтайские, чукотско-камчатские и эскимосско-алеутские языки, от которой, по его мнению, произошло большинство языков Европы и Северной Америки. Представление о «языке-прародителе» получило дальнейшее развитие в трудах других лингвистов, таких, как Владислав Иллич-Свитыч и Арон Долгопольский, показавших связь его с дравидийскими, картвельскими, нило-сахарскими и конго-кордофанскими языками. Они назвали этот исходный язык ностратическим¹.

Поразительный вывод этих изысканий состоит в том, что Ближний Восток, Европа и Америка имели когда-то общий язык. Долгопольский отмечает, что в языках, происходящих от протоиндоевропейского предка, много общих слов, связанных с земледелием и скотоводством, а значит, что у праиндоевропейцев неолита было производящее хозяйство. А вот в протоностратическом словаре такие слова отсутствовали, но имелись понятия, связанные с охотой и собирательством, и получается, что земледелие и скотоводство возникли позже, чем говорящие на протоностратическом языке люди покинули юго-западную Азию, еще до неолитической революции¹¹.

Как сказал антрополог Ричард Раджли, последствия ностратической гипотезы оказались поразительными. Возраст исходного языка должен был превышать 10 тыс. лет, приближаясь, по всей видимости, к рубежу 15 тыс. лет. Просто диву даешься, что отмеченные языковые соответ-

¹ Lewin, Roger: «Ancestral voices at war: Linguists in the US are engaged in a bloody battle over the origins of American Indian languages — and the ancestry of the people who speak them. The science of archaeology and molecular biology may settle the dispute», *New Scientist*, 16 June 1990.

¹¹ Dolgopolsky D. «Linguistic Prehistory». *Cambridge Archaeological Journal*, 5 (2), 1995. 268—271.

ствия охватывают пустыни южной Африки, тропические леса Амазонки, Арктику и европейские города — и все эти узы восходят к тем далеким временам, когда существовал единый язык¹.

Лингвист Франк Мерритт Рулен пошел еще дальше, предположив существование общего языка, охватывавшего весь мир. Вот что он пишет по поводу этого изначального языка, названного им праязыком:

«А что, если Бенгтсон и я правы, и выявленные нами языковые подоби́я на самом деле следы одной некогда языковой семьи?.. По моему мнению, наиболее правдоподобное объяснение имеющихся языковых данных состоит в том, что современное языковое многообразие вызвано появлением современного по своему поведению человека сорок или пятьдесят тысяч лет назад. Появившийся 100 тыс. лет назад в Африке современный по своему анатомическому строению человек еще не походил в своем поведении на нас, что само по себе могло указывать на пока еще зачаточные языковые навыки. Некоторые ученые полагают, что так называемый «прорыв в развитии Homo sapiens» сопровождался становлением целиком современного человеческого языка не позднее 40 тыс. лет назад»¹¹.

Последним словом в использовании языковедения для получения сведений о предыстории явился подход, предложенный Колином Ренфру, который согласно сообщениям в печати говорил, что пренебрежение этими лингвистическими находками означало бы для занимающихся предысторией ученых лишение совершенно нового орудия познания. Опираясь на находки Рулена со товарищи, Ренфру предложил собственный крайний рубеж в 15 тыс. лет до н. в. (т. е. до нашего времени, где отсчет для радиоуглеродной датировки ведется с 1950 года) для нестратического языка.

¹Rudgley R.: *The Lost Civilizations of the Stone Age*. London: Arrow Books Ltd., 1998.

¹¹Ruhlen M.: «Linguistic Evidence for Human Prehistory». *Cambridge Archaeological Journal*, 5 (2), 1995, pp. 265—268.

Древние предания

Александр Маршак один из многих исследователей, занятых вопросом на удивление столь недавнего и неравномерного по своему ходу становления человека. Как писатель, освещающий научные проблемы, он заинтересовался происхождением цивилизации, когда по поручению НАСА составлял историческую панораму развития человека, увенчавшегося посадкой на Луну в 1969 году. За последующие 30 лет он стал знатоком в области доисторической науки и памятников материальной культуры. Еще в 1972 году Маршак писал:

«Занимаясь на основе исторических свидетельств поиском истоков развитых цивилизаций, я столкнулся с рядом «неожиданностей». Наука... неожиданно возникла у греков... зачатки науки, математики и астрономии неожиданно появились у жителей Двуречья, египтян, древних китайцев и значительно позже у индейцев Америки. Сама цивилизация неожиданно появилась вместе с клинописью Двуречья и иероглифами Египта; земледелие... неожиданно возникло примерно десять тысяч лет назад за относительно короткое время... существование зачаточного земледелия; искусство и украшения неожиданно появились примерно тридцать или сорок тысяч лет назад во время ледникового периода, очевидно, в ту самую пору, когда современный человек, придя в Европу, вытеснял неандертальца»¹.

Основное затруднение здесь вызывает очевидный технический прорыв, неожиданно произошедший как раз десять тысяч лет назад. Каким образом разбросанные по всему свету люди столь внезапно и одновременно освоили земледелие и приступили к строительству городов? Где они могли получить «наметки» для своей науки и общественного устройства? Этих острых вопросов старательно

¹ Marshack A.: *The Roots of Civilization: The Cognitive Beginnings of Man's First Art, Symbol, and Notation*. New-York: McGraw-Hill, 1972.

избегали многие ученые, поскольку вопросы допускали лишь три, в равной степени неудобных ответа:

1. Внешняя причина. На землю спустились инопланетяне и обучили наших предков тайнам земледелия и науки.
2. Случайное стечение обстоятельств. Произошло невероятное совпадение, когда люди по всему свету одновременно совершили столь великий прорыв.
3. Ранее существовавшие знания. Знания столь важных вещей уже были наработаны за длительный промежуток времени, но по каким-то причинам археологические свидетельства этого отсутствуют.

Мысль о внеземных пришельцах ныне в моде, ее отстаивают некоторые популярные писатели. Хотя многим, в том числе и нам, претит подобное допущение, было бы неправильно исключать его как невозможное. Но даже при наличии в прошлом контакта с инопланетянами нет никаких оснований для приписывания всех достижений человека неведомому общению с пришельцами.

Предположение, что люди по всему свету внезапно, в «мгновение ока» очнулись от невежества, совершенно ненаучно и противоречит новым данным. То, что с таким решением мирилось не одно поколение ученых, не укладывается в наши головы. Если бы подобный взгляд выдвинули сейчас, его тотчас отвергли бы все думающие ученые на основании крайне малой вероятности.

Большинство из того, что мы знаем о далеком прошлом человечества, зиждется на взглядах ученых XIX и начала XX века, которые на основе изучения сохранившихся физических свидетельств ископаемого человека создали «подобающий» образ того, что должно было иметь место. Их выводы порой выходили далеко за пределы имеющихся данных, а их зачастую ничем не обоснованные взгляды принимались как неоспоримые свидетельства. Общий подход ученых Викторианской эпохи был, в лучшем случае, европоцентристским, а в худшем — расистским с позиции собственного культурного превосходства. Один англий-

ский естествоиспытатель так выразил свое отношение к огнеземельцам, которые обстреляли его с лодки:

«Глядя на таких людей, едва можно поверить, что это наши ближние, живущие в одном мире с нами. Весьма часто строят предположения по поводу того, какую радость может доставлять жизнь некоторым низшим животным; но куда уместнее было бы поставить тот же вопрос относительно этих дикарей!»¹

Поразительно, что эти слова написал молодой человек по имени Чарлз Дарвин, ставший впоследствии одним из выразителей наиболее передовых взглядов своего времени.

Предубеждения англосаксонского мира понемногу отступают; а в некоторых областях «политкорректность» служит своего рода возмещением за прошлую 200-летнюю спесь. В антропологии и археологии теперь можно встретить людей умеренных взглядов, но в мире наблюдается раскол между, условно говоря, представителями «официоза» и «New Age»¹¹. Первые полагают, что обычные объяснения по существу оправданны, и предпочитают отмечать взгляды, не соответствующие их привычному мировоззрению, как фантастические. Стоящие по другую сторону мировоззренческого водораздела зачастую высмеивают современные общепринятые взгляды, усматривая в них привычку к научным стереотипам, если не заговор лжи, и превознося далекое прошлое как «золотой век», где господствовала истинная мудрость.

По нашему мнению, было бы недальновидным слепо придерживаться той или иной стороны, поскольку и там, и там есть рациональное зерно. Сейчас имеется целый ряд

¹ Дарвин Чарлз. *Путешествие натуралиста вокруг света на корабле «Бигль»*, ред. перевода, вступ. статья и комментарии С. Соболя. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1941, глава X «Огненная Земля», запись от 25 дек. 1832 г.

¹¹ New Age — возникшее после II мировой войны на базе теософского учения духовно-религиозное движение, чей расцвет пришелся на 70-е годы, и объединяющее в настоящее время около пяти тысяч различных течений и сект. — *Прим. пер.*

непредвзятых специалистов, словам которых о том, что общепринятые до недавнего времени взгляды скорее ошибочны, чем правильны, вполне можно верить. Итак, если отдельные старые взгляды «официальных» историков ныне пересматриваются или даже отбрасываются, то, пожалуй, настало время заново обсудить возможность того, что в древних народных преданиях есть доля правды. Эти предания встречаются во всех устоявшихся культурах, сохраняясь столь длительное время благодаря устной передаче от поколения к поколению.

Мы уже доказывали в своих предыдущих книгах, что нынешние обряды франкмасонов представляют единственную ведущую живую устную традицию западного мира. Они основаны на некогда тайном знании, взятом напрямую из еврейских традиций, существовавших задолго до падения Иерусалима в 70 г. н.э. Несмотря на сознательную переделку их английскими вольными каменщиками по политическим соображениям за прошедшие триста лет, рассказ о главном событии, едва не унесшем жизнь на Земле, о библейском потопе, всегда проходил красной нитью через эти обряды. Первая строка нашей первой книги *Ключ Хирама* начинается с выдержки из газеты *Дейли Телеграф* за 1871 год: «... франкмасонство относится ко времени, предшествующему потопу...»

До того, как подвергнуться сознательным изъятиям со стороны английских вольных каменщиков в XVIII и XIX веках, высшие обряды франкмасонства недвусмысленно указывали на то, что масоны хранили тайное знание еврейского первосвященства, считавшееся древним уже во времена царей Давида и Соломона¹. Как уже говорилось, эти масонские обряды, выучиваемые дословно вольными каменщиками, до сих пор часто ссылаются на всемирный потоп, а один орден целиком занят сохранением устных преданий о Ное, строителе библейского ковчега, пережив-

¹ Knight C., Lomas R.: *The Hiram Key: Pharaohs, Freemasons and the Discovery of the Secret Scrolls of Jesus*, Century, 1996 (на русск. яз.: *Ключ Хирама. Фараоны, масоны и утерянные свитки Иисуса*. М., Эксмо, 2006).

шем наводнение. Там имеются еще перечни представителей цивилизации, существовавшей до чудовищного потопа, таких, как Тувалкаин, который, согласно масонским преданиям, изобрел земледелие и плужный лемех.

Древнейшие записи обрядов относятся к обрядам древнепринятого шотландского устава франкмасонства, переставшего быть в употреблении с 1813 года. Во всех этих древних обрядах наблюдается частая ссылка на библейский персонаж по имени Енох, где целые степени посвящены ему одному, повествующему о том, как ангел Уриил заповедал ему сберечь тайны цивилизации, не дать им погибнуть в пучине всемирного бедствия.

Рассказы о всемирном потопе столь широко распространены по всему свету, что вряд ли стоит отбрасывать их, считая это чистым совпадением. Могло ли на самом деле произойти столь сокрушительное бедствие, стершее с лица земли предыдущую цивилизацию, как описывается в древнем франкмасонском обряде? Подобное бедствие, очевидно, как-то объясняло бы явное противоречие, наблюдаемое на заре становления человечества.

И все же трудно представить, что весь мир оказался затопленным при наличии все же ограниченного количества воды. Однако вскоре, благодаря случайной беседе с доктором Джеком Миллером, ведущим геологом Кембриджского университета, мы обратили внимание на совершенно иную область исследований.

При изучении недочетов теории предыстории мы склонились к предположению о ранее существовавших знаниях. С учетом того, что современные методы объяснения задним числом предполагаемых историй на основе останков древних людей с таким треском провалились, пожалуй, настало время проверить «официальные» истории настоящих людей для воссоздания наших корней.

По всему миру встречаются устные предания, утверждающие, что в них запечатлены события далекой древности. Ими интересуются антропологи, но ими пренебрегают археологи, видимо, считающие, что лишь найденные при раскопках артефакты могут служить единственным законным средством в постижении наших далеких предков. Многие устные предания содержат знаменательные обра-

зы, которые могли бы приоткрыть нам действительные события, и было бы ошибкой пренебрегать такими преданиями, считая их племенными мифами.

С учетом всего сказанного своей исходной точкой мы избрали древние рассказы о Енохе, содержащиеся в обрядах франкмасонства, Ветхом завете и иных еврейских сочинениях.

Заключение

Технические новшества за последние 30 лет запутали наше понимание предыстории.

Неандерталец, часто считавшийся нашим предком, генетически разошелся с современным человеком примерно 500—600 тыс. лет назад. Около 300 тыс. лет назад человечество существенно сократилось в численности, так что с этого времени одна-единственная женщина стала общей прародительницей для всех ныне живущих людей.

Новые археологические открытия включают артефакты, чей возраст насчитывает 250 тыс. лет, а это свидетельствует о том, что сам язык появился значительно раньше, чем предполагалось. Это подтверждают и лингвисты, показавшие, что язык уже давно был присущ человеку.

Технический прогресс значительно старше, чем мы себе представляем. Имеются свидетельства наличия производящего хозяйства в Европе 26 тыс. лет назад.

Благодаря совершенствованию способов датировки удалось выяснить, что мегалитические каменные сооружения Западной Европы значительно старше шумерских и египетских городов.

Ученые полагают, что примерно 15 тыс. лет назад существовал единый праязык.

Десять тысяч лет назад во всем мире произошел внезапный технический прорыв, который не укладывается в рамки постепенного эволюционного развития.

Вполне возможно, что в технический прогресс человечества вмешивались случайные губительные события, нарушавшие постепенный ход развития.

ГЛАВА ВТОРАЯ

ДРЕВНЕЕ ПОВЕСТВОВАНИЕ О ЕНОХЕ

Кто такой Енох?

В 1996 г. мы выпустили свою первую книгу, *«Ключ Хирама»*, где утверждалось, что Росслинская часовня была не сооружением христианской церкви, а слепком разрушенного Иерусалимского храма, на создание которой подвигли рыцари-храмовники. Мы также доказывали, что она строилась как хранилище важных свитков, которые находились под Иерусалимским храмом до 70 г. н.э. и которые, как мы считаем, затем были извлечены оттуда и переправлены в Шотландию в 1140 году. Ряд ведущих ученых британских и американских университетов согласны с нашим предположением, что само здание строили, взяв за образец храм Ирода.

Летом 1996 года мы посетили Росслин в сопровождении доктора Джека Миллера, возглавляющего геологические изыскания в Кембриджском университете, и Эдгара Харборна, преклонных лет франкмасона и некогда научного сотрудника Кембриджа в области военного дела.

Миллера крайне интересовала геология камня, использовавшегося при возведении Рослина, и как он выяснил, камень происходил из того же отложения, что и камень, найденный в Иерусалиме. Он также подтвердил верность нашего предположения о том, что западная стена являлась слепком неких развалин. Посвятив первый вечер совместному осмотру часовни, мы вернулись в гостиницу, чтобы перекусить. Мы поведали Джеку Миллеру, как обнаружили, что обряды франкмасонства содержат большое количество исторических сведений, несмотря на продолжающиеся заявления Объединенной Великой Ложы Англии о том, что их обряды попросту небылицы.

Затем мы поведали Джеку, что никак не возьмем в толк,

почему библейский персонаж Енох и сам потоп были столь важны для древнейших видов франкмасонства. Рассказ о потопе, говорили мы, явная выдумка, так что... Тотчас последовавший ответ Джека был неожиданным: «Почему вы считаете, что рассказ о потопе выдумка?»

«Ну... потому, что не хватит воды затопить весь мир — если только речь не идет об их шумерском «мире», под которым понимается бассейн Тигра и Евфрата», — ответил Крис, удивленный и напуганный неожиданным вопросом Джека Миллера.

«Вы мыслите в рамках замкнутой системы, — сказал Джек, изображая руками шар. — Вам следует изменить свою точку зрения. Полагаю, новые работы на эту тему позволят вам по-иному взглянуть на библейский потоп».

Мы были поражены, услышав, что еще одна часть франкмасонской легенды могла основываться на исторических событиях. Миллер пообещал найти некоторые ссылки в геологических журналах и передать нам.

Получив эти сведения, мы поняли, что надо взяться за подробное изучение любопытного персонажа по имени Енох и преданий о потопе.

Енох в Библии

В Библии немного говорится о Енохе и, главным образом, в первой части Бытия.

Первые пять книг Библии, начинающиеся с Бытия, в иудействе называют Торой, хотя христианские ученые именуют их Пятикнижием. Эти повествования обычно представляют собранием мифов, сказаний, религиозных преданий, правовых сочинений и поэтических произведений, собранных в одну книгу, вероятно, не позже VI в. до н. э.

При создании письменной *Торы* были собраны воедино древние еврейские устные предания и предпринята попытка объяснить, почему Бог, сотворивший небо и землю, сделал евреев своим избранным народом. Вопрос, с которым столкнулись составители, состоял в том, как сплавить в единое целое разрозненные предания. Различные группы

сохранили свои собственные предания, которым надо было найти место в этой новой, официальной картине.

Первое упоминание Еноха мы встречаем в Бытии (4:16-23), где приводится следующая родословная от Адама до Еноха, а затем и Ноя, построившего ковчег для спасения от потопа:

Адам

Каин

Енох

Ирод

Мехиаель

Мафусаил

Ламех

Ной

Следующее упоминание Еноха встречается в Бытии (5:21-29), и здесь ему дается другая родословная. Создатели этого предания, возможно, не хотели видеть Еноха потомком Каина, первого убийцы, умертвившего своего брата Авеля. Поэтому ему дано иное родословие, идущее от Сифа, третьего сына Адама и Евы, и сообщается, что «ходил Енох пред Богом; и не стало его, потому что Бог взял его».

Любопытно отметить, что Мафусаил, живший дольше всех, видимо, погиб при потопе.

В Ветхом завете Енох упоминается лишь дважды, но он еще трижды встречается в Новом завете. В третьей главе Евангелия от Луки дается родословная Иисуса, восходящая

через его отца Иосифа к Еноху, а оттуда к Адаму. Эта родословная озадачивала многих, ибо если Иисус был сыном Бога и девы Марии, то родословная его приемного отца здесь ни при чем.

Эта родословная связывает Иисуса с рядом знаменательных персонажей, имеющих большое значение для франкмасонства, в частности с Зоровавелем, Давидом, Возом, Ноем, Ламехом и Енохом. Евангелие от Луки сообщает также, что мать Иисуса, Мария, происходила из священнического рода, восходящего к Аарону (египетскому первосвященнику в Египте), брату Моисея. В Евангелии от Луки говорится, что Елисавета, жена Захарии и мать Иоанна Крестителя, была из рода Аарона:

Во дни Ирода, царя Иудейского, был священник из Авиевой чреды, именем Захария, и жена его из рода Ааронова, имя ей Елисавета (Лк. 1:5).

Затем, в том же Евангелии, когда Гавриил сообщает Марии, что она родит Иисуса, мы узнаем, что Мария родственница Елисаветы и, значит, из рода Аарона:

Вот и Елисавета, родственница Твоя, называемая неплодною, и она зачала сына в старости своей, и ей уже шестой месяц (Лк. 1:36).

Кое-что мы узнаем о таинственном Енохе из новозаветного «Послания Иуды», в котором сообщается, что Енох пророчествовал о великом бедствии, которое постигнет человечество, если оно не перестанет вести себя противно Богу:

свирепые морские волны, пенящиеся срамотами своими; звезды блуждающие, которым блюдетсся мрак тьмы на веки. О них пророчествовал и Енох, седьмый от Адама, говоря: «Се, идет Господь со тьмами святых Ангелов Своих...» (Иуд. 1:13 — 14).

Видно, что автор послания не приемлет предания, по которому Енох третий от Адама, через убийцу Каина, а согласен с родословной, приписываемой Лукой Иисусу через его отца Иосифа. Хотя здесь сообщается, что Енох пророчествовал о свирепых морских волнах и блуждающих звездах, о чем не упоминает *Ветхий Завет*.

Третье новозаветное упоминание Еноха мы встречаем в *Послании к Евреям* апостола Павла, где говорится:

Верую Енох переселен был так, что не видел смерти; и не стало его, потому что Бог переселил его. Ибо прежде переселения своего получил он свидетельство, что угодил Богу (11:5).

Масонский ЕНОХ

Обычному вольному каменщику и невдомек, что предание о Енохе и всемирном потопе имеет огромное значение для масонского обряда. Самое раннее письменное упоминание Еноха у масонов восходит к двум рукописям, известным как рукописи *Иниго Джонса* и *Вуда*. Хотя эти документы были записаны в правление Иакова I Английского, содержащиеся в них *Древние установления*, как признают, на несколько столетий старше.

Король Иаков VI Шотландский был принят вольным каменщиком в Лоджию Скуна и Перта в 1601 году, а в 1603 году стал королем Яковом I Английским. Именно он распорядился сделать новый английский перевод Библии, известный как *Библия короля Иакова*, чтобы избежать, по его выражению, «папистских ошибок» предыдущих переводов. Последовательность событий была такова:

1601 — Иаков VI становится вольным каменщиком.

1603 — Иаков VI Шотландский становится Яковом I Английским.

1604 — Иаков объявляет о новом переводе Библии.

1607 — автор *рукописи Иниго Джонса* записывает устное предание о происхождении масонской ложи в одном из самых ранних изводов, известном ныне у франкмасонов под названием *Древние установления*.

1610 — Дж. Вайтстоунс записывает во многом схожий извод *Древних установлений* и историю Ложи, перенесенную, по его словам, с более старого документа, который затем был утрачен.

1611 — издана и утверждена для богослужения *Библия короля Иакова*.

Эта традиционная история происхождения масонской Ложи появилась как раз в ту пору, когда учение вольных каменщиков принес в Англию Иаков со своим шотландским двором. Там огромное внимание уделяется достижениям допотопных народов и утверждается, что все семь наук тривиума и квадравиума² — грамматика, риторика, логика (тривиум), музыка, арифметика, геометрия и астрономия (квадравиум) — были высоко развиты до потопа; и что их творцы предвидели наступление потопа и сохранили эти искусства на двух столпах, один из которых был огнеупорным, а другой водонепроницаемым. К тому же в обоих документах утверждается, что египтяне не сами создали свою цивилизацию, а нашли эти тайные столпы после потопа и, пользуясь полученными знаниями, добились столь выдающихся успехов.

Рукопись Иниго Джонса подробно описывает то, как были сохранены научные знания в преддверии неминуемого бедствия:

«Вы спрашиваете меня, как изобрели эту науку. Вот мой ответ: еще до всемирного потопа, обычно именуемого Ноевым, жил человек по имени Ламех, как сказано в четвертой главе Бытия; у него было две жены, одну звали Ада, другую Цилла; Ада родила ему двух сыновей, Иавала и Иувала, от Циллы он имел сына по имени Тувалкаин и дочь по имени Ноема: эти четыре его чада

стояли у истоков всех ремесел мира: Иавал открыл Геометрию и разделил стада овец, первым возвел дом из камня и дерева.

Его брат Иувал открыл Искусство Музыки. Он был отец всех играющих на гусях и свирели.

Тувалкаин был наставником всех ковачей орудий из меди и железа, а дочь открыла Искусство ткачества.

Эти чада знали, что Бог покарает за грех либо огнем, либо водой; вот почему они начертали открытые ими Науки на двух столпах, дабы их можно было отыскать после Ноева потопы.

Один столп был из мрамора, ибо тогда он не сгорит от огня, а другой из латерита (Laternes), ибо тогда он не потонет в воде.

Далее мы намереваемся поведать вам истину, как и коим образом были найдены эти Камни, на коих были начертаны оные Науки.

Великий Гермес (прозванный Трисмегистом, иначе Трижды Величайшим), будучи царем, священником и философом, (в Египте) отыскал один из них и жил в год две тысячи семьдесят шестой от сотворения мира в правление Нина, а некоторые видят в нем внука Хуша, приходившегося внуком Ною, он первым стал обучать астрологии, восторгаться прочими чудесами природы; он доказал, что Бог един, творец всего сущего, он разделил день на двенадцать часов, он также считается первым, кто разделил Зодиак на двенадцать знаков, он был писцом царя Египта Осириса; и по преданию, изобрел обычное письмо и иероглифическое, первые (в год MDCCCX от основания мира) законы египтян; и разные науки, и обучил им прочих людей».

В более раннем документе, известном как рукопись Вуда, в предуведомлении утверждается, что он был заново перенесен с более древнего документа Джоном Вайтстоунсом для Джона Сардженсона в 1610 году. Там излагается рассказ, схожий с тем, что поведано в *рукописи Иниго Джонса*.

«Эти четыре чада знали, что Бог покарает за грех либо водой, либо огнем. Вот почему они начертали открытые ими науки на двух столбах из камня, дабы их можно было отыскать после Ноева потопа.

Один столб был из мрамора, ибо тогда он не сгорит от огня, а другой из камня под названием латерит (Lateris), который не растворится и не потонет в воде.

Мы намереваемся поведать вам истину, как и коим образом были найдены эти столбы из камня (ранее названного), на коих были начертаны науки (ранее упомянутые).

Великий Гермерий был тем, чьим сыном был Хуш, чьим сыном был Сиф, чьим сыном был Ной.

Упомянутый Гермерий затем стал прозываться Гермесом, отцом мудрецов. Онный Гермес нашел один из названных столбов из камня, на коем отыскал начертанные науки. И упомянутый Гермес научил названным наукам людей при возведении или строительстве Вавилонской башни, и вот так впервые была найдена и стала цениться наука каменной кладки (masonry)».

В разновидности франкмасонства, известной как Древнепринятый Шотландский обряд, имеется степень посвящения, называемая Царственный свод Еноха, где излагается подобное предание. Один масонский историк начала XX века отыскал древний обряд и сравнил с тем обрядом, которым пользовались. Он пишет, как тринадцатая степень, именуемая «Царственным сводом Еноха», сообщает о том, что Енох, предвидя неминуемое для мира бедствие, связанное с наводнением либо пожаром, решает сохранить хотя бы часть знаний, которыми на то время владел человек. Поэтому он высек кое-что на двух столбах, одном кирпичном, а другом каменном. Эти столбы пережили потоп и затем были найдены, один евреями, другой египтянами.

Далее он сообщает, что данный обряд повествует об открытии евреями обломков этого столба при возведении храма царя Соломона примерно 3 тыс. лет назад. В этом обряде рабочие очищают землю заповедного места (тогда это было место более древнего Енохова храма) и находят

верх свода. Замковый камень удаляется, и один из каменщиков опускается на веревке отыскивать некие реликвии¹.

Это предание находит продолжение в следующей степени посвящения, именуемой «Шотландским совершенным рыцарем». Здесь вновь описывается, как главный покровитель в храме ложи олицетворяет собой столп Еноха, который после обнаружения каменщиками Соломона его обломков был собран для этой цели. На стол кладут хлеб, вино и золотое кольцо для вновь принятого брата. Сотоварищи, усевшись, образуют треугольник, и устанавливается 24 светильника: три на востоке, пять на западе, семь на севере и девять на юге. Пересказывается предание о том, как царь Соломон создал «Ложу совершенства», составленную из некоторых достойных Мастеров, и как всякий раз при собрании Ложи девять Рыцарей Девятого Свода крыли (под защитой обнаженных мечей) девять сводов, ведущих к Священному Своду. Никого не пропускали без особого пароля для каждого свода.

Согласно этой масонской традиции ряд древних мастеров во времена Соломона позавидовали тем почестям, которые оказывались членам тринадцатой и четырнадцатой степени, и возжелали себе таких же почестей. Им было отказано, а Соломон сказал, что те, кого он удостоил степени совершенства, проделали тяжелую и опасную работу среди древних развалин, проникли в недра земли и извлекли сокровища для украшения Храма. Затем он отпустил просителей с миром, наказав совершенствоваться посредством благих дел. Недовольные мастера решили отправиться к древним развалинам для поисков в недрах земли, чтобы затем у них был предлог вновь обратиться к царю за возжеленными почестями. На следующее утро они отодвинули «куб» и спустились в пещеру на веревочной лестнице при свете факелов; но не успели они достичь дна, как все девять сводов рухнули на них. Узнав о происшествии, Соломон послал трех своих служащих (officer) — Иоабберта, Гиблима и Столкина — выяснить, что случилось. Достигнув места, они не обнаружили следов ни сводов, ни тех, кто

¹Ward J. S. M.: *Freemasonry and the Ancient Gods*. Gresham & Co., 1921.

спускался. Тщательно все обследовав, они ничего не нашли, за исключением нескольких осколков кладки, исчерченных иероглифами, которые, по словам Соломона, представляли собой обломки столпов Еноха.

Затем предание повествует о судьбе этого допотопного столпа с научными знаниями. Создается особый отряд каменщиков для охраны столпа с его знаниями, а опознавательными знаками для них служат золотые кольца с изображением столпа.

В своих предыдущих книгах мы уже упоминали, что обряды франкмасонства берут начало от тайных традиций евреев, авторов свитков Мертвого моря, и от наследия первосвященников Иерусалима¹. Рассказы о Енохе, содержащиеся в франкмасонской устной традиции, поэтому наверняка весьма древние, и, возможно, единственная сохранившаяся нить, идущая от традиции Еноховых предметов, найденных при возведении евреями первого Храма на месте разрушенного доисторического сооружения.

Разметку различных допотопных сводов, согласно преданию найденных на горе Мория, до сих пор показывают у франкмасонов. Изображения на основе словесного описания представлены у франкмасонов (см. рис. 1).

Хотя Библия не связывает Еноха с потопом, это делает еврейский историк Иосиф Флавий. Он, общавшийся, как считают, с кумранской общиной, утверждает, что Енох записал астрономические данные на двух столбах³.

Старые обряды Древнего Шотландского устава передают, что первосвященники Иерусалима, уцелевшие после разрушения храма в 70 г. н. э., дали начало великим семействам Европы, которые спустя тысячу лет создали орден рыцарей храмовников (тамплиеров). Не восходят ли их более подробные знания к этим семействам или кумранским свиткам, которые храмовники извлекли из-под земли при раскопках у Храмовой горы в Иерусалиме в 1118—1128 годах?

¹ Knight C., Lomas R.: *The Second Messiah: Templars, the Turin Shroud and the Great Secret of Freemasonry*, Century, 1997 (на русск. яз.: *Второй мессия: Великая тайна масонов*, пер. с англ. Ю. Гольдберга. М., Эксмо, 2006).

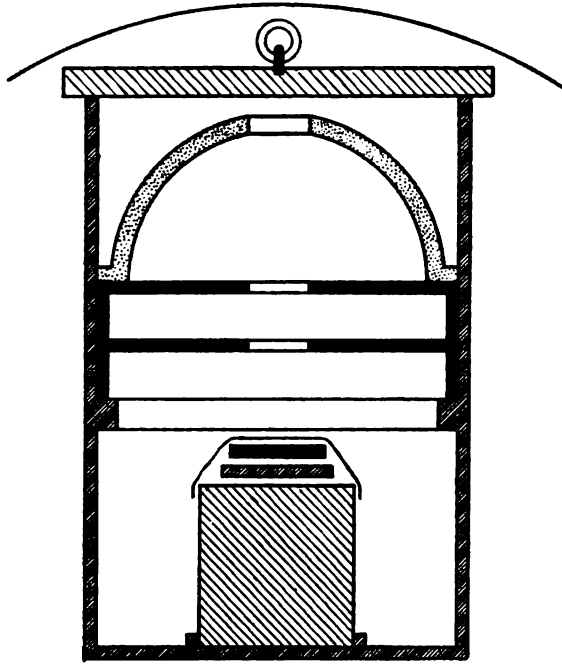


Рис. 1. Упрощенный масонский чертеж свода Еноха.

Есть еще один источник с упоминанием Еноха, где утверждается почти то же самое, что и у франкмасонов. Это древняя еврейская книга, о которой не подозревал западный мир более 1500 лет, пока ее не обнаружил один видный франкмасон XVIII века.

Открытие древнего текста

Джеймс Брюс родился 14 декабря 1730 года в (родовом замке) Кинайрд Хаус, близ (городка) Ларберт в Фолкерке (административной области шотландского графства Стерлингшир). Его семья происходила из рода Роберта Брюса и имела отношение к рыцарям-храмовникам и истокам шотландского вольного каменщичество в XV веке. В 1747 году, изучая право в Эдинбургском университете, он вступил в ложу «Канонгейт-Килуиннинг». Видимо, его больше

притягивало франкмасонство, нежели изучение права, где он прошел различные степени Древнепринятого обряда и узнал о вкладе Еноха во франкмасонство и цивилизацию.

Брюс оставил университет и прибыл в Лондон, где встретил и полюбил Адриану Аллан, сестру преуспевающего торговца вином. Он женился на ней в 1754 после короткого, но бурного ухаживания. К несчастью, его супруга страдала чахоткой, и в сентябре молодая чета отправилась на зиму в Прованс, надеясь поправить здоровье Адрианы в более мягком климате. Они успели добраться до Парижа, когда Адриана слегла и через несколько дней скончалась.

Джеймс в отчаянии возвращается в Шотландию, где отдается изучению франкмасонства и тем узам, что связывали масонство с его семьей. В 1757 году он отправляется в путешествие по местам Европы, имевшим отношение к ордену храмовников.

На следующий год умирает отец, и Брюс возвращается в Фолкерк управлять родовым поместьем Кинайрд. Но его не прельщала жизнь деревенского барина, и через два года он заключает договор с Каррон Компани на добычу угля на его землях. К 1761 году он получал ежегодную выплату в 250 фунтов стерлингов и десять процентов от стоимости добываемого угля, и этих средств было достаточно, чтобы посвятить свою жизнь изучению истории тамплиеров и истоков франкмасонства.

Брюсу нравилась обеспеченная жизнь, и он без ложной скромности пишет о себе:

«Моими предками были короли страны, где мне довелось родиться, и их следует отнести к величайшим и славнейшим среди тех, кто носил корону и титул короля. И это истинная правда»¹.

¹ Bruce J.: *Travels to Discover the Source of the Nile in the Years 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, and 1773*, Vol IV, Edinburgh University Press, 1804. Первое пятитомное издание вышло в 1790. Брюс взялся писать отчет о своем путешествии спустя шестнадцать лет, потому что современники ему не верили, во многом вполне оправданно; описание самого путешествия начинается с третьего тома.

Будучи франкмасоном, он знакомится с Монтегью Данком, лордом Галифаксом, предложившим ему место генерального консула в Алжире, которое Брюс занял в феврале 1762 года, поскольку открывалась возможность объездить северную Африку. Это путешествие заняло 12 лет. Ему хотелось узнать многое, включая фалашей, чернокожих иудеев Эфиопии, и их связи с рыцарями-храмовниками, занимавшимися обширным строительством в этом ничем иным не примечательном крае.

Брюс не был образцовым консулом, и он оставил свой пост в августе 1765 года, чтобы отправиться в путешествие по Средиземноморью. Он намеревался посетить Армению (предполагаемое место остановки Ноева ковчега) для наблюдения за прохождением Венеры через небесный меридиан. К сожалению, в пути Джеймс потерял свой телескоп и поэтому решил отправиться вверх по Нилу в Эфиопию.

Рассказ Брюса о его путешествии полон приключений и открытий; например, там приводится одно любопытное происшествие, показывающее его осведомленность в астрономии.

Брюса, имевшего навыки врача⁴, пригласили осмотреть (страдающих коликами живота двух) жен шейха Тэавы (Фиделе)⁵. Но шейху не понравилось, как этот ловкий, почти двухметровый чужеземец дотрагивался до его жен, и обвинил Брюса в неподобающем поведении. Брюс осознавал грозящую ему опасность, но знание небесных явлений и сообразительность спасли ему жизнь. Он сказал шейху, что невиновен в совершении каких-либо преступлений и для доказательства призовет Всемогущего послать знамение в подтверждение его слов. И Брюс предсказывает необычное событие, которое произойдет в следующую пятницу (17 апреля 1772 года):

«Если в это послеполуденное время все будет как обычно, считайте меня мошенником; но если пополудни около четырех часов небеса явят необычное знамение, значит, я невиновен»¹.

¹ Bruce J. *Travels to Discover the Source of the Nile in the Years 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, and 1773*, Vol IV.

Брюсу посчастливилось, что в тот день без десяти четыре пополудни должно было произойти полное лунное затмение. Он подождал, пока взойдет луна и тень от земли коснется лунного диска, и затем повернулся к своему обвинителю с поднятым вверх пальцем. Вот как он описывает происходящее:

«Теперь взгляните сюда, — сказал я, — вскоре луну полностью поглотит мрак и лишь будет видно свечение по краям». Собравшиеся все еще были напуганы самим известием, нежели тем, что наблюдали, пока не установилось полное затмение. Всех сковал страх, а женщины в своих покоях заголосили, как бывает с ними при несчастье или смерти. Мы находились во внутреннем дворе».

Итак, — продолжил я, — слово я сдержал; вскоре луна полностью прояснится и не причинит вреда ни человеку, ни зверю». Собравшиеся посчитали, что мне не следует уходить, пока все не образуется. Я согласился»¹.

Избежав неприятностей, Брюс продолжил свое путешествие и посетил место обитания монахов-отшельников близ города Аксум. В его дневнике оно предстает нездоровым, жарким и опасным краем, где живут одни святые, добровольно проводящие жизнь в покаянии, созерцании и молитве.

«Первым делом они обривают себе голову и облачаются в монашеское одеяние, затворившись от мира ради одиночества и принятия обетов. Этих чернецов глубоко почитают; считают, что они обладают даром пророчества, а некоторые способны творить чудеса и в тяжкую минуту призваны пробуждать людей»¹¹.

¹ Bruce J. *Travels to Discover the Source of the Nile in the Years 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, and 1773*, Vol IV.

¹¹ Bruce J. *Travels to Discover the Source of the Nile in the Years 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, and 1773*, Vol IV.

Точно неизвестно, отправился ли Брюс странствовать ради поисков утерянной «Книги Еноха» или же случайно наткнулся на нее, занятый изучением истории храмовников, но как бы там ни было, он совершил важнейшее открытие своей жизни. Брюс, конечно, понимал всю значимость «Книги Еноха» и как неплохой языковед (владел несколькими языками, включая тигре, амхарский и арабский)⁶ был в состоянии перевести свою находку на французский и английский язык еще до возвращения в Европу.

Его удостоили почестей во Франции, когда он представил свой перевод «Книги Еноха» королю, а по возвращении в Лондон его чествовали как путешественника, избран членом Королевского общества.

Масонский историк Джон Уорд считает, что извод «Книги Еноха», найденный Брюсом, был существенно испорчен по сравнению с древним первоисточником, поскольку содержал магические и астрологические формулы. В последнее время Брюс находит поддержку среди находок еще девяти списков «Книги Еноха» в Кумране среди свитков Мертвого моря. Эти поврежденные свитки, оказавшиеся зарытыми ранее 68 г. н.э. и найденные в 1947-м, свидетельствуют, что астрономические и астрологические сведения в книге присутствовали там не позднее 200 г. до н. э.

«Книга Еноха»

Беспокойство Уорда относительно содержания «Книги Еноха» вполне объяснимо. Она действительно содержит крайне таинственные сведения, включая то, что представляется астрономическими знаниями и описанием обсерватории на вершине горы, и предупреждает о грядущем бедствии, подробно описывая, как к нему готовиться.

Маттью Блэк, ученый-библеист, издавший самое последнее исследование «Книги Еноха», вот что говорит о ней:

«Книга представляет читателю причудливое нагромождение несогласующихся и перекликающихся преданий, содержащих куски повествования (нарратива) и рассуждения (дискурса)... Книга Еноха сродни запу-

танной головоломке или скорее собранию таких головоломок, где, уложив основные составляющие для получения общей картины, видишь, что все еще остаются неучтенные куски, опрокидывающие самые изощренные попытки вписать их в единое целое... не сыскать здесь нити Ариадны, ведущей (читателя) по Енохову лабиринту»¹.

«Книга Еноха» обычно понимается как собрание трудов различных авторов, где отсутствуют отдельные части. Первая глава вначале уведомляет читателя, что Землю ждет великий суд в виде потопа и лишь горстка избранных представителей рода человеческого спасется. В тревоге наш герой уже после потопа вновь предупреждает, что грядет *очередной* суд. Это, видимо, пророчество, о котором предупреждал Иуда, что свидетельствует о знакомстве некоторых авторов Нового завета с самой книгой.

Следующие четыре главы представляют собой наставление, упирающееся на согласие и соразмерность природы. В них обсуждается то, как изучение согласия природы способно помочь в постижении Бога и как соразмерное движение звезд и смена времен года служат свидетельством творения Божия. Это необычное мирозерцание и сам выбор слов примечательно похожи на то, что мы встречаем у вольных каменщиков, даже в значительно переработанных современных обрядах.

Франкмасоны постоянно употребляют слова «согласие», «природа» и «соразмерность», а устройство их лож соотносится с временами года и движением звезд: потолки английских масонских храмов усыпаны звездами. Среди франкмасонов выходцы из всех монотеистических религий, поэтому Богу не дают имени, а называют его «Великим Архитектором (Зодчим) Вселенной».

Что еще может быть более енохианским по духу?

В следующих двух главах повествуется об удивительных неземных созданиях, именуемых стражами. Это рассказ о высокоразвитых существах, взявших в жены челове-

¹Black M.: *The Book of Enoch or I Enoch, A New English Edition*, E. J. Brill, 1985.

ческих дочерей. Эти браки дали несуразное потомство, так называемых исполинов, или нефилимов, которое стало неистовствовать на земле. Злодеяния нефилимов в «Книге Еноха» являются причиной, по которой Бог решил устроить потоп. Некоторые современные толкователи «Книги Еноха» полагают, что стражи — это инопланетяне, но мы считаем, для этого нет никаких оснований. В книге говорится, что нефилимы владели многими навыками, которыми обучили людей, что они временами жили среди людей, но затем возвращались куда-то далеко, где жили со своим предводителем, именуемым Всевышним. Как явствует из описаний, это были высокоразвитые существа, не принадлежавшие известному нам (mainstream) обществу.

Главы 17—36 повествуют о путешествиях Еноха в сопровождении различных созданий, представляемых ангелами или, иногда, Стражами. Во время этих путешествий Еноху рассказывают о грядущем потопе и показывают различные географические достопримечательности, которые, возможно, действительно существуют.

Следующие 35 глав заняты притчами Еноха. Главным образом, это эсхатологические рассуждения о понимании Енохом сути Страшного Суда и того, какой вид он примет.

Главы 72—82 целиком астрономические, касающиеся движения Солнца, Луны и звезд. В соответствии с общепринятым толкованием этот раздел предстает зачаточной и наивной попыткой подхода к астрономии. Особо категоричным в своей оценке был Отто Нейгебауэр:

«Этот труд касается астрономических представлений скорее зачаточного свойства (колебание продолжительности светового дня, освещение и пределы восхождения луны, направление ветра и т. д.) с преобладанием простых арифметических примеров».

В этом разделе упоминаются небесные скрижали, содержащие тайны, в которые посвящен один Енох, и разъясняется, как он открыл эти сведения сыну Мафусаилу для передачи грядущим поколениям.

Затем повествуется о видениях Еноха (гл. 83—90). Эта

часть состоит из четырех разделов, где пересказывается история мира в виде ряда притч о деяниях различных животных. Начинается она с Адама и Евы и доходит до времени жизни самого автора, упоминающего маккавейское восстание (II века до н.э.). Затем говорится о будущем, о Новом Иерусалиме и приходе второго Адама.

Последняя часть — «Послание Еноха» (гл. 91—104), посвящена наставлениям Еноха Мафусаилу и его семье и описывает чудесное рождение Ноя, более подробно изложенное в «Заветах двенадцати патриархов, сынов Иакова» из свитков Мертвого моря. «Откровение седмин» повествует о видении Последнего Суда перед рождением Нового неба и земли, и заключительный раздел представляет отповедь грешникам.

Эту книгу некогда высоко почитали ранние христиане, что явствует из упомянутого «Послания Павла к Евреям». Он пытается убедить их, что слепая вера важнее разума:

«Вера же есть осуществление ожидаемого и уверенность в невидимом» (Евр. 11:1).

Эту позицию, которую мы излагаем современным языком так: «То, во что я хочу уверовать, будет истинным, если только у меня достаточно веры», — он пытается подкрепить ссылкой на персонажей Ветхого завета, авторитетных для его читателей. Павел приводит высказывания Авраама, Сары, Иакова, Иосифа, Моисея, обращаясь ко всем еврейским патриархам в подтверждение своего взгляда, но именно Еноха привлекает Павел в качестве примера добродетели, обретенной, по его мнению, верой:

«Верую Енох переселен был так, что не видел смерти; и не стало его, потому что Бог переселил его. Ибо прежде переселения своего получил он свидетельство, что угодил Богу. А без веры угодить Богу невозможно; ибо надобно, чтобы приходящий к Богу веровал, что Он есть, и ищущим Его воздает (Евр. 11:5—6)».

Первые христиане высоко почитали *«Книгу Еноха»*, тогда как современный ученый-библеист, вроде Генри Гуджа, может представить ее «бестолковой книгой»¹. Но при случайном чтении любой книги Библии у рассудительного человека сложится такое же впечатление.

Читая эту неканоническую еврейскую книгу, мы заметили, что она в чем-то перекликается с франкмасонством. Суть такова: масонский рассказ о Енохе бытовал еще до открытия *«Книги Еноха»* вольным каменщиком Джеймсом Брюсом. Никто помимо Эфиопии не ведал о ней на протяжении более 1500 лет, хотя франкмасонам были известны содержащиеся в этой утерянной книге повествования.

Джеймс Брюс принадлежал семье, ведущей происхождение от еврейских первосвященников времен Христа и даже раньше. Он вполне мог знать о ней и не имея у себя ее списка. Рыцари-храмовники развернули в XIII в. бурную деятельность в Эфиопии и, может быть, отыскали ее или она уже была у них, и использовали ее в своих обрядах. В таком случае находит дальнейшее подтверждение наша догадка, что обряды франкмасонства вышли из дораввинистического иудаизма через посредство тамплиерства.

Вскоре мы приведем значительно больше из того, что указывает на франкмасонство как на современный енохианский культ. Но сначала нам следовало было глубже изучить физическую реальность всемирного потопа, который, как мы ныне уверены, был описан Енохом. Геолог из Кембриджа Джек Миллер снабдил нас сведениями, заставившими обратить наше внимание на неземных великанов; тех, кто скоро ходит и крепко бьет.

Заключение

Франкмасонство сохраняет древнее предание, согласно которому человек по имени Енох предвидел потоп и пытался уберечь цивилизацию. Древний еврейский текст,

¹ Campbell, J. Y.: «The Origin and Meaning of the Term Son of Man», *JThS* XLVIII, 1947, p. 148.

«**Книга Еноха**», утраченная примерно во II веке до н. э., но обнаруженная вольным каменщиком в XVIII веке, *содержит* подобное повествование. Эта книга сообщает подробные сведения о движении Солнца, Луны и звезд, переданные Еноху ангелом по имени Уриил, а также повествует о странных существах, именуемых Стражами, сошедшими с земными женщинами, произведя на свет исполинов.

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

РАНИМАЯ ЗЕМЛЯ

Наш израненный сосед

Человек с благоговейным страхом взирал на Луну с тех пор, как появился наш род. В костяной фигурной дощечке с насечками, найденной в каменной пещере на юго-западе Франции, опознали точный указатель движения Луны, а углеродная датировка определила ее возраст в 32—34 тыс. лет¹.

Очертания лунной поверхности отчетливо видны невооруженным глазом, и когда Галилео Галилей впервые наблюдал Луну через окуляр своего телескопа почти 400 лет назад, лунная поверхность предстала для него покрытой морями, горами и потухшими вулканами. С той поры были даны имена 184 крупнейшим кратерам, среди которых Платон, Плиний, Птолемей, а большие плоские области окрестили романтическими именами, вроде Моря спокойствия (*Mare Tranquillitatis*) и Моря нектара (*Mare Nectaris*). Но теперь-то мы знаем, что у нашего ближайшего соседа нет морей, а наблюдаемые нами рубцы — следствие бесконечных ударов на протяжении миллиардов лет. Самый крупный из видимых кратеров достигает в поперечнике 300 км, а в глубину 4 км; огромная вмятина для небесного тела, составляющего лишь одну пятидесятую объема Земли.

По сути, наша планета и ее спутник всего лишь пылинки в безграничной, но большей частью пустынной Вселенной. Три с половиной миллиарда лет назад, в пору молодости Земли, об нее постоянно ударялись космические глыбы размерами в сотни километров, летя со скоростью около 100 000 км в час. Каждое такое столкновение оставляло кратер величиной со штат Техас, а ударная волна уносила почти всю атмосферу, заменяя ее всемирной топкой из ис-

¹ Cunliffe B.: *Prehistoric Europe: An Illustrated History*. Oxford University Press, 1998.

парившегося камня с температурой 3 тыс. градусов. Всякие зачатки жизни тотчас гибли, как только кипящий океан превращался в пар, а смертоносный заряд всепожирающего жара прокаливал почву на километровую глубину¹.

На Земле выявлено менее 100 крупных ударных кратеров, но это не означает, что нам больше посчастливилось по сравнению с Луной. Поверхность нашей планеты на две трети покрыта водой, а большую часть оставшейся суши занимает растительность, скрывая то, что наша Земля подвергалась в 20 раз чаще Луны ударам извне. Наша беспокойная атмосфера и перемещения земной коры укрыли от глаз старые рубцы. Согласно оценкам лишь за последний миллиард лет на Землю обрушилось, по меньшей мере, 130 тыс. комет или метеоритов, способных оставлять кратеры размером более километра. Около пятидесяти из них были столь велики, что оставили вмятины поперечником свыше тысячи километров².

К счастью, в последнее время не наблюдалось значительных ударов, и выдавшееся тихое время позволило развиться жизни на Земле до уровня, давшего ныне возможность путешествовать к другим планетам. Доктор Дэвид Хьюз из Шеслфилдского университета убедительно написал о прежних внеземных ударах:

«Мы пока еще здесь. Человечество и животный мир все еще населяют Землю. Появлялись кратеры, проносились бедствия, но мы уцелели. Прежде дела обстояли значительно хуже, но мы выжили»³.

Однако, радуясь выдававшемуся относительноному покою, нам не следует проявлять благодушие к угрозе внеземных ударов — внушительные глыбы с неба могут обрушиться на нашу планету в любое время.

¹ Davies Paul. «Survivors from Mars» / *New Scientist*, 12 September 1998.

² Hughes D. «Focus: Visitors from Space» / *Astronomy Now*, November 1997, pp. 41—44.

³ Hughes D.: «Focus: Visitors from Space» / *Astronomy Now*, November 1997, pp. 41—44.

Кометы и метеориты

Два вида тел сталкиваются с нашей Землей, образуя при ударе кратеры, — кометы и метеориты. Если метеориты состоят из различных руд, кометы преимущественно представляют собой лед с кусками вмерзшего космического вещества. Большинство их образуется в области, именуемой облаком Орта — обширного облака пыли, камней и льда, окружающего нашу Солнечную систему подобно кольцу папиросного дыма. Остальные кометы — неизвестного происхождения, вроде кометы Хякутакэ, посетившей нашу Солнечную систему в 1996 году, вынырнув из межзвездного пространства.

Пожалуй, кометы наиболее заметные небесные тела, которые можно наблюдать невооруженным глазом. Они внезапно и зачастую неожиданно могут появляться на небе, а большие кометы, вроде прошедшей недавно кометы Хейла-Боппа, представляют собой потрясающее зрелище в ночном небе. Орбиты большинства комет сильно наклонены к плоскости вращения Земли вокруг Солнца, так что прочерчиваемый кометой путь предстает крутым и причудливым по сравнению с неизменным движением звезд и планет. Кометы, удаляясь от Земли, тянут за собой, по крайней мере, два длинных хвоста, которые вовсе не указывают направления ее движений, поскольку направлены всегда от Солнца. Хвосты появляются при приближении кометы к Солнцу, нагревающему ее, что ведет к испарению льда, и солнечный ветер относит назад образующиеся пары. Кометы видны с Земли, только когда образуется светящийся газовый хвост, так что находящиеся на удалении 480 млн. км от Солнца кометы разглядеть невозможно.

Берущие начало в облаке Орта кометы захватываются полем тяготения Солнца, непрерывно вращаясь по длинной эллиптической орбите вокруг нашего светила. У кометы Хейла-Боппа, например, столь протяженная орбита, что ее можно видеть невооруженным глазом примерно каждые 4 тыс. лет. Комету Галлея, одну из наиболее известных периодических комет, впервые заметили китайские астрономы в 240 г. до н. э., о ней также упоминает Иосиф Флавий, еврейский историк, сообщающий, что видел в 70 г.

над осажденным Иерусалимом комету, которая «имела вид меча»¹.

Одно из самых известных явлений кометы Галлея приходится на другую знаменитую битву, когда норманны вторглись в Англию и разбили короля Гарольда при Гастингсе в 1066 г. Появление кометы запечатлено на ковре из Байё, заказанном Матильдой, супругой Вильгельма Завоевателя. Горящая комета выткана над головой короля Гарольда, который покачнувшись, сидит на престоле в окружении испуганных придворных. Поверх кометы надпись: «Они страшатся кометы».

Периодические кометы вращаются по эллиптическим орбитам, являясь составной частью Солнечной системы, тогда как другие приходят из межзвездного пространства и, раз обойдя Солнце, навсегда исчезают. Определив три точных местоположения на небе появившейся кометы относительно звезд, можно рассчитать ее орбиту. Но сделать это нелегко, и из 1028 отмеченных комет более половины не удалось наблюдать столь отчетливо, чтобы определить, периодические они или нет¹¹.

Наша галактика, Млечный Путь, содержит невообразимое количество этих огромных ледяных глыб. Знаменитый астроном XVI века Иоганн Кеплер верно заметил: «Комет такое же множество, как и рыб в море»⁷. Кеплер первым выдвинул разумное объяснение появления кометного хвоста, говоря, что такой хвост обусловлен некоей силой отталкивания, исходящей от Солнца и вытягивающей паробразное вещество ее головной части в узкую полосу.

Метеоры совершенно иные тела. Глядя на ясное безлунное ночное небо, даже самый рассеянный наблюдатель порой замечает короткие яркие всполохи света, прочерчивающие небо с востока на запад. Это небольшие частицы камня или космической пыли, попадая в верхние слои атмосферы, сгорают при трении о воздух. В среднем при длительном наблюдении за небом можно видеть метеор, иначе «падающую звезду», каждые шесть секунд. Но в опре-

¹ Иосиф Флавий, *Иудейская война*, 6.5.3.

¹¹ Moore P., Mason J.: *The Return of Halley's Comet*. Cambridge: Patrick Stephens, 1984.

деленное время года эта частота существенно возрастает, что связано с прохождением Земли через участки космоса с большим содержанием всевозможных обломков, и это приводит к так называемым «метеоритным дождям». Эти метеоры очень малы, иногда мельче песчинки, и не представляют угрозы, поскольку сгорают задолго до того, как упасть на землю. Но иногда попадаются настоящие каменные глыбы, вот их и следует опасаться.

Древние греки сообщают о так называемых «громовых камнях»: больших камнях, сохранившихся после оглушительного падения с неба. К этим неземным камням всегда было особое отношение, тем более если они оказывались большими. Один громовой камень, упавший во Фракии в 476 до н. э., оказался величиной с повозку, а в XVIII веке из России доносили о камне весом 1600 фунтов¹. Многие из таких крупных метеоритов приходят, оставив свои места в так называемом астероидном поясе, представляющем собой обширное кольцо камней, вращающихся вокруг Солнца между орбитами Марса и Юпитера. Их происхождение неизвестно, но изучение собранных метеоритов показывает, что им около 4600 млн. лет, и, значит, они формировались, когда зарождалась Солнечная система².

Небольшая доля принимаемых Землей метеоритов весит килограмм и выше, и при таких объемах они вполне могут уцелеть и упасть на поверхность. Метеориты с исходным весом около 100 тонн обычно зарываются в землю, тогда как более крупные образчики взрываются при ударении о поверхность ввиду своего огромного количества движения. Даже небольшие метеориты вызывают мощные взрывы, обладая взрывной силой на единицу массы в 100 раз больше тротила благодаря большой кинетической энергии, возрастающей в квадратичной зависимости от скорости³.

¹ Gerber P. *Stone of Destiny*. Edinburgh: Canongate Books, 1997.

² Grady Monica. «Focus: Visitors From Outer Space» / *Astronomy Now*, November, 1997, p. 45—49.

³ Hughes D. «Focus: Visitors from Space» / *Astronomy Now*, November, 1997, pp. 41—44.

Столкновения небесных тел с Землей

Ныне полагают, что ударный кратер мексиканского полуострова Юкатан — свидетельство бедствия, изменившего ход эволюции. Этот кратер, насчитывающий 65 млн. лет, привел некоторых ученых, в том числе Луиса и Уолтера Альвареса, к мысли, что это явление объясняет внезапное вымирание динозавров и большинства морских позвоночных как раз в то время. Тщательные геохимические изыскания по всему миру показали, что относящийся к тому времени глиняный слой отличается высоким содержанием иридия, который встречается в метеоритах. Подобное столкновение могло поднять такое облако пыли, что на многие годы сократилось количество поступающего на Землю солнечного излучения, и это вызвало повсеместное понижение температуры, из-за чего одновременно вымерло столько видов животных.

По астрономическим меркам этот всемирный холокост, покончивший с господством динозавров, произошел сравнительно недавно, но события меньшего размаха происходят с пугающей частотой. Примером может служить взрыв в атмосфере, случившийся на далеких просторах Сибири, в бассейне реки Подкаменная Тунгуска ранним утром 30 июня 1908 года. Местные жители и скупщики пушнины сообщали, что видели несущийся по небу огромный огненный шар и слышали целый ряд оглушительных взрывов со стороны купеческого городка Ванавара. При обследовании места оказалось, что более 5 тыс. кв. км леса было полностью повалено грянувшей с неба взрывной волной. Последующее изучение древесной смолы из прилегающего леса выявило необычайно большое содержание железа, кальция, алюминия, меди, золота и цинка, что указывало на небольшой каменный метеорит средней плотности. К счастью, в данном случае все обошлось, но произойди взрыв на несколько часов позже, из-за вращения Земли метеорит сжег бы все население Москвы.

Не всегда представляется возможным провести различие между кометным и метеоритным кратерами, но порой оставленные химические следы, что наблюдалось на Тунгуске и в кратере Бэринджера в штате Аризона, указывают

на рудный, а не водный состав упавшего небесного тела¹. Ядро кометы на 99 процентов состоит из льда, и огромное количество энергии, выделяемой при столкновении с телом вроде Земли, мгновенно превращает комету в перегретый пар, не оставляя тем самым почти никаких следов для выяснения причины взрыва. Подробные расчеты доктора Дэвида Хьюза из Шеффилдского университета показали, что вероятность образования на Земле кратеров при столкновении с метеоритами в 200 раз выше по сравнению с кометами.

Кометы притягивали внимание многие тысячи лет, но первые серьезные исследования, как известно, были проведены Исааком Ньютоном, сэром Эдмондом Галлеем и маркизом Пьером Лапласом. Именно Лаплас показал, что эти необыкновенные объекты вовсе не вестники Божьего гнева, как обычно считалось в прежние века, а астрономические тела, подчиняющиеся всеобщим законам тяготения. После уяснения астрономами орбит комет стало ясно, что некоторые из них могут пересечься с орбитой Земли, а это породило разговоры о возможности их столкновения с Землей. В 1796 году Пьер Лаплас описывал, что, по его мнению, случится при ударе кометы о Землю:

«Если комета с массой, равной примерно земной, пройдет на близком расстоянии, наклон и скорость вращения планеты изменятся. Моря выйдут из своих берегов, чтобы устремиться к новому экватору; люди и животные будут смыты всемирным потоком или погибнут от страшного удара, который сотрясет земной шар; все живое будет уничтожено, все плоды труда человеческого разрушены»¹.

Этот взгляд на столкновение с кометой не был принят большинством последующих астрономов, и даже в 1959 вероятность столкновения считалась ничтожной:

¹ Hughes D. «Focus: Visitors from Space» / *Astronomy Now*, November 1997, pp. 41—44.

² Пьер Лаплас. *Изложение системы мира*, кн. 4 «О теории всемирного тяготения», гл. 4 «О возмущении эллиптической траектории комет». Пер. с фр. под ред. А. Михайлова. Л., Наука, 1982.

«Само столкновение произойдет лишь в том случае, если две орбиты в точности пересекутся и если Земля достигнет данной точки одновременно с кометой. Требуемое полное совпадение во времени и пространстве делает вероятность столкновения крайне малой!»¹.

Но вскоре произошло событие, изменившее столь радужный взгляд на судьбу космического корабля под названием Земля. В марте 1993 года в Маунт-Паломарской обсерватории на юге Калифорнии астрономы Юджин и Кэролин Шумейкер и их коллега, охотник за кометами Дэвид Леви распознали далеко в межзвездном пространстве новую глыбу грязного льда. Они записали ее под номером D/1993 F2, но вскоре мир знал ее под именем кометы Шумейкера — Леви 9.

Произошедшее по соседству бедствие

Эти ученые уже прославились как кометные ищейки. Кэролин была безоговорочной чемпионкой мира с послужным списком в 32 кометы, на счету ее супруга Юджина числилось 29 комет, а на счету Дэвида Леви — 21. Комета с поперечником 9,6 км была захвачена полем тяготения Юпитера и вращалась вокруг огромной планеты подобно грузу на конце пращи. Давление на комету было столь большим, что ее разорвало на куски, продолжившие свое движение вокруг Солнца. Юджин Шумейкер и Дэвид Леви рассчитали, что эти куски кометы вернуться и, скорее всего, столкнутся с Юпитером, планетой, перехватывающей великое множество межзвездных комет, которые иначе столкнулись бы с Землей¹¹.

Никто прежде не предсказывал столкновения двух тел Солнечной системы, и все ученые сошлись во мнении, что происходящее можно будет наблюдать с Земли. Поэтому

¹ *Larousse Encyclopaedia of Astronomy*. 1959.

¹¹ Gribbin J., Plagemann S. *The Jupiter Effect*. New English Library, 1980.

земные обсерватории и многочисленные космические корабли, включая *Вояджер 2*, *Космический телескоп Хаббл*, *Улисс* и *Галилео*, приготовились снимать предстоящее зрелище.

Картина начавшихся в середине июля столкновений предстала значительно более зрелищной, чем ожидалось. Подобная нитке сверкающего жемчуга цепочка из 21 кометного осколка врезалась в атмосферу Юпитера на скорости свыше полумиллиона км в час¹.

Хотя все обломки составляли в поперечнике не более 2,5 км, они создали завесу из камней на многие тысячи километров и огненные шары размером больше Земли. Пузыри перегретого газа оставили рубцы на поверхности израненной планеты, не исчезающие более года.

Событие, бывшее предметом многих научно-фантастических романов, стало неоспоримым научным фактом. Вдруг выяснилось, что Вселенная — место значительно более опасное, чем привыкли думать.

Стоило улечься поначалу охватившей всех эйфории, перед астрономами со всей очевидностью встал вопрос: если подобное могло произойти с Юпитером буквально на наших глазах, не ждет ли такое и нашу Землю? Ответ напрашивался сам собой. Суть дела сжато выразил сооткрыватель кометы Шумейкера — Леви 9 астрофизик Дэвид Леви: «Вопрос не в том, произойдет ли столкновение и с нами... а в том, когда это случится».

Комета Шумейкера — Леви показала всему миру, что столкновения с большой кометой случаются сравнительно постоянно, возможно, с частотой, измеряемой тысячелетиями, а не миллионами лет. Хоть мы и живем в относительно спокойное время, никто не может поручиться, что так будет продолжаться и впредь.

Кометы с орбитой, лежащей в той же плоскости, что и орбита крупных планет, включая Землю, с большой долей вероятности могут столкнуться с нами. Огромная масса Юпитера воздействует на комету двойко. Она может сделать ее орбиту гиперболической, отправив комету в межзвездное пространство, или же заставить вращаться по

¹ <http://nssdc.gsfc.nasa.gov/planetary/comet.html>.

сплюснутой эллиптической орбите вокруг Солнца, пополнив семейство своих комет. Именно это случилось с кометой Шумейкера — Леви 9, но ее траектория движения изменилась столь резко, что из-за механического напряжения она оказалась разорванной на куски. Это событие показало, что Юпитер способен захватить комету, разорвать ее на куски и эти обломки направить в сторону Земли. Если комета будет выведена Юпитером на траекторию, ведущую к столкновению с Землей, времени для принятия мер у нас останется от восьми месяцев до пяти лет, что составляет половину периода обращения у семейства комет Юпитера.

После столкновения кометы Шумейкера — Леви 9 с Юпитером интерес ученых к вопросу о возможности столкновения с внеземными телами стал расти, и в 1997-м было предпринято машинное моделирование по изучению того, что случится с нашей планетой при столкновении с кометой. Дэвид Кроуфорд из Сандийской лаборатории в Ливерморе, Калифорния, использовал новую супер-ЭВМ компании Интел производительностью триллион операций в секунду для моделирования последствий падения в океан кометы весом миллиард тонн. Этой, самой мощной ЭВМ понадобилось 48 часов непрерывной работы. Результаты показали, что даже «небольшая» комета при ударе о Землю создает взрыв в десять раз мощнее всего ядерного запаса, накопленного в самый разгар холодной войны.

Эта средняя по величине гипотетическая комета в 10 тысяч раз уступала комете Хейла — Боппа, пролетевшей недавно рядом с Землей. Согласно машинному моделированию, даже при падении в воображаемый океан произведенный такой кометой взрыв мгновенно превратил бы в пар 500 куб. км морской воды и вызвал бы огромную волну цунами, которая полностью затопила бы низко лежащие места вроде Флориды. Полученные данные к тому же свидетельствуют, что вслед за первыми последствиями насыщенная водными парами атмосфера затеняла бы облачным покровом земную поверхность не один год, что пагубно отразилось бы на земледелии. После обнародования таких результатов Дэвид Кроуфорд заметил: «*Это малове-*

роятное, с далеко идущими последствиями событие. Если оно произойдет, вероятность нашей гибели высока»¹.

Осознание того, что человечество подвергнуто космическим бедствиям, вызвало всеобщее внимание к странствующим планетам, астероидам и кометам. Естественно, всех волнует вопрос вероятности падения кометы в то или иное место.

Но каковы были последствия для нашей истории, если такое событие произошло в недалеком прошлом? Наш интерес подогревало то обстоятельство, что относительно частые столкновения подобного рода в Солнечной системе могли объяснить одну из величайших загадок прошлого: внезапное появление цивилизации.

Столкновение небесного тела с сушей

Семьдесят один процент земной поверхности покрыт океанами, так что более вероятно падение кометы в море, а не на сушу. Поэтому трудно отыскать свидетельства такого события в недалеком прошлом. Даже кратеры на суше не всегда легко бывает отыскать, и лишь с запуском космических кораблей удалось выявить на Земле признаки сходного с падением на Юпитер кометы Шумейкера — Леви 9 события.

Самое последнее открытие было сделано с борта *Эндрю* во время двух полетов в апреле и октябре 1994 года. При обследовании уже известного места падения метеорита на Аорунге в северной части Чада с помощью космического радара рядом были обнаружены еще два кратера. Работая в НАСА геолог Адриана Окампо, выступая на научной конференции 1996 года по лунной геологии в Хьюстоне, заметила:

«Кратеры Аорунги — лишь вторая цепочка известных на Земле крупных кратеров, образованная, по всей видимости, разорвавшейся перед падением большой кометы или астероида.

¹ *Astronomy now*, November 1997.

Все куски были одинаковой величины — менее 1,5 км в поперечнике — и кратеры получились одинаковой величины — от 12 до 16 км шириной».

Окампо считает, что чадские кратеры образовались около 360 млн. лет назад, примерно в то время, когда согласно окаменелым останкам произошло вымирание. Окампо так говорит об этих событиях:

«Эти падения в Чаде не были столь сильны, чтобы вызвать вымирание, но могли ему способствовать. Были ли сами падения частью более грозного события? Возможно, частью кометного дождя, ускорившего вымирание? Постепенно мы складываем головоломку, постигая то, как шло развитие Земли»¹.

Если Окампо права и эти кратеры лишь часть значительно более обширного ряда взаимосвязанных падений, то следы других падений, скорее всего, находятся на дне океана, размытые водой.

Последствия столкновения небесного тела с морем

В 1982 году два члена отделения планетологии Аризонского университета, Дональд Голт и Чарлз Сонетт, попытались выяснить, что случится, если астероид или комета упадут в океан.

Ученые воспользовались данными ядерных испытаний, объединив их с лабораторными данными, полученными с помощью вертикальной газовой пушки НАСА при обстреле тугоплавкими шарами емкости с водой с начальной скоростью 2,7 км/сек. Они довели скорость удара о поверхность воды до 5,6 км/сек. Эти удары записывались с помощью

¹ Isbell D., Hardin M. *Chain of Impact Craters Suggested by Spaceborne Radar Images*, <http://www.jpl.nasa.gov/sll9/news80.html>.

высокоскоростной съемки для последующего подробного изучения механизма образования ударной волны.

Голт и Сонетт выяснили, что такой удар в условиях Земли повлечет за собой ряд последствий. Сначала образуется большое облако парообразного вещества из морской воды, кометного вещества и скального донного грунта. Это газообразное облако будет засосано вверх ввиду разреженности воздуха после прохождения кометы.

Высвобожденная при ударе энергия взметнет огромный круг воды, что приведет к образованию чудовищной разрушительной волны цунами. Такие волны способны перемещаться с огромной скоростью на большие расстояния, не теряя первоначальной силы. Как показали испытания, первая волна гонит воду со скоростью 640 км/ч.

Далее, из-за испарения воды в океане образуется огромная воронка. Место взрыва на некоторое время становится сплошной круговой стеной воды высотой несколько километров, создавая внизу давление 5 тыс. тонн на кв. метр. Находящаяся под высоким напором вода устремляется в эту воронку, вызывая вторую волну цунами силой 60% от мощности первой волны.

Поведение волн в воде хорошо изучено, и по имеющимся формулам можно рассчитать скорость и высоту таких волн, чем бы они ни были вызваны, включая падение кометы¹. При столкновении кометы с водой огромное количество энергии передается образующейся волне, преобразуясь либо в потенциальную энергию, связанную с высотой волны, либо в кинетическую, связанную со скоростью движения волны.

И та, и другая энергия приобретают угрожающие размеры: установлено, что начальная высота первой волны равна морской глубине в месте падения кометы. Так что при столкновении с глубоководной частью Атлантического или Тихого океана возникнет волна высотой пять километров и со скоростью 640 км/ч! В открытом море гребень волны быстро опустится до высоты нескольких метров. Но стоит волне подойти к мелководью, как она вновь обретет

¹Stoker J.J. *Water Waves. The Mathematical Theory with Applications*. John Wiley & Sons, 1992.

свой первоначальный размах из-за перехода кинетической энергии движения обратно в потенциальную энергию высоты.

С помощью этих соотношений можно оценить расстояние наката волны на сушу. Например, волна высотой 5 км,двигающаяся со скоростью 700 км/ч, уляжется через 17 минут. Это значит, что вызванная падением кометы волна цунами такой величины будет сохраняться примерно на протяжении 200 км, после чего уже в виде бурлящего потока продолжит наступление на сушу.

Но и это еще не конец, вслед за первой волной появится вторая, уступающая по силе первой, но такая же грозная. Вторая волна тоже проникнет далеко на сушу, неся разрушения подобно первой волне.

Свидетельство о падении кометы у Еноха

Авторами статьи, присланной нам Джеком Миллером, были Эдит и Александр Толлманны, супружеская чета геологов из Геологического института Венского университета в Австрии. Они собрали данные, свидетельствующие, по их мнению, что Земля столкнулась с кометой в эпоху голоцена, примерно 10 тыс. лет назад¹. Они привлекли множество опубликованных научных данных о столкновении Земли с небесными телами и обобщили сведения о важных геологических событиях, произошедших в более ранний период голоцена и не имеющих достаточного объяснения.

Наше внимание привлекло то место, где Толлманны приводят предание о Енохе, видевшем семь звезд, которые, как горящие горы, катились на Землю. Австрийские ученые усматривают в них семь осколков кометы.

Прежде всего, они обратили внимание на распределение небольших стеклянных предметов, именуемых тектитами, рассеянных змейками во многих местах Земли. Эти гладкие камни по химическому составу схожи с отдельными видами часто встречающихся вулканических пород, но

¹Tollmann E. & A. «The youngest big impact on Earth deduced from geological and historical evidence» / *Terra Nova*, 6, 1994, pp. 209—217.

для геологов было загадкой, почему их находят в местах, где коренная подстилающая порода имеет отличный от тектитов состав. Другой отличительной особенностью тектитов является их неправильная, но при этом округлая форма, что свидетельствует о происхождении тектитов из расплавленной каменной массы при выбросе ее в атмосферу и последующем затвердевании в виде плоских и округлых шариков. Недавно ученые пришли к мнению, что это остатки комет при ударе о Землю, и часто довольно древние. Исследование наиболее древних тектитов помогло Альваресу установить, что к исчезновению динозавров привело падение кометы на стыке мелового и третичного периодов.

В 1979 г. тектиты были обнаружены внутри окаменелых деревьев Австралии, чей возраст согласно радиоуглеродной датировке составляет 9520 ± 200 лет^I. Толлманны отмечают далее, что россыпи тектитов во Вьетнаме согласно стратиграфическим способам датировки имеют тот же возраст^{II}. Эти данные нашли подтверждение в пробах донного грунта Индийского океана, когда среди отложений, насчитывающих примерно 10 тыс. лет, найдены тектиты^{III}.

Толлманны заключили, что все семь крупнейших падений пришлось на океаническое глубоководье, хотя отмечено падение более мелких обломков в окрестностях горы Кофель, расположенной в долине реки Ётц в Тирольских Альпах (см. рис. 2).

Но они отыскивали еще свидетельства для уточнения даты. Им было известно, что воздушный взрыв метеорита над Подкаменной Тунгуской в 1908 г. вызвал всплеск у кривой поправок радиоуглеродной датировки, выявленный посредством дендрохронологии (отрасли научных знаний, занятой изучением роста годовых колец для определения возраста дерева). Взрыв над Нижней Тунгуской привел к разрушению одной трети всего озонового слоя, и

^I Glass B.P. «Australasian Microtektites and the Stratigraphic Age of the Australites». *Bull. Geol. Soc. Am.* 89, 1978, pp. 1455—58.

^{II} Izokh E.P. «Age-paradox and the Origin of Tektites» / *Sec. Int. Conf. Nat. Glasses*, Charles University, Prague, 1987, pp. 379—384.

^{III} Prasad N. Sh., Rao P.S. «Tektites Far and Wide» / *Nature*, 347, 1990, p. 340.



Рис. 2. Семь мест на Земле, где отмечено падение осколков кометы 7640 г. до н. э., согласно Толлманну.

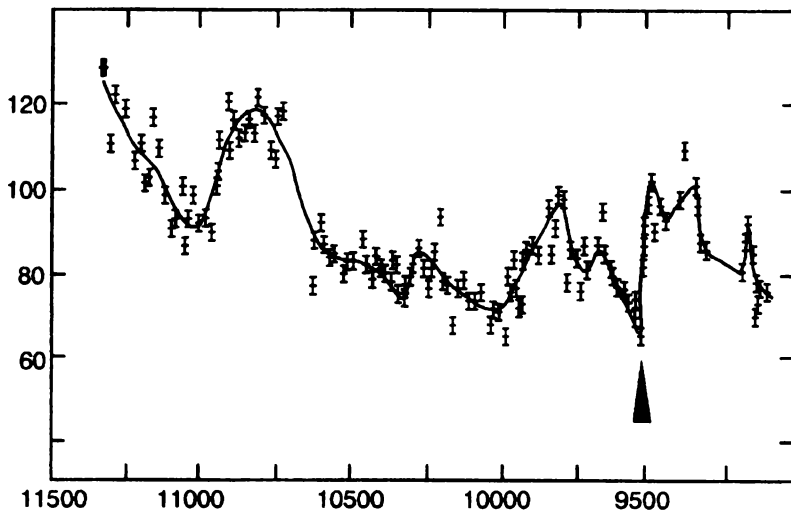


Рис. 3. Выбросы радиоуглерода, запечатленные на древесных годовых кольцах около 9500 г. до н. э.

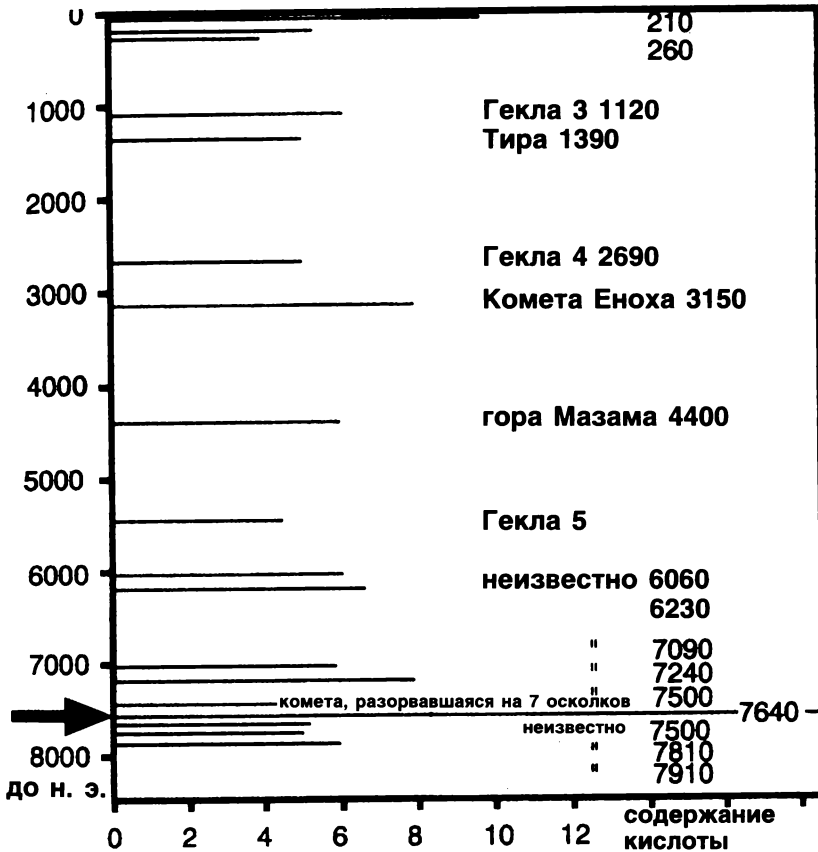


Рис. 4. Всплески содержания азотной кислоты в пробах льда по всему миру, где наибольшая плотность кислоты приходится на 7640 г. до н. э.

ультрафиолетовое излучение проникло в нижние слои атмосферы, что вызвало повышение содержания углерода 14 в воздухе и отразилось на поведении кривой поправок.

Если падение кометы непременно влечет за собой значительное разрушение озонового слоя, то, по мнению Толлманнов, вызвавшая потоп комета — не исключение. Обратившись к кривой поправок Кромера и Беккера¹, Толл-

¹ Kromer B., Becker B. «Tree Ring Carbon 14 Calibration at 10, 000 BP» *Proc. NATO Advanced Research Workshop*, Erice, 1990.

манны поразились явному выбросу содержания радиоуглерода, случившемуся в 9500 г. до н. в. Причиной этому могло послужить лишь значительное разрушение озонового слоя, которое бывает при падении кометы.

Нам было известно, что окаменелости свидетельствуют о массовых вымираниях, вызванных падением комет с последующим в большинстве случаев появлением генетически иных видов. Толлманны доказывали, что согласно археологическим свидетельствам исчезновение свыше 10 тысяч видов произошло на стыке плейстоцена и голоцена, около 10 тыс. лет назад, что дает для всемирного потопа дату 7640 г. до н. э.¹

Описание «кровавого дождя», встречающееся во многих преданиях о потопе по всему миру, по мнению Толлманнов, отражает образование азотной кислоты при сгорании азота вследствие взрыва, вызванного падением кометы. На присутствие кислоты в атмосфере указывают пробы льда возрастом 9890 лет, взятые на научной станции Камп Сенчери (Camp Century) на северо-западе Гренландии. При падении в море осколка мощной кометы из морской воды вырабатывается большое количество как соляной, так и серной кислот, но при этом из-за сгорания атмосферного азота при падении кометы в изрядном количестве образуется азотная кислота. На кривых, отмечающих содержание азотной кислоты в слоях проб льда, Толлманны увидели огромный всплеск.

Толлманны располагали еще одним свидетельством, указывающим на столкновение с кометой в 7640 г. до н. э.

Они знали, что при таком падении вследствие мощного взрыва возникнет огромное количество углекислого газа, что приведет к так называемому «парниковому эффекту». Произойдет резкое повышение земной температуры, а выражаясь современным языком, «глобальное потепление». В последние годы археологи разработали способ изучения древнего климата, именуемый палинологией и связанный с исследованием пыльцы в отложениях. Благодаря этой

¹Dubrovo I. «The Pleistocene Elephants of Siberia». В кн. Larry D. Agenbroad, Jim I. Mead, Lisa W. Nelson (eds.): *Megafauna and Man: Discovery of America's Heartland*, Hot Springs: Flagstaff University, 1990, pp. 1—8.

новой отрасли знаний удалось установить, что после падения кометы в 7640 г. до н. э. примерно до 3000 г. до н. э. на Земле было очень тепло, причем температура морской воды поднялась на 4,5 градуса Цельсия по сравнению со средним значением, отмечавшимся до ее падения¹.

Такое потепление Мирового океана ускорило таяние льда к концу последнего ледникового периода и привело к появлению мира, в котором мы ныне живем. Таяние льда способствовало увеличению воды в океане и подъему уровня моря на 90—120 м. Такой теплый климат держался на протяжении тысячелетий и вернулся к своему обычному состоянию около 2200 г. до н. э. В это время образовавшиеся Ирландское море и Ла-Манш отделили Британские острова от Европы. Даже в северной Шотландии царил средиземноморский климат.

Песок, соль и морские ракушки

При падении осколков кометы Британия и Ирландия еще были соединены с континентальной Европой, так что все они пережили этот натиск волн цунами от упавших в северную и центральную часть Атлантики осколков. Почти наверняка вся поверхность Британских островов вскоре оказалась целиком затопленной.

Поэтому, по нашему мнению, должны были остаться какие-либо геологические свидетельства подобного природного бедствия. И вскоре мы их отыскали.

Первое такое свидетельство касалось наносов белого морского песка, встречающегося в различных местах по всей Шотландии, вплоть до графства Файф и города Инвернесс. Археолог Каролина Уикем-Джонс обратила на это внимание, утверждая, что эти наносы вызваны огромной волной цунами, пронесшейся над значительной частью Шотландии¹¹.

¹ Tollmann E., Tollmann A. «The youngest big impact on Earth deduced from geological and historical evidence» / *Terra Nova*, 6, 1994, pp. 209—217.

¹¹ Wickham-Jones C. R. *Scotland's First Settlers*. London: BT Batsford & Historic Scotland, 1994.

Эти песчаные наносы как раз и были тем, что мы искали, но требовалось выяснить, совпадает ли их возраст со временем падения изучаемой нами кометы. В конце 1960-х годов на улице Кастл (Castle Street) города Инвернесс, когда рыли траншею для фундамента нового заведения сети ресторанов быстрого обслуживания Макдональдс, рабочие наткнулись на неолитическую стоянку человека. Отчет возглавлявшего раскопки Джонатана Уордзуорта, обнаруженный нами в музее гор. Инвернесс, указывает, что найденный поверх песчаного наноса древесный уголь из кострища согласно радиоуглеродной датировке относится к 5325 ± 479 до н. э. В этих датах не учтены поправки, и нам пришлось сделать это самим. После внесения поправок оказалось, что костер над песчаным наносом разжигали примерно в 7000 г. до н. э.

Такая дата нас устраивала, а поскольку столь большие волны цунами бывают крайне редко, вполне разумно связать данный песчаный нанос с наводнением, вызванным падением осколков енохианской кометы.

Волна, захлестнувшая Шотландию, должна была накрыть и остальную часть Британии, и вскоре мы отыскивали доказательство мощи нашей морской волны. В северном Уэльсе залежи песка и гравия с морскими ракушками недавнего по геологическим меркам происхождения встречаются на взгорьях вроде Мойл-Триван, возвышающегося на 400 м над уровнем моря, а значит, северный Уэльс в недалеком прошлом некоторое время находился под водой¹.

В своей книге профессор Дж. Прествич описывает, как он отыскивал сходные отложения по всей Европе¹¹. Чарлз Дарвин сообщает, как его удивили находки неокаменелых морских раковин высоко в Андах, горах Южной Америки⁸.

¹ Geikie Archibald (1835—1924): *Text-book of Geology*. London, New York, Macmillan and Co., 1893 (На рус. яз. Гейки А. *Геология*. Пер. с англ. М. Антоновича. СПб., 1902), приводится в кн. Filby F. A.: *The flood reconsidered: a review of the evidences of geology, archaeology, ancient literature and the Bible*. London: Pickering, 1970.

¹¹ Prestwich J.: *On Certain Phenomena of the last Geological Period and on their bearing upon the Tradition of the Flood* (1895), приводится в кн. Filby F. A. *The flood reconsidered: a review of the evidences of geology, archaeology, ancient literature and the Bible*. London: Pickering, 1970.

Сила магнитов

Далеко за полночь зазвонил телефон.

— Привет, Роберт, — проговорил Крис, совершенно уверенный, что только он мог потревожить его в столь поздний час.

— Я тут отыскал кое-что любопытное.

— Слушаю, — ответил Крис без особой радости, зная, что Роберт мог отыскать кое-что любопытное в технических дебрях.

— Что-то меня насторожило в рассказе Голта и Сонетта об исследовании последствий падения неземных тел в море с большой скоростью. Они отмечают, что кометы или метеориты при вхождении в земную атмосферу оказывают чудовищное электромагнитное действие.

Затем Роберт привел выдержку:

«Падение должно быть связано с сильным электромагнитным полем, которое движется от источника со скоростью света в сопровождении мощного теплового и светового излучения, рассеиваемого сильно разогретой средой. Но ведь электромагнитное возмущение, связанное с магнито-гидродинамической головной ударной волной, будет сопровождать болид до земной поверхности!».

— Замечаешь, в чем дело? — выдохнул Роберт, а потом продолжил: — Тепло, создаваемое движением с огромной скоростью через атмосферу такого большого тела, вызовет мощный поток электромагнитного излучения. Он вызовет ионизацию воздуха и заставит ионы мчаться с огромной скоростью, создавая магнито-гидродинамическую удар-

¹ Prestwich J.: *On Certain Phenomena of the Last Geological Period and on their bearing upon the Tradition of the Flood* (1895), приводится в кн. Filby F.A. *The flood reconsidered: a review of the evidences of geology, archaeology, ancient literature and the Bible*. London: Pickering, 1970.

ную волну, оставляющую после себя огромный плазменный след.

Далекий от физики Крис попытался перевести этот научный жаргон на обыденный язык:

— Ты говоришь, что трение падающей кометы вызовет в атмосфере мощный электрический ток? — спросил он.

— Точно, — сказал Роберт. — Но все дело в том, что и ток создаст вокруг себя мощное магнитное поле... значительно превышающее по силе магнитное поле Земли. Голт и Сонетт утверждают, что это приведет к явлению остаточной намагниченности, величину которой можно измерить.

— Вижу, куда ты клонишь. Ведь именно поэтому теряется радиосвязь с входящими в плотные слои атмосферы космическими кораблями? — спросил Крис.

— Верно.

— Ты говоришь, что должны остаться следы электромагнитного возмущения при падении, которые позволят определить время прихода вызвавшей потоп кометы? — заинтересовался Крис.

— Должны, — сказал Роберт. — Ты слышал о магнито-стратиграфии?

— Это способ датировки почвы близ древних очагов и кострищ, не так ли? — Крис уже понимал, куда клонит Роберт.

— Да. Ведь содержащая железо эта замерзшая глыба сохраняет намагниченность поля Земли.

— Ты рассчитываешь на след, оставленный в магнитном поле Земли при прохождении в атмосфере вызвавшей потоп кометы? — спросил Крис.

— Да, еще какой след, если падение было, — ответил Роберт. — Я собираюсь накопать данные завтра, и посмотрим, что будет.

Сейчас многое известно о том, почему Земля ведет себя подобно большому магниту. Наша планета одета в твердую оболочку, мантию, покрывающую жидкое ядро, где, в свою очередь, содержится твердое субъядро. Твердую внешнюю оболочку и твердое субъядро разделяет своего рода жидкая прослойка, внутри которой содержится много железистого вещества. Все это сооружение, таким образом, пред-

ставляет собой огромную динамомашину. Богатое железом расплавленное ядро вращается в электростатическом поле Солнца, что ведет к появлению вихревого тока в расплавленном железистом веществе ядра. Этот большой ток, в свою очередь, создает магнитное поле перпендикулярно своему движению, а поскольку ток течет вдоль экватора, линии магнитного поля направлены к полюсам земной оси.

Магнитное поле возникает из-за движения железосодержащей жидкости внутри вращающегося сосуда, земной мантии, но подобно тому, как вода плещется в чашке при переноске, то же происходит и с вращающейся железосодержащей жидкостью, что приводит магнитное поле Земли в движение. В крайнем случае оно может даже «опрокинуться» (полюса меняются местами) подобно чашке, если толкнуть держащую ее руку.

Роберт считал, что любое значительное столкновение Земли с небесным телом является такого рода толчком.

Любой вращающийся виток тока колеблется вокруг своей оси вполне определенным образом. Это явление, называемое прецессией диполя, ответственно за вековую вариацию магнитных полюсов Земли¹.

Последние пять миллионов лет знак магнитного поля Земли четыре раза менялся (так называемая инверсия, или переполюсовка). Ответственный за это явление механизм пока не полностью ясен, но данные палеомагнитологии, изучающей величину и направленность древнего магнитного поля Земли, показывают, что четыре раза, с периодом в несколько тысяч лет, магнитное поле падало почти до нуля. Такое изменение не бывает быстрым и обычно занимает многие тысячи лет, свидетельствуя об инерционности системы. Происходить изменение может в любом направлении. Исчезновение поля и его появление в том же направлении археологи именуют прерванной переполюсовкой.

Непонятно, как это происходит, но воздействие такого процесса на земные формы жизни существенно, поскольку магнитное поле является щитом, отражающим большин-

¹ Aitken M.J. *Science-Based Dating in Archaeology*. London: Longman, 1990.

ство испускаемых Солнцем частиц высокой энергии. С исчезновением поля Земли эти смертоносные частицы проникают в атмосферу в значительно большем количестве, что влияет на земную жизнь на генетическом уровне. Подобные события, возможно, объясняют резкие эволюционные изменения, приходящиеся на кембрий и ставящие в тупик эволюционистов¹.

Для датировки намагниченного вещества была создана таблица поправок по данным вариаций направленности магнитного поля Земли. Эти данные и требовались Роберту, чтобы подтвердить или опровергнуть его предположение.

На столе Криса зазвонил телефон.

— На проводе доктор Ломас, — сообщил секретарь.

— Ну как, — спросил Крис, не тратясь на приветствие, — отыскал что-нибудь?

Роберт отвечал неторопливо, взвешивая слова:

— Кривая поправок обычно показывает очень плавное колебание, обусловленное прецессией магнитного динамо. Но за последние 10 тысяч лет отмечено два случая резкого изменения направления магнитного поля и, видимо, под внешним воздействием. Видно явное возмущение около 3150 г. до н. э., возможно, вследствие столкновения с кометой, но существенно большее возмущение отмечено около 7000 г. до н. э. Поскольку постоянная затухания системы составляет более 1000 лет, в период между 8000 и 7000 годами до н. э. произошел резкий выброс тока.

— Ты попал в точку, — сказал Крис.

Выходит, что упавшая комета, вызвавшая всемирный потоп, вызвала и огромный скачок электромагнитной энергии, приведший к возмущению токовой петли вокруг ядра Земли.

¹ Gould S.J., Eldridge N. «Punctuated Equilibria: an Alternative to Phyletic Gradualism», пятая глава из книги под ред. Т. J. M. Schopf, *Models in Paleobiology*. San Francisco: Freeman, Cooper and Co., 1972, pp. 82—115.

Отдаленные последствия внешних воздействий на состояние среды

При столкновении с кометой в 7640 г. до н. э. на Земле уже миллион лет царил ледниковый период, который лишь недавно стал отступать. До этой поры вся человеческая история протекала в условиях холода, так что население было сосредоточено в экваториальной области.

Когда случилось столкновение с вызвавшей потоп кометой, Египет и пустыня Сахара в Северной Африке были покрыты лесами, и там обитали слоны, жирафы и водные животные¹. Сфинкс в то время взирал бы на большое пресноводное озеро. Кое-кто считает, что египетскому сфинксу 13 тысяч лет, что нам представляется не таким уж и невозможным¹¹.

В ледниковый период средняя температура воздуха и морской воды составляла примерно 9 градусов Цельсия. После образования на Земле первых горных пород средняя общая температура находилась в пределах 13—25 градусов Цельсия. При самых низких значениях температуры снежные полярные шапки были значительно обширней, простираясь гораздо дальше к экватору, чем ныне. Ледниковый период наступает, похоже, каждые 150 млн. лет и продолжается примерно один миллион лет. В конце плейстоцена, около 10 тыс. лет назад, покрывавший Европу и Северную Америку лед стал отступать вслед за потеплением климата. Это началось в конце четвертичного ледникового периода (примерно два миллиона лет назад), который, как полагают некоторые ученые, еще не завершился. Сейчас ведутся споры, вызвано ли таяние полярного льда обусловленным деятельностью человека глобальным потеплением или же мы наблюдаем естественное циклическое повышение средней температуры на Земле.

В 1920 году югославский астроном Милутин Миланкович выдвинул объяснение причины наступления ледникового периода после того, как заметил непостоянство зем-

¹ *Geographical Magazine*, 37 (8), December, 1964.

¹¹ Hancock G., Bauval R. *Keepers of Genesis: A Quest For the Hidden Legacy of Mankind*. London: Heinemann, 1996.

ной орбиты. Он также выяснил, что средняя температура на Земле зависит от количества поглощаемого нашей планетой солнечного излучения. Миланкович на основе изучения изменений орбиты Земли начертил кривые нагрева Земли на протяжении 600 млн. лет на двух, представлявшихся существенными, широтах — 45 и 75 градусов с. ш.¹

Поначалу некоторые предсказания М. Миланковича наступления наиболее ранних ледниковых периодов казались неверными, но с разработкой геологами более точных средств датировки его теория получила признание¹¹. Точность предсказаний Миланковича теперь во многом подтверждена, за одним исключением. Он отметил, что последний ледниковый период отступал слишком быстро, а затем, видимо, после утраты первоначального толчка следующие 4 тыс. лет вновь наблюдалось похолодание, прежде чем температура опять не стала понемногу повышаться.

Последний ледниковый период просто выбивается из ряда. Роудз У. Фербридж в электронной энциклопедии *Microsoft Encarta 97* замечает:

«Исследования показывают, что циклы Миланковича не объясняют полностью произошедших за последний ледниковый/межледниковый период событий».

Что-то изменило их привычный ход.

В своих наблюдениях Миланкович исходил из того, что колебания орбиты Земли меняют количество поглощаемой планетой солнечной энергии. Солнечное излучение летом в высоких широтах, особенно на широтах 65 градусов с. ш. и выше, имеет огромное значение. Большая часть Северного полушария состоит из суши, что определяет здесь континентальный климат, которому свойственны резкие перепады жары и холода. Южное полушарие окру-

¹ Milankovitch M. M.: *Kanon der Erdbestrahlung und seine Anwendung auf das Eiszeitenproblem*. Српске кра'евске академи'е, Beograd, 1941 (англ. перевод был осуществлен в 1969: *Canon of Insolation of the Ice-Age Problem*).

¹¹ Imbrie I., Imbrie K.P. *Ice Ages*. Harvard University Press, 1986.

жено океаном, так что там царит во многом морской климат, где отсутствуют резкие перепады температуры. При равномерном распределении суши и моря в обоих полушариях последствия орбитальных колебаний уравнивались бы. А поскольку в северные высокие широты за год поступает солнечного света меньше требуемой критической величины, виток похолодания раскручивается, и мир движется к ледниковому периоду. Ну, а при превышении критической величины начинается потепление климата и таяние льда. Данная теория, получившая название «управление климатом орбитальным возмущением (падающей на Землю солнечной радиации)», в настоящее время широко изучается¹.

Переходный период в такой системе затянут порядка 8 тыс. лет. Данная цифра была определена для последнего периода в 500 млн. лет с помощью все более совершенных способов датировки событий и климатических изменений. Среди отмеченных климатических изменений по сравнению с предсказаниями по модели Миланковича наблюдаются странные кратковременные возмущения, и это свидетельствует в пользу утверждения Толлманна о том, что перед нами поступившая извне энергия, наложенная на привычный ход изменения температуры. Причиной этих возмущений, несомненно, послужило падение кометы в 7640 г. до н. э. Оно объясняет внезапное повышение температуры морской воды в северных широтах на 4,5 градуса Цельсия с последовавшим затем ее постепенным снижением до расчетного уровня примерно в 2000 г. до н. э.

Итак, Земля столкнулась с кометой, когда с отступлением последнего ледникового периода началось потепление. Падение имело два последствия.

Во-первых, выброшенное в атмосферу огромное количество пыли вызвало своего рода «ядерную зиму». Для тех, кто выжил, казалось, что наступила вечная ночь с холодным и туманным рассветом, и на годы установилась морозная зима, сменявшаяся коротким и холодным летом. Машинное моделирование показало, что пыль осядет лишь

¹Imbrie I., Imbrie K.P.: «Modeling the Climate Response to Orbital Variations» / *Science*, 207, 1980, pp. 943—953.

за десять лет, после чего установится прежний уровень солнечного освещения¹. Эта десятилетняя зима способствовала вымиранию более 10 тысяч видов, о чем свидетельствуют археологические данные и что долгое время было загадкой для биологов.

К этой череде печальных событий добавилось еще одно. Высвободившаяся при падении кометы энергия привела к появлению огромного количества «парниковых газов». В частности, начавшиеся пожары стали источником углекислого газа². После оседания пыли долговечные парниковые газы образовали тепловой экран в атмосфере, препятствующий отдаче Землей тепла за ее пределы, что привело к глобальному потеплению, которое так беспокоит нас сегодня.

Из-за начавшегося таяния льда уровень океана поднялся на 120 метров, так что все прибрежные города оказались под водой. Исследователь и писатель Майкл Бейджент в своей книге «Запретная археология» дает обзор посвященных подводной археологии источников и прилагает ряд карт, где видно, как подобное изменение уровня воды повлияло на очертания берегов Америки, дополнив их свидетельствами находок под водой зубов мамонта и мастодонта из древних торфяных отложений, оказавшихся затопленными. Согласно радиоуглеродной датировке возраст этих отложений составляет примерно 11 тыс. лет³.

Заключение

Современные научные исследования показывают, что Земля часто сталкивалась с такими небесными телами, как кометы и метеориты. Большие столкновения существенно сказывались на состоянии окружающей среды, вызывая

¹Turco R.P., Toon O.B. *et al.*: «Nuclear Winter: Global Consequences of Multiple Nuclear Explosions» / *Science*, 211, 1983.

²Melosh H.J., Schneider N.M., Zahnle K.J., Latham D.: «Ignition of Global Wildfires at the Cretaceous/Tertiary Boundary» / *Nature*, 348, 1990.

³Baigent M. *Ancient Traces: Mysteries in Ancient and Early History*. London: UK Viking Penguin, 1998.

долговременные климатические и географические изменения. Эти столкновения не прекращаются — в 1908 году в Сибири взорвался метеорит, уничтожив на огромной площади тайгу. В 1994 году крупная комета, пришедшая из межзвездного пространства, была разорвана полем тяготения Юпитера и, обернувшись вокруг Солнца, врезалась в Юпитер, оставив чудовищные рубцы на теле огромной планеты. Это событие показало ученым, что и Земля не защищена от таких ударов.

Лабораторное изучение последствий падений небесных тел указывает на появление волн высотой более пяти километров, движущихся со скоростью до 640 км/ч. Поднятая взрывом в воздух пыль приведет к кратковременной ядерной зиме и впоследствии к более продолжительному глобальному потеплению. После такого удара остаются следы азотной кислоты, остаточной намагниченности, выбросов радиоактивного углерода, россыпи тектитов, и все это можно использовать для датировки самого удара.

Подобные свидетельства указывают на два больших столкновения за прошедшие 10 тысяч лет: падение семи осколков кометы в океан около 7640 г. до н. э. и одиночное падение в Средиземное море около 3150 г. до н. э.

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ

ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ

Ноев рассказ о потопе

Еврейская **Тора** (именуемая в христианском Ветхом завете **Пятикнижием**) содержит два извода рассказа о потопе, где повествуется во многом по-разному о Ное и его ковчеге. Считается, что взяты они из разных устных традиций, прослеживаемых на протяжении всей **Торы**. Эти переплетшиеся традиции удалось распутать ученым, обозначившим их Яхвистом (усл. обозн. Я, лат. *J*), Элохистом (усл. обозн. Э, лат. *E*) и Священническим кодексом (усл. обозн. С, лат. *P*). Считается, что традиция *J* восходит к южному Израилю, а *E* — к северному.

В них говорится о разной продолжительности потопа, но что важнее, *J* называет причиной наводнения дождь, а *P* указывает, что до того, как пошел дождь, разверзлись «источники бездны» (Быт 7:11) и обрушились на землю. Это главное различие в причине потопа можно отнести на счет вкусов рассказчиков, но вполне вероятно, что *оба* были правы, явившись свидетелями *различных* событий. Две устные традиции свели в один рассказ менее 3 тыс. лет назад, и весьма правдоподобно, что происходят они из разных источников. В таком случае одни свидетели находились дальше от берега по сравнению с другими.

Общепринято считать, что изводы рассказа о потопе в Ветхом завете тесно связаны со значительно более древними вавилонскими и шумерскими повествованиями о потопе. Обычно полагают, что либо рассказ о Ное непосредственно заимствован из вавилонских преданий, либо все они происходят из общего источника.

Рассказ о потопе приводится в **Бытии**, первой книге Библии, где излагается происхождение человека. Начинается **Бытие** с того, как всевышний Бог сотворил мир, а за-

тем создал Адама и Еву, которые вскоре лишились его благоволения и были изгнаны из Эдема. Затем повествуется о братьях, Каине и Авеле, и дается родословная от Адама до Ноя. Потом в **Бытии** 6:4 мы встречаем странный рассказ о том, как исполины, представленные как «сыны Божии», сошлись с дочерьми человеческими.

«В то время были на земле исполины, особенно же с того времени, как сыны Божии стали входить к дочерям человеческим, и они стали рождать им: это сильные, издревле славные люди. (Быт 6:4)».

Этот короткий отрывок — первый из множества древних еврейских сочинений, свидетельствующих о широко бытовавшем в прошлом мнении, что неведомое племя так называемых Стражей, сойдясь с человеческими женами, породило исполинов, ставших когда-то главными на Земле.

Затем в **Бытии** говорится, что Бог-Творец решил уничтожить весь мир, сообщив при этом Ною о грядущем потопе и повелев построить ковчег из дерева гофер для размещения своего семейства и всех животных по паре. Затем идет описание потопы, полностью уничтожившего жизнь на Земле.

Согласно Яхвисту, потоп длился 40 дней, и 150 — согласно традиции Священнического кодекса, которая одна сообщает название места, куда в итоге пристал ковчег.

Согласно традиции Священнического кодекса длина ковчега составляла триста, ширина пятьдесят, а высота тридцать локтей, а сам он состоял из трех отделений; там также сообщается, что пристанищем ковчегу после спадения воды стала гора Арарат, в Урарту, ныне известном как Армения. Эта горная страна к востоку от нынешней Турции в среднем находится на высоте 1800 метров над уровнем моря, а Арарат, самая высшая ее точка, возвышается более чем на 4 километра над уровнем моря. Если рассказ правдив, очевидно, что на такую высоту могла поднять ковчег лишь волна цунами, вызванная падением небесного тела в Индийском океане (см. рис. 5). Она минула Персидский залив и пересекла в северо-западном направлении низменные земли Двуречья.

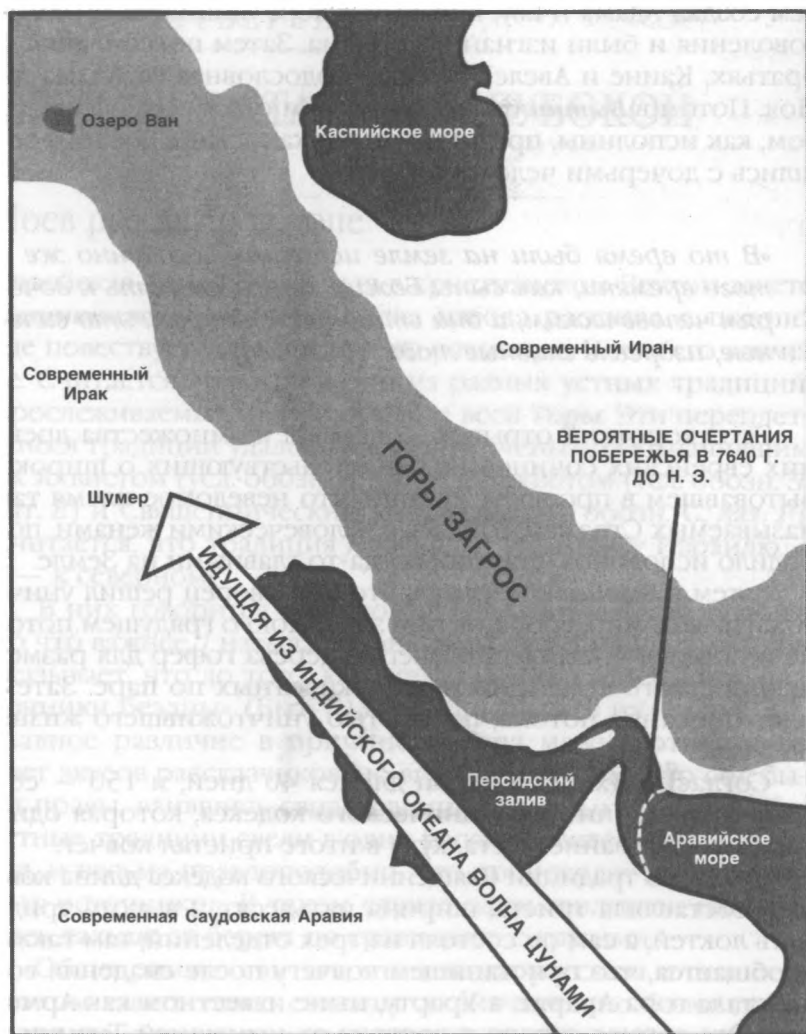


Рис. 5. Как Ноев ковчег мог попасть на гору Арарат.

Если предположить, что в этом рассказе есть доля правды, выходит, что ковчег встретился с ударной морской волной высоко в горах Загрос, над землей, позже известной как Шумер, и эта волна несла ковчег, пока не утасла. Нас удивило, как можно было послать корабль навстречу



Рис. 6. Массонская чертежная доска с изображением кометы, Венеры и пещеры.

надвигающейся волне цунами, но такое оказывается вполне возможным, если сама волна уже прошла по значительной части суши, став беспорядочным бурным потоком. Если корабль строился высоко в горах, то поднимающаяся вода могла двигаться отвесно вверх, а не вперед подобно стене. И тогда вполне можно представить отплытие ковчега в таких условиях, не разбитого вдребезги налетевшей волной.

Получается, что высота места отплытия и нахождение его на одной линии с эпицентром удара и конечное место причаливания ковчега укладываются в цельную картину.

Знамение радуги

Нам показалось крайне любопытным, что согласно традиции Священнического кодекса знамением того, что Он более не пошлет потоп на землю, Бог избрал радугу [*Быт* 9:13].

Не надо обладать богатым воображением, чтобы представить, сколь зловещи были последствия потопы для тех, кто выжил. Нескончаемая ночь, которая воцарилась из-за закрывшей Солнце завесы пара и пыли, виделась концом света. Люди испугались, что Солнце и Луна погибли среди бедствия и что ледяной мрак навеки сковал Землю. Когда же, наконец, из-за туч «ядерной» зимы проглянуло Солнце, его лучам приходилось пробиваться сквозь потоки дождя, все еще лившегося на землю. Свет преломлялся, и повсюду расцветали радуги. Подобное пиршество цвета с небес после непроницаемого мрака, возвещающее возвращение погожих дней, виделось благоприятной вестью, ниспосланной Богом.

Образ радуги встречается и в масонском символизме, где он связан с падающими кометами и потопом. Представленное на рис. 6 изображение взято с древней масонской «чертежной доски», посредством которой наставляли масонов древним традициям ордена. Вверху видна выступающая из-за неба рука с кинжалом, издавна являющаяся символом кометы¹. Вокруг руки изображены морские вол-

¹ *Larousse Encyclopaedia of Astronomy*, 1959.

ны, возможно, символизирующие воды, хлынувшие после того, как разверзлись хляби небесные. Посередине видна радуга с пятиконечной звездой, олицетворяющей Венеру, утреннюю звезду, которая в иудействе, франкмасонстве и многих других древних традициях символизирует возрождение. Под радугой видна Неопалимая Купина, откуда Бог говорил с Моисеем на Синайской горе, а ниже расположена подземная пещера, видимо, единственное убежище в темные и промозглые дни после падения кометы.

Другое средневековое изображение представляет умо-зрительный образ падающей кометы, где кинжал служит длинным хвостом кометы. Окружающие комету десять различных человеческих голов с суровым выражением лиц, возможно, символизируют народы.



Рис. 7. Средневековое изображение кометы.

Вавилонская традиция не упоминает радугу, но сообщает рассказу правдивые дополнительные подробности, достойные нашего изучения.

Потоп Гильгамеша

Вавилонскому «Эпосу о Гильгамеше», как считают, свыше пяти тысяч лет, хотя впервые он был записан клинописью на 12 глиняных табличках около 2000 г. до н. э. Согласно этому повествованию полубожественный, всесильный царь Урука (ныне иракский город Варка) Гильгамеш отправляется на поиски одного из своих предков, Утнапишти, знающего тайну бессмертия, поскольку он последний из тех, кто жил до потопа. Поведанная Утнапишти история напоминает библейские рассказы.

Утнапишти, именуемый Атрахасисом, что означает «превосходящий мудростью», обрел бессмертие и положение божества, пройдя воды потопа. Списки шумерских царей из города Ларса содержат имена десяти царей, правивших до потопа, и время их царствования было от 10 000 до 60 000 лет, так что по сравнению с ними Мафусаил выглядит младенцем.

Библейские ученые считают, что приписываемый царям Шумера столь почтенный возраст следствие астрологических расчетов, когда данные наблюдений за звездами брали для вычисления мифических сроков правления. Так же и числа в жреческих списках царей могли устанавливаться с учетом летосчисления, ведущегося со дня сотворения мира до возведения Соломонова храма, когда весь этот временной отрезок поделили на эпохи, и первая, от дня творения до потопа, насчитывала 1656 лет¹.

Список допотопных шумерских царей заканчивается словами: «После потопа царская власть спустилась с небес». Здесь утверждается, что после потопа пришлось искать новых правителей. Седьмой допотопный царь шумерского списка (Энмедуранки из Сиппара, у писавшего по-

¹ Hooke S.H.: «The Religious Institutions of Israel». В кн.: Black Matthew (ed.). *Peake's Commentary on the Bible*. London; New York: T. Nelson, 1962, pp. 142—150.

гречески вавилонского жреца III в. до н. э. Беросса именуемый Эведоранхом из Паутибибла) обладал особыми знаниями, касавшимися богов, и первым из людей занялся предсказаниями.

Санскритолог Роберт Темпл считает, что «Эпос о Гильгамеше» составлен из разных источников на пяти древних языках¹. Самая древняя часть на старошумерском языке происходит из города Эриду на побережье Персидского залива и относится примерно к 2750 г. до н. э. Многие ученые, включая Темпла, полагают, что до своей записи она существовала в виде устного предания, первой приняв облик сакральной драмы.

Здесь Утнапишти (иначе Зиусудра) — подобие библейского Ноя. Он был царем и жрецом шумерского города Шуррупак, одного из семи городов, возведенных семью мудрецами, которые, как считали шумеры, были полулюдьми-полурыбами². Друга Гильгамеша Энкиду, сопровождавшего того во многих странствиях, чудовище по имени Хувава называет «сыном рыбы». Создав шумерскую цивилизацию, люди-рыбы, иначе Оаннесы, как их называли, ушли в обитель бога Энки, жившего под водой в совершенном кубе.

Покровителем семи мудрецов был бог Энки, известивший Зиусудру, что надо строить корабль для спасения «семени всего живого». Корабль строится как слепок сокрытой на дне морском обители Энки, и поэтому имеет вид совершенного шестигранника. Вот наставления, данные Энки:

*Снеси жилище, построй корабль,
Покинь изобилье, заботься о жизни,
Богатство презри, спасай свою душу!
На свой корабль погрузи все живое.
Тот корабль, который ты построишь,
Очертаньем да будет четырехуголен,
Равны да будут ширина с длиною,
Как Океан (в пер. Р. Темпла «мое подземное морское убежище»), покрой его кровлей!*

¹ Temple R. He Who Saw Everything. Century, 1991.

² Hallo William W. Wolfgang (под. 1928). «Antediluvian Cities» / JCS (Journal of Cuneiform Studies), 23, 1970—1971, pp. 57—67.

Зиусудра разъясняет Гильгамешу, как он следовал этим советам:

*В пятеро суток заложил я кузов:
Треть десятины площадь⁹, борт сто двадцать
локтей высотой,
По сто двадцать локтей края его верха.
Заложил я обводы, чертеж начертил я:
Шесть в корабле положил я палуб,
На семь частей его разделивши ими;
Его дно разделил на девять отсеков¹.*

Зиусудра затем рассказывает Гильгамешу, как он ступил на корабль и засмолил двери, прежде чем вверить кормило своему лодочнику Пузур-Амурру (чье имя означает «западная звезда» — возможно, это Венера на вечернем небосклоне)¹⁰. Он описывает, как встала черная туча, что было светлым — во тьму превратилось, набежавший ветер затопил все горы. И «ходил ветер шесть дней, семь ночей». С наступлением седьмого дня море успокоилось, буря утихла, и потоп прекратился. Зиусудра продолжает:

*Я открыл отдушину — свет упал на лицо мне,
Я взглянул на море — тишь настала,
И все человечество стало глиной!
Плоской, как крыша, сделалась равнина.
Я пал на колени, сел и плачу,
По лицу моему побежали слезы.
Стал высматривать берег в открытом море —
В двенадцати поприщах поднялся остров
(в пер. Темпла «в каждой из 14 областей поднялась
гора»)¹¹.*

¹ Эпос о Гильгамеше («О все видавшем»). Пер. с аккад. и комм. И. Дьяконова (1915—1999). М. — Л., Наука, 1961, серия «Лит. Памятники»; англ. пер.: Temple R.: *He Who Saw Everything: a verse translation of the epic of Gilgamesh*. London: Rider (Random Century Group), 1991.

¹¹ Там же.

Роберт Темпл указывает в примечаниях к своему переводу, что эти 14 горных вершин связаны с 14 основными прорицалищами (оракулами) у египтян, минойцев и вавилонян. Он также замечает, что гора Томар, куда причалил Девкалион (греческий Ной), расположена на той же широте, что и гора Арарат, где остановился ковчег еврейского Ноя.

Затем Зиусудра выпускает поочередно нескольких птиц, чтобы узнать, отступила ли вода. Сначала он посылает голубя, который вернулся, затем ласточку, тоже возвратившуюся; и, наконец, ворона, который не вернулся. Появляется самая могущественная богиня Иштар, украшенная ожерельем из лазурита, и гневится за то, что Энки известил человека о потопе и спас его¹¹. Затем Энки заступается за Зиусудру, укоряя Энлилу (наславшего потоп бога) за учинение потопа без совета с остальными богами и убиение невинных.

В эпосе Зиусудра говорит Гильгамешу, что он должен отправиться на дно моря за цветком, подобным розе, в котором сокрыта тайна бессмертия. Нам это показалось любопытным, поскольку пятилепестковая роза служит обычно символом планеты Венеры и воскресения.

В примечаниях к своему переводу Роберт Темпл сообщает, что «великий потоп» в вавилонском языке обозначается словом «абубу», которое, по его мнению, восходит к [древнеегипетскому] сочетанию «агеб-х(у)й-буа», означающему «хлябь небесная»: дословно «великий потоп звезд», проще говоря, звездный дождь. По поводу еврейского слова *тева*, используемого в рассказе о потопе из книги Бытия для обозначения ковчега, он замечает, что это египетское слово *чеба* и означает «ящик», «корзина». Он добавляет, что совершенный шестигранник использовали при возведении различных храмов, которые, согласно Библии, содержали давир (Святая святых) храма царя Соломона (заключавший в себе кубическое пространство в 20 локтей в длину, ширину и высоту и предназначавшийся только для помещения Ковчега завета).

В таблице [X], на которой описывается, как хозяйка корчмы Сидури рассказывает Гильгамешу, где найти корабельщика, мы узнаем, что корабельщик для преодоления

Вод Смерти пользуется «камнями» и рукотворными предметами, известными как змей-игпи [аккад. «небольшой кедр»]¹². Гильгамеш грозит¹³ Уршанаби (т. е. Пузур-Амурру) разбить его идолов, если тот не перевезет его через Воды Смерти для встречи с единственным выжившим после потопа человеком.

Гильгамеш, идя всю ночь, под утро приходит к роще из каменьев, где «сердолик плоды приносит, гроздьями увешан... лазурит растет листовою — плодоносит тоже» [IX таблица]. Его путь отсчитывается занятой мерой, по-аккадски именуемой «бэру» (beṛu), т. е. двойной час или поприще, представляющее собой двенадцатую часть круга. Шел Гильгамеш к роще десять поприщ ночью и два уже при брезжащем свете. Данному значению для 20 часов продолжительности ночи соответствуют лишь 65 градусов северной или южной широты, иначе говоря, северный или южный Полярный круг для середины зимы!

Многие события в «Эпосе о Гильгамеше» связаны с движением звезд. Некоторые писатели вроде Вернера Папке видят в нем исключительно астрономическую поэму, где во всех описанных событиях скрывается астрономический подтекст¹. Использование странной меры в виде двойного часа при описании посещения Гильгамешем рощи из цветущих каменьев свидетельствует о сохранившейся в памяти более древней системе мер на основе деления круга.

Потоп, описанный в свитках Мертвого моря

Документ с обозначением 1QарGen из свитков Мертвого моря, известный как «*Апокриф книги Бытия*», дополняет рассказ о потопе. Там наряду с Енохом упоминаются Ламех и Ной. Эти имена нам хорошо известны и из масонских обрядов, и из Библии, так что читали мы «*Апокриф*» с большим интересом.

Ламеха смутило «блестящее лицо» [1Еноха 106:6] его (новорожденного) сына Ноя. Он опасается, как бы его же-

¹ Папке W. *Die Sterne von Babylon*. Gustav Lübbe Verlag, Bergisch Gladbach, 1989.

на Битенош (чье имя означает «дщерь человеческая») не зачала от одного из Стражей, но та напоминает ему об их любовной усладе и заверяет мужа, что не делила ложа ни с кем из «Сынов неба» и что Ной его сын. Но Ламех не успокаивается и отправляется к своему отцу, Мафусаилу, прося у него совета. Мафусаил, в свою очередь, решает идти к *своему* отцу, Еноху, который был уже «переселен» (Евр. 11:5) (т. е. оставил земную жизнь, не увидев смерти) на небеса, в Парваим. (Любопытно отметить, что только Енох и Илия, по свидетельству Библии, не видели смерти, если не считать Иисуса.)

Поэтому Мафусаил мог беседовать с Енохом, сидящим в окружении ангелов или святых и обсуждающим разные вопросы. Мафусаил спросил Еноха о Ное, и тот поведал ему, как Стражи спустились с небес и соединились с человеческими женами, но Ной был зачат не «сынами Неба», а Ламехом. Затем повествуется, как Ной будет самым праведным человеком и получит всю Землю после потопа (1Еноха 106).

Потом слово берет Ной и рассказывает, как пристал после потопа к горе Лубар (мебк) одной из гор Араратских (Книга Юбилеев 7):

(8)...Затем я спустился к подножию этой горы, я со своими сыновьями и внуками... (9)... опустошение на земле было великое. (10) [Сын]овья [и до]чери родились у ме[ня] после потопа. [У Сима] моего старшего сына родился первым сын Арфаксад, спустя два года после потопа. Всех детей Сима было (11) [Е]лам, Ассур, Арфаксад, Луд, Арам, и пять дочерей. К тому же, [детьми Хама были: Хуш, Мицраи]м, Фут, Ханаан, и семь (12) дочерей; деть[ми] Иафета были: Гомер, Магог, Мадай, Иаван, Фувал, Мешех, Фирас, и четыре дочери [табл. XIII, 8—12]¹⁴.

Ной далее описывает, как приступил к земледелию и насадил виноградные деревья.

¹⁴4Q531Frag.1: Wise M., Abegg M., Cook E.: *The Dead Sea Scrolls: A New Translation*, San Francisco: Harper Collins, 1996.

Другой документ из свитков Мертвого моря, 4Q370, содержит проповедь о потопе, где говорится о царившем до потопа в мире изобилии. Там также подробно описывается сам потоп, где извержению морской пучины предшествовало сотрясение земли:

«И судил их Господь согласно делам их, согласно помыслам их злого сердца. И напустил на них своей властью гром, так что зашатались сами основы земли. Воды хлынули из бездн, все шлюзы небесные разверзлись, бездны излили свои ужасные воды, шлюзы небесные опорожнились. И погибли они от потопа, всякий из них утонул в воде, ибо ослушались заповедей Господних. Посему все на суше были уничтожены, человек и зверь, птица и крылатая тварь — все сгинули; даже исполины не спаслись»¹.

Третий отрывок, содержащий проповедь о потопе, свидетельствует, что все Стражи и их получеловеческие отпрыски погибли в водах потопа. Это не согласуется с Бытием, где говорится, что исполины, рожденные дочерьми человеческими, становятся после потопа славными людьми.

О великанах и новоявленных животных

Обратившись к Ветхому завету, мы отыскиали еще один древний еврейский рассказ с упоминанием племени великанов, произошедшего от земных женщин. Самый известный в Библии великан — это Голиаф, пораженный Давидом камнем из пращи. О нем говорится, что он был потомком царя аммонитян Ога:

«А народ, который был в нем, вывел и умерщвлял их тилами, железными молотилами и секирами. Так поступил Давид со всеми городами Аммонитян, и возвратил-

¹4Q531: Wise, M., Abegg, M. & Cook, E.: *The Dead Sea Scrolls: A New Translation*, San Francisco: Harper Collins, 1996.

ся Давид и весь народ в Иерусалим. После того началась война с Филистимлянами в Газере. Тогда Совохай Хушатянин поразил Сафа, одного из потомков Рефаимов (исполинов). И они усмирились. И опять была война с Филистимлянами. Тогда Елханам, сын Иаира, поразил Лажмия, брата Голиафова, Гефянина, у которого древко копыя было, как навой у ткачей» (1Пар 20:3—6).

Почему, задавались мы вопросом, создателям еврейского государства было так важно видеть, как Давид сменяет последнего великана? Было ли символически важно, чтобы старых «сынов Божиих» сменило новое племя? Наследственную власть Иисуса неизменно возводят к Давиду, хотя тот был лишь вторым царем евреев.

В Книге царств вновь повествуется о битве Давида с великаном, отличавшимся не только ростом, но и шестипалостью.

«Было еще сражение в Гефе; и был [там] один человек рослый, имевший по шести пальцев на руках и на ногах, всего двадцать четыре, также из потомков Рефаимов (исполинов)» (2Цар, 21:20).

Упоминания переживших потоп великанов встречаются в отдельных книгах Библии, включая *Бытие*, 1 и 2 *Царств*, *Второзаконие* и *Иисуса Навина*. О них также говорится в различных второканонических книгах, таких, как *Иудифь*, *Премудрость Соломона*, *Премудрость Иисуса, сына Сирахова* — и в книге *Варуха*, где читаем:

«Там были изначала славные исполины, весьма великие, искусные в войне. Но не их избрал Бог, и не им открыл пути премудрости; и они погибли оттого, что не имели мудрости, погибли от неразумия своего» (Вар 3:26—28).

Но лишь свитки Мертвого моря предоставили нам наиболее подробный рассказ об этих великанах в одной из частей *«Книги Еноха»*, неизвестной прежде и обнаружен-

ной среди поврежденных кумранских свитков. Ее именуют «Книгой исполинов». Вот из этого крайне важного отрывочного документа мы будем приводить обильные выдержки и начнем со строк, повествующих о некоем тайном знании, ведомом исполинам, и их жестокости к людям:

1Q23 Фрагменты 9+14+15: 1 [...] [...] 2 [...] и они знали тай[ны...] 3 [...] {злюдеяни}е¹⁵ великое на земле [...] 4... и они убивали ... 5 [...] исполины [...] которые [...] 6 [...] ... [...]

Исполины вкушают плоды земные и очень пристально наблюдают за обычными людьми:

4Q531 Фрагмент 3: 2[всё, что земля произвела [... 3...] рыбы огро[м]ные [... 4... небеса] со всем, что приносит плод, [... 5... земля и все хлеба, и все деревья [... 6...] скот и оса (?) {вместо осы пресмыкающиеся}. [... 7... все] пресмыкающееся земли. И они сожгли всё [... 8... вся]кое жестокое деяние. И речь [... 9...] мужское и женское. И среди людей [...]»¹⁶

Стражи избирают животных для своих опытов по неестественному скрещиванию:

1Q23 Фрагменты 1+6: 1 [...]...[...] [...]двести] 2 ослов, двести диких ослов, двес[ти] козлов, двести... баранов] 3 стада, двести козлов, двес[ти] газелей, двести... двес[ти] ориксов. (Что касается) диких животных, —] 4 от каждого животного, от каждой птицы и от каждого [...] 5 от разбавленного вина¹⁷ [шесть] тысяч, от [...] 6 Тогда [...]

Их опыты над животными и дочерями человеческими приводят к появлению чудовищ:

4Q531 Фрагмент 2¹⁸: 1 [...] они осквернились [... 2...] исполины и нефилины и [... 3...] они породили. И если все [...] в его крови (?), и согласно силе [... 5... исполин]ов, ко-

торой не доставало им и [их сыновьям... б...] и они требовали много еды [... 7—8...] опустошили нефилины (землю (?))

Осуществление их ужасного замысла по скрещиванию породило порок:

4Q532 Колонка II, фрагменты 1—6: 2... с пл[отью...] 3 вс[е...] нефили[ны...] будут [...] 4 они встал[и...] благочестивое Знание [...] так что когда [...] 5...] земля [{развратится}...] могучие [...] б...] были (твердо) решены [...] и я [...] 7 И будут [они...] стражи веч[ные]... 8... в конце он пропадет и умрет, и [...] 9...] огромный вред они причинили зем[ле]... 10...] позволил ему прий[ти]... 11...] они будут [...] от] земли и до не[ба...] Господь господ [...] между [...] 12...] на земле среди всякой пл[отии...] на небесах. И [...] 13...] И тогда не [...] и вели[кое] Знание [...] 14...] и крепкие око[вы]...

Великанам стали сниться сны и чудиться видения. Махавай, огромный сын ангела Баракеля, передает один из таких снов другим великанам, где он видит скрижаль с именами, погружившуюся в воду. Когда ее подняли, осталось лишь три имени. Сон повествует о грядущей гибели в водах потопа всех людей, кроме Ноя с его семьей:

2Q26 1 [... и] они ополоснули табличку, чтобы сте[реть] 2 и поднялись воды над этой табличкой 3 [... ангел]ы (?), и они подняли табличку из воды, табличку, на которой (?)... 4...] им всем [...]

4Q530 Frag. 7¹⁹: б... И не [должен... 7—12... к] проклятию и страданию. Я известен [13...] и весь дом извергнутых²⁰, к которому я иду. [14... и души убиенных выдвинут обвинение против своих убийц и будут кричать [15...] и мы умрем вместе (букв. «как один»), и даст [...] завершен. [16...] много [...] я заснул. И хлеб [17...] Сделало тяжельми мои веки это видение. И также [...] 18...] собранию исполинов [...]

6Q8 Фрагмент 1: [... 1 — 2... Ответил] Охийя сказал Махавая: [... 3 и не затрепещу? Кто показал тебе всё (это)? Скажи нам (?)... » И Махавай сказал: «... 4 Барак'эл, отец мой, был со мной». [... 5...] едва [за]кончил Махавай [р]ассказывать, что [... Охийя сказал ему: «Вот, я слышал о чудесах. Если бы могла небеременная родить [... »]

4Q203 Фрагмент 4: 1 [...] в них [...] 2 [...] [...] 3 [Тогда] сказал Охийя Ха[хийе, брату своему...] 4 [...] над землёй и [...] 5 [...] зем]ля. Ког[да...] 6 [...] они простёрлись и стали плакать пере[д] Ханохом (Енохом) {исполинами}.... 7 [...] [...]

4Q203 Фрагмент 7, колонка i: 1—2 [...]...[...] 3 и [тв]оя сила [...] 4 5 Тогда сказал] Охийя Хахий[е, брату своему...] Тогда Он (он?) наказал, и не нас, 6 но Аза[зелья, и сделал ег[о..., сыны] стражей, 7 исполины, и н[е] будут прощены все [их] возлюб[ленные...]... он за-ключил нас (в узилище) и захватил те[б]я.²¹

Великаны понимают, что им не одолеть сил небесных. Любопытно, что следующие слова произносит некий Гильгамеш:

4Q531 Фрагмент 1²²: [2—3... я явил свою] силу²³. И усилием своей твёрдой руки и мощью своей силы, 4 [я на-падал на вся]кую плоть и вёл с ними войну. Но не [5... и] я не нахожу поддержки(?), усиливающей (меня), ибо мои обвинители [б... на небеса]х они обитают и со святыми они живут, и [я] не [7 выиграю своё дело, ибо] они сильнее меня». [8 Тогда ... рё]в диких зверей донёсся, и олени полевые закричали²⁴

Гильгамеш представлен одним из великанов, и Охийя рассказывает, как видел сон:

4Q531 Продолжение фр. 2: И сказал ему Охийя так: «Мой сон вверх [меня] в уныние [10... и бежал с]он моих глаз, когда я видел [виде]ние. Я наверняка знаю, что [... 11... Ты не] спишь и не [... 12... «Ги]льгамеш, расскажи твой [с]он!» [...]²⁵

Охийе привиделось дерево о трех корнях:

6Q8 Фрагмент 2: [...] 1 три корня его [... и смотрел,] 2 пока не пришли [... {не подвигли корни в}] 3 весь этот сад, и н[е...]

Подробности этого очередного сна темны, но он предвещает беду исполинам. Видевшие сон обращаются сначала к чудовищам (нефилинам), а затем к великанам.

4Q530 колонка II: 1 о гибели наших душ [...] и все его товарищи. [И О]хийя сообщил им, что сказал ему 2 Гильгамеш: «... сильный, и называется [... все] против его души». И Великий проклял князей. 3 И были рады ему исполины. И он возвратился, и пошёл к [...] к нему. Тогда двоим из них приснились сны,⁴ и бежал сон их глаз от них. И [они встали...] 5 и пошли к [Шемихазе, отцу своему, и рассказали ему] о снах своих²⁶ [6... «Во сне моём, который я видел ночью этой... 7 [Там был сад...] садовники, и они поливают 8 [... и] многочисленные [кор]ни произросли от их ствола 9 [...] я видел до тех пор, пока не были закрыты источники 10 [...] все воды; и огонь сжёг всё 11 [...] ...[...] 12 Здесь закончился этот сон». 13 [...] Исполины искали, кто мог бы объяснить и[м 14 этот сон]²⁷... «... Ханоху,] выдающемуся писцу, дабы он истолковал нам 15 этот сон»

Енох пытается истолковать эти сны:

Затем его брат, Охийя, признался и сказал перед исполинами: «Также 16 видел я в моём сне этой ночью нечто удивительное: вот, Владыка небесный на землю

спустился [...] 17 И кресла расставляются, и Великий Святой сади[тся. Сотни со]тен Ему прислуживают, тысячи тысяч Ему 18 [поклоняются и пе]ред Ним стоят. И вот [суд сел, и книг]и раскрыты, и суд произнесён, и суд 19 [письмом запи]сан и письменами начертан [...] относительно всего живого [и] (всякой) плоти, [и 20 всякой...] Здесь закончился этот сон».

[Тогда] устрашились все исполины 21 [и нефилины, и] они поз[ва]ли Махавая, и он пришёл к н[им]. И по-про[сили его] исполины, и послали его к Еноху, 22 [выдающемуся] [писцу,] сказав ему: «Пойди [к Еноху, ибо знаешь] ты это место и область, так как 23 [ты (уже) видел и] слышал голос его. И скажи ему, чтобы он сообщ[ил тебе] истолкование этих снов и дабы все успокоились²⁸.

И Махавая направляется к Еноху за ответом:

4Q530 Колонка iii: 3... [он поднялся над землёй], 4 подобно урагану, и полетел с помощью своих рук, подобно орл[у, имеющему крылья... ; он пролетел над] 5 (обработанными) землями, и пересёк пустынное место, Великую пустыню, [...] 6 И он [увидел] Еноха (пребывающего в Раю — И.Т.), и выкрикнул его, и сказал ему: «Прорицание [пришёл я испросить у тебя...] 7 здесь. И у тебя во второй раз прорицание испраши[ваю я... мы будем слушаться 8 слов твоих, и все нефилины земли (также). Если Он (?) устранил [...] 9 от дн[ей ...] их, и что [они] могут быть нака[заны... 10... мы] хотели бы узнать у тебя их истолкование». 11 [Тогда таким образом сказал Енох...: «Двести дер]евьев, которые с небес сош[ли];» — это двести стражей.

Енох отсылает приговор с надеждой на раскаяние:

4Q203 Фрагмент 8: 3 Экземпляр вто[рой] таблички Послания..., написанного] 4 рукой Еноха, выдающегося писца [...,страж] 5 и святой, Шемихазе и [всем] его

то[варищам...]: 6 «Да будет вам известно, ч[то вы] н[е...] 7 и ваши дела и ваших жён [...] 8 они и их сыновья, и жёны [их сыновей...] 9 из-за ва[шего] блуда на [зе]мле. И это н[а] в[ас... И земля вопиёт] 10 и обвиняет вас и дела ваших сыновей, [и её голос восходит до Врат небесных, вопия и обвиняя (вас) по поводу] 11 осквернения, каким вы осквернили её. [...] 12 до прихода Рафаила. Вот, (грядёт) уничтожени[е...] 13 людей и животных: птиц, летающих по небу, и животных, живущих на земле, и тех, которые живут в пустыне, и тех, котор[ые] живут в морях. И истолкование [ваших ?] дел ? [...] 14 на вас к худшему. И теперь, развяжите ваши узы [{связывающие вас со злом}...] 15 и (начали) молиться.

Итак, книга начинается с рассказа о том, что великаны были хранителями великих знаний, включая все скрытые таинства природы и науки. Мы узнаем, как эти Стражи пользовались изобилием земли и вмешивались в размножение многих животных, включая ослов, баранов, овец, коз и иных зверей. Они занимались противоестественным скрещиванием, иначе говоря, случали зверей разных видов. После таких опытов появились чудовища, приведшие в восторг хозяев.

Нам показалось все это весьма замечательным. Сам рассказ столь же пленителен, как греческий миф или арабская сказка из «Тысячи и одной ночи». Но есть одна существенная разница: данное предание запечатлело действительные события!

Следует признать внезапное появление многообразного растительного и животного мира в близкое с потопом время, поскольку, как мы видим, потоп был. Ныне мы приучены принимать очевидное как нечто вполне естественное. Но эти события далеки от естественности.

Известно, что вскоре после потопа, случившегося 9640 лет назад, внезапно появились животные, которых мы ласково именуем «домашними». Запечатлена ли в этих древних еврейских текстах родовая память о некоей тщательно продуманной генной инженерии? Например, в городе Иерихон свидетельства этого достаточно зримы.

Зооархеологи могут отличить дикое животное от домашнего по останкам. Специалисты охотно согласятся с тем, что 10 тысяч лет назад жители Иерихона держали волка, безоарового козла, малоазиатского муфлона, кабана, зубра и лесную кошку. Но уже спустя несколько веков, как скажут вам специалисты, этих самых животных сменяют прежде невиданные создания: соответственно собака, коза, овца, свинья, корова и домашняя кошка. Прежние звери не просто поумнели и стали послушными — изменился их внешний вид и сама природа в соответствии с человеческими нуждами.

Но как?

Очевидно, обычная эволюция не укладывается в столь короткий промежуток времени. Но ведь его вполне хватило бы для переделки свойств ДНК основных видов животных, в которых нуждались уцелевшие люди для начала новой жизни. Иначе как объяснить столь коренные изменения видов животных за столь малый срок?

Сегодня мы в состоянии преодолевать природные ограничения межвидового скрещивания посредством так называемой «генной инженерии». В природе возможно лишь внутривидовое скрещивание, но человек отыскал способы выведения новых разновидностей животных и растений. Современные достижения вызывают ту же волну возмущения, что и события, как явствует из древних источников, произошедшие до начала общепринятой истории.

Многих сегодня страшат опыты по клонированию, например, в стенах Рослинского института близ Эдинбурга, где получили двойника овечки Долли. Даже те, кто терпимо относится к генетическим опытам, стали усматривать в них угрозу для человечества. В 1998 году общественность узнала, что селекционеры добились создания бесплодных злаков: вы можете сеять необычайно высокоурожайные злаки, которыми наполните свои закрома, но если попытаетесь посеять вновь то, что собрали, злаки не взойдут. Генные инженеры встроили в «программное обеспечение» растений ограничение на их использование лишь самими создателями таких злаков, что вынуждает потребителя каждый год покупать зерно.

А если случится какое-либо бедствие — война или при-

родная катастрофа вроде падения кометы? Народ начнет погибать от голода, не в состоянии вырастить урожай из бесплодного зерна, а выжившие будут передавать из уст в уста предания о неудавшихся опытах огромных компаний, когда-то считавших себя властителями Земли.

Другой пример того, как своими опытами по преодолению природных преград межвидового скрещивания мы приблизились к роковой черте. Генные инженеры могут встраивать чужую ДНК в животную/растительную яйцеклетку. При обычном половом сношении сперма животного чуждого вида отторгается природной внешней защитной оболочкой вокруг яйцеклетки. Преодолевая механически этот защитный механизм, можно создавать межвидовые организмы. Данный способ уже широко применяется при производстве генетически измененных продуктов питания, что вызвало широкую волну протеста в 1998 году, когда британское правительство разрешило высаживать в открытом грунте генетически измененный рапс. Все организации по защите окружающей среды высказали опасения о переносе пыльцы генетически видоизмененного рапса в дикую природу, но его посевы погибли от пожара еще до цветения рапса.

Верно ли то, о чем говорят эти древние источники? Могли ли люди управлять межвидовым скрещиванием в далеком прошлом? Напрашивающийся ответ: «Нет» — но если мы это *можем*, значит, подобное не так уж и *не* невозможно. Почему эти древние люди высказывают такую мысль в связи с потопом, который, как мы видим, вовсе не выдумка?

Описание Енохом столкновения семи обломков кометы с Землей

Обращаясь теперь к «Книге Еноха», мы видим, что в шестой главе рассказывается о существовании до потопа передовой, но «нечестивой» цивилизации, когда земные женщины забеременели от двухсот великанов:

«И случилось: после того как сыны человеческие умножились в те дни, у них родились красивые и прелестные дочери. И ангелы, сыны неба, увидели их, и возжелали их, и сказали друг другу: «Давайте выберем себе жён в среде сынов человеческих и родим себе детей!» И Семязя, начальник их, сказал им: «Я боюсь, что вы не захотите привести в исполнение это дело и тогда я один должен буду искупать этот великий грех». Тогда все они ответили ему и сказали: «Мы все поклянёмся клятвою и обяжемся друг другу заклätиями не оставлять этого намерения, но привести его в исполнение». Тогда поклялись все они вместе и обязались в этом все друг другу заклätиями: было же их всего двести. б. И они спустились на Ардис, который есть вершина горы Ермон; и они назвали её горою Ермон, потому что поклялись на ней и изрекли друг другу заклätия» [гл. 6]²⁹.

Затем следует подробное описание событий, ведущих к вызванному падением кометы бедствию, о чем свидетельствует множество геологических данных.

Потом рассказывается, как эти Стражи учили обычных людей сокровенным тайнам природы и науки:

«И Азазель научил людей делать мечи, и ножи, и щиты, и панцири, и научил их видеть, что было позади них, и научил их искусствам: запястьям, и предметам украшения, и употреблению белил и румян, и украшению бровей, и украшению драгоценнейших и превосходнейших камней, и всяких цветных материй и металлов земли. И явилось великое нечестие и много непотребств, и люди согрешали, и все пути их развратились. Семязя³⁰ научил всяким заклинаниям и срезыванию корней, Армарос — расторжению заклätий, Баракал — наблюдению над звёздами, Кокабел — знамениям; {Зек'эл (=Зеки'эл) [научил (различать) знамения вспышек молний. Ар'такой научил (различать) знамения земли.] Шамши'эл научил (различать) знамения солнца. [Сакри'эл научил (различать) знамения] луны. }» [гл. 7]³¹.

Вскоре, недовольные тем, что происходит, архангелы решают уничтожить Землю:

«Тогда взглянули Михаил, Гавриил, Рафаил и Уриил с неба и увидели много крови, которая текла на земле, и всю неправду, которая совершалась на земле... Тогда стал говорить Всевышний, Великий и Святой, и послал Уриила к сыну Ламеха (Нюю) и сказал ему: «Скажи ему Моим именем: «Скройся!» — и объяви ему предстоящий конец! Ибо вся земля погибнет, и вода потопа готовится прийти на всю землю, и то, что есть на ней, погибнет. И теперь научи его, чтобы он спасся и его семья сохранилось для всей земли!» [гл. 9—10]

И Енох, видимо, уходит куда-то вместе со Стражами:

«И прежде чем всё это случилось, Енох был сокрыт, и никто из людей не знал, где он сокрыт, и где он пребывает, и что с ним стало. И вся его деятельность в течение земной жизни была со святыми и со Стражами» [гл. 12].

Затем Енох описывает место, куда его привели Стражи:

«И они (ангелы) унесли меня в одно место, где были фигуры, как пылающий огонь, и когда они хотели, то казались людьми. И они привели меня к месту бури и на одну гору, конец вершины которой доходил до неба. И я увидел ярко блестящие места и гром на краях их; в глубине этого: огненный лук, и стрелы, и колчан для них, и огненный меч, и все молнии» [гл. 17].

«...и вот там вышли из неба имевшие вид белых людей; из того места вышел один и вместе с ним трое. И те трое, которые вышли после, взяли меня за руку и подняли меня прочь от рода земли, и вознесли меня на высокое место, и показали мне башню, высоко стоящую

над землей, и все холмы были ниже ее. И они сказали мне: «Оставайся здесь, чтобы видеть всё, что произойдет...» [гл. 87].

Затем идет видение кометы, обрушившейся на Землю. Причина потопа объясняется внеземным вмешательством. Описываются последствия падения кометы:

«...я увидел в видении, как небо опустилось и уменьшилось, и упало к земле. И когда оно упало на землю, я увидел землю, как она была поглощена великою бездною, и горы опустились на горы, и холмы погрузились на холмы, и высокие деревья оторвались от своих стволов (корней), и низверглись и потонули в бездне. И от этого в моих устах обрелась речь, и я начал восклицать и сказал: «Погибла земля!» [гл. 83].

Из последующего описания явствует обрушение на Землю семи обломков кометы:

«И было ужасно то, что я видел там: семь звёзд, как великие горящие горы и как духи, которые просили меня. Ангел сказал мне: «Это то место, где оканчивается небо и земля; оно служит темницей для звёзд небесных и для воинства небесного. И эти звёзды, которые катятся над огнём, суть те самые, которые преступили повеление Божие пред своим восходом, так как они пришли не в своё определённое время. И Он разгневался на них и связал их до времени, когда окончится их вина, — в год тайны» [гл. 18].

Затем явно напуганный Енох спрашивает, почему эти семь горящих звезд связаны на Земле:

И здесь я видел семь звёзд небесных, вместе связанных в этом месте, подобным великим горам и пылающим как бы огнём. На этот раз я сказал: «За какой грех они связаны и за что они сюда изгнаны?» [гл. 21].

В одном из снов Еноху видится наступление бедствия:

«И я опять видел своими очами, в то время как спал, и увидел вверху небо, и вот одна звезда упала с неба... и вот я увидел много звезд, как они упали и были низвергнуты с неба к той первой звезде... и вот все дети земли начали трепетать пред ними, и дрожать, и спасаться бегством. И я опять видел их, как они начали бодаться сами между собою и пожирать друг друга, и земля стала взывать» [гл. 86—87].

Море вступило на сушу и даже в горы:

«И дух моря есть мужественный и сильный; и соразмерно с крепостью своей силы он притягивает его (море) назад уздою; и таким образом оно перегоняется вперед и разливается во все горы земли [гл. 60].

Оттуда я пошёл к востоку, в самую средину горного хребта (находящегося в) пустыни, и здесь я не видел ничего, кроме одной равнины. Но она была наполнена деревьями тех же семян, и вода струилась на неё сверху. Можно было видеть, насколько орошение, которое она поглощала, было обильное, можно было видеть и то, что как на севере, так и на западе и как повсюду, так и здесь поднималась вода и роса [гл. 28].

И все тельцы того двора столпились вместе, так что я тотчас увидел, как они потонули, и были поглощены и погибли в той воде. Само же судно плавало по воде, между тем как все тельцы, и слоны, и верблюды, и ослы на земле погрузились вместе со всем скотом, так что я не мог более видеть их, и они не могли выйти, но потонули и погрузились в бездне. И я опять видел в видении, как те шлюзы отложились от той высокой крыши, и источники земли иссякли, и другие бездны открылись. Тогда вода начала стекать в них, пока земля не сделалась видимою; а то судно твердо встало на земле, и отступил мрак, и просиял свет» [гл. 89].

Эти слова были записаны свыше 2000 лет назад по древнему устному преданию. То, что они описывают паде-

ние на Землю кометы, по нашему мнению, не вызывает сомнения. Мысль о столкновении с внеземным телом встречается, по крайней мере, еще в одном древнем рассказе из Средиземноморья. Так называемые «Сивиллины пророчества» содержат сведения, со всей очевидностью связанные с событиями, которые описаны у Еноха. Эти повествования, приписываемые прорицательницам сивиллам, свой теперешний вид приняли примерно в то же время, когда была записана «Книга Еноха», и также считаются значительно более древними. О них упоминали древние греческие писатели, например Платон, Плутарх и Гераклит Ефесский. Вера в сивилл сохранялась в начале христианской эры, когда их по значению приравнивали к ветхозаветным пророкам.

Вот любопытные отрывки с упоминанием звезды, чье падение в океан вызвало наступление зимы:

*С неба большая звезда упадет в соленые воды,
Море она подожжет и с ним Вавилона твердыни,
Землю Италии, много виною которой погибло
Благочестивых Евреев, угодного Богу народа...*

*...Не заноситесь, Индийцы и храбрый народ Эфиопов!
Ибо когда колесо небесной оси, Козерога
Звезды, Телец побегут вокруг центра в созвездии
Братьев —
Дева, на небо взойдя, и Солнце, крутясь непрерывно,
Их хоровод поведут по всему небесному своду —
Будет тут страшный пожар, который охватит всю
землю...*

*...Гневом тогда распален, нерушимый небесный Владыка
Молнию с силой метнет в преступника из поднебесья —
Вместо зимы в этот день наступит пора урожая!*

¹ Сивиллины пророчества, кн. 5, с. 158—161, 206—211, 298—300: Книги Сивилл. Пер. с древнегреч. М. и В. Витковских. М., Энигма, 1996, серия «История духовной культуры».

ЕНОХОВО ИУДЕЙСТВО

Все эти, приведенные нами сведения убеждают нас, что 2000 лет назад Енох значил для иудеев значительно больше, чем привыкли думать. «Книга Еноха» имела большое значение для кумранской общины, где среди свитков Мертвого моря обнаружено девять списков книги, но в раввинистическом иудаизме и в христианстве после первого века н. э. она не прижилась. Как нам кажется, некогда глубоко почитали образ Еноха, похороненный вместе с еврейским государством в ходе разразившейся в 66 г. н.э. войны. Современник тех событий, историк Иосиф Флавий сообщает, что те кровавые события унесли жизни 1,3 млн. евреев, открыв с исчезновением иудаизма времен Иерусалимского храма путь двум новым религиям.

Крис решил поделиться своей мыслью о некогда большом значении для евреев фигуры Еноха с нашим добрым знакомым, профессором Филипом Дейвисом, известным библеистом и знатоком свитков Мертвого моря. Филип великодушный человек, всегда готовый искать доводы в пользу новой идеи, прежде чем ее опровергать. И в этот раз он был с нами согласен.

«Да, — кивнул он одобряюще. — Ваша идея вовсе не сумасбродная. Сейчас появилось целое научное направление, представители которого считают, что в кумранских свитках можно проследить две различные формы иудаизма».

Нас это приятно удивило. Затем он сказал, что только что просмотрел готовящуюся к научному изданию книгу, основанную во многом на данной идее.

В своем обзоре книги Габриеля Боккаччини Филип Дейвис говорил об утверждающемся ныне в научном мире мнении, что найденные в Кумране документы отражают давние споры между священническими традициями, и, по его мнению, Боккаччини удалась попытка нового прочтения на основе работ его учителя Паоло Сакки и взглядов «Гронингенской школы богословия», откуда вытекает, что кумранскую общину следует отличать от представителей сходного движения, чьи взгляды нашли отражение в свит-

ках Мертвого моря¹. Заключение обзора просто захватывающее:

«Боккаччини предполагает существование двух соперничавших священнических школ: цадокитов и енохиан, расходящихся в вопросах происхождения и природы греха. Енохиане полагали, что зло ниспослано сверху и его нельзя изгнать с земли; цадокиты же считали, что греха можно избежать, соблюдая Моисеевы заповеди. Другие отличия состояли в летосчислении и приверженности енохиан апокалипсическим взглядам. Кумранские тексты сохранили взгляды обоих видов иудаизма, включая компромиссные точки зрения. Боккаччини через 1Еноха, Даниила, Книгу Юбилеев и Храмовый свиток прослеживает появление еноховой и моисеевой (цадокитской) традиций в преддверии Маккавейской войны. В Галахическом письме (4QММТ) он усматривает манифест священников-енохиан против теперь уже лишенных привилегированного положения цадокитских священников, а в Дамасском документе попытку последователей Учителя Праведности направлять енохиан, пытающихся примирить их взгляды с взглядами цадокитов. Неудача Учителя привела к созданию кумранской общины, порвавшей с енохианами, чьи представления оказались проникнуты дуализмом и предопределением. С некоторыми положениями я не согласен, но столь блистательное и многообещающее прочтение Боккаччини известных фактов представляет важный шаг в нашем понимании того, какое значение имели свитки Мертвого моря для древнего иудаизма»¹¹.

Итак, видимо, существовало две разновидности иудаизма; образцом для одной служил Моисей, для другой — Енох.

¹ Boccaccini G.: *Beyond the Essenes Hypothesis: The Parting of the Ways between Qumran and Enochic Judaism*. Grand Rapids, Mich.: Wm. B. Eerdmans, 1998.

¹¹ Частное сообщение профессора Филипа Дейвиса.

Будучи историками-любителями, мы убеждены в значимости движения, возглавляемого вначале Иоанном Крестителем, затем Иисусом и потом Иаковом, братом Иисуса. В своей первой книге мы высказали мысль, что эти предводители были наследственными священниками и царями Израиля, ожидавшими наступления конца света во времена Иисуса. По нашему мнению, данные свидетельствуют, что кумранская община была тесно связана с древней разновидностью иудейства и что так называемая «Иерусалимская церковь» вышла из кумранской общины. Далее мы видим, сколь многие ученые располагают обширными свидетельствами того, что христианство в его нынешнем виде большей частью создание св. Павла, зиждущееся на римских, а не еврейских началах¹.

Однако следы енохианского иудейства явно прослеживаются в христианском Священном Писании, хотя и не замечаемые христианами. Последние две книги, втиснутые в Новый завет, наиболее очевидные сочинения енохиан.

Очень краткое *Послание Иуды* было признано каноническим на поместном Карфагенском соборе 397 г. н. э., несмотря на его гностическую направленность. По поводу авторства существует множество мнений, в том числе, что это был один из братьев Иисуса, но скорее всего, послание написал Иуда, сын Иакова (брата Иисуса). Таким образом, Иуда приходился племянником Иисусу и был наследственным предстоятелем Иерусалимской церкви. Ведь он стал предводителем Иерусалимской церкви после убийства своего отца в 62 г. н. э.² Известно, что Иуда ссылался на «Книгу Еноха» и «Вознесение Моисея», сочинения, которые чтит кумранская община³.

«Откровение» — весьма любопытная книга, которую мог написать свидетель разрушения Иерусалима. Она апокалипсическая в духе книг Еноха и Даниила. Автор предвидит еще одно бедствие от кометы, вызванное слабостями

¹ Knight C., Lomas R.: *The Hiram Key: Pharaohs, Freemasons and the Discovery of the Secret Scrolls of Jesus*. Century, 1996.

² Boobyer G.H. «Jude» в кн. Black, Mathew (ed.), *Peake's Commentary on the Bible*. London; New York: T. Nelson, 1962, pp. 1041—1042.

³ Knight C., Lomas R.: *The Hiram Key: Pharaohs, Freemasons and the Discovery of the Secret Scrolls of Jesus*. Century, 1996.

человеческими. Он предсказывает событие, подобное тому, что прорицал Енох:

«Первый Ангел вострубил, и сделались град и огонь, смешанные с кровью, и пали на землю; и третья часть дерев сгорела, и вся трава зеленая сгорела. Вторым Ангел вострубил, и как бы большая гора, пылающая огнем, низверглась в море; и третья часть моря сделалась кровью, и умерла третья часть одушевленных тварей, живущих в море, и третья часть судов погибла. Третий ангел вострубил, и упала с неба большая звезда, горящая подобно светильнику, и пала на третью часть рек и на источники вод. Имя сей звезде «полынь»; и третья часть вод сделалась полынью, и многие из людей умерли от вод, потому что они стали горьки. Четвертый Ангел вострубил, и поражена была третья часть солнца и третья часть луны и третья часть звезд, так что затмилась третья часть их, и третья часть дня не светла была — так, как и ночи. И видел я и слышал одного Ангела, летящего посреди неба и говорящего громким голосом: горе, горе, горе живущим на земле от остальных трубных голосов трех Ангелов, которые будут трубить! Пятый Ангел вострубил, и я увидел звезду, падшую с неба на землю, и дан был ей ключ от кладезя бездны». Откр. 8:7—9:1.)

Предсказанное Енохом бедствие случилось — но пророчество, содержащееся в «Откровении», пока еще нас миновало.

Предание о Енохе и ценившая его традиция, похоже, были преданы забвению, по крайней мере так кажется. Примечательно, что, по всей видимости, франкмасонство последний носитель этой столь древней традиции.

Енохианское франкмасонство

Как мы установили, енохианская традиция по-разному сохранилась в нынешнем масонстве. Другим важным связующим с Енохом звеном служит масонская степень посвяще-

ния под названием Князь Розы и Креста Эредома в Древне-принятом обряде для Англии и Уэльса, открытом ныне исключительно для франкмасонов из христиан. Мы считаем, что на самом деле это был исключительно обряд енохиан-евреев, который затем видоизменили, поставив вместо Еноха Иисуса.

За последние 150 лет он претерпел ряд изменений, лишившись нежелательных элементов. В 1994 году в обряд внесли поправки, чтобы сделать его более приемлемым для христианства. В примечаниях к печатному изданию обряда говорится:

«Это новое издание обряда содержит совсем мало поправок... чтение Писания довольно трудное занятие, включая едва ли понятное «доколе не придет Прими-ритель» [Быт 49:10].

Это обычная глупая возня, которой заняты английские франкмасоны уже на протяжении веков. Они подобно детям возьмется с незаменимой древней реликвией, не замечая, какой непоправимый вред наносят древней этнологической жемчужине, доверенной им прошлыми поколениями. Они не понимают древнего масонского обряда, заменяя его ничтоже сумняшеся чем-то совершенно чуждым. Затем они могут играть в свои исковерканные обряды, не желая понять, что им на самом деле предназначено делать.

Постоянное оскотление подлинного обряда несведущими масонами продолжается. Предваряющие издание обряда в 1996 году строки свидетельствуют, что нынешние устроители посвящения крайне озабочены тем, чтобы все церемонии воспринимались на христианский лад, и для поддержания такого впечатления поправляют сам обряд. Теперь Государь (Владыка) так обращается к собранию:

«Князь, перед нами соискатель степени совершенства, который заявляет, что исповедует христианскую веру и желает принять послушание во имя святой и неделимой Троицы».

Это недавно выдвинутое требование ужасающий пример жульничества ради того, чтобы воспрепятствовать получению иудеем или мусульманином так называемых высших степеней посвящения в Древнепринятом обряде. Франкмасонству есть чем гордиться, но кое-чего приходится и стыдиться.

В обряде цель посвящения разъясняется в обмене репликами между Мастером мастерской (ложи), к которому обращаются как к Весьма Просвещенному Государю, и одним из старших офицеров, называемым Превосходный и Совершенный Первый Генерал.

***Государь:** Превосходный и Совершенный Первый Генерал, который час?*

***Первый Генерал:** Начало девятого.*

***Государь:** Это час, когда завеса в Храме разодралась надвое и мрак объял землю, когда Истинный Свет покинул нас, жертвенник был повержен, Пламенеющая Звезда зашла, Совершенный Камень стал источать кровь и воду, Слово было утрачено, а мы все ввергнуты в отчаяние и горе.*

С той поры, как на каменничество обрушились столь тяжкие беды, наш долг, князья, постараться восполнить произошедшую утрату. Пусть упование на Веру, Надежду и Любовь поддержит наши усилия по обретению утраченного Слова, и посему во имя великого Еммануила я объявляю Капитул Князя Розы и Креста Эрдома открытым.

Хотя сама церемония в ее нынешнем виде целиком проникнута христианским духом, кое-какие нетронутые детали позволяют утверждать, что речь в ней шла о посещении небес Енохом. Ведь большинство ссылок на Иисуса крайне натянуто.

Государь обращается к новоиспеченному соискателю степени «совершенства»:

«Орел напоминает нам, что Спаситель есть сам Бог, ибо говорил Он прежде евреям: Я носил вас [как бы] на орлиных крыльях, и принес вас к Себе [Исх. 19:4].

Роза есть символ тайны и молчания. В Песне Песней мы встречаем упоминание Спасителя под таинственным именем нарцисса Саронского» [Песн 2:1].

Ссылка в первой части взята непосредственно из *Исх. 19:4*, когда Моисей, взойдя на гору Синай, просит совета у Бога, что ему говорить евреям. Вторая часть представляет совершенно произвольное толкование *Песни Песней*. Почему роза служит символом тайны и молчания? При всем богатом воображении христиан ни в данной песне, ни в иной части Ветхого завета не найти упоминаний Иисуса Христа. И как могло быть иначе, если только не уверовать в путешествие во времени либо в заурядное волшебство?

Песнь Песней не имеет ничего общего с Иисусом — это просто чудесные стихи о возлюбленной и прославление грядущей весны, хотя некоторые ученые усматривают здесь любовную песнь солнца и луны¹. Но даже увязывая подобное толкование с Иисусом, приходится видеть в нем некое звездное божество, что не входит в планы масонских ревизионистов.

«Я нарцисс Саронский, лилия долин!.. Заклинаю вас, дочери Иерусалимские, сернами или полевыми ланями: не будите и не тревожьте возлюбленной, доколе ей угодно» [Песн. 2:1,7].

Степень посвящения Суверенный Князь Розы и Креста некогда была 18-й из 33 в Древнепринятом Шотландском обряде.

¹ Bayley Harold: *The lost language of symbolism: an inquiry into the origin of certain letters, words, names, fairy-tales, folklore, and mythologies*. London: Williams and Norgate, 1912.

Сама церемония состоит в прохождении соискателем ряда храмин и конечном восхождении по лестнице на небо. Офицера, сопровождающего соискателя, именуют Рафаилом. Он встречает соискателя в Черной Храмине. Это во многом напоминает встречу Еноха с Рафаилом, когда, восходя по семи небесам, Енох постигает тайны природы. Вот как это описывается в *1 Енох 22:1—4*:

«1. Отсюда я пошёл в другое место, и он (Рафаил) показал мне на западе большой высокий горный хребет, твёрдые скалы и четыре прекрасных места.

2. И между ними (последними) были глубокие, и обширные, и совершенно выглаженные настолько гладко, как нечто, что катится, и глубокое, и мрачное на вид.

3. На этот раз ответил мне Рафаил, один из святых ангелов, который был со мною, и сказал мне: «Эти прекрасные места назначены для того, чтобы на них собирались души, — души умерших; для них они созданы, чтобы все души сынов человеческих собирались здесь.

4. Места эти созданы для них местами жилища до дня их суда и до определённого для них срока, и срок этот велик: он продолжится дотолё, пока не совершится над ними великий суд».

Особо оговорено, как при посвящении в степень Князя Розы и Креста должны быть обустроены Черная Храмина и Обитель Смерти:

«Все общее освещение на подходах к Черной Храмине и между Черной Храминой и Обителью Смерти должно быть погашено. Следует позаботиться, чтобы никакое внешнее освещение не мешало соискателю в его путешествии сквозь мрак.

Черная накидка на голове соискателя должна прикрывать его лицо. Соискателя вводят в Обитель Смерти и усаживают лицом к символам смерти. На некоторое время он остается один созерцать их. Обрядоначальник покидает Обитель Смерти, оставляя соискателя одного для созерцания символов смерти.

Немного погодя в Обитель Смерти входит с положенным на плечо мечом Рафаил, стараясь не впускать в комнату света».

Заметим, что проводником соискателю служит не кто иной, как сам Рафаил — проводник Еноха! Он и объясняет соискателю, почему тот находится здесь.

«Я пришел вывести тебя из бездн мрака и долины смертной тени в чертоги света».

И это не совпадение, что глава 71 Книги Еноха начинается словами:

«1. И после того случилось, что мой дух был сокрыт (восхищен) и вознесен на небеса; там я видел сынов ангелов, как они ходят по огненному пламени; и их одежды и их одеяния белы, и свет лица их как кристалл.

2. И я видел две реки из огня, и свет того огня блистал, как гиацинт: и я пал на свое лицо пред Господом духов.

3. И ангел Михаил, один из архангелов, взял меня за правую руку и поднял меня, и привел меня ко всем тайнам милосердия и правды.

4. И он показал мне все тайны пределов неба и все хранилища всех звезд и светил, откуда они выходят пред святых.

⁵ "Машина Урила"

5. И дух восхитил Еноха на небо небес, и я видел там, в середине того света, нечто такое, что было устроено из кристалловых камней, и между теми камнями было пламя живого огня».

В этой степени посвящения есть еще один аспект, связующий ее с Енохом и с планетой Венера. При закрытии Капитула Розы и Креста между Государем и офицером, прозываемым Превосходным и Совершенным Прелатом, происходит следующий разговор:

«Государь: Превосходный и Совершенный Прелат, который час?»

Прелат: Первый час третьего дня, знаменующего начало недели — час Совершенного Каменщика.

Государь: Что такое час Совершенного Каменщика?»

Прелат: Час, когда обретается Слово и Совершенный Камень превращается в Мистическую Розу. Явилась Пламенеющая Звезда во всем своем блеске; восстанавливаются наши жертвенники, истинный Свет возвращается к нашим очам; рассеивается мрак; и заключается Новый завет».

«Мистическая роза» — это вовсе не крайне подозрительная ссылка на христианского «спасителя», а ссылка на таинственные свойства планеты Венера. Эти свойства необходимы были для понимания сокрытых тайн природы и науки (ведущая тема франкмасонства).

Метроном Солнечной системы

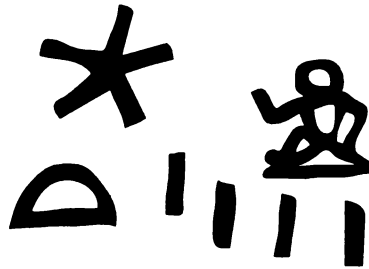
Венера вторая планета от Солнца, а Земля — третья. Венера также третья по яркости (после Солнца и Луны) тело на небосводе, и ее свет в безлунную ночь даже отбрасывает тень.

Орбита Венеры выглядит с Земли на фоне неподвижных звезд, входящих в состав Зодиака, довольно причудливо. Планета движется как бы по пятиконечной звезде с расположенным посередине Солнцем, и полный оборот составляет 40 лет. Эти ее движения точнее хода прославленных швейцарских часов. Зная положение Венеры, можно определять время с точностью до секунд на протяжении веков (см. рис. 8).

Венера, как утренняя звезда
(в значении «божественная звезда»)



Жречество



Ученик³³



Рис. 8. Египетские иероглифы, содержащие пятиконечную звезду для обозначения знания.

Отношение синодического года Венеры к земному году составляет примерно 5 к 8. В действительности Венера занимает по отношению к Солнцу одинаковое с Землей предыдущее место через 14 597 дней. Однако происходит это не в том же месте Зодиака. Здесь вновь выручают периоды обращения (циклы) Венеры, занимающей точно то же самое положение в Зодиаке через 14 607 дней, т. е. ровно через 40 лет за вычетом трех дней. Спустя десять дней Венера займет по отношению к Солнцу то же самое положение, что и 40 лет назад. Есть еще более короткие периоды совпадений, равные примерно 8 годам. Это отношение нам понадобится при изучении календарных привязок «Книги Еноха».

Такая примечательная повторяющаяся взаимосвязь между положением Земли относительно Солнца (т. е. временем календарного года) и появлением Венеры на фоне неподвижных звезд использовалась астрономами для поправок календаря до появления в XX веке атомных часов, позволивших более точно отслеживать земной календарь. Примечательно, что пятиконечная звезда, описывающая такой ход Венеры, до сих пор изображается на потолках всех английских масонских храмов. Таинственная пятиконечная звезда предстает с сияющим светом в виде Солнца посередине и в окружении буквы G (олицетворяющей Бога (God), Всевышнего).

Мы уверены, что недаром пятиконечная звезда стала у египтян иероглифом для обозначения «знания». Тот, кто понимал движение Венеры, обладал наиболее важным знанием; точным знанием наступления той или иной страды, от посевной до разлива Нила и, наконец, сбора урожая.

Во многих традициях знак Венеры в виде пятиконечной звезды тесно связан с пятилепестковой розой, тоже являющейся символом воскрешения и непорочного зачатия.

Знак пятилепестковой дикой розы служит еще одним обозначением для согласованного периода обращения Венеры с Землей. Даже колечко тычинки посередине может символизировать Солнце при наивысшей точке стояния Венеры (т. е. при прохождении планеты через небесный меридиан).

Еще одной причиной выбора розы в качестве символа

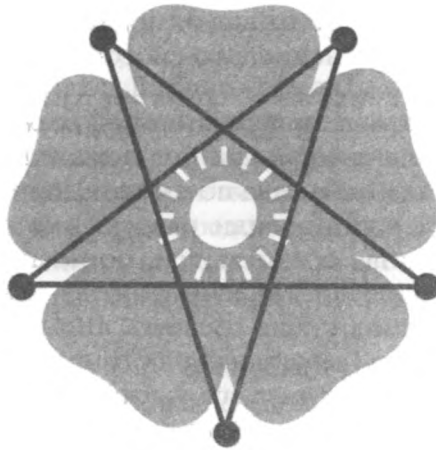


Рис. 9. Как звезда Венера отображается на рисунке розы.
 Центр розы представляет солнце.

воскрешения, связанного с Венерой, послужила особенность завязи *rosa canina*, обычной дикорастущей розы. Это растение может плодоносить без опыления другим растением. Большинство цветов размножается половым путем (перекрестным опылением), а дикорастущая роза не нуждается в сторонней помощи для плодоношения. Поэтому она может умирать и вновь возрождаться, оставаясь такой, какой была.

Мы полагаем, что связь с «непорочным зачатием» и «воскрешением» привела христианских франкмасонов к неверному заключению, что ссылка на нарцисс Саронский в обряде посвящения в степень Розы и Креста указывает на Иисуса.

Повисший ангел

Здесь следует упомянуть еще одну немаловажную связь, прослеживаемую между преданием о потопе в «Книге Еноха» и Росслинской часовней — примечательным средневековым строением в Шотландии и, похоже, отражающую переход от тамплиерства к франкмасонству. Внутри Росслинской часовни точно посередине богато украшенной

резьбой восточной стены виден подвешенный ногами за веревку ангел. Несомненно, это способствовавший потопу Шемхазай.

Согласно еврейскому преданию енохиан, допотопные люди много грешили, так что Бог пожалел, что сотворил первым человека. Два ангела по имени Шемхазай и Азазель пришли к Богу и попросили разрешения спуститься на землю, чтобы, живя среди людей, попытаться их исправить. Бог разрешил, но стоило им сойтись с детьми человеческими, они сами стали грешить. Шемхазай пленился прекрасной Иштар (вавилонской богиней любви и войны). Но та сказала, что уступит его ухаживаниям, если только он откроет ей тайное имя Бога, и ослепленный страстью Шемхазай выдал самое сокровенное Слово. Иштар воспользовалась силой Слова, чтобы навечно вознестись на небо в своем блеске, где заняла место в созвездии Плеяд. После случившегося обмана Шемхазай и Азазель решили взять жен среди дочерей человеческих и имели от них детей. У каждого было по две дочери [?] — Хийя с Охийей и Хива с Хийей, введших людей в великий грех. Хива с Хийей видят во сне роскошный сад, засаженный всевозможными деревьями, и как ангелы с топорами в руках вырубает деревья одно за другим. Вскоре Бог поведал Шемхазая и Азазеля, что ниспошлет великий потоп, который уничтожит мир. Шемхазай раскаялся в своих грехах, но, страшась видеть Бога, повис между небом и землей на веревке, головой вниз, поскольку боялся предстать перед Богом (см. вклейку 30). А Азазель не покался и по-прежнему вводил людей во все больший грех, пока Бог не устроил потоп для их гибели¹.

¹Gaster Moses (1856—1939). [Eleazar ben Asher ha-Levi] (14th cent). *Chronicles of Jerahmeel; or, The Hebrew Bible historiale. Being a collection of apocryphal and pseudo-epigraphical books dealing with the history of the world from the creation to the death of Judas Maccabeus. Translated for the first time from an unique manuscript in the Bodleian Library by M. Gaster. Together with an introd., critical notes, a full index, and five facsimis. Prolegomenon by Haim Schwarzbaum* (1911—1983). New York; Ktav Pub. House, 1971 (первое изд. 1899). [Эту летопись, доведенную до Маккавеев, Гастер считает старинной еврейской

Заключение

Сказания о потопе в Библии, похоже, основываются на действительных событиях, запечатлевшихся в памяти, но различные предания (traditions) причудливо смешались. Шумерское предание о Гильгамеше излагает очень схожий рассказ, но там ковчегом предстает корабль в виде правильного шестигранника, а не лодка. Сообщается также о путешествиях далеко на север для встречи с теми, кто пережил потоп.

Свитки Мертвого моря дополняют рассказ о потопе, сообщая нам более подробные сведения о великанах и Стражах и указывая на то, что «Книга Еноха» пользовалась большой известностью среди кумранской общины.

«Книга Еноха» излагает события, согласно данным геологии произошедшим в 7460 г. до н. э. Оказывается, что Енох обладал гораздо большим весом в раннем иудействе, чем привыкли думать, и современные библейские изыскания указывают на существование разновидности енохианского иудейства до разрушения римлянами Иерусалимского храма.

Еще сохранились следы енохианских степеней посвящения в франкмасонстве, которым постарались придать христианский дух франкмасоны XIX века. Свидетельства

апокрифической книгой, составленной в Испании. Имя И., по его мнению, перевод имени Филона; в книге встречаются существенные совпадения с произведением псевдо-Филона, «Liber antiquitatum biblicarum» (Базель, 1527). Еврейская рукопись (хранящаяся в Бодлианской библиотеке) — компиляция Элеазара бен-Ашера (1325). Части ее были опубликованы Адольфом Нейбауэром (Neubauer, 1831—1907) в *Med. Jew. Chron.*, т. I. По мнению Нейбауэра, И. жил в XI или XII вв. Сам И. говорит, что он нашел кое-что в книге «Иосиппон», популярном историческом сочинении, приписываемом Иосифу бен-Гориону (IX—X вв.) и обнимающем время от разрушения Вавилона (539 г. до н. э.) до падения Иуд. государства (70 г. н.э.) с включением исторических рассказов о Вавилонии, Греции, Риме (*Еврейская энциклопедия в 16 тт.*, СПб., Брокгауз и Эфрон, 1908—1913).]

енохианского иудейства, похоже, тесно связаны с символикой Венеры, присутствующей в третьей степени посвящения франкмасонства. Ложа английских франкмасонов содержит символ обращения Венеры вокруг Солнца, пятиконечную звезду, обычно располагающуюся посередине храма. Обращение Венеры предлагает наиболее точный календарь, известный наблюдательной астрономии.

ГЛАВА ПЯТАЯ

ПОВОРОТНАЯ ВЕХА ДЛЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

Американская волна

В Чикаго было холодно, около 9 градусов Цельсия ниже нуля. Отправляясь из аэропорта О'Хэйр в аэропорт Далласа/Форт-Уэрта, Крис вспомнил о простирившемся сюда когда-то огромном ледниковом щите. Техас радовал чудесным февральским теплом с дневной температурой 26 градусов Цельсия, так что двухчасовой полет выглядел приятным путешествием из глубокой зимы в жаркое лето.

Три дня спустя Крис уже направлялся в Сан-Франциско, где было прохладней, 18 градусов Цельсия, но вполне терпимо. Когда самолет повернул на запад, первым открылся взору город Кловис в штате Нью-Мексико. Здесь человек каменного века изготавливал тонкие конические наконечники для стрел, которыми поражали мамонтов еще 11 500 лет назад. Обнаружение этих предметов породило понятие «горизонт Кловиса», отражающее крайний срок появления человека в Америке.

Тотчас подумалось, а что случилось с этими людьми после падения кометы?

Учитывая, что современные авиалайнеры обычно летают на высоте примерно 10 км над уровнем моря, можно представить, как огромны должны были быть волны цунами, чтобы разметать сушу и затопить горы. Когда самолет пролетал над пустынями Нью-Мексико, Аризоны, Юты и Невады, казалось, что горные хребты и долины тянулись преимущественно с севера на юг, совпадая с направлением падения осколков кометы в Тихий океан, где глубина составляла пять километров. Согласно рассказам Роберта об ударных волнах цунами, обрушившееся на южное побережье Калифорнии и северное побережье Нью-Мексико, взметнулось на пять километров, и эта потенциальная энергия у

побережья перешла в кинетическую энергию ударной волны. Увлекаемые океанические воды достигли нынешних городов Лос-Анджелеса и Сан-Диего и устремились на север и восток, уничтожая по пути все живое.

Могли ли эти воды проникнуть в Большой бассейн на западе США и даже докатиться до Скалистых гор, обрушившись тем самым на Великие равнины в центральной части США? Вполне возможно, что эта волна встретила с цунами, вызванным падением осколка кометы в Атлантический океан и пришедшим с запада, пронесшись над раскинувшейся от Флориды до Рио-Гранде низменностью?

Могли ли земли, где ныне располагаются США, претерпеть наибольший урон от упавшей кометы?

Глядя вниз из иллюминатора самолета, Крис мог представить огромную движущуюся волну и впервые оценить истинный размах бедствия, без сомнения разыгравшегося здесь менее 10 тыс. лет назад. Мутные воды, прежде чем вернуться в океан, слизали все с лица земли, подобно дикому зверю, насытившемуся кровью своей жертвы. А после того, как воды успокоились, вместо долин и низменностей предстали внутренние моря. Все вокруг походило на огромный затопляемый во время прилива водоем.

Великие равнины постоянно орошают дожди и омываются сетью рек, текущих в Мексиканский залив, так что воды уже давно смыли все следы морского нашествия. Но на востоке Скалистых гор земля засушливая, и единственной значительной водной артерией является река Колорадо, впадающая в Калифорнийский залив.

Тотчас подумалось: что произошло с этими внутренними морями? Ответ лежал на поверхности. Им некуда было стекать, и они попросту испарились за многие годы. Но в таком случае после них должны были остаться отложения. Крис взглянул в окно иллюминатора, чтобы убедиться.

Действительно, земля внизу была белой — от соли.

С самолета невозможно было видеть находящиеся слишком далеко, в 300 милях к северу, Большое Солёное озеро и пустыню Большого Соленого озера на северо-западе штата Юта. Это крупнейшее соленое озеро Западного полушария и одно из самых соленых на земле. Наиболее значительные притоки — реки Бэр, Уйбер и Джордан. Ни одна из рек

не вытекает из озера, так что единственный сток для воды — испарение.

Могли ли эти огромные залежи соли образоваться под действием вызванной падением кометы волны цунами? Крис помнил, что вода в озере в восемь раз солоней морской воды, а это свидетельствовало, что оно вначале могло содержать восьмикратный по сравнению с нынешним объем морской воды.

Сразу же после возвращения в Великобританию Крис проверил имеющиеся данные. Он прочитал, что размеры озера могут резко меняться из года в год из-за колебаний поступающей в него воды. Сегодня озеро протянулось с севера на юг примерно на 120 км, составляя в ширину от 50 до 80 км, но за тридцатилетний период с 1962 года его площадь увеличилась на 237 процентов, с 2500 до 6000 кв. км. Такое резкое изменение размеров береговой линии вызвано ростом глубины чуть ли не на шесть метров¹.

Очевидно, Большое Соленое озеро представляет собой то, что осталось от ледникового озера Бонневилл, занимавшего примерно 50 тыс. кв. км площади в эпоху плейстоцена, которая завершилась около 10 тыс. лет назад. Примечательно, что это доисторическое озеро Бонневилл было пресноводным, занимая запад штата Юта и часть Невады с Айдахо, а тогдашние обитатели рыбачили в его водах^{II}.

Если еще недавно пресноводное озеро занимало нынешний бассейн Большого Соленого озера (и прилегающие соляные отложения), встает вопрос: откуда примерно 10 тыс. лет назад взялась вся эта дополнительная соль, если не из нахлынувшего сюда моря? Привычное объяснение состоит в том, что накопление соли шло за счет того небольшого содержания минеральной соли, что многие тысячелетия несли в своих водах пресноводные притоки. Но в таком случае почему это древнее озеро стало накапливать минеральную соль лишь 10 тыс. лет назад?

Еще один вопрос в связи с предположением о накоплении минеральной соли. Отложения в Юте не просто соле-

¹ *Grolier Encyclopaedia*, CD-Rom.

^{II} «Great Salt Lake», *Microsoft (R) Encarta (R) Encyclopedia 97* CD-Rom.

вые, но из морской соли. Химический состав Большого Соленого озера совпадает с составом морской воды¹. Морская вода представляет собой соляной раствор с 55-процентным содержанием хлора и 31-процентным содержанием натрия. Морская вода еще содержит ничтожное количество множества иных минералов, включая нитрат, фосфат, железо, марганец и золото.

Примечательно также то, что восточная часть Большого бассейна некогда выступала своего рода водоемом для пресноводного озера, занимавшего около 50 тыс. кв. км (благодаря таянию ледников), что, вероятно, соответствовало его наибольшей вместительности, когда вода еще не переливалась через край природного бассейна. Озеро с такой площадью в восемь раз превышало объем нынешнего водоема. С учетом того, что дно бассейна было преимущественно плоским, а средняя глубина обычно составляла лишь 4,5 метра, подтверждается, что сразу после потопа там оказался такой же восьмикратный объем соленой воды. Эти расчеты, похоже, тоже указывают на испарение как единственную причину восьмикратного увеличения солености по сравнению с соленостью Тихого океана.

Если мы правы и две волны цунами глубоко проникли в глубь суши нынешних США, где искать свидетельства такого сравнительно недавнего катастрофического бедствия? Почему ученые могли не заметить такого события?

Ответ прост: ученые различных специальностей лишь отмечали последствия, а вот целостную картину так и не сложили.

Древняя Америка

Когда первые люди появились на материке?

В 1920-е годы антропологи выдвинули гипотезу, согласно которой первые люди стали заселять Американский материк чуть более 11 300 лет назад, проникнув через Берингов перешеек, некогда соединявший Сибирь с Аляской. Всего было три волны переселения. Как это всегда бывает,

¹ «Great Salt Lake». *Britannica Online*. <http://www.eb.com/>.

из-за постоянного повторения данное представление оставалось незыблемым десятилетия. Но современные антропологи вынуждены все пересматривать. Ричард Янц, антрополог из университета Теннесси в гор. Ноксвилл, считает, что первые поселенцы достигли Америки, по меньшей мере, 25 тысяч лет назад — это то самое время, когда на полную мощность действовало гончарное предприятие в Дольни-Вестонице, а на юге Европы еще обитали неандертальцы. Согласно Янцу люди прибывали туда как на лодках, так и пешком, и жителей Восточной Азии сопровождали европейцы¹.

Ричард Янц полагает, что прежняя американская антропология переживает смену взглядов. В 1927 году общепризнанная антропологическая точка зрения, согласно которой Новый Свет не был заселен до прихода туда примерно 2000 лет назад ищущих пропитания людей, дала трещину, когда между ребер умершего около 10 тыс. лет бизона нашли острие каменного наконечника. Спустя пять лет, работая в гравийном карьере близ города Кловис в штате Нью-Мексико, археологи обнаружили каменные наконечники рядом с костями мамонтов.

Если эти люди только что прибыли туда через северный перешеек, они должны были походить на сверхчеловеков, поскольку тогда большая часть Северной Америки лежала под 2,5 км слоем льда, простиравшимся до Великих озер. Меняющийся ледовый покров Северной Америки предоставил лишь две возможности проникновения туда через перешеек: 25 тыс. лет назад и 12 тыс. лет назад, так что 11-тысячелетний возраст многих стоянок, известных ныне как стоянки [культуры] Кловис, убеждал, что первые американцы ступили на эту землю 12 тыс. лет назад. Этот крайний срок стал называться «горизонтом Кловиса» — т.е. самым ранним сроком, когда в Америке могли появиться люди.

«Горизонт Кловиса» был отодвинут усилиями Томаса Диллехея и его экспедиции из Кентуккского университета при раскопках в болотистом лесном местечке Монте Вер-

¹Lewin Roger. «Young Americans» / *New Scientist*, 17 October 1998, pp. 24—28.

де на юге Чили в 1977—1985 годах. Ученые выяснили, что около тридцати человек жили на песчаном берегу небольшой реки, питаясь разнообразной пищей (в том числе мясом мастодонта, вымершего почти 10 тыс. лет назад). У них были каменные наконечники и точила, мотыги и пращи, с помощью которых они охотились на мелких животных¹.

Стоянка в Монте Верде хорошо сохранилась, и возраст ее, согласно радиоуглеродной датировке, составляет 12 500 лет, то есть она на 1000 лет старше «горизонта Кловиса». Диллехею нелегко было убедить недоверчивых археологов, но в январе 1997 года экспедиция из девяти сомневающихся археологов прибыла на место, чтобы собственноручно проверить данные Диллехея. То, что они увидели, изменило их мнение. Денис Станфорд, археолог из Смитсоновского института, заявил: *«Наше представление о предыстории Америки полностью изменилось. Со всей очевидностью стало ясно, что наши прежние взгляды неверны»*¹¹. Ванс Хейнз из Аризонского университета, которому довелось проверять многие менее убедительные заявления в отношении докловисных стоянок, назвал Монте Верде «могильщиком прежних представлений».

Если люди (культуры) Кловис *не* были первыми американцами, наиболее вероятным сроком их появления остается первое, более раннее время. Если датировка свободного ото льда прохода на материк верна, то люди ступили на американскую землю около 25 тыс. лет назад. Но тут возникает вопрос, почему нет других свидетельств пребывания человека ранее 9300 г. до н. э.

Ученые выдвигали множество объяснений тому, что случилось, и важным подспорьем им служили данные лингвистики и митохондриальной ДНК. Самые последние исследования мтДНК установили связь между коренными американцами и европейцами. Несколько лет назад обнаружили новую митохондриальную степень родства у аме-

¹Lewin Roger. «Young Americans» / *New Scientist*, 17 October 1998, pp. 24—28.

¹¹Lewin Roger. «Young Americans», / *New Scientist*, 17 October 1998, pp. 24—28.

риканских индейцев центральной части Великих озер в Северной Америке, обозначенную учеными буквой X. Следы той же самой степени родства наблюдаются у европейцев, но полностью отсутствуют у жителей Азии. Ученые сумели показать, что такое родство не могло быть обусловлено смешением рас после прихода в Америку европейцев ввиду отсутствия более поздних видов европейской мтДНК.

Дуглас Уоллес из университета Эмори в Атланте озвучил неизбежно вытекающие отсюда выводы:

«Выходит, что европейцы двигались через Азию, составляя часть волны восточноазиатских переселенцев, двигавшихся через Берингов перешеек»¹.

Если это так, данный наплыв европейцев случился, по меньшей мере, 25 тыс. лет назад!

Уоллес выявил пять генетических маркеров: четыре азиатских, которые он назвал А, В, С и D, и один европейский, обозначенный им буквой X (см. рис. 10). X любопытен тем, что отсутствует в Азии, хотя должен быть там. Ведь трудно вообразить, как огромное число охотников-собираателей собирает вещи и начинает целеустремленно двигаться через крупнейший в мире материк. На самом деле преодоление 10 тыс. км из Европы к Берингову проливу сменяющимися друг друга поколениями охотников от одного места охоты к другому, как бывает при естественной миграции, заняло, по меньшей мере, 1000 лет — при этом двигались неизменно на восток, навстречу новой заре.

В таком случае как удалось избежать в пути смешения с азиатскими народами? Ведь тысяча лет очень большой срок. Ученые пытались объяснить отсутствие родства X в Азии «генетическим дрейфом», при котором гены со временем исчезают. Данная теория получила признание у историков, хотя это скорее объяснение задним числом. Похоже, что перед нами однобокий взгляд, в соответствии с которым европейцы *либо* появились после Колумба, *либо*

¹ Lewin Roger. «Young Americans» / *New Scientist*, 17 October 1998, pp. 24–28.

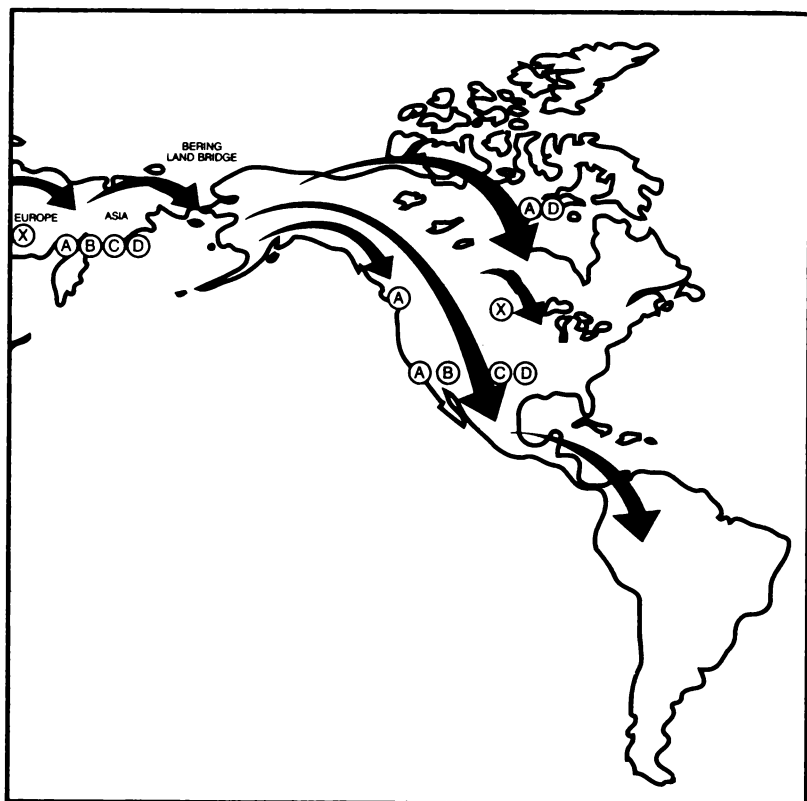


Рис. 10. Предполагаемые пути перемещения народов из Европы и Азии в Америку.

пришли, по меньшей мере, 25 тыс. лет назад через Берингов пролив.

А что, если они пришли в один из промежуточных сроков? Есть убедительные доказательства пребывания европейцев в Америке задолго до Колумба. Как мы уже писали в одной из предыдущих книг, в Ньюпорте, штат Род-Айленд, есть башня средневекового вида, и, как можно судить по архитектурному стилю, возведенная храмовниками, которые, по нашему мнению, побывали в Америке задолго до 1492 года. На карте Джованни да Веррацц(ц)ано 1524 года

она помечена как «норманнский особняк»¹. В этой же книге мы описали Росслинскую часовню в Шотландии, давно известную своими американскими растениями, высеченными на камне за несколько десятилетий до отплытия Колумба в Америку.

После издания в 1996 году «Ключа Хирама» с нами связались многие люди, желавшие дополнить наши сведения. В их числе оказался крупный судопромышленник из Норвегии Фред Ольсен. Господин Ольсен многие годы работал вместе со своим соотечественником, антропологом и исследователем Туром Хейердалом. Хейердал прославился своими взглядами на пути миграции различных древних народов, и в одном из своих многочисленных плаваний он показал, что древние египтяне могли достичь Америки еще 4 тыс. лет назад. (Недавние находки египтологов Германии и Англии подкрепляют эту точку зрения: в ряде древних египетских мумий, по всей видимости, присутствует большое содержание кокаина и табака.)

В ходе продолжительного телефонного разговора Фред Ольсен сообщил, что многие норвежские моряки заходят в английский порт Бристоль и по их рассказам там до сих пор сохранились записи о постоянных плаваниях в Северную Америку задолго до Колумба. Посетив Бристоль в том же году, мы из беседы с франкмасонами узнали о записях, хранящихся в городской таможне и архивах акцизных сборов, где сообщается о мореплавателе Джоне Каботе, торговавшем с землями по ту сторону Атлантики, ныне именуемыми Северной Америкой. Эти записи относятся к началу XV века, т. е. были сделаны задолго до того, как Колумб отправился в свое первое плавание на запад. Подобные рассказы широко представлены в местных исторических журналах, и нам даже показали эстамп с видом корабля Кабота, похоже, известное всему Бристолю изображение.

Как судовладелец Фред Ольсен значительную часть своей жизни провел среди моряков, где собирал для своего друга Тура Хейердала их традиционные знания. Ольсен сообщил нам, что на протяжении многих лет собирал судо-

¹ Knight C., Lomas R.: *The Hiram Key: Pharaohs, Freemasons and the Discovery of the Secret Scrolls of Jesus*. Century, 1996.



Рис. 11. «Видение» Фредом Ольсенем пути в Америку.

вые записи, которые передавал Хейердалу, и сам записал много старинных отчетов, приведших его к убеждению, что Римско-Католическая Церковь располагала епархией в северо-восточной части нынешней Канады задолго до Колумба, куда вместе с английскими рыбаками и купцами плыли священники нести свою службу. И это не голословное утверждение, если учесть, что еще в 1329 году папа Иоанн XXII утвердил на западном побережье Гренландии епископат¹.

Фред Ольсен также считает, что цивилизация, некогда

¹ Pohl Frederick J.: *Prince Henry Sinclair: His Expedition to the New World in 1398*. London: Davis-Poynter, 1974. [Критику привлекаемых американским писателем и журналистом Фредериком Джулиусом Полем (1889—1991) данных см. в кн.: Рамсей Р., *Открытия, которых никогда не было*. Пер. с англ. Г. Улицкой. Под ред. А. Соловьева. М., Прогресс, 1982.]

процветавшая на берегах Миссисипи, погибла после того, как доколумбовы европейские купцы в середине XIV века занесли «черную смерть» на Американский материк. Эта страшная болезнь, разновидность бубонной чумы, унесла жизни чуть ли не половины населения Старого Света от Китая до Британских островов и вполне могла погубить тех, кто обитал в долине Миссисипи. Позже, при рассмотрении первых трансатлантических сношений, мы вернемся к этой теме.

Фред Ольсен еще указал нам на то, что европейские моряки достигали Америки, удаляясь от суши не более чем на 130 миль. Через Оркнейские и Шетландские острова они плыли к Исландии, огибали южную оконечность Гренландии, шли вдоль острова Баффина, поворачивали и спускались вдоль побережья Лабрадора к Ньюфаундленду и Новой Шотландии, не теряя из виду земли. Стоило лишь уяснить эти наглядные факты, как оказалось вполне возможным принять утверждения Ольсена о плавании европейцев в Северную Америку за сотни, возможно, даже за тысячи лет до Колумба.

Подытоживая сказанное, видим, что имеющиеся данные с большой вероятностью указывают на то, что доколумбова европейская мтДНК прибыла в Северную Америку морем с востока, а не сушей с запада.

Связь с Японией?

В июле 1996 года в городе Кенневик, штат Вашингтон, развернулись весьма необычные события. Двое молодых людей, пришедших посмотреть на лодочные гонки, стали переходить вброд реку Колумбия, чтобы лучше видеть состязания, и наткнулись на человеческий череп, утопленный в илистом дне. Они известили о находке местную полицию, и прибывший на место сержант Крейг Литтрелл обнаружил труп. Он отправил череп в федеральную криминалистическую лабораторию для судебной экспертизы, где следователь тотчас определил, что человек умер очень давно. Пригласили антрополога Джима Чаттерса.

Покойник был двухметрового роста и примерно 40—

55 лет. Череп имел удлиненный с крупным носом, вытянутыми скулами, срезанным подбородком и квадратной нижней челюстью. Основание черепа не было вытянуто доской, что было свойственно черепам древних американских индейцев. И на первый взгляд своими чертами он больше походил на европейца, чем на индейца. К тому же зубы были в прекрасном состоянии в отличие от большинства останков индейцев, где зубы крайне изношены из-за большого содержания в их рационе грубой пищи.

Вначале Чаттерс подумал, что перед ним утопленник, но затем обнаружил торчащее в правом бедре острие каменного наконечника. Давая затем интервью газете, он сказал:

«Передо мной оказался белый человек с застрявшим в кости куском камня. Волнующее зрелище увидеть воочию первопоселенца»¹.

Но «кенневикский мужчина», как ныне его называют, оказался не тем первопоселенцем, который поначалу виделся Джиму Чаттерсу. Чаттерс обратился за помощью к профессору Катрин Макмиллан из Университета центральных районов штата Вашингтон, подтвердившей, что это белый человек, однако заметившей, что каменный наконечник такого вида свойствен периоду между 7000 и 2500 г. до н. э. Узнав об этом, следователь округа Бентон потребовал проведения радиоуглеродной датировки. Кусочек кости, соединявшей левый мизинец с запястьем, был отправлен доктору Эрвину Тейлору из Калифорнийского университета в Риверсайде, который определил, что мужчина умер в 9410 г. до н. в. ± 160 лет (7414 г. до н. э.).

Останки древних людей позволяют брать пробы ДНК, в том числе и у американских индейцев. К сожалению, проведение исследований в Калифорнийском университете пришлось прекратить из-за тяжбы за право владения останками^{II}. Останками завладели Инженерные войска сухопутных сил США на том основании, что они относятся к

¹ Fri-City Herald, 9 September 1996.

^{II} Slayman A.L.: «A Battle over Bones: Lawyers Contest the Fate of an 8400-Year-Old Skeleton from Washington State» / *Archaeology*, 50 (1), January/February 1997, pp. 16–22.

доколумбовой эпохе и поэтому усопший был «туземцем», которого по закону надо вернуть его племени. К сожалению, «политкорректность» возобладала над научными интересами.

Но каким образом древний европеец оказался на северо-востоке США за 9 тысяч лет до Колумба?

Кем бы ни был кенневикский мужчина, он хлебнул лиха. Несмотря на сломанные ребра и застрявший в правом бедре каменный наконечник, ему удалось выжить. Пятисантиметровый наконечник расщепился у острия, что указывало на большую скорость при ударе. Таким образом, копье было выпущено не просто рукой, а с помощью особой копьёметалки³⁴ !.

Почти полное отсутствие признаков артрита указывало на то, что мужчине редко приходилось носить тяжести, а состояние зубов говорило о преобладании в его рационе легко пережевываемой пищи, включая мясо. Джим Чаттерс восстановил облик кенневикского мужчины по черепу и в своем выступлении в телевизионной программе Би-би-си *Equinox* сказал, что тот ближе всего походит на представителей народности айнов в Японии.

Это показалось нам весьма любопытным, поскольку сами айны во многом загадочный народ.

Они относятся к европеоидной расе и населяют японский остров Хоккайдо и (до начала XX века населяли) близлежащие российские острова Курильской гряды и (Южный) Сахалин. Они коренасты, бледнолицы, кучерявы и порой голубоглазы. Мужчин отличает густая борода, которую те отпускают. Считается, что айны потомки древних жителей приполярных земель, прибывших в Японию более 7 тыс. лет назад. Живущие обособленно в горах айны в какой-то мере не отличаются от своих далеких предков. Археологи нашли древние жилища айнов наподобие землянок, кремниевые зубила, костяные наконечники копий и отполированные со шнуровым рисунком гончарные изделия. Самыми примечательными из находок были глиняные и каменные изображения женщин с маскообразным ли-

¹ John Stang. «Tri-City skeleton dated at 9,000 years old» / *Tri-City Herald*, 28 August 1996.

цом и выпяченными глазами — крайне похожие на очень древние статуэтки европейских «Венер», включая уже упоминавшееся в первой главе гончарное предприятие в Дольни-Вестонице, Чехия.

Было найдено несколько древних каменных кругов айнов, похожих на мегалитические строения Западной Европы; кое-где посередине сохранились стоячие камни. В Японии встречаются также доисторические сооружения в виде дольменов, состоящие из нескольких, уложенных ребром больших каменных плит для поддержания громоздкого плоского каменного свода. Слово «дольмен» считается кельтским, и такого рода сооружения присущи Британским островам и Европе эпохи неолита, хотя, как оказалось, их можно встретить в Северной Африке и Японии.

Данные свидетельствуют, что айны были превосходными мореходами и владели сложными навигационными приемами, бережно хранимыми определенными семьями. По рассказам стариков, эти избранные семьи мореходов хранили в памяти огромное количество астрономических знаний, которые приходилось заучивать с детства и пополнять в течение жизни¹.

Японское правительство не признает за айнами права коренного, самобытного народа, и овладение его языком не находит поддержки, так что теперь лишь немногие старики могут говорить на нем. Этот древний язык, похоже, не родственен никакому другому языку, но недавно выяснилось, что у него много сходства с баскским языком Западной Европы, который тоже стоит особняком¹¹.

В основе верований айнов лежит поклонение медведю, восходящее, скорее всего, к палеолитическому культу медведя, распространенному тогда во многих частях света. Подобное «первобытное» верование преследовалось новыми мировыми религиями, и изучать его антропологи могли лишь на окраинах Северной Европы и в Сибири. Значит,

¹ Nyland Edo (род. 1927, языковед-любитель родом из Голландии): <http://www.islandnet.com/~edonon>. (В печатном виде: *Linguistic Archaeology: An Introduction*, Victoria, BC: Trafford Publishing, 2001.)

¹¹ Nyland Edo.: <http://www.islandnet.com/~edonon>.

айны двигались на восток через Сибирь, хотя схожий с ними ближайший народ находится на удалении 10 тыс. км!

Считалось, что гончарное производство возникло на исходе каменного века, но данная точка зрения рухнула в 1960 г., когда раскопали стоянку японской культуры дзёмон. На этой стоянке на острове Нацусима недалеко от города Иокосука нашли гончарные изделия старше 9 тыс. лет, а при дальнейших раскопках обнаружили образцы возрастом *около* 12 700 лет. Прежде дзёмон относили к первобытной культуре каменного века, а в действительности культуре дзёмон оказалось присуще развитое гончарное производство, изделия которого на 3500 лет старше древнейших керамических находок из Китая, так что керамика культуры дзёмон пока древнейшая в мире¹.

Похоже, что между древними европейцами, обитавшим в Японии коренным народом айнов и теми, кто населял Северную Америку 7 тыс. лет назад, могла существовать некая связь. Вот еще один пример неполноты прежнего взгляда на пре историю:

Американское бедствие

Последние двадцать пять лет в поле зрения палеонтологии стали попадать свидетельства о произошедшем около 10 тыс. лет назад невиданном бедствии. Свое удивление открывшимися данными Пол Шульц Мартин из Аризонского университета выразил в статье «Из-за кого или чего вымерли наши мамонты?»:

«Животные, существовавшие миллионы лет, вымерли при крайне подозрительных по своей скоротечности обстоятельствах... исчезло свыше тридцати видов крупных млекопитающих, включая мамонтов и мас-

¹ Rudgley R.: *The Lost Civilizations of the Stone Age*. London: Arrow Books Ltd., 1998.

тодонтов, лошадей, верблюдов, тапиров, наземных ленивцев, саблезубых тигров и многие иные разновидности крупных животных в одной лишь Америке!

К этим словам следует прислушаться. Не менее озадачены и многие другие ученые. Вот высказывание по поводу данной головоломки еще одного специалиста:

«В конце плейстоцена, примерно 10 тыс. лет назад, произошло событие, приведшее к вымиранию крупных сухопутных млекопитающих, как травоядных, так и плотоядных, в обеих Америках и Австралии. Только в Северной Америке исчезло свыше 32 видов млекопитающих. Причина такого вымирания вызывает споры... Одни ученые полагают, что это прямое следствие чрезмерного истребления крупных травоядных млекопитающих охотниками ледникового периода ради пропитания. Данную модель именуют «Бойней» или «Блицкригом». Другие связывают исчезновение млекопитающих плейстоцена с изменением климата и условий обитания!»

Модель «Блицкрига», по крайней мере, странна. Разве у народа культуры Кловис были ружья? Чтобы столь сильно повлиять на численность такого большого количества видов мегафауны, где счет шел на миллионы, они должны были иметь в своем распоряжении что-то более мощное, чем копыта с кремниевыми наконечниками. Нам не известен ни один вид животного, охота на которого привела бы к его исчезновению. Первые европейские поселенцы Се-

¹ Martin P.S.: «Who or what destroyed our mammoths?» / В кн.: Larry D. Agenbroad, Jim I. Mead, Lisa W. Nelson (eds.). *Megafauna and Man: Discovery of America's Heartland*, Hot Springs: Flagstaff University, 1990, pp. 109—117.

¹¹ Russell W. Graham. «Evolution of New Ecosystems at the End of the Pleistocene.» / В кн.: Larry D. Agenbroad, Jim I. Mead, Lisa W. Nelson (eds.): *Megafauna and Man: Discovery of America's Heartland*. Hot Springs: Flagstaff University, 1990, pp. 54—60.

верной Америки пытались истребить бизонов, но не успели в этом даже при наличии ружей. Единственным истребленным вследствие охоты видом можно считать дронга, но современные исследования показывают, что птица вымерла из-за неумения приспособиться к изменившимся условиям обитания, а не вследствие промысла. Лишь сегодня нам, похоже, по силам обречь на вымирание животных разрушением естественной среды их обитания. Неправдоподобно, чтобы малочисленные древние охотники своими каменными орудиями могли истребить столько видов животных.

Попытаемся отыскать более приемлемое объяснение, связав на первый взгляд кажущиеся разрозненными данные. Начнем со сравнения времени становления земледелия и создания новых разновидностей «домашних» животных:

Изобретение и распространение земледелия является ключевым событием в истории человечества. На протяжении более 100 тыс. лет люди, чтобы прокормить себя, повсеместно занимались собирательством. И вдруг, в одночасье, примерно 10 тыс. лет назад люди занялись одомашниванием животных и растений в полудюжине «очагов» Старого и Нового Света!

Итак, по мнению двух независимых ученых, «примерно 10 тыс. лет назад произошло событие, приведшее к вымиранию животных», и «примерно 10 тыс. лет назад люди занялись одомашниванием животных и растений». Естественно, было бы странно отрицать, что с миром в ту пору ничего не произошло.

В данной связи полезно заметить, что среди коренного индейского народа юта бытует предание, похоже, запечатлевшее память о тепловом ударе и цунами, вызванных падением кометы:

¹ Lewin Roger: «Young Americans». / *New Scientist*, 17 October 1998, pp. 24—28.

«...солнце разлетелось на тысячи осколков, чье падение на землю привело к пожару. Затем Тавац (Ta-Wats) бросился бежать от учиненного им бедствия, и пока он бежал, горящая земля пожрала его стопы, пожрала его ноги, пожрала его тело, пожрала его руки — все пожрала, за исключением головы, которая покатила по долам и горам, спасаясь от губельной горячей земли, пока, наконец, опухшие от жары глаза бога не разлились потоками слез, которые затопили землю и истребили огонь»¹.

Предание о потопе живущего севернее канадского племени чиглитов записал французский миссионер Эмиль Петито:

Вода затопила земную поверхность, людские жилища исчезли, ветер унес их. Люди прикрепили несколько лодок друг к другу. Волны захлестнули Скалистые горы. Огромный ветер погнал их. Исчезли луна с землей. Люди умирали от ужасной жары. Погибали они и среди волн. Люди горевали над тем, что случилось. Волны носили вывороченные с корнем деревья. Люди в прикрепленных друг к другу лодках дрожали от холода в окутавшем воду мраке. Увы, люди воистину оказались отрезанными в своих шатрах. Тогда человек, зовущийся Сыном Филина, бросил свой лук в море. «Ветер, время твое вышло, успокойся», — крикнул он. Затем он бросил свои сережки в воды. И время вышло, и настал конец [ветру]»².

Итак, из описания явствует, что волна действительно затопила Скалистые горы, а небо почернело, как в случае ядерной зимы.

¹ Edmonds M., Clark E. *Voices of the Winds. Facts on File Ink*, 1989.

² *Petitot E. Vocabulaire français-esquimau: dialecte des Tchiglit des bouches du Mackenzie et de l'Anderson, précédé d'une monographie de cette tribu et de notes grammaticales.* Paris; San Francisco: E. Leroux; A. L. Bancroft, 1876.

На самом деле у народов, живущих в горах северо-востока США, бытует множество преданий о всемирном потопе. Когда первые христианские миссионеры прибыли туда, неся собственные сказания и мифы, они удивились, узнав, что индейцы давно знакомы с историей Ноя. В 1878 году преподобный Мирон Иллз отмечал распространённость в тех местах преданий о потопе:

«У тамошних индейцев свои предания о потопе, о том, как муж и жена спаслись на плоту. У всех трех племен, включая плоскоголовых, в связи с данным событием своя собственная гора Арарат»¹.

Племена с полуострова Олимпик и якима из штата Вашингтон в своих преданиях сообщают о грандиозности потопа. Госпожа Роуз Перди из племени скокомиш передаёт такой древний рассказ:

«Однажды мир постиг великий потоп. Мой народ свил веревки из переплетенных кедровых ветвей. Эти веревки прикрепили к челнам, а челны привязали к горе... По мере затопления земли скокомиш поднимались все выше и выше в горы Олимпик. Затопило и горы Олимпик. Кое-где веревки лопнули, и людей унесло»².

Орегонские индейцы рассказывают, что спасшиеся от потопа в лодке пристали к вершине горы Джефферсон, второй по величине в штате. Они считают себя потомками тех уцелевших людей³.

В северной Калифорнии бытует старинное предание о том, как поднявшиеся воды загнали животных на вершину

¹ Clark E.E. (1896—1994). *Indian Legends of the Pacific Northwest*. Berkeley. University of California Press, 1953, p. 44.

² Clark E.E. *Indian Legends of the Pacific Northwest*. Berkeley. University of California Press, 1963, p. 44.

³ Clark E.E. *Indian Legends of the Pacific Northwest*. Berkeley. University of California Press, 1953, p. 14.

горы Шаста, возвышающуюся над уровнем моря на 4,5 км. Все звери на земле ведут свое происхождение от них.

Любопытно, что индейцы придерживаются одного мнения с евреями относительно причин потопа и предупреждения праведника:

«Один добродетельный человек сказал таким же добродетельным людям: «Я слышал от Верхней страны, страны духов о приближающейся воде — воде, которая зальет весь мир. Постройте лодку для добродетельных людей. Пусть плохих людей истребит вода... Земля погибнет от вод, если люди вновь станут поступать несправедно»¹.

Сходство рассказов северных и центрально-восточных индейцев бросается в глаза. Некогда случился потоп, заливший даже горы. Причиной бедствия стало ниспосланное с неба наказание, но добродетельный человек был заранее предупрежден о надвигающейся катастрофе. Одно предание особенно близко к рассказу о Ное, за тем исключением, что у героя не было сыновей. Здесь обращает внимание нехватка пищи и питьевой воды после столь опустошительного бедствия:

«Бог сошел на землю и посчитал ее крайне грязной, полной зла, плохих людей, тайн и людоедов. Он решил устроить потоп, чтобы очистить землю и утопить всех плохих людей и чудовищ. Потоп залил вершины гор; и все люди утонули, за исключением одного человека и двух его дочерей, спасшихся на челне.

После схода воды они высадились на берег и увидели, что земля чиста. Они умирали от голода и стали искать пищу, но ничего не могли найти. Ни одного растения не было поблизости, лишь несколько разновидностей деревьев. Они камнями отщипали от ели кусок древесины и напители водой. Попытались съесть его и

¹ Clark E.E.: *Indian Legends of the Pacific Northwest*. Berkeley: University of California Press, 1953, p. 45.

выпить настой, но его вкус был слишком отвратительным, и пришлось выбросить древесину. Затем они проделали то же самое с сосной, ольхой и прочими деревьями, пока, наконец, не дошли до ирги, чей вкус оказался значительно приятней. Женщины выпили настой и опьянели. Они дали попробовать отцу, и тот вскоре захмелел. Они тогда подумали: «Как нам заселить землю?» Затем каждая из них легла с ничего не ведающим отцом.

После схода воды пищи в их распоряжении становилось все больше, но они продолжали пить настой ирги, а поскольку отец пристрастился к нему, они часто его поили и ложились с ним. Тем самым у них родилось много детей, а отец дивился их беременности. Эти дети, став взрослыми, переженились, и земля, таким образом, была заселена. Звери и птицы тоже расплодились»¹.

Большая высота Анд, идущих вдоль западного побережья Южной Америки, должна была предотвратить самые тяжелые последствия волн цунами. Южноамериканские народы, обитающие и в горах, и в тропических низменностях, сохранили устные предания о потопе. У них потоп часто связывается с божественным наказанием, обрекшим на гибель тогдашнее человечество ради появления нового людского племени¹¹.

В Перу в одном из преданий повествуется о человеке, пораженном поведением своих лам:

«Однажды пастух увидел, как его животные устали на солнце. Подняв ладонь к лицу и взглядевшись, он заметил звездное облако, обступающее солнце. Ламы рассказали пастуху, что сбившиеся вместе звезды предвещают гибель мира от наводнения. Крестьянин

¹Thompson Stith (1885—1976). *Tales of the North American Indians*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1929, p. 263.

¹¹Osborne Harold (1905—1987). *South American Mythology*. Feltham, Middlesex: Hamlyn Press, 1968, p. 44.

отвел семью и животных высоко в горы, и как только они ступили на вершину горы, на море поднялась огромная волна, опустошившая землю. Прошло много дней, прежде чем вода отступила, и все это время солнце окутывал великий мрак»¹.

Различными причинами объясняют потоп народы Южной Америки. Согласно мифологии инка потоп наслал верховный бог, Виракоча, решивший известить все человечество за недостаточное благонравие. Яганы с Огненной Земли считают, что потоп учинила Луна за оскорбление ее людьми нежреческого сословия, которым удалось выведать тайны обряда инициации у женщин (Wilbert Johannes. *Folk literature of the Yamana Indians: Martin Gusinde's collection of Yamana narratives*, Berkeley & Los Angeles: University of California Press, 1977, p. 29). Древние обитатели окрестностей Киото в Эквадоре, индейцы хибаро и мурато, связывают потоп с убийством волшебного удава.

Ипурина говорят, что наводнение возникло из-за переполнившегося огромного котла на солнце [Ehrenreich. Paul (1855—1914): *Beiträge zur Völkerkunde Brasiliens. Veröffentlichungen aus dem Königlichen Museum für Völkerkunde*, Vol. 2. Berlin, 1891, 71—72]. Согласно инкам, каньяри, яруро, тупинамба и тембе потоп принесли дожди. Каничана, ягуа, уитото, хибаро, мура и бороро говорят лишь о разливе вод, тогда как каньяри и арауканы указывают на то, как вышедшее из берегов море затопило землю.

Согласно рассказам большинства индейских народов, люди спасались на вершинах самых высоких гор тех мест, где они обитали. У инков, уанка и аймара те, кто уцелел, находили убежище в запечатанных пещерах, чтобы позже расселиться по всему миру. Если здесь есть доля правды, то людей должны были предупредить, чтобы они успели создать такие водонепроницаемые сооружения.

¹ Bancroft Hubert Howe (1832—1918). *The Native Races of the Pacific States of North America. Vol. V. Primitive History*. San Francisco: A. L. Bancroft & Company Publishers, 1883, p. 14—15; приводится в кн.: Howarth, Henry Hoyle (1842—1923): *The Mammoth and the Flood*, Sampson Low, Marston, Searle and Rivington, London 1887.

Разве не указывает столь великое множество рассказов о наводнении на запечатленное в памяти реальное событие? Почему мы не видим рассказов об огромном лесном пожаре, о страшной моровой язве или ином бедствии, потрясшем человечество? Ответ напрашивается сам собой: потоп оказался самым страшным событием в истории многих народов земли.

Бессточные соленые озера

Нам было известно о наносах морского песка и отложениях ракушечника на Британских островах; но если соленые североамериканские озера можно связать с действием потопы, как обстоят дела в других точках земли? Дальнейшие изыскания выявили ряд поразительных данных, касающихся места, куда согласно Ветхому завету пристал Ноев ковчег.

Озера Ван и Урмия близ горы Арарат расположены соответственно на высоте 1670 м и 1250 м над уровнем моря и, как ни удивительно, они соленые. Более того, значительно выше, на высоте 2150 м в горах южнее озера Ван простираются морские «пляжи»¹.

В низине к востоку от горы Арарат лежит Каспийское море — крупнейший замкнутый водоем на планете. Мы были удивлены, узнав, что оно тоже соленое, а в его водах обитают лосось-таймень, осетр, сельдь и иные морские рыбы и животные, вроде дельфинов и тюленей.

Напрашивается вопрос: как оказалось это огромное, замкнутое, с морской водой озеро так далеко на материке и как попали туда крупные морские млекопитающие? Ближайший морской водоем, Персидский залив находится на удалении 800 км. Не остаток ли перед нами еще одного огромного материкового водоема, оставленного схлынувшим потопом после падения кометы? Не занесена ли океаническая жизнь в это озеро волной невероятных размеров? Никто из ученых не мог дать нам ответа.

¹ King Lester Charles. *The morphology of the Earth: A study and synthesis of world scenery*. Edinburgh: Oliver & Boyd, 1962.

Мы нашли достаточно свидетельств того, что северную область когда-то покрывала соленая вода, а расположенное в 400 км к востоку в Казахстане и Узбекистане еще одно озеро, Аральское море, такое же соленое.

И подобные необъяснимые вещи встречаются по всему свету. Например, в южноамериканском озере Титикака, хотя оно и находится в Андах на высоте более трех километров, водится океаническая рыба морской конек¹.

Самое знаменитое соленое озеро, несомненно, Мертвое море, лежащее восточнее Иерусалима: возможно, оно тоже осталось после потопа? Согласно преданию, там находились города Содом и Гоморра, уничтоженные за свою греховность. Один ученый-библеист замечает:

«Развалины Содома и Гоморры, по всей вероятности, скрываются под водой у северной оконечности Мертвого моря, немым свидетелем чего служит близлежащее святилище со стоящими камнями в урочище Баб-Аз-Зифа»^{II}.

Некоторые геологи, знающие здешние места, считают, что зарождение реки Иордан и долины из наносной почвы связано с концом последнего ледникового периода и что образование их пришлось на период неолита; т. е. происходило менее чем 10 тыс. лет назад^{III}. А это служит лишним подтверждением всемирного потопа.

Бедствие, изменившее Новый Свет

Где бы ни находились люди осенью 7640 г. до н. э., всякий, кто обитал тогда на нашей маленькой планете и смотрел

^I Bellamy H.S. *Before the Flood: The Problem of the Tiabuanaco Ruins*. London: Faber & Faber, 1943

^{II} May H.G. «History of Israel — I: To the Exile». В кн.: Black, Mathew (ed.), *Peake's Commentary on the Bible*. London; New York: T. Nelson, 1962, pp. 115—125.

^{III} Picard Leo (1900—1996): *Structure and Evolution of Palestine: with comparative notes on neighbouring countries*, Bulletin of the Geological dept., Hebrew university, Vol. IV, no. 2—3—4, Jerusalem, 1943.

на солнце, ощущал наступление тревожного времени. На небе происходило что-то зловещее, поскольку огромный пылающий диск, ежедневно согревавший своими лучами землю, подвергся нападению. Последовавшие затем события были столь ужасны, что даже сегодня, спустя почти 10 тыс. лет, люди по-прежнему рассказывают о том, как солнце обступило и заслонило новые яркие звезды, упавшие затем подобно горящим горам, как всколыхнулись на море огромные волны и хлынули на сушу, как пропали погожие летние дни и на долгие месяцы воцарилась тьма.

Рассказы об этом обширном человеческом бедствии присутствуют в народных преданиях по всему миру и во многом схожи между собой. Еще недавно в этих древних сказаниях видели отражение реальных событий, но в XIX—XX веках подобные устные предания было принято считать плодом воображения первобытных людей с их еще детским разумением. Но нам представляется глупым пренебрегать столь важными свидетельствами при воссоздании событий далекого прошлого. Конечно, кое-какие из этих рассказов вполне могли быть выдуманы, но остальные могли содержать важные сведения, подтверждаемые иными источниками.

Еще в середине XVIII века швейцарский естествоиспытатель Шарль Бонне на основе изучения окаменелостей ископаемых видов разработал так называемую «катастрофическую теорию эволюции». Исследования показали, что Земля время от времени претерпевает катастрофу, уничтожающую многие живые создания, а те, которые выживают, поднимаются по эволюционной лестнице. Затем в науке возникло два направления, «катастрофистов» и «униформистов», ведших непримиримую борьбу. В итоге победили приверженцы униформизма, и их точка зрения, согласно которой все в природе развивается медленно и непрерывно, стала господствующей.

Таким образом выходило, что связанный с потопом сюжет встречается во всех уголках земли, хотя многие народы, повествующие об этом бедствии, как считается, не имели общения между собой. Напрашивается вопрос: почему им всем пришла в голову одна и та же история?

На самом деле последствия столкновения с кометой за-

6 "Машина Урилла"

поминались бы по-разному. Свидетели громадных волн цунами, кому удалось выжить, находились бы на возвышениях в глубине суши или же в открытом море на лодке с крепкой обшивкой. Обитавшие же далеко на материке не заметили бы морских волн, но зато на их головы обрушился бы жуткий ливень, вызванный падением кометы. Прочим запомнился бы испепеляющий жар либо землетрясение и холодная, затянувшаяся на месяцы ночь. А многие рассказывали бы своим детям и внукам о долгой холодной зиме, которой не было конца.

Как бы то ни было, предания о всемирном потопе присущи древним культурам по всему миру. Обычная точка зрения ученых состоит в том, что эти предания не связаны между собой, поскольку вода не могла одновременно покрыть всю планету. Естественно, эти антропологи плохо знакомы с геологией или астрономией и поэтому не подозревают, что вода могла затопить земную сушу в случае вмешательства инопланетного объекта вроде кометы.

Примечательно, что на каждом континенте известны сотни подобных преданий. Во многих случаях древним рассказам о потопе туземных народов не придавали значения, считая их производными повествования о Ное, услышанного дикарями от миссионеров, прибывших обращать их в христианскую веру.

Но с Австралией дело обстоит иначе. Это удаленный континент, чье коренное население, как считают, было оторвано от остального человечества более 40 тыс. лет до прибытия Джеймса Кука, но и там рассказывают о случившемся в далеком прошлом великом всемирном потопе. Австралийские аборигены так и не создали письменности, а значит, их устные предания сохранились в первозданном виде. Некоторым из их рассказов, в частности о радужном змее, не менее 10 тыс. лет, так что вполне резонно предположить, что их культурная память сохранила воспоминания о вызванном падением кометы потопе.

Одно из основных мест падения кометы пришлось на Тасманово море (см. рис. 2), так что Южную Австралию захлестнула волна цунами. Непосредственная вовлеченность в те далекие события и неискаженность предания делали рассказы обитавших там людей особенно привлекатель-

ными, поэтому Крис отправился «на другой конец света» для уточнения подробностей.

Подобно иудейско-христианскому преданию и там всемирный потоп признается судьбоносным для истории событием. И что самое удивительное, туземцы сообщают сходные с сюжетом о Енохе рассказы о внеземных пришельцах, значительно превосходящих их по своему развитию. Там говорится, как очень давно обитали на земле наделенные душой существа (люди духа) по имени Нуррумбунгуттии³⁵. Подобно Стражам из предания о Енохе, эти существа сошли с небес. Они правили землей, но однажды поднявшееся море затопило сушу, скрылись даже вершины гор, и весь мир оказался под водой. Многие Нуррумбунгуттии утонули, но некоторым удалось спрятаться на небе и стать там богами. Потом море вернулось в свои берега, суша стала подсыхать, и звери, птицы, насекомые и земноводные вновь могли там селиться¹.

В другом важном для нас предании говорится, как мир некогда погрузился во мрак и скорбь, так как потоп обрушился на сушу, и животным пришлось искать убежище в расположенной высоко в горах пещере. Время от времени кто-то из них выходил посмотреть, спала ли вода. Под пасмурным небом до самого окоема земли простиралась потревоженная водная гладь¹¹.

У аборигенов бытует много рассказов о семи сестрах, спустившихся на землю из огромной дыры на небе в созвездии Ориона. В одном таком предании сестер именуют водяницами. Молодому охотнику приходится спастись от гнева солнечной богини. Он ощущает запах своих опаленных волос и видит, как трещат, воспламеняясь, деревья, и кажется, будто «весь мир объят пожаром», записал Рид в своих «Мифах и легендах Австралии».

Устное предание о смерти людей в Марабиби повествует о том, как появилась Юнг-галя, «блуждающая звезда», и на землю упало несколько осколков, спаливших кожу у

¹ Reed A.W.: *Aboriginal Legends: Animal Tales*, A. H. & A. W. Reed Pty. Ltd., Australia, 1978.

¹¹ Reed Alexander Wyclif (1908—1978): *Myths and Legends of Australia* A.H. and A. W. Reed, Sydney, 1965.

людей^I. В другом рассказе о семи сестрах блуждающие звезды при падении образуют ямы в земле.

У австралийских аборигенов, живущих на юге континента, есть песня, в которой говорится, как небо стало огненно-красным и накалило землю до такой степени, что люди не могли вынести жара. Мужчины сначала убили своих жен и детей, а затем покончили с собой, чтобы не свариться заживо^{II}. Наряду с этим рассказом о невыносимой жаре туземцы штата Виктория говорят о великом потопе, накрывшем всю сушу, в котором уцелели лишь один мужчина и три женщины. Они спаслись на илистом острове, а когда вода спала, народили детей, заселивших сушу^{III}.

Часто причиной потопа выступает лопнувший бурдюк. Вот один из таких рассказов жителей Южной Австралии:

«Яула мучила жажда, но его брат Марлгару не позволил тому испить из своего, полного воды бурдюка из кенгуровой шкуры. Когда Марлгару отправился на охоту, Яул отыскал бурдюк, ударил по нему палкой, и мешок лопнул. Хлынула вода, неся гибель братьям. Образовавшееся море устремилось в глубь суши, но прилетела с востока женщина-птица и остановила воду с помощью запруды из корней бутылочного дерева караджонг»^{IV}.

Еще одной причиной потопа выступает слишком ретивый колдун, насылающий дождь:

^IRonald M. Berndt (1916—1990) & Catherine H. Berndt (1918—1994): *The speaking land: myth and story in aboriginal Australia*. Penguin Book Australia, Ltd., 1988.

^{II}Walk L.: «Das Flut-Geschwisterpaar als Ur-und Stammelternpaar der Menschheit», *Mitt osterr Gesz, Anthropol Ethnol, Prähist.*, v. 78/79, 1941.

^{III}Frazer James G. *Folk-Lore in the Old Testament*, vol. 1, Macmillan & Co., London, 1919 (на русск. яз. Фрэзер Джеймс Джордж. *Фольклор в Ветхом Завете*. Пер. с англ. Д. Вольпина. М., Политиздат, 1989).

^{IV}Ronald M. Berndt (1916—1990), Catherine H. Berndt (1918—1994). *The speaking land: myth and story in aboriginal Australia*. Penguin Book Australia, Ltd., 1988, pp. 44—45.

«Джунбан совершал обряд вызывания дождя, но, горюя по своей сестре, по рассеянности вызвал слишком сильный дождь. Он пытался предупредить соплеменников, но случилось наводнение, унесшее (жизни) людей и все их имущество (Berndt R., Berndt C., pp. 297—300)».

Рассказы аборигенов служат объяснению окружающего их мира и происходящих с ними событий. В Гипсленде народная память, стараясь объяснить разыгравшиеся странные события, наделяют смыслом само бедствие, как всегда бывает в случае чего-то необычного. Как передают курнаи, дети нашли трещотку, на местном языке называемую турндун (turndun), которую ни в коем случае не должны были видеть женщины. Но несмышленные дети показали ее своей матери, после чего земля обрушилась, и великий потоп накрыл сушу, унося под воду всех курнаи¹.

Стеклянные горы в Квинсленде представляют собой нагромождения засохшей лавы давно потухших вулканов с выветренной большей частью почвой. В одном из туземных преданий излагается такая причина появления самих гор, одну из которых отличает кривизна:

«У Тиброгаргана и его жены Бирвы было девять детей, которых звали Куноврин, Бирбуррун, братья-близнецы Тунбубудла, Кучин, Нгунгун, Тибберувуккум, Микетибу-мулграй и Элимба.

Однажды, стоя у моря, Тиброгарган заметил, как вздымается вода. Он поспешил домой, чтобы укрыться с детьми в западных горах, попросив старшего сына помочь матери, которая была беременной.

Оглянувшись назад, он увидел, что Куноврин бежит один, без матери. Отец устремился к сыну и, разъяренный, со всего размаха ударил того палкой, да так сильно, что повредил шею. После схода воды семья вернулась в долину, а дети не уставали потешаться над кривой шеей своего брата».

¹ Lang Andrew (1844—1912). *Custom and Myth*. London: Longmans, Green and Co. 1884.

Потоп был настолько очевиден для туземцев, что они использовали его для объяснения столь причудливо выглядящих гор, представив их окаменевшими членами семейства Тиброгаргана.

Аборигены по-разному описывают потоп, в зависимости от того, как он запомнился ее пятистам племенам. Австралия низменный континент, где 95 процентов суши возвышается над уровнем моря не более чем на 600 м, а самая большая вершина достигает всего 2200 м. И когда с Тасманова моря пришла вызванная падением кометы волна цунами, немногим участкам суши удалось избежать наводнения.

Значительную площадь Австралии занимает пустыня, а часть суши Большого Артезианского бассейна на юге континента лежит ниже уровня моря. Крупнейшее озеро Эйр представляет собой еще один мелководный замкнутый соленый водоем, чьи берега лежат ниже уровня моря на 150 м. Большую часть года озеро представляет собой топкое место с 38-сантиметровым слоем соли, лишь изредка наполняясь водой до максимальной отметки 4 метра.

Возможно, озеро Эйр — еще одно напоминание потопа?

Даже на оторванных друг от друга островах Тихого океана бытуют предания о великом потопе, разрушившем все на своем пути. Вот предание с острова Таити³⁶:

«Двое жителей острова отправились рыбачить. Одного звали Ро'о, второго — Те-ахо-роа. Они забросили удочку, и крючок зацепился за волосы бога Руагату. Они закричали «Рыба!», но когда стали вытаскивать леску, оказалось, что поймали кого-то за волосы. Увидев бога, они отпрянули на другой конец лодки, окаменев от страха. Бог стал их расспрашивать. Они рассказали, что отправились рыбачить, не зная, что здесь бог. Руагату повелел освободить от крючка свои волосы. Затем спросил, как их звать, после чего повелел возвращаться на берег и рассказать людям, что вскоре море затопит сушу и все погибнут. Еще он повелел им на следующий же день плыть на остров То'а-марама

(лунная скала), где они смогут укрыться. Бог наслал наводнение, как и предсказывал, и спаслись лишь Ро'о и Те-ахо-роа со своими семьями»¹.

Предание о потопе с острова Фиджи записал один из первых миссионеров, преподобный отец Лори:

«После того, как острова заселили первый человек и первая женщина, случился сильный ливень, затопивший острова. Но прежде, чем ушли под воду наиболее возвышенные места, появились два больших сдвоенных челна. В одном находился Рокова, бог плотников, в другом Рокола, его главный мастеровой. Они-то и подбирали нескольких людей и держали тех на лодке до схода воды, после чего высадили на берег. Спасенные люди, коих было восемь, оказались на острове Мбенга, где, согласно преданиям, впервые явил себя верховный бог. На этом основании вожди острова занимали наиболее видное положение среди фиджийцев»².

Китайская классическая книга *И-цзин*³⁷ повествует, как Фуси спасся от потопы в большом ящике вместе с женой, тремя сыновьями и тремя дочерьми, став впоследствии основателем китайской цивилизации. Об этом предании, изображенном на стенах буддийского храма в Китае, поведал на страницах журнала Королевского азиатского общества немецкий путешественник Карл Гюцлаф. Он усматривает в нем аллюзию на библейский рассказ о потопе:

¹Lenormant, François (1837—1883): *Les origines de l'histoire d'après la Bible et les traditions des peuples orientaux*, I-III, Paris, Maisonneuve, 1880—1884; приводится в кн. Howarth, Henry Hoyle (1842—1923): *The Mammoth and the Flood*, Sampson Low, Marston, Searle and Rivington, London 1887.

²Lawry R.: *The Friendly and Feejee Islands: A Missionary Visit to Various Stations in the South Seas, in the year 1847*. London: Charles Gilpin, 1850. Приводится в кн.: Howarth Henry Hoyle (1842—1923): *The Mammoth and the Flood*, Sampson Low, Marston, Searle and Rivington, London 1887.

«Прекрасная лепнина показывает, как Гуаньинь, богиня милосердия, с небес взирает на одинокого Ноя в ковчеге посреди бушующих волн потопа в окружении дельфинов, своего последнего оплота, и голубя, с оливковой ветвью в клюве летящего к лодке»¹.

В китайской мифологии Да Юй выступает укротителем всемирного потопа, становясь одним из героев-спасителей Китая. Его считают основателем древнейшей наследственной династии страны, появившейся 4200 лет назад и получившей название Ся. В одном из преданий описывается необычное рождение Да Юя: человеку по имени Гунь было поручено усмирение наводнения. Для осушения затопленной почвы он стал возводить дамбы с помощью волшебной саморастущей земли (сижан), которую выкрал у небесного правителя. Это известие разгневало верховного владыку (Шан-ди), повелевшего казнить Гуня. Спустя три года из чрева чудесным образом сохранившегося тела Гуня появился ребенок. Это был Да Юй, который с помощью драконов проложил путь воде к морю, и мир снова стал пригоден для проживания людей [*Каталог гор и морей (Шань хай цзин)*. Предисл., пер. и комм. Э. Яншиной. М., Наука, 1977, раздел «Хайнэй цзин»].

Индия, еще одно место в Азии, где в «Шатапатха-брахмане», входящей в состав свода *Ригведа*, а также в эпосе «Махабхарата» сохранилось предание о потопе. Рассказ ведется от имени Ману:

1. *Утром Ману принесли воды для умывания рук, так же как и теперь приносят воду для умывания рук. Когда он умывался, в его руки попала рыба.*
2. *Она сказала ему: «Позаботься обо мне, и я тебя спасу». — «От чего же ты спасешь меня?» — «Потоп унесет все живое. От потопа я спасу тебя». — «Как же я должен заботиться о тебе?»*
3. *Она сказала: «Пока мы маленькие, нам грозит много*

¹ Gutzlaff, C.: «Remarks on the present state of Buddhism in China» / *Journal of the Royal Asiatic Society*, vol. XVI, part 2, 1856, p. 79.

опасностей. Рыбы пожирают друг друга. Помести меня сначала в горшок, и если я стану затем слишком большой для него, то вырой яму и помести меня в нее. Если я стану и для нее слишком большой, то отнеси меня в море, ибо тогда я буду вне опасности».

4. Скоро она стала большой рыбой — она росла быстро. «В такое-то время будет потоп, тогда построй корабль. Когда потоп начнется, взойди на корабль. Тогда я спасу тебя».

5. Позабывшись о ней так, как она ему сказала, он отнес ее в море. В год, указанный ему рыбой, он построил корабль. Когда начался потоп, он взошел на корабль, приплыла рыба, и он привязал канат корабля к рогу рыбы. Она быстро поплыла к этой северной горе.

6. Она сказала: «Я спасла тебя. Привяжи корабль к дереву, дабы не унесла тебя вода, хотя ты находишься на горе. Когда вода сойдет, спустись вниз (с горы)». (Когда вода сошла), он спустился вниз с северной горы, поэтому она называется Манопавасапарна (букв. «Гора, с которой спускался Ману»). В потопе погибло все живое, а Ману остался один в живых»¹.

Другая разновидность этого индийского предания содержится в *Бхагавата-пуране* [8. 24. 12—45], пересказанной в сжатом виде сэром Уильямсом Джонсом в XIX веке:

Однажды Сатъяврата, царь рыбаков, купался в реке Критамила. Перед ним явился бог Вишну в облике крохотной рыбы, которая при переходе из одного водоема в другой, куда отпускал ее царь, становилась все больше, пока, наконец, не очутилась в море. И тогда Виш-

¹ Шатапатха-брахмана (I. 1), пер. с санскрита В. Шеворошкина: *Древнеиндийская философия. Начальный период: переводы с санскрита*, подготовка текстов, вступ. статья и комм. В. Бродова, М., Мысль, 1963, серия «Философское наследие». [*The Satapatha-Brahmana, part I: according to the text of the Mādhyandina School*, books I and II, trans. by Julius Eggeling (1842—1918), vol. XII, Sacred Books of the East series edited by Friedrich Max Müller (1823—1900), 1882.]

ну обратился к своему пораженному верующему и сказал: «Через семь дней все причинявшие мне зло будут уничтожены потопом, но ты спасешься в большом корабле, посланном мною. Собери все виды полезных трав и семян и погрузи их на великую лодку. Затем, сопровождаемый семью риши и окруженный всеми видами живых существ, ты взойдешь на эту лодку и без печали легко пересечешь со своими спутниками океан наводнения, лицемеря Бога, который ответит на все твои вопросы».

И он исчез. Через семь дней изливающие непрерывно воду облака переполнили море, и оно стало затоплять землю. Тут Сатьяврата, обращенный думами к Богу, увидел качающийся на волнах большой корабль. Он взошел на него, точно исполнив повеления Вишну, который принял облик огромной рыбы с одним рогом. Царь прикрепил лодку к рогу рыбы, употребив змея [Васуки (Шешу)] в качестве веревки.³⁸

Итак, материальные свидетельства и людская память по всему свету передают очень сходный рассказ о захлестнувших сушу огромных морских волнах, сопровождаемых сильными ливнями. Одни предания упоминают падающие на землю горящие горы, другие нестерпимый жар, сменяемый мраком и продолжительным холодом. Все эти сведения укладываются в ту цепь событий, которые согласно геологическим данным произошли в 7640 г. до н. э. Такие предания сохранились у народов всех континентов, где запечатлелось потрясшее мир событие.

За несколько дней с лица земли исчезли сотни основных видов млекопитающих, включая мамонта, саблезубого ленивца (?), американскую лошадь (*Amerhippus* Hoffstetter, 1950) и верблюда, а также шерстистого носорога. Неминуемо должна была погибнуть и большая часть людей на земле либо непосредственно из-за самого удара, либо из-за воцарившегося затем на многие годы холода, когда пищи оказалось крайне мало.

¹ Klee K. *La Deluge*, приводится в кн. *The Works of Sir Wm Jones*, London, 1880.

Мы убедились, что потоп был. Далее нам предстояло узнать по возможности все о людях, живших до потопа, и попытаться понять, как мир затем возрождался.

Заключение

Американское бессточное соленое озеро и солончаки относятся к тому же времени, что и падение кометы, 7640 г. до н. э., явившись порождением огромных волн, вызванных этим падением. Время прихода *Homo sapiens* в Америку отодвигается все дальше. Данные убедительно свидетельствуют, что европейцы были в Америке за тысячи лет до Колумба, прибыв туда, по всей вероятности, морем. Останки европеоидного мужчины, найденные в штате Вашингтон и относимые примерно к 7400 г. до н. э., поражают сходством черт с народом айнов, которые прибыли в Японию свыше 7 тыс. лет назад, возводили там каменные круги и слыли умелыми мореходами. Япония известна также как родина древнейшего в Азии гончарного производства, относимого к культуре дзёмон.

Археологические данные говорят о том, что на Американском материке около 7000 лет до н. э. произошло значительное событие, погубившее крупных травоядных и плотоядных млекопитающих, уничтожив большое число видов. Предания со всех уголков Американского континента повествуют о чудовищном губительном потопе.

На европейской и азиатской суше также присутствуют бессточные соленые озера, относимые примерно к 7640 г. до н. э. Предания о потопе сохранились повсюду, и описываемые в них события совпадают с геологическими свидетельствами той поры. Имеющихся свидетельств достаточно, чтобы поверить в существование всемирного потопа.

ГЛАВА ШЕСТАЯ

ЕНОХ И АНГЕЛЫ

Народ повествования Еноха

В поведанном Енохом рассказе упоминается три вида существ, которые отличаются от «обычных» обитателей его мира, а именно: ангелы, Стражи и их отпрыски от соития с человеческими дочерьми, великаны. Как мы увидим, отношения между ними сложные и достаточно любопытные.

Ангелы — хорошо известные из иудейских и христианских мифов крылатые существа, служащие для передачи повелений Божьих, выступая посредниками между Небом и Землей. Само слово «ангел» происходит от греческого слова, означающего «вестник», и является дословным переводом еврейского понятия *малак*. Во времена Христа ангелы обрели необычайную известность, хотя из *Деян. 23:8* следует, что более прагматичные евреи вроде находившихся у власти саддукеев отрицали их существование. Библия упоминает имена лишь двоих ангелов, Гавриила и Михаила, и оба раза в книге Даниила, которую относят к енохианской традиции.

Исходно слово «ангел» означало бога в небесном пантеоне, но когда среди евреев утвердилось единобожие, эти небожители были потеснены, чтобы не подрывать положения Яхве. Место ангелов как богов подтверждается в *Пс 81:1*. Любопытно, что Библия приписывает этот псалом Асафу, который, согласно масонскому преданию, отвечал за исполнение музыки при освящении храма царя Соломона:

*«Бог стал в сонме богов; среди богов произнес суд...
Я сказал: вы — боги, и сыны Всевышнего — все вы» [Пс 81:1, б].*

После низведения ангелов до положения членов божественного совета у Всевышнего этих внеземных созданий стали именовать по-разному: «сынами Божьими», «утрен-

ними звездами» [Иов 38:7] или «воинством небесным». Со временем превосходство Бога только усиливалось, и ангелы становятся божественными посредниками, часто представляемыми просто «человеками» (например, *Ис Нав 5:13*). Все это согласуется с данными, полученными нами от мужчины, считающего себя прямым потомком иерусалимских священников I века, который сказал, что слово «ангел» прикладывалось к священноначальникам. Поэтому, когда ангел Гавриил посетил деву Марию, чтобы сообщить о ее предстоящем зачатии, он-то как раз и должен был оплодотворить ее своим «священным» семенем!

Особо любопытной представляется так называемая «Книга Юбилеев», известная еще как «Малое Бытие», где утверждается, что записал ее Моисей на Синайской горе со слов ангела. На первый взгляд это ряд рассказов о прошедшем, но при более внимательном прочтении видно, что это своеобразный календарь, тесно связанный с Енохом, где особое значение придается разбитому на 364 дня году. Считается, что книга была создана во II веке до н. э. кумранской общиной, и отрывки ее были найдены среди свитков Мертвого моря [4Q Pseudo-Jubilees (4Q 225—227) соответствуют «Книге Юбилеев» 4:17—24]. Там несколько раз упоминаются Стражи и затрагивается вопрос о путях движения небесных тел¹¹. Там сообщается, как Стражи наставляли людей:

«...ибо в его дни сошли на землю Ангелы Господни, которые назывались стражами, чтобы научить сынов человеческих совершать на земле правду и справедливость»³⁹.

Отсюда мы приходим к заключению, что хотя ангелы из преданий считались некоей разновидностью богов, те,

¹ Knight C., Lomas R.: *The Second Messiah: Templars, the Turin Shroud and the Great Secret of Freemasonry*. Century, 1997.

¹¹ Eisenman R., Wise M.: *The Dead Sea Scrolls Uncovered: The First Completed Translation and Interpretation of 50 Key Documents Withheld for Over 35 Years*, Rockport, Mass.: Element Books Ltd., 1992.

с кем общались некогда предки евреев, были простыми смертными, но со временем мифотворчество обратило их в сверхъестественные создания. Вполне вероятно, что «ангелами» первоначально называли людей много знающих и лишь потом задним числом из них сотворили божества. Об этом, как мы видим, свидетельствует история Иисуса, которого евреи Иерусалимской церкви считали человеком, но позднее жители Римской империи возвели его в ранг божества.

Общепризнано, что слово «страж» когда-то в литературе, относящейся к енохианской традиции, прилагалось в отношении ангела¹. Отсюда выходит, что для тех, кто жил во времена Еноха, Стражи были людьми, но как раз присутствующие им необычные способности делали их в глазах окружающих богоподобными существами.

В отличие от многочисленных упоминаний Стражей в *Книге Еноха* Библия короля Иакова лишь два раза ссылается на них. Слова «нисшел с небес Бодрствующий (Страж) и Святой» (*Дан 4:13,17*) повторяются дважды в четвертой главе книги Даниила. Согласно профессору Герберту Томасу Эндрюсу и страж и святой относились к ангельскому чину¹¹.

Шестая глава *Книги Еноха* повествует о том, как ангелы, «сыны неба», увидев дочерей человеческих, возжелали их и взяли в жены. При всей путанице в различении Стражей и ангелов для нас особый интерес представляют их отпрыски, нефилимы. «Выродки», произошедшие от союза Стражей и дочерей человеческих, представлены и в Ветхом завете, хотя исходное еврейское слово «нефилим» переведено на греческий как «исполины». В современных христианских Библиях слово «нефилим» передается как «исполины», но в еврейском изводе *Чис. 13:33—34*, переведенном непосредственно с древнееврейского языка, передаются ощущения малорослых евреев при встрече с «людьми великорослыми»:

¹ Barr J. «Daniel», в кн. Black, Mathew (ed.). *Peake's Commentary on the Bible*. London; New York: T. Nelson, 1962, pp. 591—602.

¹¹ Andrews Herbert Thom: «Daniel», в кн. Peake, Arthur S. (ed.), *A Commentary on the Bible*. London: Thomas Nelson & Sons, 1920, p. 526.

«...весь народ, который видели мы среди ее, люди великорослые; там видели мы и исполинов, сынов Енаковых, от исполинского рода; и мы были в глазах наших [перед ними], как саранча, такими же были мы и в глазах их»^I.

Согласно преданию почти все нефилимы погибли при потопе, и слова «сыны Енаковы» относятся к уцелевшим исполинам, которые укрывались на холмистой земле Палестины до прибытия туда евреев^{II}. Ученый-библеист Самуэль Генри Хук считает, что гибель этих доисторических великанов при потопе объясняет их исчезновение:

В древней еврейской традиции сказание о нефилимах представляло собой этиологическую попытку объяснить существование исчезнувшего племени великанов^{III}.

Само слово «нефилим» неизвестного происхождения, но ученые отмечают, что арамейское слово нефила⁴⁰ обозначает созвездие Ориона, и таким образом нефилимы предстают «выходцами с Ориона».

Как уже отмечалось, австралийские аборигены утверждали, что их собственные стражи (Нуррумбунгуттии), спустились на землю с Ориона. Поскольку австралийские аборигены на протяжении 40 тыс. лет были обособлены от остального мира, можно было бы считать это совпадением, если бы не одно обстоятельство.

Древние царства Верхнего и Нижнего Египта были объединены в одно государство около 3100 г. до н.э. Отсчет их истории ведется с этого момента, а то, что было раньше, осталось в памяти как *зеп тети*, досл. «изначальное время». Согласно древним египтянам *зеп тети* — это время, когда

^I Синодальный перевод. (Cohen A.: *The Soncino Chumash*. The Soncino Press, London, 1962.)

^{II} Snaith N.H.: «Numbers», в кн. Black, Mathew (ed.), *Peake's Commentary on the Bible*. London; New York: T. Nelson, 1962, pp. 254—265.

^{III} Hooke S.H.: «Genesis», в кн. Black, Mathew (ed.), *Peake's Commentary on the Bible*. London; New York: T. Nelson, 1962, pp. 175—207.

в их стране правили боги, принесшие туда цивилизацию^I. Египтяне верили в существование посредников между богами и людьми, которых они называли *уришу*, что в переводе означает Стражи^{II}.

Мы разговаривали о египетских Стражах с Грэмом Хэнкоком, известным исследователем и сочинителем, который писал:

«...они (древние египтяне) сохранили живую память о самих богах, могущественных и прекрасных созданиях, именуемых Нечеру, которые жили на Земле вместе с людьми, осуществляя власть из Гелиополя и иных святилищ на всем протяжении Нила. Нечеру были и мужского и женского пола, но все они обладали сверхъестественными способностями, включая способность принимать облик и мужчин и женщин, либо зверей, птиц, земноводных, деревьев или трав.

Как ни странно, но их слова и поступки отражали человеческие страсти и помыслы. К тому же, хоть они и представляли более сильными и умными по сравнению с людьми, считалось, что при определенных условиях они могут заболеть или даже умереть либо погибнуть^{III}.

Писатель-исследователь Захария Ситчин утверждает, что у древних египтян говорится о приходе Стражей в их страну из места под названием «Та-Ур», которое, по его мнению, означает что-то вроде «древнейшей, далекой земли». Мы не знаем, откуда он взял такой любопытный перевод, но слово «та» у древних египтян означало «земля»^{IV}.

^I Grimal Nicolas-Christophe (род. 1948): *Histoire de l'Égypte ancienne*. Paris, éditions Fayard, 1988.

^{II} Budge E.A. Wallis (1857—1934): *The Gods Of The Egyptians Or Studies In Egyptian Mythology*. London: Methuen, 1904, vol. 1, p. 347 (у Баджа Уршиу (Urshiu)).

^{III} Hancock G.: *Fingerprints Of the Gods: A Quest For the Beginning and the End*. London: Heinemann, 1995.

^{IV} Sitchin Z.: *The Wars of Gods and Men: Book III of the Earth Chronicles*. New York: Avon Books, 1985.

А вот слово «ур», как считают многие, означает «город»¹, и выходит, что «Та-Ур» было старинным местом, где находится или находилась страна объединенных земель (communities). Исходя из названия, это место располагалось вдали от Египта.

Такое значение слова «ур» дает нам следующее толкование имени «Уриил». Поскольку окончание «ил» в еврейских именах означало «бог», вполне допустим перевод имени ангела как «город Бога».

Итак, все эти три древние традиции дают связное представление о Стражах и их огромных отпрысках, согласно которому они прибыли из какой-то далекой страны с древней цивилизацией. Для тогдашней североафриканской культуры они с их высоким техническим уровнем казались богами. Стражи, по всей видимости, держались среди туземного населения особняком, если не считать их сближения с местными женщинами. Точную датировку еврейских преданий дать невозможно, за тем исключением, что их появление предшествует Моисею и исходу из египетского плена, который, как считают, произошел примерно в XIII в. до н. э. Египетские анналы содержат начало египетской истории, так что можно с уверенностью говорить, что оба предания относятся ко времени не позднее 3100 до н. э. (сами предания ссылаются на более отдаленную пору, но не всегда сказанному можно верить).

Великан из Васана

Знаменитый ветхозаветный великан — царь аммонитян Ог, предводитель народа Васана, страны к юго-востоку от Галилейского озера, одного из царств, которые опустошил Моисей со своими бесчинствующими евреями. Вторгшиеся евреи всех жителей этих земель предали «проклятию», т. е. полному уничтожению; все мужчины, женщины и дети

¹*The Oxford Companion to the Bible* (ed. B. Metzger & M. D. Coogan). New York: Oxford University Press, 1993.

были изрублены по прямому указанию Бога. Вот как описаны события в *Чис 21:33—35*:

«И поворотили и пошли к Васану. И выступил против них Ог, царь Васанский, сам и весь народ его, на сражение к Едреи. И сказал Господь Моисею: не бойся его, ибо Я предам его и весь народ его и всю землю его в руки твои, и поступишь с ним, как поступил с Сигоном, царем Аморрейским, который жил в Есевоне. И поразили они его и сынов его и весь народ его, так что ни одного не осталось, и овладели землею его».

Одним из главных городов злосчастливого Васанского царства был Едреи, представлявший собой удивительный подземный град из многочисленных пещер в твердом скальном грунте. Ог мог быть одним из последних нефилимов, который, по всей видимости, благодаря своей выдающейся стати стал царем народа Васана. Нас поразило, что арабы издревле связывают этот народ с памятниками мегалитической культуры, находящимися в Палестине, Ливане и Иордане. Это подкрепляется тем обстоятельством, что у царя Ога был одр (ложе) огромных размеров:

«...ибо только Ог, царь Васанский, оставался из Рефаимов. Вот, одр его, одр железный, и теперь в Равве, у сынов Аммоновых: длина его девять локтей, а ширина его четыре локтя, локтей мужеских» (Втор 3:11).

Некоторые ученые считают, что «железный одр» представлял собой дольмен, большую вулканическую плиту на камнях в виде столешницы¹. Для нас это было крайне важным, поскольку подобные доисторические сооружения обычно соотносят с мегалитической культурой Британских островов. Размер этой каменной плиты девять локтей на четыре локтя, что соответствует примерно 4×2 м, такой

¹ Hooke S.H. «Genesis». В кн. Black, Mathew (ed.), *Peake's Commentary on the Bible*. London; New York: T. Nelson, 1962, pp. 175—207.

же, как и у встречающихся в Британии сооружений, например, в Ллигуи на валлийском острове Инис-Мон (Англси).

Эта любопытная связь поставила перед нами следующий вопрос: откуда пришли эти люди и что за сила, присутствующая им, заставляла видеть в них богов?

Где писалась «Книга Еноха»?

Раздел «Книги Еноха», известный под названием «Книга об обращении небесных светил», сообщает о наставлениях, касающихся астрономии, которые не вполне понятны тому, к кому они обращены. Вот как пишет об этом Енох:

«...путеводитель, святой ангел Уриил, бывший при мне... показал мне все их описание...» [гл. 72].

«И все показал мне святой ангел Уриил, который служит вождем всех их (светил); и я описал все ее (Луны) положения, как показал их мне, и описал ее месяцы, как они бывают, и появление ее света до истечения пятнадцати дней» [гл. 74].

«Ибо знаки, времена, и годы и дни, показал мне ангел Уриил...» [гл. 75].

«Точно так же Уриил дал мне увидеть двенадцать дверных отверстий...» [гл. 75].

«И теперь, мой сын Мафусаил, я показал тебе все, и весь закон звезд (светил) небесных окончен. И он (Уриил) показал мне весь закон их для каждого дня, для каждого времени (года), для каждого господства, и для каждого года, и его выход по Его предписанию для каждого месяца и каждой недели... [гл. 79]... как они бывают, и появление ее света до истечения пятнадцати дней» [гл. 74].

«Таков образ, и описание каждого светила, как их показал мне вождь их — великий ангел Уриил» [гл. 79].

«И он сказал мне: «О, Енох, рассмотри писание небесных скрижалей и прочитай, что на них написано, и заметь для себя все в отдельности» [гл. 81].

Енох рассказывает, как Стражи перенесли его в далекое место, чтобы просветить относительно устройства небес. Он рассказывает:

«И он привел меня к месту бури и на одну гору, конец вершины которой доходил до неба [гл. 17]... И он показал мне все тайны пределов неба и все хранилища всех звезд и светил, откуда они выходят пред святыми» [гл. 71].

Далее Енох переходит к описанию того, как на протяжении года солнце движется по небу, полагая, что на небе есть множество отверстий, которые он именует вратами и окнами:

«И я видел шесть врат, в которых солнце заходит; луна также восходит и заходит чрез те же врата, и путеводители звезд вместе со своими путеводными восходят и заходят там же: шесть врат на востоке и шесть на западе, следующих друг за другом в строго соответствующем порядке, а также много окон направо и налево от тех врат.

И, прежде всего, выходит великое светило, называемое солнцем... и солнце, заходя, исчезает с неба и возвращается назад через север, чтобы достигнуть востока; и оно направляется таким образом, что приходит к соответствующим вратам и светит на небе».

«Таким образом, оно восходит в первый месяц в великих вратах, и именно оно восходит через четвертые из тех шести восточных врат. И при тех

четвертых вратах, через которые солнце восходит в первый месяц, находятся двенадцать оконных отверстий, из которых выходит пламя, когда они в свое время открываются. Когда солнце поднимается на небо, то оно выходит чрез те четвертые врата в продолжение тридцати утров, и заходит прямо, напротив, в четвертых вратах на западе неба. И в этот период день становится день за днем длиннее, и ночь становится ночь за ночью короче до тридцатого утра» [гл. 72].

Енох подробно описывает, как солнце движется между этими отверстиями на протяжении 364-дневного года, состоящего из двенадцати тридцатидневных месяцев и четырех дополнительных дней. Нас восхитила одержимость Еноха старательно записывать все, что ему рассказывают.

Все эти отступления выдают старания человека, пытающегося объяснить то, что ему самому не очень понятно, но представляется важным. Признанным знатоком «Книги об обращении небесных светил» считается профессор Отто Нейгебауэр из Института перспективных исследований в Принстоне, к взглядам которого мы и обратились.

По мнению Нейгебауэра, большинство ученых считают астрономические главы «Книги Еноха» отдельным сочинением, не связанным напрямую с другими ее частями, но сам он замечает, что содержание этих глав «отражает представления, господствовавшие в кругах, где создавался корпус енохианской литературы». Также он не отрицает той возможности, что это единственное оригинальное сочинение, где нашли отражение астрономические взгляды первых енохиан, добавляя все же при этом, что если такой труд существовал, на протяжении многих лет он претерпел множество изменений и поправок. Свои предположения он подкрепляет данными о присутствии астрономических взглядов енохиан во многих других эфиопских сочинениях¹. Вот что он пишет:

¹ Neugebauer O. ««Astronomical» chapters of the Ethiopic book of Enoch (72 to 82)». В кн: Black M.: *The Book of Enoch or I Enoch: A New English Edition*. Leiden: E. J. Brill. 1985.

Утверждение, что астрономическая часть «Книги Еноха» опирается на ветхозаветные представления, попросту неверно: год у Еноха не соответствует старому семитскому календарному отрезку... в Ветхом завете отсутствует какая-либо линейная зависимость (scheme) [в изменении] долготы дня, или образ врат¹.

Нейгебауэр полагает, что взгляды енохиан на астрономию «ограничены жестким схематизмом, не имеющим ничего общего с действительностью», и этот вывод он основывает на собственном толковании слова «врата». Еще он добавляет, что роль звезд ограничена временем их восхода на небосклоне в течение солнечного года и что они не связаны с созвездиями и движением планет. Нейгебауэр замечает: «Поиски времени и места появления этой примитивной картины космического устройства едва ли увенчаются успехом».

Затем ученый пытается связать использование тридцатидневного месяца с вавилонским и египетским календарями, но убеждается в уникальности енохианского календаря, говоря, что ознакомление с текстом свидетельствует о линейной зависимости относительного времени дня и ночи, имеющей треугольный вид (подъем, спад, подъем...). Беря точки, описанные в тексте, он пытается приспособить линейную функцию к долготе дня на том основании, что итоговая линейная зигзагообразная функция⁴¹ составляет сердцевину вавилонской астрономии, как видно из клинописных текстов, ссылающихся на большие или двойные часы (в четвертой главе мы обсуждали оценки Робертом Темплом этих единиц измерения из девятой таблицы *Эпоса о Гильгамеше*). Затем он заключает, что привлекаемые им вавилонские источники нельзя использовать для датировки (астрономических глав *Книги Еноха*), и приходит к неутешительному выводу: «Вся Енохова астрономия

¹ Neugebauer O. *Ethiopic Astronomy and Computus*. Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse; Bd. 347. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichte der Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin; Heft 22, Wien, 1979.

наглядно представляет собой сиюминутное (*ad hoc*) построение, а не вытекает из общей семитской традиции».

Предположение, что Енох в своем описании продолжительности дня прибегает к вавилонской линейной зигзагообразной зависимости, вынуждает Нейгебауэра заключить, что построения Еноха не соответствуют действительности, но профессор в своих поисках упустил кое-что из виду. Его неудача с определением места происхождения «Книги Еноха» поначалу нас расстроила, но мы все же решили провести собственное расследование.

Из «Книги Еноха» явствует, что ее автор не был математиком, и он приводит данные, касающиеся относительной долготы дня и ночи, которую можно перевести в географическую широту с учетом времени года, как будет показано ниже.

На экваторе длительность дня и ночи весь год составляет примерно 12 часов, так что там нет смены времен года. Удаляясь на север или юг, мы наблюдаем изменение соотношения дня и ночи, а на полюсах в середине лета воцаряется день, а в середине зимы — ночь. Для большинства мест на земле лишь два раза в году бывают сутки с одинаковой долготой дня и ночи: одно равноденствие приходится примерно на 21 марта, а другое на 21 сентября.

Мы попытались выяснить, нельзя ли, исходя из сообщенных Енохом сведений, вычислить минимальную удаленность от полюса. Долгота дня, сообщаемая в «Книге движения небесных светил», оценивалась простым наблюдением, поскольку приводится не в часах, а в количественных соотношениях, например, так:

«И в тот день, день бывает длиннее на две части, чем ночь, и день включает ровно десять частей и ночь восемь частей» [гл. 72].

Единственной единицей измерения здесь выступает восемнадцатая часть суток, что указывает на весьма грубую шкалу измерений у Еноха. При такой единице измерений, равной 1 часу и 20 минутам (т. е. восемнадцатой части су-

ток); он вынужден округлять значение меняющейся продолжительности дня до целой ближайшей величины. Выходит, что погрешность его измерений составляет ± 40 минут.

Долгота дня и, что более важно, скорость ее изменения позволяет определить вероятную географическую широту, где велись наблюдения. Погрешность измерений 40 минут в ту или иную сторону для широты означает 5 градусов, что соответствует примерно 412 км.

Дополнительные трудности связаны с широтой охвата его путешествия — север, юг, восток и запад, но вполне можно предположить, что он не знал о зависимости долготы дня от местопребывания наблюдателя (от географической широты). Человек, всю свою жизнь просидевший на одном месте, вряд ли догадывается, что привычные ему долгота дня и времена года для других мест совершенно иные. Поэтому он мог записывать свои наблюдения на различных широтах так, словно находился на одном месте. В таком случае вполне объяснимы встречающиеся в приводимых им данных несоответствия.

Тацит, римский историк I века, был крайне удивлен значительно большей продолжительностью дня в северной части Британии.

«Продолжительность дня больше, чем в наших краях; ночи светлые и в оконечной части — короткие, так что вечерняя и утренняя заря отделяются лишь небольшим промежутком времени. И если небо не заволочили тучи, то и ночью можно видеть, как утверждают, сияние солнца, и оно там не заходит и не восходит, но перемещается по небосклону. Пространства на краю круга земного, без сомнения, плоские и поэтому отбрасывают ничтожно малую тень, которая не обволакивает тьмою, из-за чего и ночь не достигает неба и звезд [гл. 12]»¹.

¹ Жизнеописание Юлия Агриколы: Корнелий Тацит, Сочинения в двух томах. Том первый. «Анналы. Малые произведения». Пер. и комм. А. Бобовича. М., Ладомир, 1993, серия «Литературные памятники».

Как мы видим, автору чуждо понимание изменения долготы дня от широты, поэтому он объясняет это близостью к краю земли, которая в то время виделась плавающей в Мировом океане круглой плоскостью. Тацит при всей своей образованности не знал об изменении с широтой долготы дня. Поэтому неудивительно, что и Енох не понимал, как может меняться долгота дня, о чем он и пытается поведать.

И Енох в гл. 72 утверждает то же, что Тацит:

«...и солнце, заходя, исчезает с неба и возвращается назад через север, чтобы достигнуть востока; и оно направляется таким образом, что приходит к соответствующим вратам и светит на небе».

Если образованный Тацит ничего не ведал о данном явлении, пока не получил сведений от римлян, которым довелось обогнуть Оркнейские острова, откуда мог узнать это Енох? Видимо, его доставили далеко на север, поскольку в главе 34 он даже жалуется на холодную погоду:

«Оттуда я пошел к северу к пределам земли, и там я видел великое и славное чудо на пределах всей земли».

Здесь я видел трое открытых небесных врат на небе; из них выходят северные ветры; если там (из них) дует, то бывает холод, град, иней, снег, роса и дождь. Из одних врат (средних) дует ко благу; но если они (ветры) дуют через двое других врат, то бывает бурно и на землю приносится бедствие, и они дуют тогда бурно».

Холод, град, иней, снег и буря свойственны северным широтам зимой. И это, конечно, не Ближний Восток.

Свидетельство продолжительности светового дня

При первом чтении «Книги Еноха» создается впечатление, что там приводятся точные указания места ее написания.

Енох говорит, что может точно измерять долготу дня, так что мы взялись переводить приводимые им даты в современное летосчисление с учетом того, что 21 мая соотношение дня и ночи составляет 11:7 (иначе говоря, долгота дня равна 14,67 ч). При солнцестоянии (21 июня) долгота дня равна 16 ч; спустя 30 дней (21 июля) соотношение дня и ночи составляет 11:4 (т. е. день равен 14,34 ч); а через 30 дней (21 августа) соответственно 10 к 8 и 13,34 ч. Мы думали, что эти данные помогут уяснить, где был Енох, но вскоре нас ждало разочарование.

Исходя из верности значения долготы дня 21 мая, равного 14,67 часа, мы получаем для Еноха широту 43 градуса севернее или южнее экватора. Но затем, исходя из верности значения долготы дня 21 июня, равного 16 часам, мы получаем 51 градус северной или южной широты, а для 20 августа (спустя 60 дней после летнего солнцестояния) с долготой дня 13,34 часа — 43 градуса северной или южной широты.

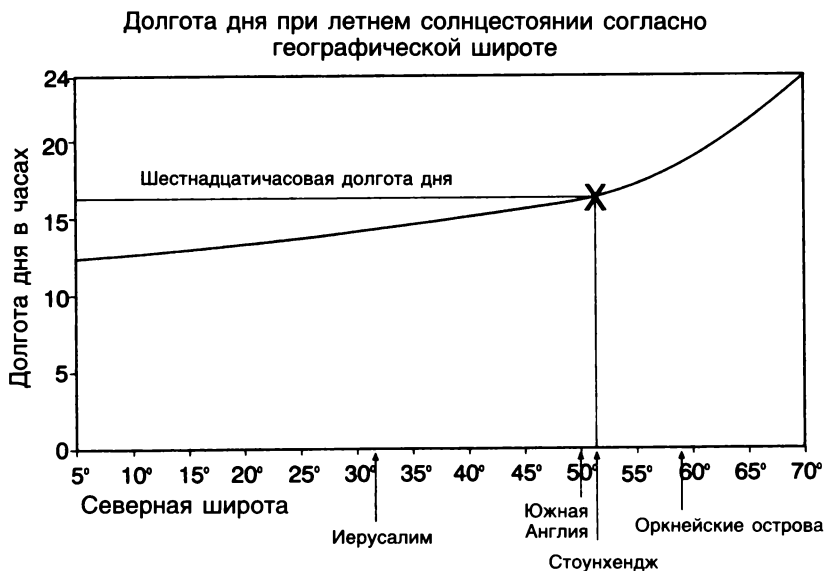


Рис. 12. Енох определяет продолжительность дня при солнцестоянии в 16 часов. Согласно чертежу данное утверждение верно для долготы Стоунхенджа.

Так где же находился Енох? Прежде всего, оставалось лишь Северное полушарие, потому что в Южном полушарии его местом пребывания оказались бы Чили, Аргентина, Тасмания или Новая Зеландия, что в равной мере невозможно.

Полученная нами вилка широт выглядела странной, даже если бы Енох записывал долготу дня в разных местах, самые южные из которых приходились на широту Неаполя, Барселоны и Стамбула. Выходило, что Енох находился, по меньшей мере, в 1100 км севернее Кумрана, где, как полагают, и были впервые записаны астрономические главы. С другой стороны, он мог находиться даже на широте Парижа.

Таким образом, долготы дня, отмеченные Енохом, не соответствовали ни одному месту на Земле, а выбрать мы не могли. Оставалось лишь гадать, ошибся ли Енох со своими оценками долготы дня или же наблюдал их на разных широтах, так что мы попытались подойти к решению задачи с иной стороны.

Мы посчитали, что Енох старательно записывал то, что ему приходилось видеть, и не имея возможности указать верное время, он вполне мог более точно оценить *скорость изменения* долготы дня.

Мы решили проверить свои догадки.

Изменение долготы дня с 21 мая по 21 июня, указываемое Енохом, составляет 1,33 часа (одну восемнадцатую суток), что соответствует 60 градусам северной широты.

Если предположить, что он оценивал полную долготу дня с точностью одна восемнадцатая суток и что его точки отсчета приходились все тридцать раз на восход солнца, как утверждается в тексте, то он мог находиться где-то между 43 и 60-м градусами северной широты. Но мы видели, что можно улучшить эту оценку, исходя из согласованности его измерений.

Если приводимая им долгота дня верна, то он находился между 41 и 51-м градусом северной широты при абсолютной погрешности его измерений плюс-минус четыре градуса широты. Мы видели, что он не очень точно измерял полную долготу дня, но его ошибки вполне укладывались в

обусловленную его системой измерений теоретическую погрешность, составлявшую плюс-минус пять градусов.

Если же верна приводимая им *скорость изменения* долготы дня, то он находился между 59 и 60-м градусом северной широты при абсолютной погрешности в полградуса широты. Таким образом, если его оценка изменений (долготы дня) и была не лучше оценки абсолютных величин (т. е. полной долготы дня), по крайней мере, в ней он более последователен, укладываясь в допустимые пределы погрешности плюс-минус пять градусов. Но в приводимой долготе дня при солнцестоянии он выходит *далеко* за пределы погрешности, определяемые выбранной им единицей измерения.

Но мы не опустили рук, поскольку имелось еще два объяснения причин таким его измерениям:

1. Средняя его оценка долготы дня была сама по себе верной, но он не понимал зависимости долготы дня и ночи (от географической широты). Мы воспользовались математическим приемом, известным как «метод наименьших квадратов», для подгонки ближайшей такой кривой зависимости долготы дня и ночи [от географической широты] к данным Еноха, и оказалось, что лучше всего подходит кривая для северной широты 52 градуса. С учетом присущей его системе измерений погрешности в пять градусов получается, что Енох находился между 47 и 57-м градусами северной широты.
2. Если предположить, что он был точен в определении долготы дня, но ошибался со временем (т. е. описывал долготу дня верно, но не был уверен во времени или месте своего нахождения), тогда лучше всего подходит кривая для широты 55 градусов, а с учетом погрешности получается предел от 50 до 60 градусов северной широты.

При учете присущей измерениям Еноха погрешности мы получили ряд оценок его широты, укладывающихся в

пределы между 51 и 59-м градусами северной широты (55 градусов плюс/минус 4 градуса) при различных допущениях.

Такой вероятностный расчет математически обоснован, и согласно ему Енох находился где-то между широтой Брюсселя и Стокгольма, или же между югом Англии и северной оконечностью Шотландии.

В любом случае это выглядит странным для древнееврейского сочинения.

Мы принялись за поиски наиболее подходящего места на широте 59 градусов. Она пересекала Оркнейские острова, затем на западе касалась южной оконечности Гренландии, после чего шла через Лабрадор по Гудзонову заливу, потом пересекала Канаду и Аляску, через Сибирь доходила до Швеции и Норвегии, замыкая круг. Но, исследуя земной шар, мы не могли не заметить, что «Книга Еноха» описывает место, соответствующее ряду широт, где обитал народ, известный под прозаическим названием «народ (культуры) рифленой керамики». Эти люди возвели некоторые из наиболее величественных мегалитических сооружений в мире, ориентированных по звездному небу. Они возвели кольца Бродгара и Стеннесс, Мейсхоу и Каллениш на севере Шотландии, Нью-Грендж, Ноут, Доут в долине реки Бойн в Ирландии, Барклюдияд-и-Гаурес и Брин-Келли-Ти в северо-западном Уэльсе; Стоунхендж, Эйвбери, Силбери Хилл и Даррингтон Уоллз на юге Англии.

Совпадение ли то, что «Книга движения небесных тел» представляет собой трактат о древней астрономии, а широты, которые выдает описание Еноха, похоже, соответствуют местонахождению древнейших в мире астрономических обсерваторий?

Из-за скудости данных об этом древнем народе о нем можно говорить лишь как о носителе культуры со свойственной ей керамической утварью. Данную разновидность гончарных изделий именуют «рифленой керамикой» по той причине, что поверхность их украшает множество бороздок. Эти сосуды обычно плоскодонные и покрыты повторяющимся ромбовидным узором, который встречается и на отдельных строениях той поры.

На большинстве стоянок (носителей культуры) рифленной керамики данный узор, по всей видимости, использовался лишь в гончарных изделиях. Но оркнейские предметы утвари, известные как ножи (залива) Скайлл, часто бывают украшены таким рифленным узором, который высекался и на больших каменных сооружениях в Ирландии, Уэльсе и Шотландии (например, Нью-Грендж в Ирландии, Брин-Келли-Ти и Барклодиад-и-Гаурес в Уэльсе и Темплвуд в Шотландии).

Рифленную керамику, найденную на юге Британских островов, порой именуют керамикой Райнио-Клэктон по названию двух стоянок, где ее впервые обнаружили, Райнио на острове Роусай Оркнейской гряды и ныне затопленной земли близ города Клэктон-он-Си в графстве Эссекс¹. Считается, что при возведении дошедших до наших дней хенджей (круговых рвов с насыпью) из так называемых мощных насыпей холмистой Южной Англии их строители пользовались рифленной керамикой. Желобчатая керамика встречается и в таких, известных своими мегалитическими сооружениями местах, как Стоунхендж, Эйвбери, Вудхендж, Маунт-Плезант и Эймсбери². До 1975 года считалось, что самые ранние неоспоримые образцы рифленной керамики были найдены в первичных наносах окружающего Стоунхендж рва³. Но затем радиоуглеродная датировка показала, что найденные в Скара-Брей на о. Мейнленд Оркнейской гряды черепки такой же рифленной керамики старше. Черепки в Скара-Брей были обнаружены в слоях мусора, радиоуглеродный анализ которого и позволил надежно определить возраст керамики.

Пересмотр наших взглядов

Мы рассматривали возможность, что народ культуры рифленной керамики, некогда живший на Атлантическом побе-

¹ Balfour M.: *Stonebenge and its Mysteries*, Macdonald and Jane's, 1979.

² North J.: *Stonebenge, Neolithic Man and the Cosmos*, HarperCollins, 1996.

³ Mackie E.W.: *The Megalith Builders*, Oxford: Phaidon Press, 1977.

режье Европы, составлял тот народ, который Енох именовал Стражами и ангелами. Это было весьма привлекательно, но наша рабочая гипотеза столкнулась с весьма серьезным препятствием; при всей своей древности эти стоянки еще не были обжиты во время падения кометы 7640 года до н. э.

Даже первым обсерваториям, возведенным близ Ирландского моря, не более 6 тыс. лет, так что и они слишком молоды. Единственным свидетельством проводившихся до падения вызвавшей потоп кометы астрономических наблюдений является ряд лунок для столбов в Стоунхендже на месте, где ныне расположена автостоянка. Всего в нескольких метрах от этих лунок находится еще ряд таких углублений, сделанных через несколько столетий после потопа, что говорит о сугубо наблюдательном предназначении данного места (более подробно этот вопрос обсуждается в следующей главе).

Наличия в Стоунхендже таких лунок было недостаточно, чтобы связать (рассказ) Еноха с падением кометы, и мы решили перепроверить расчеты широт и найти иное объяснение. Но вскоре нам пришлось отказаться от своих предположений; Енох *должен* был жить значительно позже падения кометы, произошедшего почти 10 тыс. лет назад.

Собрав воедино имеющиеся свидетельства и рассмотрев все возможности, мы постепенно пришли к окончательному выводу. Данные остаточного магнетизма по нашей планете показали, что у Земли было *второе большое столкновение с кометой*, чуть более 5 тыс. лет назад; возможно, *это* и была комета Еноха?

Все это потребовало коренного пересмотра нашей рабочей гипотезы, но описываемый ею сценарий представлялся верным. Падение семи осколков кометы опустошило планету, погубив большинство людей и отбросив саму цивилизацию на века назад. Последствия *первого* падения побудили народ культуры рифленой керамики к возведению обсерваторий для уточнения своих календарей, чтобы можно было возобновить земледелие. Когда их потомки увидели *другую* комету, летящую к земле, они подумали о грядущем повторном опустошении планеты и решили обу-

чить соседей науке астрономии. Два падения кометы оказались случайно смешаны в устных преданиях.

Если этот народ культуры рифленой керамики на самом деле представлял собой Стражей, то тогда вполне понятно, почему они могли взять вождей дружественных ближневосточных племен на север для обучения с тем расчетом, что они могут уцелеть. «Книга Еноха» сохранила правдивый рассказ о комете 3150 года до н. э. и вызванный падением кометы 7640 года до н. э. культурный обмен.

Нашей следующей задачей было изучение мест, которые могли встретиться Еноху в ходе его путешествия.

Заключение

«Книга Еноха» описывает три вида существ: Стражей, исполинов и ангелов. Стражи, видимо, были высокоразвитыми существами, в прошлом ангелами, которые, сойдя с местными женщинами, породили исполинов. Сравнение этих преданий среди различных традиций показывает, что им, по меньшей мере, 5 тыс. лет.

Библия говорит, что некоторые из этих исполинов дожили до времен царя Давида.

«Книга Еноха», рассказывающая, откуда пришли эти Стражи, сообщает некоторые географические широты. Тщательное изучение этих данных показывает, что Енох посетил места между 51 и 59-м градусами северной широты. В этих широтах, на западном побережье Европы 5 тыс. лет назад обитал народ, известный как народ культуры рифленой керамики.

Если этот народ культуры рифленой керамики принадлежал к Стражам, то вызвавшее потоп падение кометы, которое предвидел Енох, случилось в 3150 году до н. э. Столкновение пришлось на Средиземное море. Пережил ли народ культуры рифленой керамики падение кометы 7640 года до н. э., чтобы позже, наблюдая приближение кометы в 3150 до н. э., постараться предупредить как можно больше людей?

ГЛАВА СЕДЬМАЯ

ОБЛАСТЬ ЕНОХА

Геометрия Стоунхенджа

Выявив, что один из старейших героев еврейского религиозного предания получал наставления в солнечной астрономии далеко на севере, мы задались вопросом: есть ли что-то существенное по поводу широт среди рассказов очевидца, представленных в «Книге Еноха»? Ответ был утвердительным!

Если Енох жил во время падения *второй* кометы (около 3150 г. до н. э.), как раз в ту пору на широтах 51—59 градусов между 2 градусами восточной долготы и 10 градусами западной долготы наблюдался всплеск невиданной прежде и потом астрономической активности.

Как уже отмечалось в предыдущей главе, обитавший в этой области народ получил название народа культуры рифленой керамики по характерному рисунку на своих гончарных изделиях. Британские острова, особенно западная часть, буквально усеяны доисторическими сооружениями: стоячие камни и насыпи среди полей или их остатки под асфальтовым покрытием городских улиц; к тому же чуть ли не все старые церкви занимают места, считавшиеся священными за тысячи лет до рождения Христа.

Самый знаменитый круг из камней, Стоунхендж в графстве Уилтшир, расположен рядом с южной границей описанной Енохом области. Как мы уже видели, примерно в 8000 г. до н. э. неизвестный народ установил два больших деревянных шеста там, где ныне располагается автостоянка. Они стояли по направлению восток — запад и могли служить указателями точек равноденствия. Их установили *задолго* до падения кометы 7640 г. до н. э., о котором свидетельствуют наносы песка на большей части Шотландии и неокаменелые ракушки на вершине горы Сноудон — следствие затопления Британских островов. Но есть еще одно археологическое свидетельство: установленные тысяче-



Рис. 13. Месторасположение некоторых основных мегалитических обсерваторий.

тием позднее всего на удалении 350 м от прежних шестов два шеста, причем смотрящие в том же направлении¹.

Чем была примечательна эта пядь земли, чтобы там устанавливать два совершенно одинаковых сооружения для точного отслеживания солнечного календаря? Учитывая малонаселенность Британии той поры и разбросанность ее жителей, случайно ли после разрушения прежней обсерватории по наблюдению за равноденствием (возведенной за 400 лет до потопа) возвращение через 500 лет после падения кометы людей для восстановления обсерватории чуть ли не на старом месте? Весьма вероятно, что от прежнего деревянного строения не осталось видимых следов, и можно с уверенностью говорить, что второе сооружение возводилось согласно новым расчетам, а вовсе не на развалинах прежнего.

Не осталось свидетельств того, что происходило там последующие 3500 лет, но около 3020 г. до н. э. был возведен хендж (круговой ров с насыпью) с вкопанными вокруг него 56 шестами¹¹. Неолитические строители для рытья хенджа, составлявшего в поперечнике 97 м, со рвом шириной 6 м и глубиной 1,3—2,1 м, в качестве заступов использовали олени рога. К северо-востоку от круга они установили два входных камня. Внутри круговой насыпи они также вырыли по кругу и почти тут же засыпали 56 неглубоких лунок, вероятно, для установки временных шестов. Само место, видимо, посещали постоянно примерно до 2600 до н. э. Оказавшись заброшенным, оно вскоре заросло кустарником.

Спустя примерно 500 лет другой народ вновь расчистил это место и полностью перестроил прежний комплекс с помощью столбов из серо-голубого сланца, доставленного из гор Пресели на юго-западе Уэльса. Эти камни, каждый весом до четырех тонн, везлись на плотах, проделывая 380-километровый путь вдоль морского побережья и вверх по речкам, а в конце на волокушах.

Вход в это древнейшее каменное сооружение был ориентирован на восход при солнцестоянии, и к нему вел ши-

¹ <http://www.eng-h.gov.uk/stoneh/mes.html>.

¹¹ <http://www.eng-h.gov.uk/stoneh/mes.html>.

рокий проход. Спустя сто лет это первое каменное сооружение было разобрано, и начался последний этап работ. Сланцевые камни переместили внутрь круга, и впервые поставили огромные сарацинские валуны (песчаник меловых дюн южной Англии, в графствах Уилтшир и Беркшир), которые можно видеть и сегодня. Эти валуны доставлялись из расположенного в 32 км к северу взгорья Мальборо Даунс, и устанавливались в виде круга из 30 столбов с уложенными поверх непрерывным кольцом каменными перемычками. Внутри этого кольца возвышалось подковообразное сооружение из пяти дольменов, состоящих из двух продолговатых камней, которые венчала каменная перемычка. Конусообразные сарацинские валуны были исключительной величины, длиной до 9 м и весом до 50 тонн. Остается загадкой, как такие огромные камни перевозил на такое расстояние этот считающийся первобытным народ.

В начале XX века английский астроном сэръ Норман Локьер показал, что северо-восточная ось Стоунхенджа ориентирована на восход при летнем солнцестоянии, что побудило ученых считать его строителей солнцепоклонниками. В 1963 году американский астроном Джеральд Хокинс заявил, что данное место представляло собой сложное вычислительное устройство для предсказания лунного и солнечного затмений¹, но подобный «романтический» взгляд встретил ожесточенное сопротивление со стороны археологического сообщества, защищавшего свои собственные беспочвенные заявления, что перед нами место языческого культа.

Казалось бы, знания астронома позволяют ему лучше разобраться в астрономическом предназначении того или иного сооружения, даже если по своему возрасту оно принадлежит археологам. Археологи разбираются в раскопках и определении возраста находок, но, похоже, многие из них полагают незаконной саму попытку понять побужде-

¹ Hawkins, Gerald Stanley (1928—2003): *Stonehenge Decoded*, Garden City, N. Y., Doubleday, 1965. (На русск. яз.: Хокинс Дж., Уайт Дж. *Разгадка тайны Стоунхенджа*, пер. с англ. П. Гурова и А. Гурштейна. М., Мир, 1973.)

ния и образ мыслей людей, чье уцелевшее наследство они столь подробно изучают.

Итак, что делало это место на протяжении 10 тыс. лет центром наблюдения за солнцем? Почему люди более 5 тыс. лет назад не пожалели, по меньшей мере, 30 тыс. человеко-часов для рытья кругового рва на равнине Солсбери?¹

Ответ на наш вопрос связан с тем обстоятельством, что эта южная граница выявленной нами «области Еноха» обладает удивительным свойством, которое имело бы огромное значение для всякого древнего наблюдателя за звездами.

Где бы ни находился при равноденствии (в дни с равной длиной дня и ночи, падающие на 21 марта и 21 сентября) наблюдатель, солнце восходит точно на востоке, а заходит точно на западе, так что утренние и вечерние тени выстраиваются по одной линии. В любой иной день года восход и закат смещаются либо к северу, либо к югу и уже не находятся на одной линии. Но на широте Стоунхенджа такое совпадение случается также при летнем (для дня с наибольшей длиной светлого времени суток, выпадающего на 21 июня) и зимнем (для дня с наименьшей длиной дня, выпадающего на 21 декабря) солнцестоянии. Историк науки и астрономии профессор Джон Норт из Гронингенского университета разъясняет суть происходящего:

«На широте Стоунхенджа луч обзора восхождения солнца при летнем солнцестоянии совпадает по направлению с противоположной точкой захода солнца при зимнем солнцестоянии, и в обоих случаях... одна пара отвесно стоящих камней может быть использована для установки взаимнообратного азимута»¹¹.

¹Hawkins, G. S.: *Stonehenge Decoded*, Garden City, N. Y., Doubleday, 1965.

¹¹North, J.: *Stonehenge: Neolithic Man and the Cosmos*, London: HarperCollins, 1996.

Проще говоря, это означает, что при наблюдении за зимним солнцестоянием в Стоунхендже тень от шеста, установленного для отметки положения восхода солнца на небосклоне, в точности совпадет с тенью от второго шеста, отмечающего закат при зимнем солнцестоянии.

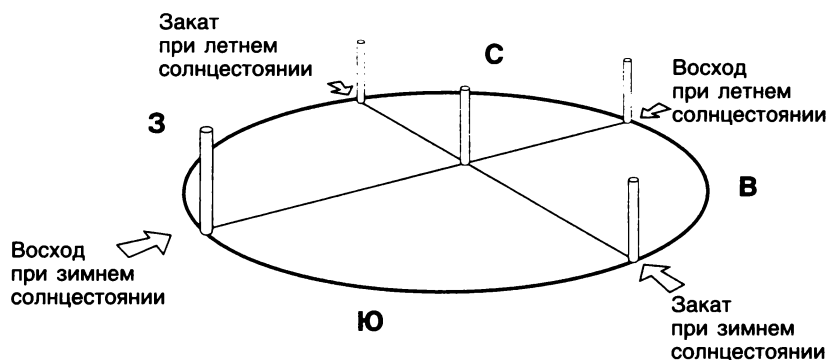


Рис. 14. Как восход и заход солнца располагаются на долготе Стоунхенджа.

Это действие можно изобразить на простой диаграмме, отмечающей положение восхода и захода солнца в течение года на 51-м градусе северной широты.

Вблизи Стоунхенджа есть ряд других значимых мест, отличающихся почти такой же удивительной астрогеометрической особенностью. Сюда входят Эйвбери, с его величественным хенджем и множеством стоячих камней на площади 28 акров, и Вудхендж, деревянная обсерватория, которая старше каменного сооружения в Стоунхендже и является ровесницей выкопанного в Стоунхендже рва. Похоже, что долгота также играла важную роль для строителей этих мест, поскольку Стоунхендж, кольцо камней в Эйвбери, Силбери Хилл и длинный курган Вест Кеннет тянутся вдоль $1^{\circ}50''$ восточной долготы, хотя и разбросаны на расстоянии 32 км.

В местечке Фасселлс Лодж на равнине Солсбери, недалеко от Стоунхенджа, расположен длинный курган с двумя рвами по обе стороны, который, согласно радиоуглерод-

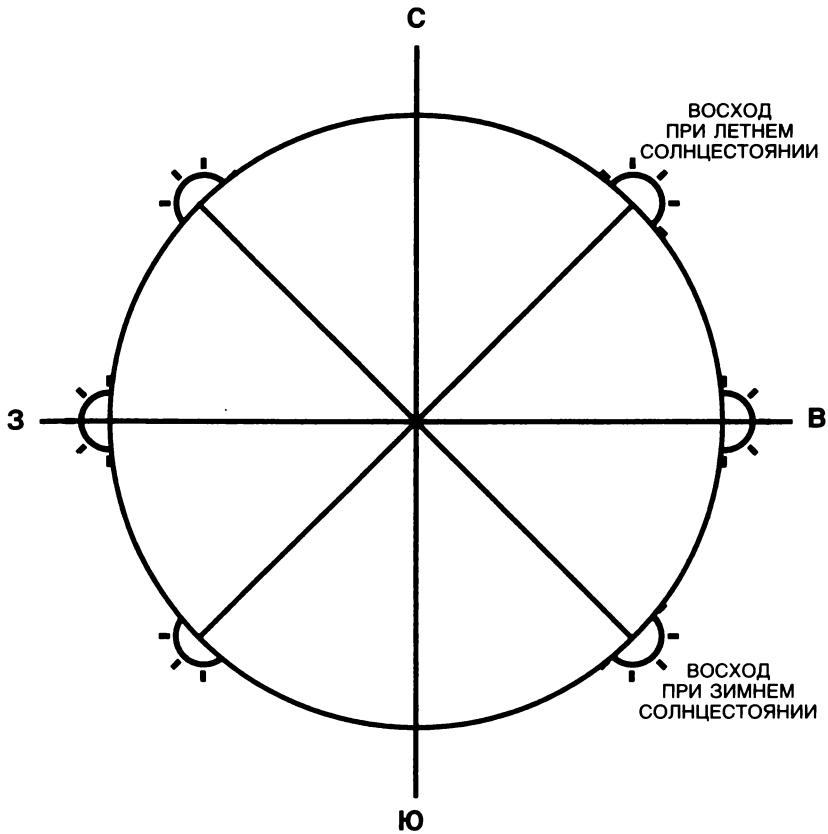


Рис. 15. Перемещение точек восхода и захода солнца со сменой времен года.

ному методу, относится к 4250 г. до н. э. Джон Норт показал, что эти рвы копались для выверки местонахождения горизонта с последующей отметкой времени восхождения звезд первой величины (звезды первой величины благодаря своей яркости видны низко над горизонтом). Он приводит веские доводы того, что свыше 6 тыс. лет назад обитавший на равнине Солсбери народ создал смотровую площадку для весьма точных астрономических наблюдений невооруженным глазом. Норт пришел к заключению, что этот народ обладал обширными знаниями геометрии, непосредственно связанными с их астрономией. Относи-

тельно рва, созданного жителями каменного века в Вест Кеннете, графство Уилтшир, он говорит следующее:

«Едва ли можно отрицать геометрическую продуманность (самого места), и перед нами прямое свидетельство тесной взаимосвязи неолитической геометрии и звездной астрономии!».

Норт вполне разумно утверждает, основываясь на продолжительных полевых наблюдениях, что задача хенджей состояла в обеспечении наблюдателя искусственным горизонтом для подлаживания к условиям наблюдения за восходом и заходом небесных тел.

Стоит заметить, что не у всех хенджей внутри располагаются каменные круги, но у всех окопанных хенджей имеются следы установки деревянных шестов. Это показывает, что обсерватории вначале помечались шестами и лишь позднее для создания постоянных точек отсчета стали использовать камни.

Параллель 59° северной широты

Оркнейские острова лежат к северу от побережья графства Кейтнесс, составляющего край очень плоской возвышенности на севере раскинувшегося Северо-шотландского нагорья. Самый крупный остров этой гряды Мейнленд, пересекаемый чуть ли не посередине параллелью 59 градусов северной широты, которая проходит через главный город острова Керкуолл. Хотя сегодня эти места малонаселенны, там отмечается одна из наибольших плотностей мегалитических сооружений на Британских островах.

Узкая полоска воды, отделяющая городок Джон О'Грутс на северной оконечности графства Кейтнесс от паромного причала Беруик на южной оконечности о. Саут-Роналдсей Оркнейской гряды, представляет собой один из

¹North, J.: *Stonebenge: Neolithic Man and the Cosmos*, London: HarperCollins, 1996.

самых бурных проливов Западной Европы, но 11 тыс. лет назад его еще не было. В конце последнего ледникового периода Оркнейские острова являлись лишь горами северной равнины, ныне покоящейся на дне Северного моря.

Север Шотландии претерпел большие изменения с конца последнего ледникового периода. Во время вислинского оледенения (заключительной стадии похолодания в последний ледниковый период), разгар которого пришелся на шестнадцатое тысячелетие до н. э., вся Шотландия была погребена под километровой толщей льда. Лед вбирал воду из моря, уровень которого падал, и всем своим весом давил на близлежащее морское дно. В то время жизнь на просторах Шотландии была невозможной ввиду суровых условий, свойственных современной Арктике. К 13 000 г. до н. э. в соответствии с циклом Миланковича, представляющим зависимость поглощения землей солнечных лучей, началось потепление, и лед стал таять; мамонты, шерстистые носороги и олени появились в Шотландии около 11 000 г. до н. э., а затем погибли от волны цунами, вызванной падением кометы и оставившей после себя песчаные наносы.

Более поздним, благотворно сказавшимся на Шотландии последствием падения кометы явилось глобальное потепление, и к 6500 до н. э. там установился весьма благоприятный климат. Археолог доктор Каролина Уикем-Джонс замечает, что *«для региона установились оптимальные погодные условия. С той поры Шотландия стала пригодной для круглогодичного пребывания там человека»*¹.

Свидетельства первых поселений человека в Шотландии крайне скупы. Доктор Уикем-Джонс жалуется на отсутствие подробных археологических данных из-за того, что малое число важнейших стоянок было изучено с привлечением последних достижений науки, а новые раскопки почти не ведутся. Большинство собранного материала поставлено крестьянами, а это значит, что предметы различных эпох под действием плуга оказались перемешаны.

В период быстрых климатических изменений, начиная

¹ Wickham-Jones, C. R.: *Scotland's First Settlers*, London: BT Batsford & Historic Scotland, 1994.

с 10 000 г. до н. э., уровень моря то повышался, то падал. По мере таяния льда море ширилось, но затем, после освобождения земли ото льда, оно стало мельчать, так что за последние 10 тыс. лет колебания уровня моря достигали более 120 м. В итоге в некоторых частях Шотландии берега отодвинулись далеко от моря, тогда как другие места оказались затопленными. Известно, что область Северного моря до северо-восточной оконечности Шетландских островов была некогда заселена людьми, о чем свидетельствуют пробы морского дна, взятые судном Британской геологической службы, в одной из которых обнаружили кремневый скребок. Эта проба бралась в 145 км от Шетландских островов на глубине 140 м¹. Эти ледниковые равнины Северного моря поглотило море целиком лишь около 6000 до н. э., когда под воду ушел перешеек, соединявший южную Британию с материковой Европой.

Наиболее гостеприимной для беженцев, спасавшихся от наступающего Северного моря, частью Шотландии оказались земли нынешнего графства Кейтнесс, Грампианские горы и Оркнейские острова. Там отсутствуют археологические свидетельства древних поселений, но вот что пишет доктор Уикем-Джонс:

Если они селились на побережье (нынешних Кейтнесса, Грампианских гор или Оркнейских островов), что и происходило, их стоянки ныне покоятся под многометровой толщей воды. Если же они селились в глубине суши, то их стоянки ныне покоятся под изрядной толщей торфа¹¹.

Известное древнейшее поселение в Шотландии находится на острове Рам и относится примерно к 7000 г. до н. э.,

¹ Long D., Wickham-Jones C., & Ruckley N. A.: «A flint artefact from the northern North Sea», в сборнике Roe, D. A. (ed.): *Studies in the Upper Palaeolithic of Britain and Northwest Europe*, British Archaeological Reports (BRA), International Series, no. 296, Oxford: Tempvs Reparvm, 1986, pp. 55—62.

¹¹ Wickham-Jones C. R.: *Scotland's First Settlers*, London: BT Batsford & Historic Scotland, 1994.

приходясь ровесником древнейшим ирландским стоянкам у горы Сандал на реке Банн. К 6000 году до н. э. люди жили на островах Айлей, Джура, Арран, на западном побережье близ нынешнего городка Обан, на мысе Редкерк-Поинт и вокруг озера Лох-Дун.

Историк Ричард Орам указывает на разнообразные навыки этих последледниковых насельников.

Поселения на Гебридах свидетельствуют о мореходных навыках и искусстве мореплавания, которые не оставляют по себе материальных следов. Это указывает на умение жителей строить суда, способные выдержать длительные плавания, что, в свою очередь, свидетельствует об умении извлекать морские богатства с больших глубин, а не только о рыболовстве на мелководье, близ берега¹.

Скара-Брей

Одним из самых примечательных доисторических мест в Шотландии является старинное поселение Скара-Брей на западном, атлантическом побережье о. Мейнленд Оркнейской гряды. Его следы обнаружили в 1850 году, когда сильный шторм сорвал верхний слой почвы с песочных дюн на краю залива Скайлл, обнажив развалины нескольких каменных жилищ. Впервые за 5 тыс. лет Скара-Брей увидел свет. Место взяло под охрану Министерство общественных работ, соорудив волнолом для предотвращения дальнейшего размывания побережья, а через четыре года Гордон Чайлд, профессор археологии университета города Глазго, приступил к раскопкам, чтобы обеспечить сохранность этих строений.

Оказалось, что никто не знает, когда впервые заселили Скара-Брей, поскольку древнейшие из сохранившихся строений (согласно радиоуглеродной датировке относимые к 3215 г. до н. э.) заменили еще более ранние здания, но точно известно, что их внезапно покинули. Вдоль ос-

¹ Oram R.: *Scottish Prehistory*, Edinburgh: Birlinn, 1997.

новного перехода нашли рассыпанными костяные бусы, а это указывало на то, что их владелец порвал скрепляющую ожерелье нитку, выбегая из помещения номер семь, и у него не было времени собрать бусины¹. В одном из стальных шкафов находилась целая куча из 2400 расписанных бусин и подвесок, имевших большую ценность, но тоже оставленных. Этот внезапный уход относится *примерно* к 2655 г. до н. э.

Эта дата крайне интересна! Мы видели, что строители хенджа в Стоунхендже ушли оттуда около 2600 до н. э., и место пребывало в запустении 500 лет. Если учесть, что погрешность определения всех этих дат более 55 лет, получается, что Скара-Брей и Стоунхендж могли покинуть в одно и то же время. Есть ли здесь связь?

Доктор Анна Ритчи, археолог, знаток мегалитических сооружений на Оркнейских островах, подтверждает, что самые ранние согласно радиоуглеродному методу даты и споро-пыльцевые диаграммы указывают на то, что производящее хозяйство утвердилось на островах примерно к 3500 г. до н. э. Она также полагает, что вряд ли поселения с высоким уровнем организации вроде Скара-Брей были местожительством первых поселенцев. По ее мнению, эти стоянки созданы зрелым обществом производящего типа, и она уверена, что изменения уровня моря и размывание побережья уничтожили свидетельства присутствия там самых первых поселенцев².

Внешне восемь лучше всего сохранившихся помещений примерно из дюжины уцелевших в Скара-Брей строений походят на декорации из мультипликационного сериала *Семейство Флинтстоунов*. Они выглядят неолитической разновидностью современного поместья, с его устоявшейся планировкой. Некоторые доисторические зодчие, похоже, всю застройку вели таким образом, что в каждом из помещений были предусмотрены исполненные в камне виды современных удобств. Там имелись стандарт-

¹ Mackie E. W.: *The Megalith Builders*, Oxford: Phaidon Press, 1977.

² Ritchie A.: «The First Settlers» в сборнике Renfrew, C. (ed.): *The Prehistory of Orkney*, Edinburgh: Edinburgh University Press, 1985, pp. 36—53.

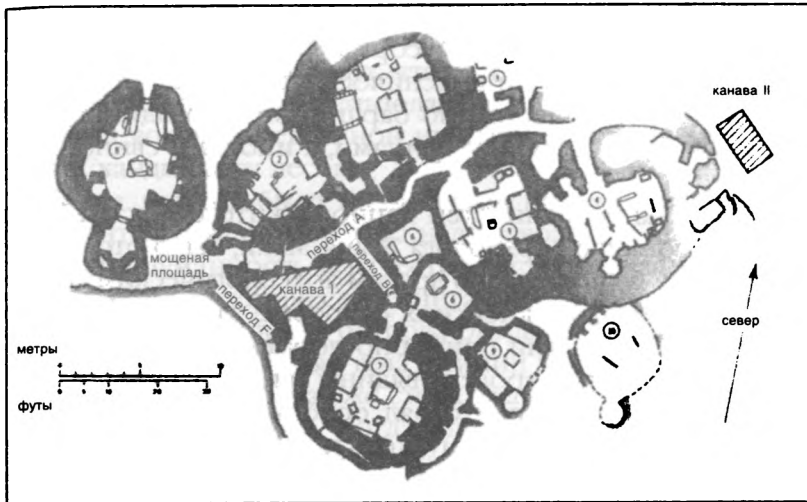


Рис. 16. Чертеж Скара-Брей, приводится с любезного разрешения [агентства] Historic Scotland.

ные каменные шкафы, очаги, ложа, баки для воды и сиденья. Шесть помещений из восьми соединялись общим коридором, а в седьмое вел отдельный лаз, идущий под прямым углом к общему коридору. Имелся и отдельный дом, стоявший в дальнем конце открытого мощеного двора.

Соединенные седьмое и восьмое жилища имели иное предназначение по сравнению с первыми шестью. Такое впечатление, что там размещали гостей. Подкреплялась эта догадка свидетельством того, что американцы сейчас именуют «анализом содержимого мусорного ведра», позволяющим многое узнать об образе жизни человека по тому, что он выбрасывает.

Необычной чертой поселения Скара-Брей, которая и позволила ему уцелеть, был слой мусора, скопившегося за стенами и достигавшего высоты крыш. Именуемый археологами скромно «мусорной свалкой», он состоял из всевозможных отбросов, которые выкидывали жители на протяжении 600 лет. Сгнивший мусор послужил своеобразной изоляцией зданиям, обеспечив им долговечность, но какой там летом стоял вначале смрад!

Так что выбрасываемый вами возле дома мусор дает

возможность архитекторам спустя тысячи лет узнать, что вы ели на завтрак. Слои мусора в Скара-Брей были тщательно исследованы, и выяснилось, что тамошние жители питались преимущественно бараниной и говядиной, разнообразно меню рыбой, устрицами, а иногда и свиной грудинкой.

Одной из особенностей рациона жителей Скара-Брей, заинтересовавшей археолога Евана Маки, было отсутствие в нем дичи. Ведь согласно другим археологическим мусорным свалкам на Оркнейских островах, замечает он, мясную пищу составляли примерно поровну дичь и мясо домашних животных вроде говядины или баранины. В этом отношении Скара-Брей стоял особняком, поскольку его жители, судя по их рациону, хоть и не имели возможности пасти скот и зимой, питались мясом домашних животных. Между тем Еван Маки заметил, что скелетов животных встречается больше, чем самих черепов, и, по его мнению, поселение представляло собой доисторическую разновидность и монастыря, и школы. Он считает, что среди жителей наблюдалось разделение труда, где были повара, ремесленники и т. д.¹ А отсутствие черепов животных указывало на доставку сюда одних туш, что еще подтверждалось наличием особых помещений.

Еще одна загадка заключалась в том, что было непонятно, откуда жители брали топливо для своих очагов, поскольку остров в то время занимали луга, деревьев же почти не было¹¹. Поставка местной древесины для многочисленных печей Скара-Брей исключалась. Но из раскопок Чайлда мы знаем, что у жителей было достаточно топлива для нагрева вулканической скальной породы, чтобы она трескалась, так что у них было чем обогреть свои жилища. Другие возможные источники топлива вроде навоза или морских водорослей не обладали высокой теплоотдачей, чтобы расколоть при нагреве скальную породу или обжечь изготавливаемые жителями глиняные горшки. Да-

¹ Mackie, E. W.: *The Megalith Builders*, Oxford: Phaidon Press, 1977.

¹¹ Davidson D.A., Jones R.L. «The Environment of Orkney», в сборнике Renfrew, C. (ed.): *The Prehistory of Orkney*, Edinburgh: Edinburgh University Press, 1985, pp. 10—35.

лее, торф, которым обогреваются ныне на острове, появился лишь через тысячу лет *после* того, как Скара-Брей оставили жители. Выходит, что там для топки восьми очагов и гончарной печи пользовались прибываемой атлантическими водами древесины или завозимым из Кейтнесса либо Скандинавии лесом.

Тогда должна была быть веская причина выбора местом жительство остров, куда надо завозить и пищу, и топливо. Продуманность и качество застройки здесь просто поражают. В исторических книгах часто пишут, что прибывшие на Британские острова римляне застали дикарей, разукрашивавших голые тела в синий цвет, но еще за 2500 лет до основания Рима уже стоял Скара-Брей с подземным сбросом сточных вод. Когда один экскурсовод в Скара-Брей, показывая на современный чугунный канализационный люк, попросил Роберта поднять его, если он хочет увидеть стоки, тот подумал, что его разыгрывают. Но эта современная крышка защищала пятитысячелетнюю каменную сточную канаву, соединявшую дома со сливом у моря. Водостоки были выложены из камня и законопачены в свое время древесной корой. Для той поры это было достаточно сложное сооружение.

Во всех домах была большая комната с одним входом, где было предусмотрено выдолбленное в камне отверстие под засов для запираания двери изнутри — и лишь в седьмом доме дверь почему-то запиралась *снаружи*. Комнаты площадью около 36 кв. м имели, по меньшей мере, трехметровые потолки, и подобно дому *Семейства Флинтстоунов* были оборудованы следующими «современными удобствами»:

- центральным каменным очагом с противопожарным ограждением,
- большим каменным буфетом с двумя полками на трех больших каменных ножках,
- прямоугольным каменным креслом,
- двумя каменными ложами с большими по краям камнями, которые, по мнению профессора Чайлда, поддержи-

вали полог. Неолитическая кровать с пологом на четырех столбиках, не меньше!

- каменный бак для воды, стыки которого заделаны глиной,
- кладовка в виде маленьких каменных ящиков и ячеек, встроенных в пол и стены.

Большинство домов также оборудовано небольшой кабинкой, соединенной с водоотводом, которая могла служить уборной; при изучении содержимого стоков было выявлено большое содержание человеческих испражнений¹.

Дома были устроены так, что при входе приходилось сильно пригнуться, а, распрямившись, первым, что видел вошедший, был громоздкий каменный буфет с его полками. Некоторые считают, что так и было задумано².

Анна Ритчи отмечает общность планировки и устройства домов в Скара-Брей и раскопанных на стоянках Райнио (остров Роусай) и Барнхауз. Она считает, что строительство одинаковых домов по единому плану — порождение современности и диктуется потребностью сокращать расходы, но такое объяснение не подходит для домов Скара-Брей, Райнио и Барнхауза, и приходит к выводу, что такое сходство обусловлено наличием тогда сословия каменщиков³.

Помещение семь в Скара-Брей отличает не только запираемая снаружи дверь, лишь там в жилой комнате находится большая каменная плита, а рядом с одной из кроватей нашли погребенные тела двух женщин. Целые скелеты свидетельствуют, что их захоронили до возведения дома, а

¹ Clarke D.V., Sharpies N.: «Settlements and Subsistence in the 3rd Millennium BC», в сборнике Renfrew, C. (ed.): *The Prehistory of Orkney*, Edinburgh: Edinburgh University Press, 1985, pp. 54—82.

² Clarke D.V., Sharpies N.: «Settlements and Subsistence in the 3rd Millennium BC», в сборнике Renfrew, C. (ed.): *The Prehistory of Orkney*, Edinburgh: Edinburgh University Press, 1985, pp. 54—82.

³ Ritchie A.: *Prehistoric Orkney*, B.T. Batsford, Ltd & Historic Scotland, 1995.

кровать, под которой они были зарыты, одна на всю деревянную имела надпись.

Об особом положении помещений семь и восемь говорит украшающая каменную кладку резьба¹.

Скара-Брей имеет одни из древнейших в мире надписей в виде узоров, а, учитывая тщательную планировку места и строительные навыки при возведении дома, мы считаем, что эти узоры вовсе не каракули. Те, кто выводит узоры на гончарных изделиях, просто хотят сделать их привлекательней, но те, кто избирательно что-то вырезает на камне, обычно записывают нечто значащее для них. Древние пещерные люди, например, оставили после себя отпечатки рук и изображения животных, на которых они охотились, тогда как древнеегипетские жрецы чертили образы людей и предметов так, чтобы записать тайное послание (мы именуем их иероглифами); но человеку неграмотному казалось волшебством то, что знаки на камне «рассказывали» истории.

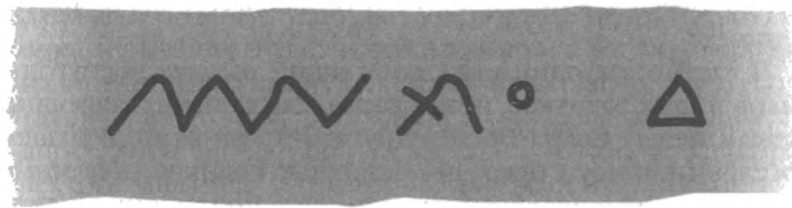


Рис. 17. Надпись сбоку ложа в Скара-Брей.

Один шаг отделяет точное изображение предмета от создания отвлеченного знака. Например, буква А считается производной от изображения бычьей головы, изменившегося со временем. Так что и эти создатели мегалитов могли создать абстрактные знаки, наделенные ими неким значением, которое для нас пока непонятно. Не все археологи считают, что древние пиктограммы удастся понять, но нам

¹ Ritchie A.: *Prehistoric Orkney*, B.T. Batsford, Ltd & Historic Scotland, 1995.

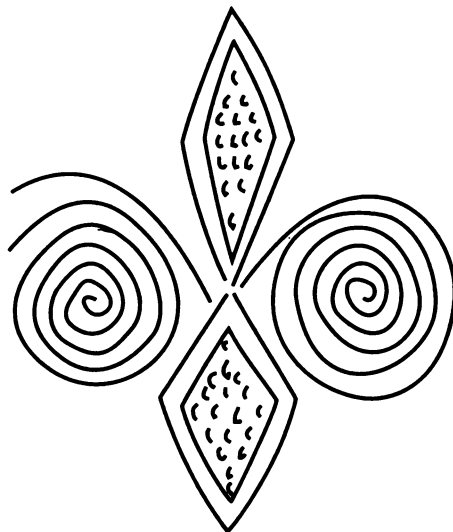


Рис. 18. Узор в Скара-Брей.

кажется, что оставленные этими народами знаки имели какой-то смысл для них, и поэтому они своего рода праписьменность.

В частности, один узор, состоящий из двух косоугольников и двух завитков, позже оказался важным связующим звеном между Скара-Брей и другими стоянками. В нашем поселении присутствуют две основные надписи — помимо ряда единичных украшенных камней в стенах они имеют сбоку ложа из помещения семь и сбоку перехода, ведущего в это же помещение.

Еван Маки, изучив надписи в Скара-Брей, связал используемую здесь символику и стиль производимой гончарной утвари с поселениями Южной Англии и большими мегалитическими гробницами долины реки Бойн в Восточной Ирландии. Ряд знаков сближает эти места, в частности узор в виде «завитка и косоугольника» на глиняных черепках Скара-Брей, который присутствует на камнях Нью-Гренджа в Ирландии и Барклодиад-и-Гауреса на острове Англси, как и на Иберийском (т. е. Пиренейском) полуострове.

Каменные предметы

Как мы знаем, рифленая керамика встречается на крупных стоянках Южной Англии, включая Эйвбери, Вудхендж, Маунт-Плезант и Эймсбери¹. Перед нами встал вопрос, каким образом рифленая керамика получила столь широкое распространение на юге Англии и на Оркнейских островах, если тамошние жители, по общему мнению, были домоседами? Каким образом далекое поселение на западном побережье острова Мейнленд Оркнейской гряды могло общаться с этими крупными стоянками на юге Англии?

До 1975 года древнейшими образцами рифленой керамики считались находки в первичных наносах окружающего Стоунхендж рва¹¹.

Но затем радиоуглеродный метод определил, что черепки той же рифленой керамики в Скара-Брей старше по возрасту.

Помимо рифленой керамики в Скара-Брей нашли красиво обработанные каменные предметы, не имеющие явного предназначения. Они выглядели весьма странно, но археологи не могут успокоиться, пока не обзовут свою находку, и поэтому отнесли эти предметы к разряду «обрядовых предметов культа». Если следовать такому подходу, то будущие археологи, добравшись однажды до предметов наших дней, представят огородные пугала и градирни электростанций культовыми изваяниями и храмами!

Два наиболее загадочных предмета — каменные шары: один 6,2 см в поперечнике, сплошь украшенный ромбовидной резьбой, которая свойственна сделанным в Скара-Брей предметам; другой чуть крупнее с поперечником 7,7 см, покрыт резьбой в виде бороздок и шишечек. Присмотревшись к ним внимательней через стекло витрины в музее Скара-Брей, можно заметить на них глянец, как будто шары часто держали в руках. Действительно, создается впечатление, что они бывали в руках чаще лежащих там же

¹North J. *Stonebenge: Neolithic Man and the Cosmos*. London: HarperCollins, 1996.

¹¹Mackie E.W. *The Megalith Builders*. Oxford: Phaidon Press, 1977.

на стеллажах с надписью «Скайлл» ножей, на которых должен бы был играть более заметный глянец.

Примерно 400 схожих, но не столь разукрашенных каменных шаров было найдено в других частях Шотландии, между рекой Тей и заливом. Воспроизвести их с помощью каменных орудий довольно легко, но создание более замысловатых шаров из Скара-Брей оказалось делом трудным. Попытки воспроизвести их с помощью орудий каменного века, предпринятые инженером Джеймсом Маколеем, не удались, поскольку оказалось невозможным вырезать углы без твердых металлических зубил. Считалось, что более затейливые узоры на таких шарах вырезались в эпоху бронзы и железа. Но каменные шары из Скара-Брей нашли под слоем наносного песка, появившимся после того, как стоянку покинули в 2655 г. до н. э. — задолго до появления в этой части света металлических предметов. И встает вопрос, обладали ли строители Скара-Брей навыками работы с камнем, которые ныне утрачены?

Три странных обстоятельства связаны с каменной кладкой без помощи металла.

Первое: время оставления Скара-Брей совпадает с основанием города Гиза в Египте и возведением Великой пирамиды для фараона Хуфу, чье правление началось, как принято считать, в 2638 г. до н. э. Рассказывают, что Хемун, главный зодчий, снабдил своих рабочих орудием, изготовленным не из металла и работавшим бесшумно при обработке огромных камней.

Второе: спустя 1600 лет царь Соломон построил свой храм в Иерусалиме, и вновь металлические орудия не касались камня, несмотря на то, что металл в тех местах был известен с 5-го тысячелетия до н. э.

И третье: сегодня в масонском обряде соискатель степени ученика должен «освободиться» от всех металлических предметов, прежде чем его допустят к обряду.

В соответствии с вышеизложенным вполне возможно, что некогда существовала более совершенная каменная технология, забытая за тысячелетия. С этой мыслью мы обратились к переводу Роберта Темпла «Эпоса о Гильгаме-

ше», где упоминаются некие каменные «предметы» без определенного назначения.

*Ночью он (Гильгамеш) лег, — от сна пробудившись,
Видит, львы (у Темпла стоящие как вставка каменные
предметы. — Прим. пер.) резвятся, радуясь жизни.
Боевой топор он поднял рукою,
Выхватил из-за пояса меч свой, —
Словно копье, утал между ними,
Ударял, повергал, убивал и рубил он¹.*

Гильгамеша испугали каменные предметы, они представлялись ему наделенными силой. Далее, по ходу поэмы он, похоже, приходит к заключению, что ими пользуются странники:

*А что, Гильгамеш, переправившись морем, —
Вод смерти достигнув, — ты будешь делать?
Есть, Гильгамеш, Уршанаби, корабельщик
Утнапишти,
У него есть идолы (досл. некие каменные), в лесу он ловит змея^{II}.*

Возможно, Анна Ритчи права, полагая, что эти каменные предметы «наделялись силой»: *«Для каменных шаров и Т-образных предметов, похоже, лучше всего подходит определение знаков общественного положения наподобие обрядовых регалий, знакомых современному миру»^{III}*. Ведь у нас до сих пор в обиходе подобные знаки отличия. При коронации английского монарха венценосная особа согласно обряду усаживается на грубо отесанный инаугура-

¹ Эпос о Гильгамеше («О все выдавшем»). Пер. с аккад. и комм. И. Дьяконова (1915—1999). М. — Л., Наука, 1961, серия «Лит. памятники»; англ. пер.: Temple R.: *He Who Saw Everything: a verse translation of the epic of Gilgamesh*. London: Rider (Random Century Group), 1991.

^{II} Там же.

^{III} Ritchie A.: *Prehistoric Orkney*. B.T. Batsford, Ltd & Historic Scotland, 1995.

ционный камень, доставленный тысячи лет назад в Ирландию из Израиля. В одной руке она держит жезл (именуемый скипетром), а в другой украшенный шар (именуемый державой). Где эти регалии обрели положение знаков верховной власти? Современная британская монархия по-прежнему возводит свою родословную к Торфинну, первому скандинавскому ярлу Оркнейских островов. Не связаны ли эти коронационные обряды напрямую с обрядами, некогда бытовавшими в Скара-Брей?

Кольцо Бродгара

Всего восемь километров отделяют Скара-Брей от Кольца Бродгара. Дорога тянется вниз между двумя озерами Харрей и Стеннесс мимо близлежащих холмов к месторасположению кольца с возвышающимися над окрестностями 4,5-метровыми гранитными глыбами. Этот обширный круг состоит из 27 стоящих камней, хотя изначально, как считают, их было 60. Сами камни покоятся на плоском, покрытом вереском взгорье с уклоном в сторону восхода, в живописном окружении хенджа, вырубленного в скальной породе.

Хенджи присущи сугубо Британским островам, где их насчитываются целые тысячи. Даже по нынешним меркам хендж Бродгара представляет собой внушительное сооружение, чей ров, где установлены камни, имеет 110 м в поперечнике, 10 м в ширину и 3,4 м в глубину. При частичной раскопке хенджа профессор Колин Ренфру подсчитал, что на вырубку такого рва в скальном основании было затрачено по меньшей мере 100 тыс. человеко-часов¹. Для немногочисленного населения, чья средняя продолжительность жизни составляла чуть более 25 лет, это были огромные затраты времени¹¹.

¹ Renfrew C. (ed.). *Investigations in Orkney (Research Reports of the Society of Antiquaries of London, no. 38)*. Society of Antiquaries of London: London, Thames & Hudson, 1979, pp. 39–43.

¹¹ (26) Hedges J. W. *Tomb of the Eagles: A Window on Stone Age Tribal Britain*. London: J. Murray, 1984.

Ренфру дает минимальную оценку, но и в этом случае еженедельно работающие по пятьдесят часов 40 человек затратят на вырубку только хенджа целый год. Для обеспечения их жизнедеятельности понадобилось бы развитое хозяйство, включая поставку продуктов питания, топлива, приготовление пищи, пошив одежды и бесперебойное снабжение новыми резцами. Одним словом, такая работа, длительное время отнимающая все ресурсы, должна была многое значить для общины.

Внутри кольца через ров ведут две насыпи на северо-западе и юго-востоке, которые на первый взгляд совпадают с общим направлением восхождения нашего светила при летнем и зимнем солнцестоянии. В самой удаленной от дороги точке на северо-востоке находится курган более позднего происхождения, с которого открывается панорамный вид всего кольца. Инженер и археоастроном, профессор Александр Том считал, что этот курган служил для точного отслеживания восхода луны, и согласно его астрономическим наблюдениям сама площадка, видимо, была возведена примерно через 1 тыс. лет после хенджа¹.

В 1960-е Том, ушедший в отставку профессор механики Оксфордского университета, установил, что Кольцо Бродгара и большинство других мегалитических сооружений Западной Европы возводились с использованием общей единицы измерения, названной им «мегалитическим ярдом». Еще он полагал причиной рытья здесь хенджа четыре открывающихся вида за наблюдением положений луны, известных как наибольшее и наименьшее склонение (стояние), которые важны для предсказания ее круговых обращений. По мнению Тома, задачей внешней насыпи, ведущей к хенджу, было создание управляемого искусственного горизонта для наблюдения за этими крайними стояниями лунной орбиты¹¹. Таким образом, хендж являлся составной частью научного оборудования, по уровню и по поставленной задаче сопоставимого с современным радиотелескопом. Для своих древних исследователей он создавал го-

¹ Thom A. & A. S.: *Megalithic Rings: plans and data for 229 monuments in Britain*. BAR British Series 81, Oxford, 1980, pp. 328—329.

¹¹ Ibid.

ризонт, совершенно ровный во всех направлениях, так что небо представляло для наблюдений точной полусферой.

Догадки Тома о международной принятой единице измерения и возведении астрономических обсерваторий 5 тыс. лет назад в глазах его современников выглядели смехотворными. Согласно господствовавшему тогда в археологии мнению, жители Британских островов были дикарями, а не учеными, поэтому Том *изначально* был неправ. Но его догадки оказались в итоге верными, как показал независимый статистический анализ.

Чуть ниже от хенджа Бродгара расположился меньший круг из более крупных камней, известный как Камни Стеннесса и тоже являющийся хенджем.

Стеннесс и Барнхауз

В конце перешейка, отделяющего озера Харрей и Стеннесс, виден узкий, заросший камышом проток с наведенной гатью, которая выходит на главную дорогу, ведущую к деревне Барнхауз, где выделяются огромные Камни Стеннесса. Сейчас возвышается всего четыре камня, но при раскопках 1973 года под руководством Грэма Ритчи были найдены основания под 12 крупных камней. Посередине круга вровень с землей находилось квадратное каменное сооружение. У ведущего туда входа Ритчи обнаружил остатки двух стоящих камней. Радиоуглеродный анализ костей животных, которые обнаружили при раскопках хенджа, определил время строительства 3040 годом до н. э.

Камни Стеннесса примечательны глубиной вырубленного в скальном основании окружающего рва, которая составляла 2 метра. Создание рва потребовало извлечения 18 тыс. куб. м скального грунта посредством исключительно кремневых, деревянных и костяных орудий. Что-то вынудило на создание рва именно в этом месте! Иначе зачем было тратить столько сил?

Необычность строения отмечает Анна Ритчи:

Столь древнее происхождение Камней Стеннесса оказалось неожиданностью, так как они оказались старшие многих хенджей основной Британии. Пожалуй, это служит подтверждением того, что жители Оркнейских островов вполне могли быстро усвоить новые идеи и даже быть первыми в создании новшеств, обычно приписываемых Южной Англии!

Вероятно, чем-то привлекало интересующихся астрономией людей это место на Оркнейских островах? Возможно, именно сюда доставил Уриил Еноха для своих астрономических уроков?

Мы решили вычертить восход и заход солнца в течение года на широтах от экватора до 65-го градуса северной широты (см. рис. 19).

Оказалось, что точки восхода при летнем и зимнем солнцестоянии образуют правильный прямоугольник на параллели 55 градусов северной широты, вычерчивая «квадратный год». Это было важно для жителей третьего тысячелетия до н. э., как мы потом выяснили. Мы также заметили, что такого же результата можно добиться на других широтах, если возвести хендж с управляемым горизонтом.

Далее, нам показалось любопытным возведение римлянами так называемого Адрианова вала вдоль параллели 55 градусов северной широты. Это громадное сооружение пересекает поперек весь Британский остров. Обычное объяснение, что это было естественное место для строительства оборонительной насыпи, по нашему мнению, не выдерживало критики. Вал следовало бы возводить вдоль реки Твид, если он служил сдерживанию скоттов и пиктов, хотя трудно вообразить, сколько бы пришлось постоянно держать здесь воинов для отражения вражеских вылазок по всей длине укрепления. Великая китайская стена должна была сдерживать проникновение вооруженных всадников

¹ Ritchie A.: *Prehistoric Orkney*. B.T. Batsford, Ltd & Historic Scotland, 1995.

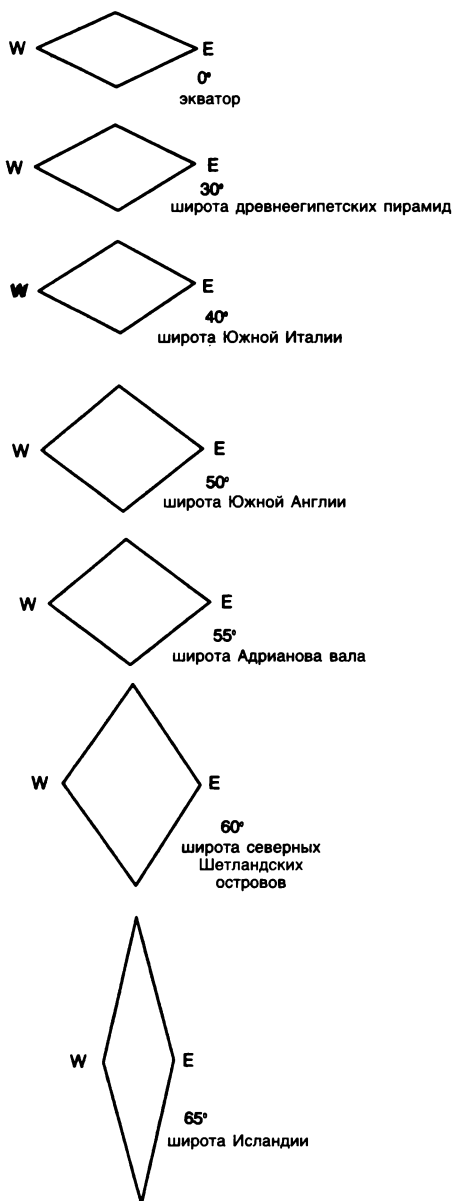


Рис. 19. Изменение вычерчиваемых на протяжении года месторасположений восхода и захода солнца косоугольником со сменой широты.

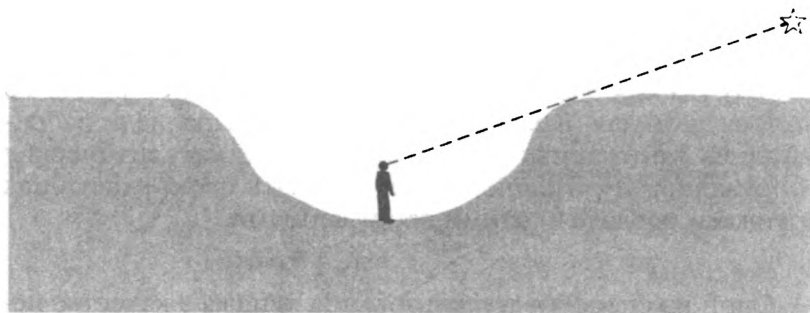
в глубь страны и справлялась с такой задачей, поскольку лошади не могли ее преодолеть. Племена, жившие к северу от Адрианова вала, воевали пешим строем, и им не составляло труда преодолеть такую преграду. Скорее всего, на этой важной для наблюдения за солнцем параллели располагались занимаемые друидами древние мегалитические сооружения, и римляне, желая показать свою власть над друидами, завладели этими сооружениями.

Один из способов использования хенджа в качестве искусственного горизонта — ведение наблюдения непосредственно из рва, но можно поступить иначе — наполнить ров водой. Тогда вы просто смотрите на отражение в воде, откуда образ точки обзора, находящейся на дне рва, виден глазу наблюдателя, стоящего посередине кругового рва. Мы поняли, что вырубка хенджа в скальной породе и создавала подходящий водный резервуар, и стали искать следы использования воды в хенджах. Поиски привели к написанию статьи, где сообщалось о наполненных водой хенджах в Ирландии, один из которых располагался восточнее города Трали в Баллинговане, административном районе графства Уотерфорд, составляя в поперечнике 19 м и наполняясь водой до отметки 1—2 м, в зависимости от времени года¹. К сожалению, использование древними жителями воды археологи, как и полагается, окрестили «водным культом»: якобы наполнение ими рва водой свидетельствовало о поклонении водной стихии. Действительно, современный человек зачастую одержим безрассудной верой (собственную веру мы привыкли считать «религией», а чужую — «суеверием»), но этим ученым даже в голову не придет, что подобные сооружения возводились ради практических нужд!

На самом деле есть косвенные свидетельства того, что хендж в Стеннесе наполняли водой. Книга Анны Ритчи о доисторических Оркнейских островах упоминает о трудностях, с которыми пришлось столкнуться при откапывании одного из участков рва в Стеннесе. При выемке за-

¹Connelly M., Condit T. 'Ritual Enclosures in the Lee Valley, Co. Kerry' / *Archaeology Ireland*, vol. 12, No. 6, issue 46, Winter 1998.

Влияние хенджа на (видимое наблюдателем) расположение звезд



Влияние наполненного водой хенджа на (видимое наблюдателем) расположение звезд

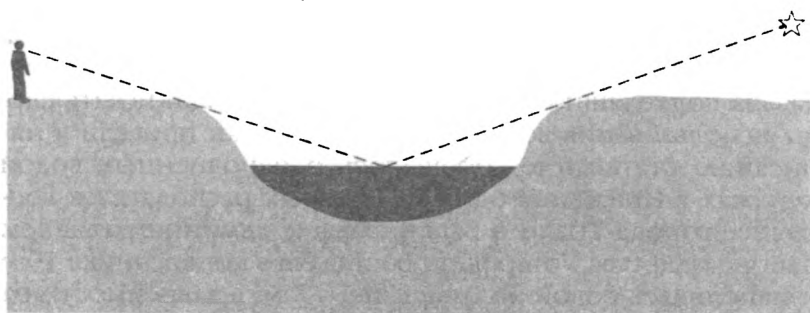


Рис. 20. Влияние хенджей на точку обзора наблюдателя.

сыпки хендж наполнялся водой, которую для продолжения раскопок постоянно приходилось откачивать¹.

Это показывает, что хендж в Стеннесе заполнялся водой для использования в качестве отражательного зеркала, чтобы прибегнуть к помощи искусственного горизонта без надобности спускаться в сам ров.

Другое сооружение, возведенное народом культуры рифленой керамики, находится в Барнхаузе, всего в 150 метрах к северу от Камней Стеннеса. В 1986 году, ведя раскопки среди здешних зеленых просторов, Колин Ри-

¹ Ritchie A.: *Prehistoric Orkney*. B.T. Batsford, Ltd & Historic Scotland, 1995.

чардс обнаружил ряд строений, указывавших на то, что там долго жили люди. Здесь оказалось много рифленой керамики, которую уже находили в других местах Оркнейских островов и которая по виду ничем не отличалась от черепков, обнаруженных Ритчи среди Камней Стеннесса. Таким образом, поселение в Барнхаузе было ровесником соседнего хенджа. Исследование остатков двенадцати строений показало, что некоторые из них сооружены из привозного камня. Пол домов семь и десять устилал арранский обсидиан с Западных островов. Само поселение подобно Скара-Брей отличалось сложностью устройства: дома оборудованы водостоком, а внутреннее убранство походило на то, что мы видели в Скара-Брей. Но Барнхауз не был подземным поселением; его дома стояли отдельно на поверхности земли. Центр поселения выделялся двумя домами, отличавшимися от остальных округлых строений прямоугольной формой. Ричардс посчитал их храмами, что свидетельствовало о наличии иерархически устроенного общества¹.

Мейсхоу

Курган Мейсхоу, расположенный посередине острова Мейнленд, представляет собой один из лучших образцов сохранившихся неолитических камерных насыпей Западной Европы. Он относится к так называемым камерным гробницам, хотя в самой камере не было найдено ни одного усопшего. Курган стоит посередине кругового рва с насыпью около 150 м в поперечнике. Сама насыпь, похоже, не является настоящим хенджем, и Колин Ренфру предположил, что это остатки возведенной некогда плоской круговой глиняной площадки, на которой ныне покоится курган¹¹.

¹ Richards C. «The Later Neolithic Settlement Complex at Barnhouse Farm, Stenness». В сборнике: Renfrew C. (ed.): *The Prehistory of Orkney*, Edinburgh: Edinburgh University Press, 1985, pp. 305—316.

¹¹ Renfrew C. (ed.): *Investigations in Orkney (Research Reports of the Society of Antiquaries of London, no. 38)*. Society of Antiquaries of London: London, Thames & Hudson, 1979, pp. 23—26, 31—38.

Радиоуглеродная датировка круговой насыпи и возвышающейся площадки относит их к 3930 г. до н. э., тогда как возведение самого кургана с коридорной гробницей приходится примерно на 2820 г. до н. э. Вид с этой искусственной площадки открывался восхитительный. Само место покоится в чаше с высокими краями. Отпадала надобность в искусственном горизонте, так как высокие края чаши образовывали естественный горизонт с богатым выбором ориентиров на местности. Привлекательность места для наблюдательной астрономии очевидна.

Качество строительных работ при возведении камеры выше всяких похвал. Вот отзыв археолога Одри Хеншалл: «С каменной кладкой в Мейсхоу не сравнится ни одна другая гробница... это одно из высших достижений Европы каменного века»¹. Валуны подгонялись с огромной точностью, поверхности придавался как можно более плоский вид или закруглялись края выступов, и, в отличие от других мест, плиты устанавливались строго по отвесу. Да и такие огромные прямоугольные плиты, достигающие до 5 м в длину и весящие три тонны, встретишь только здесь.

Во время зимнего солнцестояния лучи заходящего Солнца через основной проход освещают стену за ведущим к северо-восточной камере входом. В основном проходе лежит большой треугольный валун, которым могли закрывать сам проход, хотя для полного перекрытия доступа света требовались дополнительные камни. В камеру через верх в IX или X веке проникли викинги, оставив на стене надпись, что застали камеру пустой.

Занятна ориентация самого коридора (лаза) относительно зимнего солнцестояния. Глядя вдоль лаза на юго-запад, видишь в обрамлении входа вершину горы Уорд-Хилл, находящейся на острове Хой по ту сторону пролива Клестрен Саунд. У всех известных нам коридорных гробниц вход указывает на плоский горизонт, так что возведение лаза, взгляд откуда упирается на столь явную преграду, можно

¹ Henshall A.S.: «The Chambered Cairns». В сборнике: Renfrew, C. (ed.): *The Prehistory of Orkney*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1985, pp. 83—117.

было бы посчитать небрежностью строителей. Но мы-то знали, что подобная ошибка исключена.

Анна Ритчи не согласна с заранее обдуманном выбором ориентации:

«Проход в Мейсхоу смотрит на юго-запад, и лучи заходящего Солнца при зимнем солнцестоянии через проход попадают в камеру, освещая заднюю стену. По мнению Одри Берла, заваливающий проход камень потому не перекрывал его полностью, чтобы оставалась щель для проникновения солнечных лучей в гробницу. Однако большинство оркнейских камерных гробниц строилось с таким расчетом, чтобы проход смотрел в направлении, укладываемом между северо-востоком и югом. Видимо, это связано с восходом светила на юго-востоке при зимнем солнцестоянии, когда начинает удлиняться короткий зимний день, знаменуя приближение весны».

В Мейсхоу так и не было найдено человеческих останков, за исключением части черепа. Ведь во многих сооружениях на Оркнейских островах, названных гробницами, покоилось меньше тел, чем в одном «поселении» Скара-Брей.

Вот что говорит Анна Ритчи об одном таком сооружении, известном как Карликов камень, где вовсе отсутствовали человеческие останки:

«На острове Хой есть поразительная, вырубленная в камне камера, по всей видимости, являющаяся неолитической гробницей. Огромная глыба песчаника, где и вырублена камера, покоится в самой неприветливой долине у юго-восточного склона Уорд-Хилла, высочайшего холма Оркнейских островов»¹.

¹ Ritchie A. *Prehistoric Orkney*. B.T. Batsford, Ltd & Historic Scotland, 1995.

Спрашивается, почему, несмотря на мешавший обзору холм, народ культуры рифленой керамики все же остановил свой выбор на Мейсхоу? Ответ дал голландский археоастроном Виктор Рейс после изучения ориентации Мейсхоу по зимнему солнцестоянию, когда лучи заходящего солнца, проходя вдоль лаза, освещают камеру. В августе 1996 года агентство по охране памятников Historic Scotland дало разрешение на исследование самого сооружения и его окрестностей. По данным измерений Рейс построил машинную модель апертуры сооружения, с помощью которой он мог предсказывать, когда солнце освещает камеру. Он удивился, узнав, что за 20 дней до и после солнцестояния лучи солнца за день проникают в камеру дважды. Солнце садилось за гору Уорд-Хилл на о. Хой, а затем уже восходящее солнце появлялось в разрыве между горами Уорд-Хилл и Брант-Хилл, расположенными на острове Мейнленд:

«В двадцатый день до и после зимнего солнцестояния солнце появляется из-за Уорд-Хилла (это появление вызвано не особенностью самого Мейсхоу, а окружающим ландшафтом). Это появление можно наблюдать по задней стене камеры... Появление солнца из-за Уорд-Хилла довелось видеть посетителям Мейсхоу 2 декабря 1997 года»¹.

Теперь мы знали, чем привлекала равнина между озерами Харрей и Стеннесс, известная здесь как Залив Ангелов. С глиняной площадки, первого сооружения здешних мест, возведенного около 3930 г. до н. э. — за тысячу лет до строительства коридорного кургана — можно было два дня, падающие на пору зимнего солнцестояния, наблюдать закат и восход солнца. Чем не возможность для жреца-астронома показать свое могущество соплеменникам, повелевая солнцу зайти и тотчас взойти! Неудивительно, что древние астрономы могли убедить, людей, живущих в ту

¹Reijs V.M. M.: «Maes Howe's Megalithic Month Alignment» / *3rd Stone*, 32, October—2December 1998, pp. 18—20.

пору и так мало, работать на износ, вырубая хенджи в скальном основании с помощью лишь каменных, костяных и деревянных орудий.

Связанные с Уорд-Хилл световые явления многие годы были неотъемлемой частью шотландских преданий. Даже сэр Вальтер Скотт следовал традиции астрономов культуры рифленой керамики, когда писал роман «Пират» (*The Pirate*, 1821), чье действие разворачивалось на Оркнейских островах, привлекая запечатленные народной памятью необычные световые явления⁴².

«К западу от Карликового камня висится крутобокая гора, именуемая Стражем (Уорд-Хилл) Хоя, близ вершины которой в мае, июне и июле около полуночи видно чье-то волшебное сияние, часто заметное издали. Прежде сияло даже ярче, нежели теперь, но кто бы ни взбирался на гору, пытаясь понять, что это такое, ничего не находил»¹.

Творение, именуемое Карликовым камнем, одно из наиболее любопытных среди виденных нами сооружений. Он находится на острове Хой, у подножия Уорд-Хилла, представляя собой продолговатый валун длиной 8,6 м, шириной 4 м и высотой 2 м. В нем вырублен квадратный проем, а внутрь к двум отдельным кельями или камерам ведет короткий лаз. Снаружи к выдолбленному валуну прислонена глыба песчаника, закрывавшая вход^{II}.

Нас осенило, что ожидавший падения кометы и последующей волны цунами вполне мог выжить, спрятавшись в такую прочную скорлупу, которая затыкалась камнем и могла выдержать натиск захлестнувшей сушу воды — своего рода батисферы каменного века.

¹ Вальтер Скотт. Пират. Пер. с англ. В. Давиденковой (1900—1987). *Собр. соч. в 8 т.* Т. 7. М., Правда, Огонек, 1990.

^{II} Ritchie A. *Prehistoric Orkney*, B.T. Batsford, Ltd & Historic Scotland, 1995.

⁸ "Машина Уриила"

Загадка Оркнейских островов

Все астрономические сооружения на Оркнейских островах считаются созданием народа культуры рифленой керамики, названного так по свойственному их гончарным изделиям узору, который возвел искусственную смотровую площадку в Мейсхоу примерно 6 тыс. лет назад.

Колин Ренфру попытался подсчитать количество рабочей силы, необходимой для возведения камерных гробниц Оркнейских островов, собрав все данные по времени, ушедшему на разработку каменоломен и прокладку каменных водостоков¹. Вот его расчеты:

1. За восьмичасовой рабочий день один человек может добыть около 7,8 куб. м камня;
2. Один кубический метр породы дает 4,5 куб. м щебня, подходящего для прокладки водостока. Тачкой за восьмичасовой рабочий день один человек может свалить на насыпь 9,88 куб. м щебня и перевезти 14,44 куб. м на расстояние 25 метров;
3. Для выравнивания самого места дневная норма на человека составляет 28,88 куб. м щебня;
4. При облицовке стен водостока каменщик за день может выработать 3,04 куб. м щебня.

Археолог Джон Хеджес полагает, что, раз эти цифры получены с расчетом на использование металлических орудий и тачек, временные затраты при работе каменными орудиями и переноске щебня волокушами или корзинами возрастут вдвое. Согласно оценкам, сделанным Джеральдом Хокинсом, для добычи, перевозки камня на полмили и установки его в виде стоячего камня требуется 1600 человеко-часов².

¹ Renfrew. C. (ed.). *Investigations in Orkney (Research Reports of the Society of Antiquaries of London, no. 38)*, Society of Antiquaries of London: London, Thames & Hudson, 1979.

² Hawkins Gerald Stanley (1928—2003): *Stonebenge Decoded*. Garden City, N. Y., Doubleday, 1965. (На русск. яз.: Хокинс Дж., Уайт Дж. *Разгадка тайны Стоунхенджа*. Пер. с англ. П. Гурова и А. Гурштейна. М., Мир, 1973.)

Джон Хеджес выяснил, что на большее сооружение уходило менее 10 тыс. человеко-часов, но многие творения (например, в Мейсхоу) потребовали значительно больше времени. Возведение сооружений меньших размеров он сравнивал со строительством небольшой современной церкви или районного культурно-просветительского центра. Он замечает, что такое уподобление вызвано не усматриваемым прямым сходством, а желанием иметь под рукой некую шкалу измерений¹.

Народ культуры рифленой керамики успел возвести затейливые и сложные сооружения повсюду на Оркнейских островах, прежде чем навсегда покинуть свои, отличающиеся удобствами жилища. Их обсерватории пришли в запустение, их виды захоронений сменились захоронениями совершенно иного по своему физическому строению народа культуры кубков, чьи черепа отличались большей округлостью по сравнению с продолговатыми черепами народа культуры рифленой керамики, и исчезла их развитая каменная индустрия.

Возможно, их вытеснили. Но для нас до сих пор остается загадкой, как они создали свои астрономические сооружения, для возведения которых требовалось не одно поколение людей, не говоря уже о сборе данных для точной их ориентации. Этот высокоразвитый народ поднял земледелие, строительство и астрономию на очень высокий уровень. Их господство длилось почти 13 веков, и они оставили свидетельства становления их науки, от простого искусственного горизонта первой площадки в Мейсхоу, через монументальность зодчества в виде камеры в Мейсхоу и сопутствующих храмов Барнхауза, к выверенной ориентации строений и требовавшим огромных людских затрат хендгам Бродгара и Стеннесса.

Как, удивлялись мы, они подчинили себе среду обитания? Как они создали свою науку? Современный научный прогресс целиком опирается на книги. Любой человек, приступая к новому исследованию, начинает с чтения книг

¹ Hedges J.W. *Tomb of the Eagles: A Window on Stone Age Tribal Britain*. London: J. Murray, 1984.

по данному предмету, пытаюсь почерпнуть оттуда все известное. Для этого мы пользуемся письменностью как средством записи достижений предыдущих поколений. Но как, удивлялись мы, бесписьменное общество умудрялось совершенствовать свои знания?

Эта самая северная широта «Енохианской области» стала для нас наиболее вероятным соискателем на место, где Уриил давал уроки астрономии. Теперь нам требовалось разузнать больше об этом народе, оказавшемся наиболее развитым на планете. Нас по-прежнему притягивала загадка их внезапного и одновременного ухода из мест Енохианской области примерно 4600 лет назад.

Заключение

Описанную в «Книге Еноха» область, которую мы назвали областью Еноха, отличает тесная связь с наблюдательной астрономией. На *южной* границе Стоунхенджа и Эйвбери тени от лучей восходящего и заходящего Солнца при зимнем и летнем солнцестоянии находятся на одной линии, тогда как на *северной* границе Гебридских островов можно видеть покачивание (либрацию) лунного диска, а на Оркнейских островах в определенное время года солнце может взойти, зайти и снова взойти. Крайние пределы земель народа культуры рифленой керамики, похоже, связаны с наблюдаемыми астрономическими явлениями.

Народ культуры рифленой керамики показал себя умудренным в строительном деле. Им были возведены такие поселения, как Скара-Брей с современным водостоком и унифицированной внутренней обстановкой помещений, и созданы в труднодоступных местах искусственные горизонты, именуемые хенджами, для облегчения наблюдения за небом. Были также построены восхитительные подземные каменные камеры с лазами, ориентированными таким образом, чтобы в определенное время пропускать внутрь солнечный свет. Этот народ создал ряд знаков, встречающихся повсюду на их земле. Он также создал замысловатые каменные предметы, которые, как оказалось, не под

силу воссоздать современным инженерам без помощи металлических орудий, которых, естественно, тогда не было.

Несмотря на создание высокоразвитой культуры, навыки в осуществлении строительных замыслов, требовавших усилий не одного поколения, этот народ бесследно исчез около 2655 года до н. э.

ГЛАВА ВОСЬМАЯ

ДОИСТОРИЧЕСКАЯ НАУКА

Хранение знаний

Всюду внутри области, где Енох получал астрономические наставления, мы видим зримые свидетельства выдающихся успехов этого давно забытого народа в отдельных науках. Насколько нам известно, у него не было письменности и все знания передавались устно. При средней продолжительности жизни в ту пору чуть более 25 лет¹ было нелегко копить знания, требовалось создание изощренных способов передачи знаний в виде особых навыков запоминания.

Уже значительно позже друиды прибегали к приемам запоминания, позволявшим за 20 лет запастись основным багажом знаний^{II}.

Кельтолог Томас Роллестон, много лет издававший журнал «*The Dublin University Review*», писал о связи кельтов с народом мегалитов:

¹ Hedges J.W.: *Tomb of the Eagles: A Window on Stone Age Tribal Britain*. London: J. Murray, 1984.

^{II} [«они учат наизусть множество стихов, и поэтому некоторые остаются в школе друидов до двадцати лет»:] Гай Юлий Цезарь, *Записки о галльской войне* (б. 14), из книги *Записки Юлия Цезаря и его продолжателей о гражданской войне, об Александрийской войне, об Африканской войне, об Испанской войне*. Пер. с лат. и комм. М. Покровского (1869—1942). М.—Л., 1948. [Caesar J.: *The Conquest of Gaul*, translated by Handford S.A., Penguin Classics, 1951.]. Мы уверены, что во главе народа культуры рифленой керамики, жившего на западных окраинах Европы, в том числе 5 тыс. лет назад на побережье Ирландского моря, стояли ученые-жрецы, наставлявшие его во всех сторонах жизни, от врачевания до разведения домашнего скота. Для этого народа наука и богословие означали одно и то же. Он не оставил нам никаких письменных свидетельств, но многие признанные кельтологи считают, что именно народ культуры рифленой керамики, создатель мегалитов, зложил основы верований последующих друидов.

«Друидство возникло благодаря впечатлительности кельтов, чрезвычайно способных, как мы уже знаем, к заимствованию чужих идей, а именно представлений прежнего населения Западной Европы — народа мегалита... народ мегалита... выступает на один или два шага из-под завесы жутковатой тайны, которая его окружает, и становится очевидным, что он играл немалую роль в развитии религиозных представлений Западной Европы и в подготовке этой части мира к принятию христианства, которое здесь в итоге и восторжествовало... в Ирландии очень скоро после христианизации возникает множество монастырей, и общая их организация указывает, вероятно, на то, что они представляли собой на самом деле преобразованные школы друидов»¹.

И доктор Нора Чедвик в своем исследовании о друидах так высказалась об этом народе:

«Ни одно исследование о кельтах не будет полным без учета знаменитого ученого сословия друидов, объединявших в одном лице жрецов, философов, прорицателей и наставников»¹¹.

Джеральд Хокинс, астроном, говорит следующее:

«Время сева для первобытного человека имело первостепенное значение. А его трудно определить. Невозможно вести отсчет от теплых погожих дней, здесь требуются иные подходы. А что может быть лучше наблюдения за этими наиболее предсказуемыми в своем движении объектами, небесными телами, чтобы следовать за временами года. Даже в античные време-

¹ Роллстон Томас. *Мифы, легенды и предания кельтов*. Пер. с англ. Е. Глушко. М., Центрполиграф, 2004, с. 68 (глава «Религия кельтов», параграф «Учение о переселении душ»). (Rolleston T.W. *Myths and Legends of the Celtic Race*, G. G. Harrap & Co., 1911.

¹¹ Chadwick N.K. *The Druids*. Cardiff: University of Wales Press, 1966.

*на все еще бытовали тщательно составленные памятки в помощь земледельцу, указывающие, когда сеять сообразно небесным явлениям*¹.

Любой народ, которому была настолько подвластна среда обитания, чтобы с успехом заниматься земледелием, должен был знать астрономию. Но как он этого добился?

Если бы коллектив современных инженеров столкнулся с подобной задачей, они прибегли бы к помощи так называемой «теории управления системами», наглядным примером которой сегодня может служить изучение смерчей, понимание поведения которых позволило бы их предсказывать и во многом ограничить вызываемые ими разрушительные последствия.

Для народа культуры рифленой керамики, жившего по берегам Ирландского моря, среда обитания была подспудно враждебной «системой», постоянно угрожавшей им, пока не удалось овладеть ею. На пути к управлению системой необходимо преодолеть три шага.

1. Наблюдение и запись

Для записи событий первобытный человек располагал двумя очевидными средствами: памятью или счетными метками. Что касается народа культуры рифленой керамики, то лучшим выходом было бы создание письменного языка, благодаря которому отпала бы зависимость от единичного наблюдателя. Народ культуры рифленой керамики, вероятно, прибегал и к устному преданию и, как будет видно, к простым счетным меткам, но, в чем мы также убедимся, так называемые «узоры» в Скара-Брей и других местах свидетельствует, что эти люди вполне могли от простых счетных меток прийти к письменности, прежде чем внезапно исчезнуть с исторической сцены.

Об их знакомстве со счетными метками говорят археологические данные, согласно которым костяшками для за-

¹Hawkins G.S. *Stonehenge Decoded*. Garden City, N. Y., Doubleday, 1965. (На русск. яз.: Хокинс Дж., Уайт Дж. *Разгадка тайны Стоунхенджа*. Пер. с англ. П. Гурова и А. Гурштейна. М., Мир, 1973.)

писи астрономических событий стали пользоваться в Западной Европе спустя 200 поколений после самых первых случаев прибрегания первобытного человека к символике наподобие фигурок «венеры» и наскальных рисунков в пещерах Франции.

В 1965 году Александр Маршак изучал кости, в которых до него видели лишь предметы для счета добычи. Внимание ученого привлекла одна испещренная зарубками кость, которую нашли близ озера Эдуард в Центральной Африке и относили к 6500 г. до н. э. На ней было нанесено 168 меток, разбитых в виде 16 множеств. Маршак усмотрел в них запись фаз Луны на протяжении пяти с половиной месяцев¹.

Маршак понимал, что если перед ним древняя астрономическая запись, то она не может быть единственной. Ему удалось отыскать ряд таких же древних записей в Западной Европе, от пещеры Кульна в Южной Моравии, Чехия, до скального навеса Бланшар-де-Рош в департаменте Дордонь, Франция. Одна кость, найденная Маршаком и насчитывающая 30 тыс. лет, содержала счетные метки фаз Луны за два месяца. В том же собрании археологических находок он обнаружил ряд похожих на трость предметов, получивших название «жезлов повелевания»; их нашли в местечке Плакар на юге Франции, и их возраст составлял примерно 20 тыс. лет. Изучив период с 30 000 до 17 000 г. до н. э., Маршак сумел показать, что привычная система счета утвердилась на западном побережье Европы еще до окончания последнего ледникового периода¹¹.

Выдающийся археоастроном Эдвин Чарльз Крапп при рассмотрении работы Маршака пишет:

«Записи не всегда астрономически выверены, а образы одного месяца не повторяют образов следующего месяца. Но, в общем, они верны... Пожалуй, в некоторых своих выводах Маршак прав... Он также изучил на-

¹ Krupp E.C. *Echoes of the Ancient Skies: The Astronomy of Lost Civilizations*. Oxford University Press, 1983.

¹¹ Marshack A. *The Roots of Civilisation: The Cognitive Beginnings of Man's First Art, Symbol, and Notation*. New-York: McGraw-Hill, 1972.

скальные рисунки Европы ледникового периода и пришел к заключению, что большинство их можно истолковывать как показатели времен года, запечатленные с натуры охотниками верхнего палеолита»¹.

Историк мегалитического искусства Мартин Бреннан тоже обнаружил похожие счетные метки на камнях сооружений культуры рифленой керамики в долине реки Бойн. Например, камень SW22 из коридорной гробницы Ноут содержит счетную запись, сообщающую о фазах Луны в течение солнечного года¹¹.

Данные наблюдений, собранные народом культуры рифленой керамики, дали возможность установить связь между причиной и следствием и построить теоретическую модель, объясняющую полученные наблюдения. Затем следует второй шаг.

2. Предсказание будущих событий

Прежде чем получить возможность управлять системой, надо научиться предсказывать ее поведение при различных условиях. Этого обычно добиваются построением модели взаимодействия рассматриваемого объекта с последующим выявлением причинно-следственных связей.

Сегодня при построении некоей модели мы прибегаем к математическому аппарату, состоящему из условных обозначений, которые позволяют нам мысленно моделировать результаты и воздействовать на них так, чтобы все можно было бы повторить и перепроверить. Поначалу мы не находили свидетельств использования математики среди материальных следов, оставленных народом культуры рифленой керамики.

Но археолог, доктор Каролина Уикем-Джонс показала,

¹ Krupp E.C.: *Echoes of the Ancient Skies: The Astronomy of Lost Civilizations*. Oxford University Press, 1983.

¹¹ Brennan M. *The stones of time: calendars, sundials, and stone chambers of ancient Ireland*. Rochester, Vt.: Inner Traditions, 1994.

что мореходными навыками обладали древнейшие поселенцы Шотландии еще в 6500 г. до н. э.:

«Местность, которую приходилось пересекать этим жителям мезолита, была преимущественно лесистой и холмистой... Значительно проще добираться было на лодке, чем пробиваться сквозь чащобу... Водные пути имели крайне важное значение для первых жителей послеледниковой Шотландии, когда им приходилось перебираться на новое место»¹.

Народ культуры рифленой керамики расселился по всем Британским островам, продолжая общаться между собой, на что указывают присущие всем поселениям одинаковые новшества в гончарных изделиях и символические обозначения. Как уже говорилось в седьмой главе, историк Ричард Орам в такой обширной сети сообщающихся поселений усматривает неоспоримое доказательство их обширных мореходных навыков: *«Поселения на Гебридах указывают на мореходные и мореплавательские навыки их жителей»¹¹*. Они нуждались в единой мере длины для точной навигации и оценки времени плавания. Из того факта, что они были умелыми моряками, можно заключить, что они решили вопрос с навигацией.

Итак, как этот народ измерял время и расстояние? Как они определяли единицу длины и как рассчитывали возведение точно ориентированных сооружений?

Как мы видели, астрономы культуры рифленой керамики, несомненно, умели предсказывать заход и последующий восход Солнца и Луны, а также за полгода предсказывать совпадение линий восхода и захода светила. Отсюда рукой подать до предсказания затмений, о чем нам известно из сочинений Джеймса Брюса (см. вторую главу, где он рассказывает, как воспользовался знанием предстояще-

¹ Wickham-Jones C.R. *Scotland's First Settlers*. London: BT Batsford & Historic Scotland, 1994.

¹¹ Oram R.: *Scottish Prehistory*. Edinburgh: Birlinn, 1997.

го затмения Луны, чтобы выбраться из затруднительного положения), и это умение давало огромную власть среди менее сведущих в астрономии людей. Умение предсказывать небесные явления ведет к последнему шагу в «теории управления системами»:

3. Управление

С постижением взаимодействия системы и умением предсказывать последствия любых изменений входных величин теоретически человек уже готов управлять самой системой. Показывая якобы повиновение Солнца и Луны своим приказам, жрецы культуры рифленой керамики тем самым обретали немалую власть в обществе. Но полное управление может оказаться все еще затруднительным по ряду причин. Отсутствие технических возможностей не позволит выказать свои навыки желательным образом. Наглядный пример: умение определить, что данная комета столкнется с Землей, пока не подкрепляется умением отвести ее от нашей планеты.

Некоторые из этих факторов могут стать помехой в создании полностью управляемой системы, но знание астрономии остается источником обретения немалой силы в обществе.

Размах строительных работ народа культуры рифленой керамики и следы его обширного влияния указывают на то, что он овладел навыками земледелия и мореходства, но не преуспел в письменности. Однако Скара-Брей свидетельствует, что этот народ овладел так называемым абстрактным искусством. Размах этого вида искусства поразил археолога, доктора Анну Ритчи:

«Искусство, похоже, для жителей Скара-Брей значило больше, чем для всех остальных. Там были украшены не только сами здания, но и некоторые предметы»¹.

¹Ritchie A. *Prehistoric Orkney*, B.T. Batsford, Ltd & Historic Scotland. 1995.

Возможно, полагали мы, это «искусство» и приведет нас к пониманию их технологии. Наше любопытство в отношении «искусства» народа культуры рифленой керамики побудило задуматься вот над чем:

- 1) развитие цивилизации ускорилось примерно 5000 лет назад с появлением письменности в Шумере;
- 2) народ культуры рифленой керамики обладал теми же умственными способностями, что и современный человек;
- 3) наш быстрый научно-технический прогресс обусловлен нашим умением записывать, получать и использовать информацию;
- 4) лишь небольшая часть людей в мире действительно разбирается в науке, состоящей на службе нашего общества, и эта прослойка часто использует свои знания для управления теми, у кого таких знаний нет.

Получается, что народ культуры рифленой керамики подобно современному человеку имел склонность к умственным занятиям и новшествам, и, как сегодня, лишь немногие его представители разбирались в науке, определявшей развитие тогдашнего общества. Малая продолжительность жизни вынуждала искать пути преодоления недостатков устного обучения и системы счета в виде меток, неизбежно ведя к созданию письменного языка.

Письменность представляется главным фактором, способствующим более быстрому научно-техническому прогрессу: каждое поколение имеет возможность ознакомиться с мыслями своих предшественников без предварительного механического их запоминания.

Становление письменности

Становление письменности для историков является межевой чертой, отделяющей историю от предыстории.

Согласно общепринятому взгляду на историю письмен-

ности наиболее древним способом записи мыслей было изображение в виде рисунка того или иного события. Наскальные рисунки Европы, относящиеся, по меньшей мере, к 32 000 г. до н. э., пример такого рода записи. Следующим шагом стало использование системы счета в виде ряда схожих меток для подсчета событий. Как уже говорилось, Маршак показал, что такой способ записи был известен Западной Европе с 30 000 г. до н. э. Народ культуры рифленой керамики прибежал к системе счетных меток в долине реки Бойн, Ирландия, где он создал также «абстрактное искусство». По общему мнению, письменность возникла примерно 5000 лет назад в Шумере, но профессор Том полагал, что присущее всем поселениям народа культуры рифленой керамики абстрактное искусство являлось древнейшей разновидностью письма.

Первая письменность?

Древнейшая разновидность шумерской письменности, эламская, представлена пиктограммами и относится примерно к 3100 г. до н. э. Археолог Джон Хаквелл так ее описывает:

«Символы состояли из отвлеченных и рисуночных знаков, вырезанных в крошечных подушкообразных глиняных табличках и идущих рядком... Эти отвлеченные изображения своим видом походили на рисунки и узоры, встречающиеся на гончарных изделиях дописьменной эпохи»¹.

Именно в древнешумерском городе Урук появилась первая разновидность условного пиктографического письма. Эти рисуночные знаки, иначе «логограммы», вскоре стали связывать с произносимыми звуками, и таким образом значительно меньшее число знаков можно было использовать для передачи весьма сложных высказываний. Основным недостатком такой разновидности письма состоял в том,

¹ Hackwell W.J. *Signs, Letters, Words: Archaeology Discovers Writing*. New York: Scribner's, 1987.

что писцам приходилось заучивать почти 2000 разных знаков. Такова современная японская и китайская пиктографическая письменность, вынуждающая эти народы создавать ограниченное число знаков для пользования клавиатурой.

Клинопись, обслуживавшая шумерский язык, видимо, возникла из потребности учета производимых для растущего рынка товаров. Археолог Дениз Шмандт-Бессера первой сумела оценить значение странной разновидности глиняных изделий, представляющих собой крошечные шары, диски, конусы, цилиндры, четырехгранники и иные геометрические фигуры. Она заметила, что эти «фишки», как она их назвала, часто встречаются в Израиле, Иране, Ираке, Турции и Сирии, являясь одними из древнейших глиняных изделий, прошедших обжиг для придания прочности. Она рассказывает, как вдруг поняла, что фишки составляют некую систему (счета), поскольку ей постоянно попадались и маленькие и большие конусы, и тонкие и толстые диски, и мелкие и крупные шары, и даже их части вроде половины или трех четвертей шара¹.

Она изучила более 10 тысяч фишек и смогла показать, что эта шумерская система счета использовала методику, бытовавшую на Ближнем Востоке примерно с 8000 г. до н. э. С приходом шумеров она постепенно превратилась в письменную систему счисления. Возникновение городов только усиливало потребность общества в счете, старая система не стала справляться с возложенной на нее задачей, и в итоге возникла более совершенная система. В конце концов, все возрастающая потребность в фишках привела к появлению новой системы обработки данных, явившейся прологом к возникновению шумерского письма¹¹. Из эламского письма развилась так называемая клинопись в виде логограмм (письменных знаков, обозначающих целое слово).

Поскольку эта древнейшая письменность пользовалась

¹ Schmandt-Besserat D.: *Before Writing*, 2 vol. Austin: University of Texas Press, 1992; vol. 1: *From Counting to Cuneiform*.

¹¹ Rudgley R.: *The Lost Civilizations of the Stone Age*. London: Arrow Books Ltd, 1998.

знаками, обозначавшими целые слова, а не алфавитом, ее чтение было неопределенным. Она воспроизводила не саму речь, а ряд словесных образов. Поскольку один знак допускал несколько чтений, сам текст мог доносить до читателя различные смысловые значения в зависимости от его субъективного восприятия самих знаков. Особо затруднительной была передача множественности. Хаквелл пишет, что древние египтяне обходили эту трудность, прибегая к особым опознавательным знакам или идеограммам, уточняющим значение слова. Он приводит пример изображения человека с добавлением пяти вертикальных черточек, что указывало на пять человек. Символический язык затрудняет описание конкретных примеров из-за многозначности самих символов.

Решение этой задачи, видимо, подталкивало развитие письменности, поскольку вскоре возникли еще две разновидности письма, в Египте и Эламе, располагавшемся восточнее Шумера на землях нынешнего Хузистана.

Египетское иероглифическое письмо возникло, как считают, на основе шумерского изобретения. Так называемая протоэламская письменность, появившаяся в Эламе, пока еще не прочитана, и о ней можно сказать лишь то, что там используется ряд знаков в виде логограмм. Такое же пиктографическое письмо позже появилось среди народов крито-микенской культуры, на Анатолийском полуострове, в долине Инда и, конечно, в Китае, где им пользуются до сих пор.

Следующим значительным шагом явилось создание алфавита, когда каждый звук языка отображался одним знаком, и такие знаки затем при объединении представляли звучание слов. Это был очень удобный способ записи, поскольку мог передавать любое звучащее слово, не прибегая к многочисленным знакам для устранения возможных разночтений. Хаквелл так описывает становление письменности:

Древнейшие пиктографические виды письма использовали логограммы, затем присовокупили к ним идеограммы и в итоге пришли к тому, что знаки стали по отдельности представлять звуки языка. И тогда от-

пала необходимость изображать знаки в виде тех или иных предметов, и возникла известная нам система письма на основе отвлеченных знаков¹.

Ученые считают, что первые алфавиты изобрели независимо друг от друга два народа: жители Двуречья на востоке и Финикии на западе. Немногочисленный финикийский народ славился как народ мореплавателей и занимал узкую полосу земли на восточном побережье Средиземного моря на месте нынешнего Израиля и Ливана. Южная граница проходила по горе Кармил, где нашли древнейшие останки *Homo sapiens* и которая, согласно Ветхому завету, считалась одним из наиболее священных мест. Финикийцы принадлежали к семитам, родственным хананеям древней Палестины, и согласно исследованиям основали там свои первые поселения около 2500 до н. э. Они снискали славу самых удачливых торговцев и мореплавателей Древнего мира, помимо Средиземноморья бывавших даже на Британских островах.

Любопытно отметить, что храм царя Соломона, построенный в конце первого тысячелетия до н. э., скорее всего, возвели финикийцы, обладавшие знаниями и навыками, которых недоставало евреям Иерусалима. Возведение этого здания занимает ведущее место в обрядах франкмасонства¹¹.

Пока другим народам для выражения их мыслей и облечения речи в зримую оболочку требовалось несколько сотен знаков, финикийцы между 1700 и 1500 г. до н. э. изобрели 22 простых знака для точного отображения на письме любого звука своего языка.

Принято считать, что письменность на Британских островах появилась лишь во времена Рима, но в июне 1996 года вышла статья, где утверждалось, что она появилась там значительно раньше:

¹ Hackwell W.J. *Signs, Letters, Words: Archaeology Discovers Writing*. New York: Scribner's, 1987.

¹¹ Gray J.: «Israel's Neighbours — III The Levant». В кн. Black. Mathew (ed.). *Peake's Commentary on the Bible*. London; New York: T. Nelson, 1962, pp. 109—114.

Археологи обнаружили систему письма, которая, возможно, заставит историков пересмотреть устоявшиеся взгляды на возникновение цивилизации в Западной Европе. Письмо из 89 знаков, которым пользовались 3500 лет назад от Оркнейских островов до Мальорки, сохранили черепки глиняной посуды. Оно сложнее известных до сих пор видов письма в Западной Европе и указывает на то, что около 1500 г. до н. э. в Британии, Испании и Франции процветала цивилизация бронзового века¹.

В статье далее говорится, как эту древнюю цивилизацию сокрушил своей военной мощью Рим, помешав утвердиться ее алфавиту вместо используемой ныне латиницы. Приводятся слова доктора Уильяма Уолдрена, археолога Оксфордского университета:

«Эти находки свидетельствуют, что часть Западной Европы, прежде считавшаяся неграмотной, возможно, в своем развитии не уступала ни древним грекам, ни римлянам. Историки уже не могут рассматривать восточное Средиземноморье единственным духовным истоком современной культуры»².

Венчает статью высказывание преподавателя древней истории в Оксфордском университете Николаса Перселла:

«Нас ожидает настоящая сенсация, если окажется, что эта цивилизация создала свою собственную письменность. Она разработала сложный подход в использовании знаков для представления звуков и тем самым приблизилась к созданию зачаточного алфавита»³.

¹ Leake J., Howard S. «Bronze-Age Script?» / *The Sunday Times*, 16 June, 1996, p. 17.

² Ibid.

³ Ibid.

Более всего привлекал вид самих знаков, описываемых как «начертание вертикальных, горизонтальных и диагональных линий, кругов и точек, схожее с «линейным письмом А», употреблявшимся позднее в минойской культуре на острове Крите. Обнаруженное письмо было на 500 лет моложе «линейного письма А», но похоже, что между Западной Европой и минойской цивилизацией на Крите существовала какая-то связь. Еще более привлекали внимание образцы письма, где знаки во многом напоминали метки, встречающиеся среди мегалитических памятников на западных окраинах Британии.

Где возникли первые знаки письменности?

Мы все больше убеждались, что перед нами не просто движение от системы счисления к системе алфавитного письма. Глядя на самые древние образцы пиктографических знаков, развившиеся в клинопись Урука, мы были поражены их сходством с мегалитическими знаками, обнаруженными на западных Британских островах. Позднейшая клинопись предстает крайне сложной и условной, а вот надпись

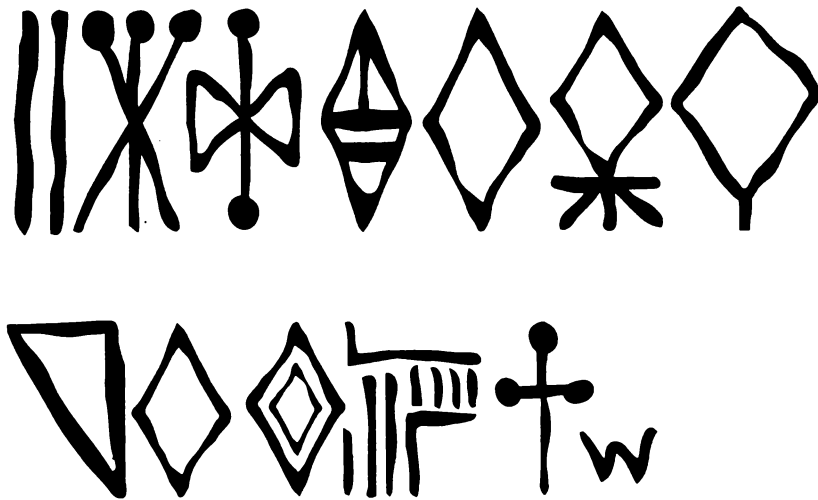


Рис. 21. Эламская надпись.

на очень старой вазе периода древнеэламского царства (2400—1500 г. до н. э.) из Марудашта, близ Персеполя выглядит чуть ли не сошедшей с мегалитических памятников.

В 1983 году Мартин Бреннан издал свое исследование 360 мегалитических резных камней в Ирландии, где привел основные встречающиеся на них символы, их частоту и сочетания¹. Все знаки эламской надписи, относящейся примерно к 3000 г. до н.э., постоянно встречаются на мегалитических резных камнях, относящихся к периоду между 4000 и 2500 г. до н. э.

Положение еще более запуталось с открытием резьбы на камне из неолитической стоянки у деревни Тартария близ (известного также стоянкой каменного века) румынского села Турдаш в Трансильвании. Эти (три, обнаруженные в 1961 году) резные глиняные таблички относятся к 4000 г. до н. э., и на них мы снова видим знаки, подобные тем, что выделил на мегалитах Бреннан. Эти надписи стали предметом жарких археологических споров, так как радиоуглеродная методика в ту пору еще не была достаточно совершенной. В 1961 году их относили к периоду 2900 — 2600 г. до н. э., и археолог Синклер Худ, директор [(1954—1962) основанного англичанами в 1886 в столице Греции археологического института] «Британская школа в Афинах» (British School at Athens), писал в 1967 году в журнале *Antiquity*:

«Знаки на табличках из Тартарии, особенно на круглой табличке под номером два, так напоминают знаки на более древних табличках из Урука... что напрашивается мысль о связи между ними. Некоторые знаки, как кажется, заимствованы из месопотамских численных знаков. Различие лишь в том, что на месопотамских табличках весь образ численных знаков впечатан в глину округлой на конце палочкой, тогда как те же знаки из Тартарии намечены прерывистой чертой»¹¹.

¹Brennan M. *The stones of time: calendars, sundials, and stone chambers of ancient Ireland*. Rochester, Vt.: Inner Traditions, 1994.

¹¹Hood M. S. F.: «The Tartaria Tablets» / *Antiquity* 41, 1967, p. 104.

Синклер Худ добавляет, что некоторые знаки на табличках из Тартарии также походят на знаки минойской письменности с острова Крита, хотя явно не критского происхождения¹.

Понятно, что Худ выдвинул свое предположение, считая таблички из Тартарии более позднего происхождения, чем эламское письмо Шумера. Он предположил, что шумерские золотоискатели оказались в Трансильвании с целью открытия приисков и завязывания торговых отношений, где и научили местных жителей пользоваться письменными знаками для ведения учета. Худа не смутило в этих рассуждениях расстояние, поскольку он руководствовался утвердившимся тогда в научных кругах мнением, что и протосанскритская письменность долины реки Инд тоже испытала влияние Шумера.

Но радиоуглеродный анализ археологических слоев вокруг находок показал, что таблички из Тартарии значительно старше самых древних засвидетельствованных шумерских знаков. После такого сенсационного открытия археологическое сообщество посчитало подобное простым совпадением. Но как бы ни цеплялись ученые за привычные взгляды, приходится признать, что при наличии связи между этими двумя видами письма именно шумеры заимствовали его у жителей Трансильвании.

Возможно и другое объяснение: оба народа являлись наследниками какой-то общей традиции. И действительно, мы отыскивали свидетельства, подтверждающие, что шумеры и народ мегалитической культуры Европы испытали влияние общего более древнего источника знакового письма. Таблица из Градешницы, найденная близ этого болгарского села Врачанского округа в Трансильвании, тоже имеет явное сходство с мегалитическими надписями и эламскими знаками и относится к периоду 7000—6000 г. до н. э. Печать, насчитывающая 5500 лет и найденная [в телле (холм с остатками древних поселений) близ болгарского села] Караново (Сливенского округа на юго-востоке стра-

¹Hood M. S. F.: «The Tartaria Tablets» / *Antiquity* 41, 1967, p. 99.

ны), тоже имеет знаки, схожие с мегалитическими метками и шумерским письмом¹.

Раджли так подытоживает случившееся:

«Сама мысль о том, что изобретение письменности принадлежит Европе, а не Азии, претит большинству ученых, представляясь надуманной. Если следовать новой датировке, полученной с помощью радиоуглеродного метода, им остается лишь одно объяснение. Хоть таблички из Тартарии и старшие шумерской письменности, представленные на них знаки вовсе не письменность, а имеющееся сходство объясняется простой случайностью. Таким образом... знаковая система (культуры круга) Винча выпадает из поля зрения, по меньшей мере, задающих тон в археологии ученых»¹¹.

И все же один археолог продолжил работу по классификации этих знаков из Трансильвании, известных как знаки (культуры круга) Винча по названию села близ Белграда, где их нашли. В 1981 году Шан Уинн обнародовал свою классификацию сотен таких знаков. Как оказалось, они распадаются на пять исходных символов:

1. Прямая черта.
2. Две черты, пересекающиеся посередине.
3. Две черты, пересекающиеся на концах.
4. Точка.
5. Кривая черта.

¹ Rudgley R. *The Lost Civilizations of the Stone Age*. London: Arrow Books Ltd, 1998.

¹¹ Rudgley R.: *The Lost Civilizations of the Stone Age*. London: Arrow Books Ltd, 1998.

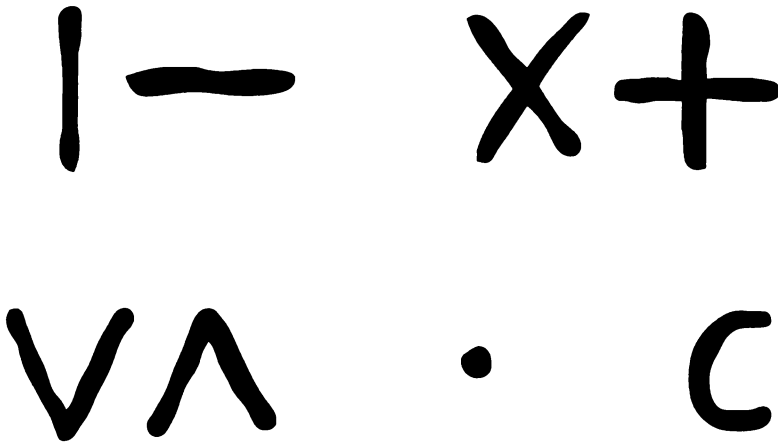


Рис. 22. Знаки культуры Винча.

Уинн выяснил, что эти пять исходных значков могут сочетаться 18 различными способами, а внутренний разбор знаков культуры Винча подтверждает вывод об общепринятом начертании и многовековом использовании на обширной территории¹.

Сходство знаковых систем культуры Винча, мегалитических памятников и эламского письма уже было трудно не замечать. Кое-кто, в том числе профессор Том, не собиравшись складывать оружия. В 1978 году он писал своему старому другу Стэнли Бекенсоллу:

«Несомненна связь между камнями (кромлеха Темплвуд близ Килмартина) и чашеобразными и кольцевыми знаками (свойственными мегалитическим памятникам). Начертание в обоих случаях одинаково. Если мы когда-нибудь возьмемся за расшифровку чашеобразных и кольцевых знаков, надо будет собрать все известные нам знаки, чтобы приступить к решению поставлен-

¹Winn S. M. M. *Pre-writing in southeastern Europe: the sign system of the Vinca culture, ca. 4000 B. C.* Calgary, Alta.: Western Publishers, 1981.

ной задачи. Знаки близ точек визирования для наблюдения за Луной или Солнцем наиболее важны сейчас ввиду предположения, что они как раз и могут поведать нам, для чего служили эти точки визирования. Я понимаю, что сведение воедино всех этих данных требует огромной работы, на которую может уйти вся жизнь»¹.

В 1969 году Би-би-си приступила к съемке ряда документальных фильмов, освещавших работу профессора Тома. В одном из них представлен разговор Тома с Магнусом Магнуссоном, где Том развивает любопытный взгляд на «кольцевые и чашеобразные» знаки, встречавшиеся на многих мегалитических памятниках.

Том: *«У меня такое предчувствие, пока еще смутное, что чашеобразные и кольцевые знаки использовались для записи и письма и что они, когда нам удастся их прочитать, поведают о предназначении того или иного камня».*

Магнуссон: *«Ваши рассуждения об Эйнштейнах каменного века разозлили некоторых археологов. Но мысль о том, что чашеобразные и кольцевые знаки использовались для письма, разозлит куда больше ученых. Вас это не смущает?»*

Том: *«Ничуть, я лишь отмечаю то, что вижу»¹¹.*

Чашеобразные и кольцевые знаки, которые упоминал Том, встречаются на многих памятниках каменного века. Назначение этих знаков ставит в тупик многих археологов. Как уже говорилось, Мартин Бреннан проделал большую работу по изучению памятников мегалитического искусства долины реки Бойн в Ирландии. У него вызывало

¹ Thom Archibald Stevenson (сын А. Тома, ум. 1996): *Walking in all of the squares: a biography of Alexander Thom: engineer, archaeoastromer, discoverer of a prehistoric calendar, the geometry of stone rings. and megalithic measurement.* Argyll, Scotland: Argyll Publishing, 1995.

¹¹ Ibid.

недоумение, почему мегалитическое искусство, по его мнению, «представляющее первое крупнейшее направление европейского искусства послеледникового периода», привлекает так мало внимания научных кругов. Во всех изученных им надписях можно было выделить девять основных знаков, встречающихся в различных сочетаниях. Бреннан исследовал 340 камней в Ирландии и выявил следующую частотность для каждого из этих знаков¹:

1. Точка или чашеобразная метка	20%
2. Черта	34%
3. Круг	53%
4. Четырехугольник	22%
5. Дуга	39%
6. Ломаная линия (зигзаг)	25%
7. Волнистая линия	28%
8. Завиток	27%
9. Овал или эллипс	17%



Рис. 23. Основные знаки рифленой керамики, согласно Бреннану.

Он также отмечает, что по меньшей мере в половине изученных им камней прослеживается связь между кругом и дугой:

¹Brennan M.: *The stones of time: calendars, sundials, and stone chambers of ancient Ireland*. Rochester, Vt.: Inner Traditions, 1994.

Около 390 камней в Ирландии несут на себе следы мегалитического искусства. Все они находятся в могильниках с коридорными гробницами, и те, к которым имеется доступ или которые не переставляли, имеют астрономическую ориентацию, что показывает, в какой связи присутствует здесь само искусство. Связь между искусством и астрономией подкрепляется к тому же наличием высеченных солнечных часов, календарей и явных образов Солнца и Луны!

И неудивительно, что круг здесь используется для изображения Солнца, а дуга — Луны в виде серпа. Бреннан посчитал, что волнистая линия показывает колебания точек восхождения и захода луны на небе, исходя из изображе-

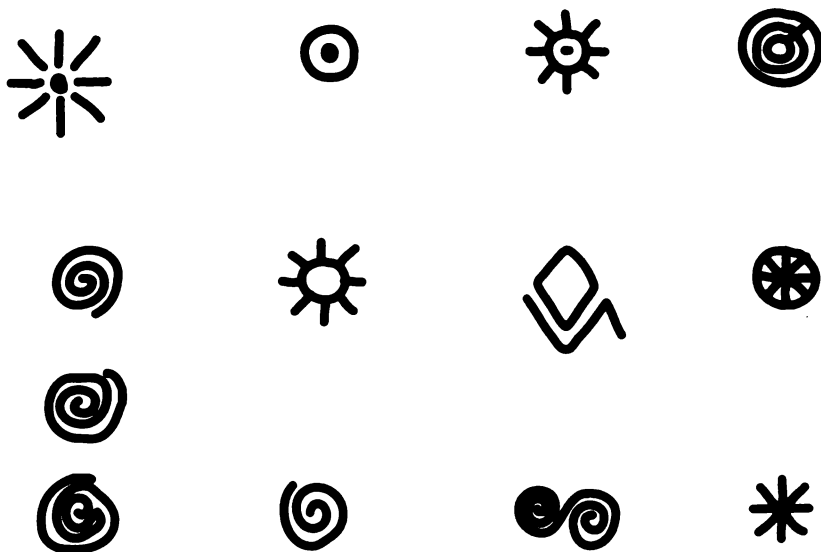


Рис. 24. Примеры сочетания знаков рифленой керамики в узорах.

¹ Brennan M.: *The stones of time: calendars, sundials, and stone chambers of ancient Ireland*, Rochester, Vt.: Inner Traditions, 1994.

ния на камне, найденном в Ноуте (номер SW22)¹, где связь солнечного и лунного месяцев показывается с помощью кругов, серпов и волнистых линий.

Повсеместное систематическое использование одними и теми же основными знаками народом мегалитических памятников, культуры Винча и шумерами уже не выглядит случайностью. Скрывается ли за этими совпадениями некое общее наследие? Похоже, что знаки, которыми пользовался народ культуры рифленой керамики, заключали для них какой-то смысл — но сумеем ли мы когда-нибудь прочитать то, что они высекли на своих каменных скрижалях?

Могла ли мегалитическая цивилизация достичь высокого уровня математических знаний без письменного языка? Мы не были в этом уверены, но вскоре нам довелось встретить человека, досконально изучившего данный вопрос.

Мегалитическая культура

Народ культуры мегалита, населявший Испанию, Францию, Англию, Уэльс, Шотландию и Ирландию, возвел самые древние сооружения, которые известны человеку. Узнали мы об этом из трудов лорда Ренфру, о которых говорилось в первой главе. Сегодня жители этих стран занимаются своими повседневными делами, даже не подозревая о неведомом народе, некогда обитавшем здесь. В одной Англии насчитывается свыше 40 тыс. мегалитических памятников, сохранившихся спустя тысячелетия. Много ли уцелеет через тысячи лет от нашей цивилизации?

Слово *мегалит* происходит от греческого словосочетания «большой камень» (*мегбт*, большой + *литт*, камень).

Древнейшими строениями в мире считаются мегалитические сооружения Европы. Они на тысячу лет старше городов Шумера. Эта новая датировка поднимает вопрос о народе, возведшем такие сооружения. Вот мнение археолога Евана Маки:

¹ Eogan G.: *Knowth and the Passage-Tombs of Ireland*, London: Thames & Hudson, 1986.

«Если европейские мегалиты, и даже мальтийские «храмы»⁴³, старше древнейших городов, в таком случае городская цивилизация (societies) едва ли могла играть какую-либо заметную роль в больших общественных сдвигах (processes), которые происходили в приатлантической Европе в период 4500—2500 г. до н. э. ...ведь тогда появлению первых мегалитов должна была предшествовать протогородская или городская цивилизация (societies) с присущим ей разделением труда и сословностью»¹.

Нас заинтересовали строения четырех видов:

1. Стоящие камни, ряды камней и каменные круги;
2. Коридорные курганы;
3. Земляные насыпи и рвы, с камнями и без них;
4. Дольмены без курганов, которые могут представлять остатки сооружений второго вида или же быть самостоятельным видом сооружений.

Эти сооружения тянутся вдоль побережья Европы от Южной Испании до Дании, а также встречаются на северном средиземноморском побережье и в Южной Италии и на Мальте. Есть даже свидетельства, что их возводили в северной Африке, включая Египет. Все Британские острова усыпаны ими. А вот круговой ров, или хендж, присущ исключительно Британии. Из работ профессора Джона Норта мы знали, что они служили, главным образом, астрономическим задачам.

Но Колин Ренфру предостерегает, что распространенность этих сооружений еще не означает наличия единой мегалитической культуры. Он пишет:

¹ Mackie E. W.: *The Megalith Builders*. Oxford: Phaidon Press, 1977.

«Представление о некоей «мегалитической области» сопряжено с угрозой отрыва могил от их родной культуры и того населения, которое возвело их для своих нужд»¹.

Коридорные гробницы относятся к древнейшему виду сооружений, которые нередко служат целям радиоуглеродной датировки, и поэтому мы знаем, что мегалитические курганы Британии относятся к периоду ранее 4000 г. до н. э.². Издревле существуют предания о световых явлениях в этих коридорных гробницах, но лишь недавно возникла новая область археологии, известная как археоастрономия и занимающаяся изучением астрономической ориентации этих памятников. В 1901 году сэр Норман Локьер, тогдашний издатель журнала *Nature*, исследовал храмы Древнего Египта и сделал сенсационное для своего времени открытие, что многие из них возводились таким образом, чтобы солнце в определенные дни года освещало особые места внутри храма. Он обследовал ряд мест в Британии, в том числе Стоунхендж, и пришел к выводу, что отдельные ряды камней образовывали своеобразный календарь на основе солнцестояния и равноденствия³.

После продолжительного изучения британских памятников Локьер выступил с заявлением, что мегалитические гробницы возводились первоначально как обсерватории или даже здания для астрономов-жрецов, а захоронения там стали устраивать позже новые переселенцы, которые, подражая им, принялись сооружать круглые курганы, предназначавшиеся исключительно для погребений⁴.

¹ Renfrew C. *Before Civilization: The radiocarbon revolution and prehistoric Europe*, London: Jonathan Cape, 1973.

² Renfrew C. *Before Civilization: The radiocarbon revolution and prehistoric Europe*. London: Jonathan Cape, 1973.

³ Lockyer N. *Stonehenge and other British Stone Monuments Astronomically Considered*, Macmillan, 1909.

⁴ Lockyer N. «Some questions for Archaeologists» / *Nature*, vol. 73, 1906, p. 280.

Мегалитический ярд

Человеком, превратившим археоастрономию в науку, был Александр Том, о котором уже шла речь. Он после оставления Оксфордского университета 30 лет отдал изучению и обследованию мегалитических памятников. Изучив 600 таких памятников и подробно обследовав половину из них, он пришел к выводам, которые спутали все археологические расчеты. По его собственным словам, он осмелился дать невиданную прежде оценку уму их зодчих, этих невоспетых героев доисторического прошлого:

«Статистический анализ памятников свидетельствует о столь продуманном их возведении, что мы можем по ним определять:

- 1) наклон эклиптики;*
- 2) наклон лунной орбиты;*
- 3) среднюю амплитуду возмущения Луны;*
- 4) средний параллакс Луны*

с точностью более одной минуты (1/60 градуса).

Я уже показал, что люди мегалита прекрасно разбирались в геометрии. Умение применять эти навыки на практике ставит их в один ряд с величайшими цивилизациями древности»¹.

¹Thom, Archibald Stevenson (сын А. Тома, ум. 1996): *Walking in all of the squares: a biography of Alexander Thom: engineer, archaeoastronomer, discoverer of a prehistoric calendar, the geometry of stone rings, and megalithic measurement*, Argyll, Scotland: Argyll Publishing, 1995.

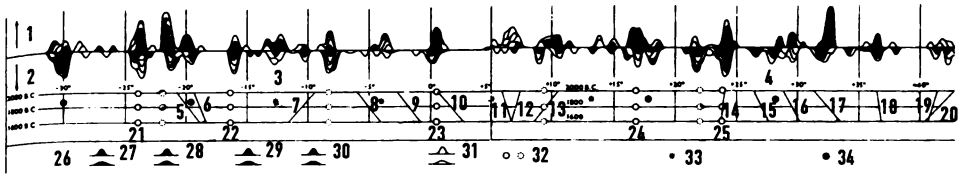


Рис. 25. Гистограмма ориентации каменных кругов согласно Тому.
 1 — восход; 2 — заход; 3 — склонение; 4 — склонение; 5 — Ригель (бета Ориона); 6 — Сириус (альфа Большого Пса); 7 — Антарес (альфа Скорпиона); 8 — Беллатрикс (гамма Ориона); 9 — Бетельгейзе (альфа Ориона); 10 — Альдебаран (альфа Тельца); 11 — Процион (альфа Малого Пса); 12 — Альтаир (альфа Орла); 13 — Спика, иначе Колос (альфа Девы); 14 — Регул (альфа Льва); 15 — Поллукс (бета Близнецов); 16 — Кастор (альфа Близнецов); 17 — Капелла (альфа Возничего); 18 — Денеб (альфа Лебеда); 19 — Вега (альфа Лиры); 20 — Арктур (альфа Волопаса); 21 — зимнее солнцестояние; 22 — Мартынов день (11 ноября)/Сретенье (2 февраля); 23 — равноденствие; 24 — Первое мая/Праздник урожая (1 августа); 25 — летнее солнцестояние; 26 — класс А/класс А меньшей точности; 27 — ориентация (расположение в линию); 28 — место к месту; 29 — одинокий камень; 30 — указанный визир; 31 — класс В; 32 — склонение Солнца для 16 знаменательных (календарных) дней; 33 — положение Солнца в промежуточные дни; 34 — четыре крайних склонения Луны.

Он доказал, что наиболее важные круги мегалитов строились на основе геометрических законов, именуемых ныне пифагоровыми, хотя эти памятники старше Пифагора на тысячи лет. Посредством статистического анализа Том сумел показать, что при возведении большинства мегалитов Западной Европы пользовались единой мерой длины, равной 2 футам и 8,64 дюйма (82,966 сантиметра). Том назвал ее «мегалитическим ярдом». Это на первый взгляд бредовое утверждение и стало причиной, почему его работами поначалу пренебрегали археологи, считавшие нелепой саму мысль о том, что эти древние люди могли выработать сколь-нибудь выверенный общий эталон единицы измерения.

Благодаря объективному исследованию статистиков «мегалитический ярд» теперь признан как единица измерения, повсеместно использовавшаяся на невообразимо большой географической площади во времена, которые прежде связывали исключительно с пещерным человеком.

Мегалитическая мера применялась при строительстве

сооружений в Шотландии, Уэльсе, Англии и Бретани на площади около 380 тыс. кв. км. Том понимал, что такую выверенность постройки нельзя обеспечить мерками, которые бы изготавливались и распределялись по всей этой огромной площади, поскольку погрешность при их воспроизведении превышала бы уровень ошибки, отмечаемый в самих сооружениях. Он пришел к выводу, что создание меры опиралось на какое-то ныне забытое природное явление — но ни он, ни другие так и не смогли объяснить ее происхождения.

Изучая работы Тома, Колин Ренфру заметил, что размеры мегалитических каменных кругов и прочих сооружений из камня укладываются в целое число единицы измерения, названной Томом «мегалитическим ярдом», или ее половину¹. Это означало, что мера Тома, мегалитический ярд, является составной единицей, выбранной им лишь ввиду ее близости современному ярду.

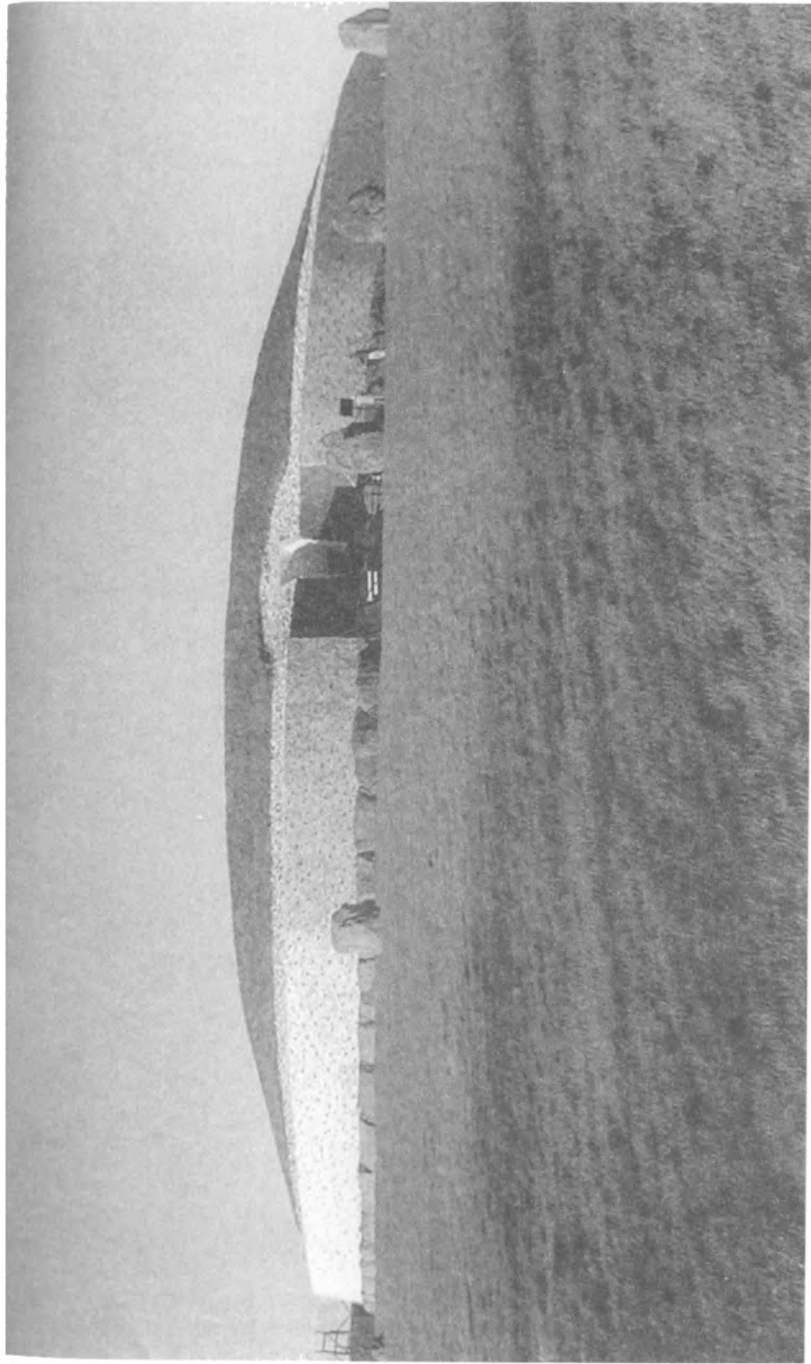
Наличие древней меры при возведении сооружений само по себе примечательно, но каково было наше удивление, когда оказалось, что она прародитель всех единиц измерения! Имеются также свидетельства существования в ту пору целого сословия высоко обученных строителей, а не просто разрозненных кучек первобытных шаманов и знахарей¹¹.

Археолог Еван Маки показывает, сколь вездесущим был мегалитический ярд:

«...такая традиционная единица длины, как гяз, была в ходу, по меньшей мере, с девятнадцатого века, когда британское правительство привело ее к единой величине, равной 33 дюймам (0,838 м). При раскопках в 1921—1922 годах Мохенджо-Даро, древнейшего в Индии городища Индской цивилизации бронзового века, согласно радиоуглеродной датировке ровесника ранне-

¹ Renfrew C. *Before Civilization: The radiocarbon revolution and prehistoric Europe*. London: Jonathan Cape, 1973.

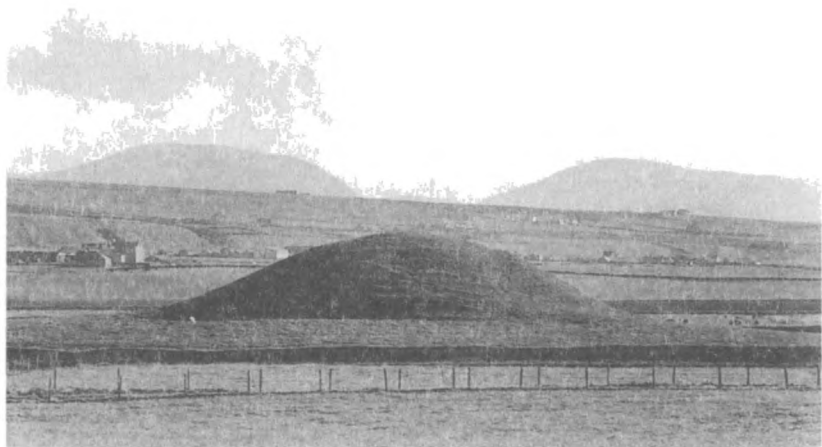
¹¹ Mackie E.W.: *The Megalith Builders*. Oxford: Phaidon Press, 1977.



1. Белая стена Нью-Гренджа на реке Бойн. Возведена ранее 3200 г. до н. э. Раскопана и восстановлена в 1968 г. профессором Майклом О'Келли с членами его экспедиции.



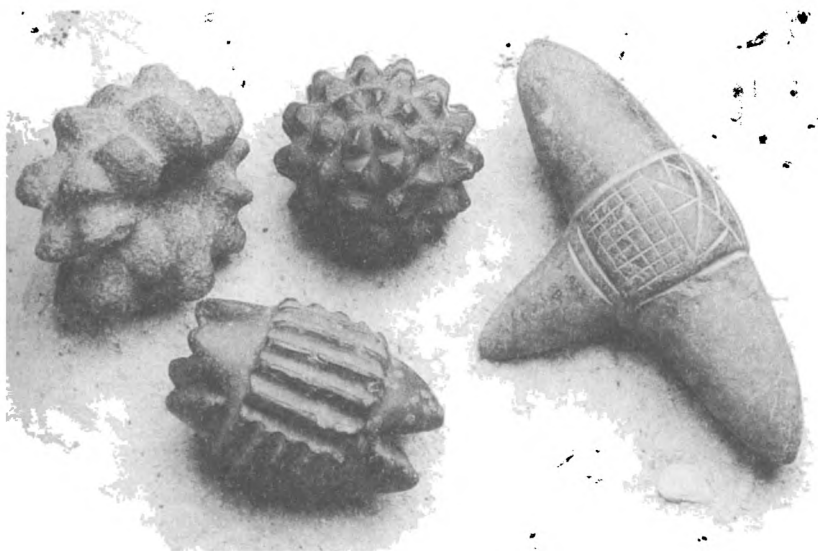
2. Комета Хейла-Боппа, чей снимок сделан в 1997 году на северном небосклоне о. Англси.



3. насыпь в Мейсхоу на о. Мейнленд Оркнейского архипелага с расположенной позади горой Уорд-Хилл, где восходит, садится и вновь восходит Солнце.



4. Большая обсерватория Кольцо Бродгара о. Мейнленд Оркнейского архипелага.



5. «Каменные предметы» со стоянки Скара-Брей.



6. Горшок культуры желобчатой керамики из гор. Олнесс (Alness) близ сев. побережья залива Кромарти-Ферт (Cromarty Firth) шотл. адм. района Истер-Росс (Easter Ross), находящийся ныне в музее гор. Инвернесс.



7. Пятнистый холм в шотл. гр. Кейтнесс. Расходящиеся веером линии камней служат звездным хронометром.



8. Обычное помещение стоянки Скара-Брей.



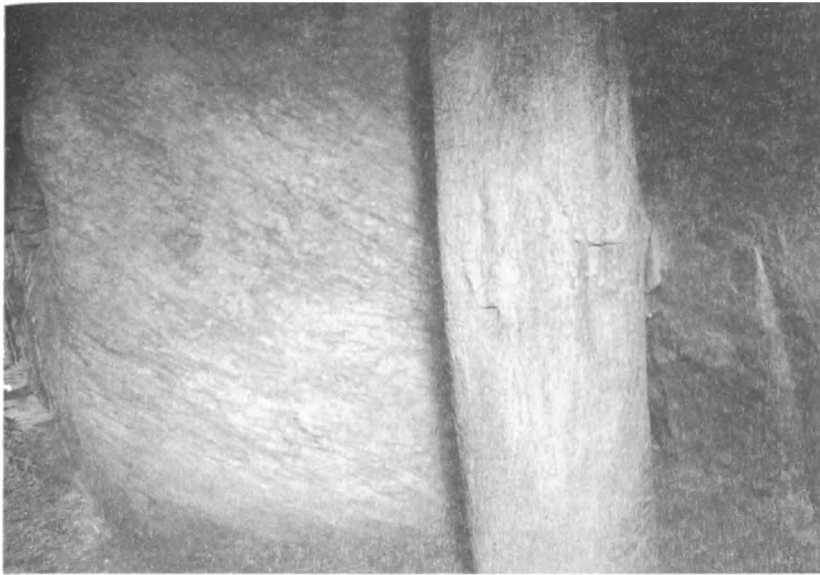
9. Мастерская на стоянке Скара-Брей.



10. Брин-Келли-Ти со слепком Камня Загадок.

11. Вход в лаз могильника Брин-Келли-Ти.





12. Столб внутри Брин-Келли-Ти.

13. Завиток на боковой стене Брин-Келли-Ти.





14. Луч света
восходящего при
солнцестоянии нашего
дневного светила,
освещающий проход
внутри помещения
Брин-Келли-Ти.



15. Свет восходящего
Солнца, отражающийся
от основания
внутренней стены и
освещающий
завитковый узор кургана
Брин-Келли-Ти.



16. *Вверху:* луч света, освещающий столб кургана Брин-Келли-Ти.



17. *Справа:* калибровочные отметки на столбе кургана Брин-Келли-Ти.



18. Установка вешки при воссоздании машины Уриила.



19. Подготовка к установке отмечающей заход Солнца вешки при воссоздании машины Уриила.



20. Каменный фаллос, найденный в неолитическом могильнике Ноут профессором Джорджем Оганом.



21. Мумия черченского человека двухметрового роста. Один из древних западноевропейских великанов, чьи останки раскопали недавно в Центральном Китае.



22. Расписанный камень из Нью-Гренджа.

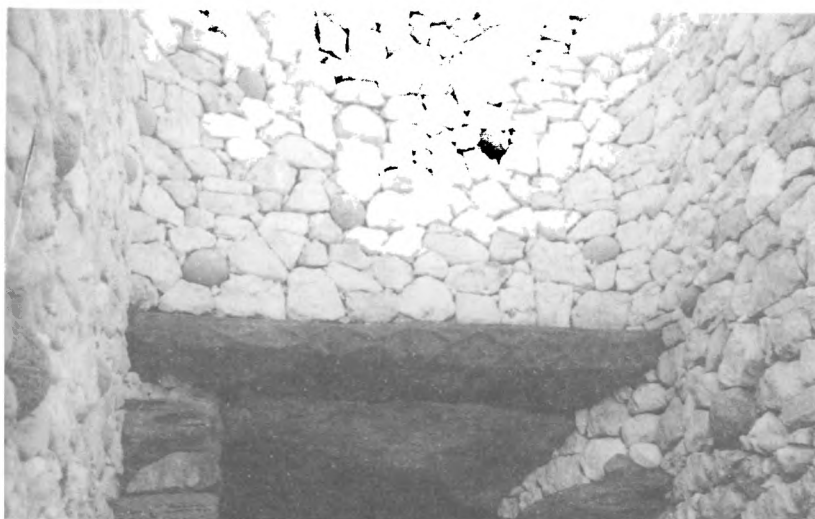
23. Стоящий камень на холме Тары.





24. Вход в Нью-Грендж.

25. Световой проем над входом в Нью-Грендж с притолокой, где изображены восьмерки, служащие знаком для одного года.



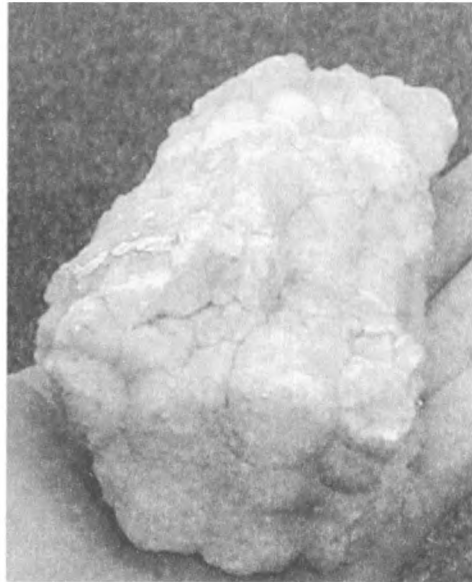


26. Вид вблизи белой стены в Нью-Грендже, состоящей из плотно прилегающих кварцевых камней.



27. Отражение света от белой стены Нью-Гренджа.

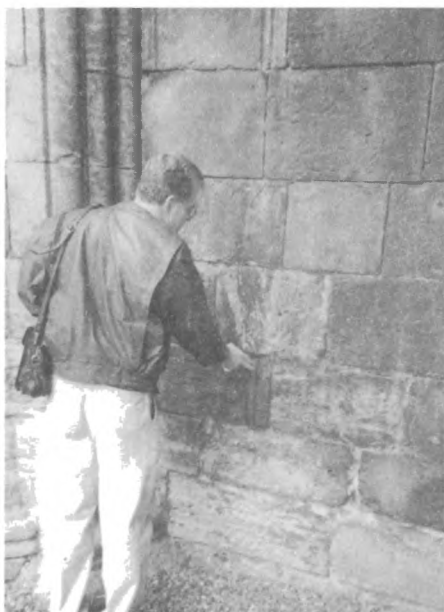
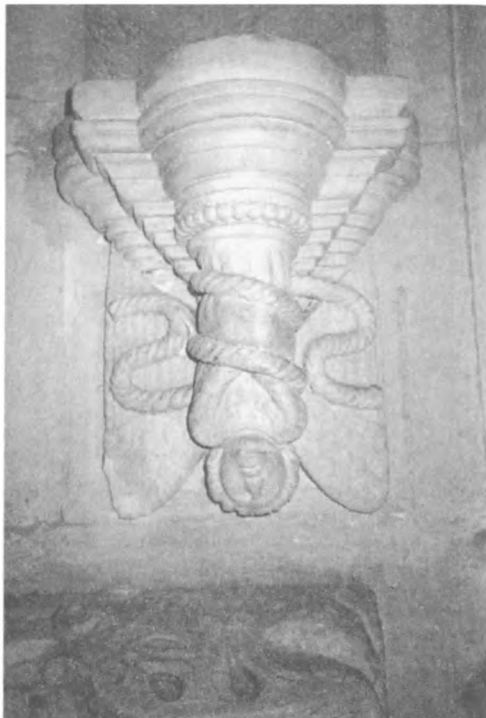
28. Один из немногих сохранившихся кусков кварца, некогда покрывавшего древние египетские пирамиды на плоскогорье Гиза. Примечательно, что их величина и то, как обтесана передняя часть, сходны с камнями из стены Нью-Гренджа.



29. Кумранские пещеры со стороны восходящего Солнца, где были найдены свитки Мертвого моря.



30. Повисший ангел
Рослинской часовни,
изображающий
Шемхазая, подвешенного
между небом и землей.



31. Профессор Джеймс
Чарльзуорт указывает
на сходные с храмом
Ирода архитектурные
черты Рослинской
часовни.

династического Шумера (первая династия Урука) и Раннего царства Египта (в Большой купальне для омовений) нашли обломок раковины с девятью тонко пропиленными и равноудаленными (6,7 мм) делениями. Пять таких делений, очевидно, составляли более крупную единицу длины, чьи границы были помечены точкой на разделяющей черте. А. Э. Берриман отмечает, что 25 таких единиц дают в точности 33 дюйма, а это как раз традиционный гяз. Даже не верится, что система мер этих городов бронзового века оставалась на протяжении 45 столетий неизменной.

Берриман также определил длину некоторых небольших шумерских единиц измерения на основе шкал, высеченных на каменных изваяниях Гудеа⁴⁴, правителя Лагаша в Двуречье, жившего около 2200 г. до н. э. Эти единицы, по его мнению, представляли собой «шуси», упоминаемые в клинописных текстах, и в среднем равнялись половине «индского дюйма». Таким образом, в традиционном индийском гязе содержалось 50 шумерских шуси... И шуси, и шумерские весовые единицы сохранились в греческой, римской и саксонской системе мер и весов¹.

Схожий «короткий ярд» длиной примерно 32,5 дюйма и носящий имя *вара* был в ходу на Иберийском полуострове и был, видимо, привезен в Мексику и Перу испанскими завоевателями, а традиционная мерная рейка смотрителей рудников австрийского Тироля имела ту же длину. Этими рейками, как считают, пользовались при разработке рудников с раннего бронзового века¹¹.

И древнеиндийский гяз совпадал по длине с мегалитическим ярдом с точностью до одного процента, а иберийская *вара* отличалась от ярда и вовсе на полпроцента. О распространенности «местного» локтя свидетельствует и гробница древнеегипетского зодчего Хеси, относящаяся к третьей династии. Утверждают, что древние египтяне уточняли значения своих единиц длины сообразно геогра-

¹ Mackie E. W. *The Megalith Builders*. Oxford: Phaidon Press, 1977.

¹¹ Mackie E. W. *The Megalith Builders*. Oxford: Phaidon Press, 1977.

фической широте с целью учета изменений угловых длин на различных широтах ввиду того, что Земля не являлась идеальной сферой¹.

Столь широкая распространенность мегалитического ядра допускает два возможных объяснения.

Первое: некое централизованное учреждение обеспечивало поставку мерок из одного места, что крайне неправдоподобно, поскольку согласно утверждениям Тома величина отмеченных им колебаний самой единицы длины слишком мала для случая поточного производства мерок. Суммарная погрешность при воспроизводстве мерки получалась бы значительно выше той, что наблюдалась в действительности.

Второе: некое природное явление позволяло воссоздавать данную единицу длины всеми, кто понимал суть этого явления, подобно тому, как определяют значение метра сегодня — числом длин световой волны определенной частоты. В таком случае служба стандартов любой страны может проверить длину метра, не страшась изменений длины металлической мерки из-за перепада температур.

Мы согласны с Томом, что во времена, когда добраться куда-либо было довольно нелегко, вряд ли существовала некая централизованная служба стандартов, обеспечивавшая значительную часть Западной Европы мерками. Поэтому данная единица длины не могла быть отвлеченной величиной; в ее основе должно было лежать некое природное явление.

Мегалитическая математика

После публикации своей первой книги, «Ключа Хирама», мы получили сотни писем со всех концов света; одно из них послужило началом плодотворного сотрудничества. В коротком, но весьма любопытном послании говорилось,

¹Lamy Lucie (1908—1984): *Egyptian mysteries: new light on ancient spiritual knowledge* [translated from the French by Deborah Lawlor], New York: Crossroad, 1981.

что его автор вел сходное с нами исследование и полученные им результаты столь важны, что ему не хотелось бы обсуждать их письменно. Разбор корреспонденции оттянул наше знакомство на несколько месяцев, но когда это произошло, мы не пожалели.

Алан Батлер живет в трех часах езды от нашего дома в Западном Йоркшире, но он согласился приехать и встретиться с нами за кружкой пива в местном пабе. Алан приехал со своей подружкой Кэт и уже вскоре стал рассказывать о своем многолетнем изучении минойской культуры острова Крит. В частности, он занимался минойской системой мер и так называемым Фестским диском, насчитывающим 3500 лет.

По профессии Алан инженер, и все, что он излагал нам, было тщательно продумано. Но поначалу мы сомневались в некоторых его утверждениях, и несколько недель их перепроверяли, пытаясь найти другое объяснение, но в итоге были рады сообщить ему, что находим его выводы обоснованными.

Согласно его изысканиям примерно 4 тыс. лет назад минойцы пользовались математической системой на основе 366-градусного круга, которая, видимо, напрямую была связана с математикой народа мегалита, населявшего Западную Европу 5 тыс. лет назад.

Батлер считает, что народ мегалита даже знал величину полярной и экваториальной окружности Земли с точностью до нескольких метров, превосходящей точность всех наших измерений вплоть до недавнего времени, когда появились спутники. Он также утверждает, что математика, которой пользовались более 5 тыс. лет назад, сумела объединить пространство и время, рассматривая в своих геометрических расчетах Землю как слегка деформированную сферу. Мы решили проверить его утверждение, что по сравнению с мегалитической системой геоматематики наша нынешняя математика выглядит крайне грубой и простой.

Батлер начал с изучения математического устройства Фестского диска, который с обеих сторон покрыт рядом пиктограмм, идущих по спирали. Хотя само письмо остается непрочитанным, Батлеру удалось выяснить, что знаки

на диске сопоставимы с 366-дневным календарем, который столь точен, что за сорок лет ошибка составляла всего три дня. Еще он отметил, что на диске, видимо, есть указания, как учесть и эту малую погрешность¹.

Еще он сообщил, что точность измерений астрономического движения (светил), присущая Фестскому диску, значительно выше той, что требовалась для создания точного календаря. Минойцы, похоже, использовали круг с 366 делениями, где каждый градус разбивался на 60 угловых минут, а те, в свою очередь, на 6 угловых секунд. Для уяснения сказанного вытяните руку вперед на уровне плеча с поднятым вверх большим пальцем в направлении горизонта. Площадь, покрываемая ногтем, примерно равна одному мегалитическому градусу (одной триста шестьдесят шестой окружности).

Такая мера представлялась вполне удобной — но почему, задался вопросом Ален, минойцам потребовалась система, разбивающая эту и так едва видимую меру еще на 360 частей? Зачем им понадобилась такая точность? Он решил проверить, а не представляет ли эта крохотная угловая мера удобное (для расчетов) расстояние на земной окружности, и первые же выкладки дали величину чуть больше 300 метров. Все сходилось, ведь минойцы пользовались так называемым минойским футом, который согласно археологическим наблюдениям равнялся 30,36 см.

Батлер взялся за подсчеты, и оказалось, что 1000 минойских футов равнялись 366 мегалитическим ярдам. Не приблизительно, а *точно*! Еще он выяснил, что одна мегалитическая угловая секунда на поверхности Земли равняется 366 мегалитическим ярдам, или 1000 минойским футам.

Получалось, что система (измерений) зиждилась на физических закономерностях.

В минойской и предшествовавшей мегалитической системе землемерия земная окружность делилась на 366 градусов, каждый градус на шестьдесят минут, минута, в свою

¹Butler A.: *The Bronze Age Computer Disc*. W. Foulsham and Co. 1999.

очередь, на шесть секунд. Каждая мегалитическая угловая секунда составляла на земной поверхности 366 мегалитических ярдов, а в минута с ее шестьюдесятью секундами давала расстояние 2196 мегалитических ярдов (названное Батлером мегалитической милей).

Состоящий из 60 минут мегалитический градус равнялся, таким образом, по длине 60 мегалитическим милям. А поскольку в земной окружности 366 мегалитических градусов, то ее длина равна $60 \times 366 = 21960$ мегалитическим милям, что в пересчете на километры дает 40 009,98 км.

Полярная окружность Земли ныне оценивается в 40 010 км, так что данные народа мегалита отличаются от нынешних на 10 метров! Такое совпадение не может быть случайным.

Наименьшей единицей измерения земной окружности, которую выявил Батлер, была мегалитическая угловая секунда, равная 366 мегалитическим ярдам (303,657 м). Тысяча минойских футов составляет 303,60 м, т. е. расхождение не превышает 0,02%. Такое малое различие служит подкреплением данных, полученных в ходе тщательных исследований профессора Тома и профессора археологии Грэма, которые независимо друг от друга первыми вычислили минойский фут. Действительно, если опираться на работу Тома (дающего значительно больше примеров), то минойская метрическая разновидность мегалитического ярда равняется 30,365 см. Тогда профессор Грэм в своей оценке минойского фута отклоняется всего на одну тысячную сантиметра!

Итак, похоже, что 4000 лет назад минойцы с острова Крит заимствовали систему мер у народа мегалита Западной Европы, причем одна угловая секунда была и временной секундой, и на земной поверхности равнялась 366 мегалитическим ярдам. Если отложить это расстояние на земле в направлении восток—запад, то оно как раз равняется величине, на которую успевает повернуться Земля (в любой ее точке) за одну мегалитическую секунду. Таким образом, этот доисторический народ сумел в одной мере совместить и время, и расстояние.

Батлер считал вполне разумным, что народ мегалита

день делил на 12 часов сообразно 12 месяцам года. И действительно, все в этой системе находилось в согласии, от низшего до высшего, малое и большое.

Затем, при изучении Фестского диска, Алан Батлер выявил выраженную в словесном виде систему математики, которая соединяла мегалитический ярд Тома с необычайно точным минойским календарем. Вся система увязывала скорость вращения Земли вокруг оси со скоростью смены времен года.

Фестский диск служил для предсказания положения Солнца среди неподвижных звезд с точностью одна триста шестьдесят шестая. Но при более подробном ознакомлении с действием данной древней системы Алан обнаружил, что там имеется возможность уточнения значения самой широты.

Почти сферическая поверхность Земли позволяет вычислять ее окружность на любой параллели с помощью широтного угла, который легко определить на основе видимой высоты либо Полярной звезды, либо одной из при-

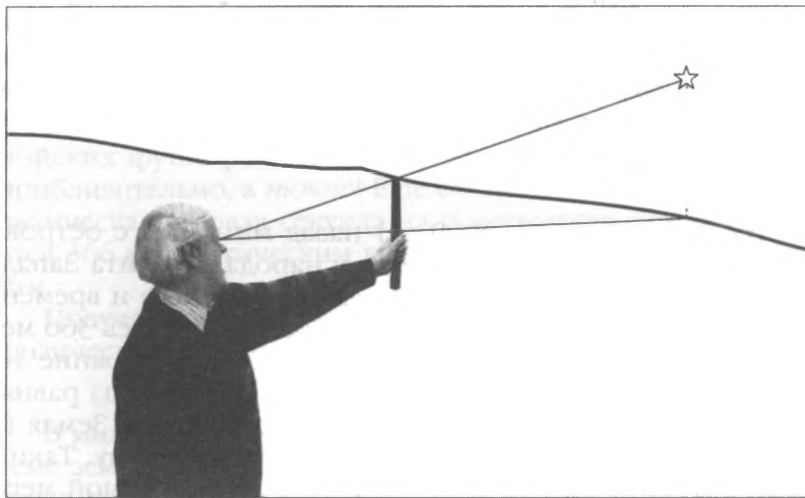


Рис. 26. Использование морского угломера (алидады) для определения высоты светила.

полярных звезд с помощью морского угломера. Система мегалитической геометрии обеспечивает простоту таких вычислений, поскольку одно из ее тригонометрических отношений для широтного угла (косинуса) совпадает с числом мегалитических миль в одном мегалитическом угловом градусе на той или иной широте. Наблюдаемый широтный косинус можно перевести в выраженную мегалитическими ярдами одну триста шестьдесят шестую полярной окружности Земли, умножая на 6, а затем на 366. Это отношение существенно упрощает вычисления, и если народ мегалита располагал средствами измерения времени, то налицо полная система навигации.

Работа Алана Батлера шла в одном русле с нашими изысканиями; она убедительно показала, почему 5200 лет назад для астрономических наставлений Еноха доставили на Британские острова (как уже отмечалось в седьмой главе). Долгое время считалось, что письменность, астрономия и геометрия возникли в Передней Азии, но теперь мы располагаем свидетельствами, согласно которым этими знаниями располагала Западная Европа до того, как они появились в Шумере или Египте.

Заключение

Наука может развиваться лишь на основе накопления знаний. Поскольку народ культуры рифленой керамики, по всей видимости, не обладал письменностью, ему пришлось создать образную систему хранения и передачи во всех подробностях своих наблюдений, особенно в области астрономии. Они также создали счетную систему в виде меток и украшали свои строения мегалитическими изображениями, которые могли представлять зачатки письменности.

Древнейшие образцы письма имеют много сходного со знаками народа культуры рифленой керамики, а самая старая разновидность эламского письма (относящегося к шумерской письменности) использует те же мегалитические знаки.

Даже древнейшая разновидность письма, которая на

тысячу лет старше самых ранних образцов шумерской письменности, была найдена в Трансильвании. Это письмо походило на появившиеся позже разновидности письма минойского Крита. Итак, древнейшая письменность, по всей видимости, произошла от мегалитических знаков Западной Европы, задолго до ее появления в Шумере.

Народ, пользовавшийся этими древними протописьменными знаками, возвел множество каменных сооружений, которые точно ориентированы по направлению восхода и захода небесных тел. Все они находятся на окраинных землях Западной Европы, отличаясь единой мерой длины, названной мегалитическим ярдом. Присутствие такой общей меры можно объяснить лишь тем, что она определялась на основе некоего природного явления, знания о котором ныне утрачены.

Существовала и математическая система вычислений с использованием мегалитического ярда, основанная на количестве восходов Солнца в течение года. Примечательно, как эта мегалитическая математика сумела увязать скорость вращения Земли с измеряемым на ее поверхности расстоянием, создав тем самым и прекрасное средство навигации, и единую меру длины для строительства.

Письменность, астрономия и геометрия появились не в Передней Азии, а в Европе.

ГЛАВА ДЕВЯТАЯ

СВЕТ ВЕНЕРЫ

Холм черной рощи

Малоизвестный нам народ украсил Западную Европу доисторическими сооружениями. На одних Британских островах мегалитических каменных строений больше, чем современных городов и сел, и немногим живущим здесь ныне горожанам ведомо, что эти строения до сих пор мирно покоятся среди лесов, крестьянских угодий и даже в гуще городов.

Народ, построивший их, показал свою зодческую одаренность. Он оставил после себя возведенные из огромных многотонных каменных глыб сооружения, до сих пор, спустя 5 тыс. лет, поражающие своим величием. Эти древние памятники вошли в предания сельских мест, где проживали кельты, и были забыты в густонаселенных местах Англии. Крису его мать-ирландка рассказывала, как ее учили остерегаться «волшебных» холмов, а Роберт слышал от бабушки связанные с огромными камнями традиционные валлийские верования:

— Никогда не разрушай стоящий камень, иначе несчастье падет на шесть твоих поколений.

— Камни — это околдованные великаны, но в канун Нового года (по-валлийски нос галан) чары спадают, чтобы великаны могли утолить жажду у ближайшей реки.

— Если провести ночь, положив голову на один такой древний камень, наутро проснешься либо великим поэтом, либо сумасшедшим!

Остров Англси, где долгие годы жил Роберт со своей семьей, хранит множество таких стоячих камней. Местные жители неизменно относились к ним с суеверным стра-

хом. Инис Мон (валлийское название острова) стал последним оплотом друидов перед тем, как их уничтожили римляне, и их наследие пополнило сокровищницу преданий близлежащих мест.

Роберта многие годы притягивали к себе мегалитические сооружения, и он исследовал некоторые памятники на острове Англси задолго до наших совместных работ. Для нас оказалось совершенно неожиданным, что между «Книгой Еноха» и мегалитическими сооружениями Западной Европы возможна какая-то связь, и случайно его исследования камерных гробниц и сдвоенных менгиров вдруг оказались в центре наших нынешних изысканий.

Памятник, больше всего привлекавший его внимание, именовался Брин-Келли-Ти, что означало «холм черной рощи».

Брин-Келли-Ти представляет собой земляной курган с коридорной гробницей на Инис-Мон, возвышающийся посреди поля, куда вела заросшая тропа. Обращенный на северо-восток проход длиной 27 футов и шириной 3 фута ведет в камеру неправильной формы, сложенную из пяти продолговатых боковых и двух карнизных камней. Внутри камеры стоит резной столб, почти доходящий до карнизных камней крыши, которую теперь поддерживают две отлитые из бетона балки.

Лаз и камера сооружены поверх более старого строения, состоявшего из кругового рва и нескольких небольших стоящих по окружности изнутри рва камней. В дворике перед проходом нашли остатки очага и вымощенной белым гравием площадки. Брин-Келли-Ти впервые обследовали в 1865 году, а раскопали в 1928—1929 гг. В камере и проходе нашли несколько бычьих костей, обожженных и целых костей человека, что послужило основанием считать само строение могильником. Были и другие находки вроде двух кремневых наконечников для стрел, каменной бусины и нескольких раковин мидий. При обследовании места в 1972 году профессор Линч(-Ллевеллин) отметила наличие на юго-западной стороне камеры (которую она отнесла к ложносводчатым строениям) проема, через который при зимнем солнцестоянии свет попадал внутрь камеры, как и в Нью-Грендже на востоке Ирландии. Но она

не смогла определить назначение или астрономическую ориентацию проема. При возведении кругового рва со стоящими по окружности камнями посередине был установлен камень с занимательной резьбой. Незадолго до 3500 г. до н. э. камень повалили и закопали, уложив поверх основания. Там он и покоился почти 5500 лет, пока его не упрятали в стенах музея города Кардиффа, а на его месте установили безобразный бетонный слепок.

Другой особенностью каменного круга является яма. Данные свидетельствуют, что там разжигали костер, после чего в золу положили человеческую слуховую косточку, накрыв все плоским камнем. К сожалению, раскопки проводились задолго до изобретения способа радиоуглеродной датировки, так что определить точно возраст кострища уже не представляется возможным.

Установить возраст самого строения нелегко, и ведший обширные раскопки на острове Англси доктор Джульян Томас из Саутгемптонского университета подтверждает отсутствие радиоуглеродных датировок памятника, но его сходство с ирландскими памятниками позволяет отнести Брин-Келли-Ти примерно к 3500—3000 г. до н. э. Изучение Томасом археологических слоев места позволило ему утверждать, что каменный круг был покинут, а резной камень закопан до того, как была возведена камерная гробница¹.

По мнению доктора Томаса, значительно сложнее определить возраст рва, круга и резного камня. Само сооружение относят к хенджам, но Томас сомневается в этом из-за несвойственно малой для хенджей глубины рва. Несмотря на внешнее сходство с хенджами, оно, похоже, старше любого настоящего хенджа. Возможно, что кольцевой ров и стоящие камни окружали резной камень, а в таком случае данное сооружение более всего походит на памятники Бретани, и тогда его следует отнести к 4000 г. до н. э. и ранее. Джульян Томас также считает вполне возможным, что столб входил в состав первоначального сооружения, а курган возвели вокруг него (см. вклейки 10, 11 и 12).

¹ Thomas J.: частное сообщение 1997 года.

Резной камень и резьба в самих сооружениях встречаются среди гробниц долины реки Бойн и среди мегалитов Бретани. Столб внутри камеры также встречается в камере кургана F ирландского могильника Каррокил¹.

Нам были известны некоторые замечания Александра Тома относительно назначения древнейших пиктографических меток на мегалитах:

«Я полагаю, что... чашеобразные и кольцевые метки служили для записи, письма и вполне могли указывать... назначение того или иного камня. Нам довелось видеть чашеобразные и кольцевые метки на камне в Темплвуде (шотландского графства Аргайлл), к тому же главному камню, но пока еще не в состоянии истолковать их»¹¹.

Обсуждая возможность того, что за этими узорами скрывается некий смысл, мы предположили, не вызвано ли наше непонимание этих знаков тем, что их надо рассматривать в некой последовательности, хотя видимых следов начала и конца в таких узорах не было. Том задался вопросом, не указывают ли последовательность прочтения резных знаков падающие на них лучи солнца. Если Том прав относительно возможности толкования знаков, может быть, их следует рассматривать в той последовательности, в какой лучи солнца освещают знаки в знаменательные дни года.

Для проверки мы обследовали ряд памятников на Англии в различное время дня и года, и самые любопытные результаты принес Брин-Келли-Ти.

Знаменательными днями для наблюдений были солнцестояния, когда дневное светило достигает высшей точки

¹Twohig E. S. *Irish Megalithic Tombs*. Shire Archaeology 63, Shire Publications: Princes Risborough, Buckinghamshire, 1990 (2-е, значительно переработанное изд. вышло в 2004).

¹¹Thom Archibald Stevenson (сын А. Тома, ум. 1996): *Walking in all of the squares: a biography of Alexander Thom: engineer, archaeoastronomer, discoverer of a prehistoric calendar, the geometry of stone rings, and megalithic measurement*, Argyll, Scotland: Argyll Publishing, 1995.

либо на севере (летнее солнцестояние), либо на юге (зимнее солнцестояние), и равноденствия, когда Солнце находится над экватором, делая равной долготу дня и ночи.

Посередине каменного круга, как уже говорилось, теперь стоит бетонный слепок резного камня, и отсюда просветы в очертаниях холмов позволяют видеть восходящую Луну. Положение места таково, что предельные положения восхода Луны легко запоминаются благодаря ориентирам местности в виде впадин и возвышений простирающихся на востоке гор.

Письменность солнечного света

Первое наблюдение представлявшегося рассчитанным светового явления произошло при весеннем равноденствии. Первый луч света проник через лаз к его северной стене, где был высечен ряд небольших зарубок из так называемых чашеобразных меток. В течение сорока минут восходящее Солнце высвечивало последовательность таких меток, сверкающих подобно звездочкам в темноте древнего прохода. Солнечный луч словно бы перескакивал от одной чашеобразной метки к другой, вычерчивая кривую вдоль стены лаза, пока не исчез.

До освещения их восходящим Солнцем эти метки казались незаметными — ничто не предвещало, что лучи света когда-нибудь коснутся их, расположенных где-то в глубине, на северной стене прохода. Но пошедший на возведение стены камень с прожилками кварца поймал свет от лучей восходящего Солнца, направив к находящемуся в камере наблюдателю.

Примерно в 10 часов утра один из каменных косяков бросает тень на камень внутри входа с высеченными сбоку бороздками так, что ее край совпадает с одной из наиболее заметных бороздок. На первый взгляд метки напоминают огамическое письмо (созданное друидами и состоящее из черт и точек), но пока не понятое. Учитывая то, куда падает тень, и расположение камней, понимаешь, эти два валуна могли служить указателем наступления равноденствия. Верхние и нижние черты говорили о близости

Солнца к точке равноденствия, а высота тени на камне позволяла наблюдателю видеть, когда надо ожидать связанных с равноденствием световых явлений.

При равноденствии Солнце очень быстро движется по небу, так что угол освещения, при котором наблюдаются световые явления, выдерживается не более трех дней. При весеннем равноденствии Солнце движется к северу, и поэтому его лучи шире освещают лаз. Ориентация по сторонам света показывает, что при летнем солнцестоянии первые лучи восходящего Солнца тотчас проникают в камеру, но проверка этого предположения заняла два года. Как бывает с британской погодой, в следующие два летних солнцестояния небо оказалось плотно затянутым тучами.

Увидев, как чашеобразные метки внутри лаза «разговаривали» в лучах света, Роберт тщательно обследовал камеру с помощью мощного фонаря, и на камнях удалось обнаружить множество более мелких зарубок. Удивительно, но все они находились там, где Солнце *не* в состоянии было осветить их напрямую; но в таком случае не предназначались ли они для чего-то иного? Большое число таких зарубок могло указывать на то, что представлявшееся рассчитанным освещение знаков лаза всего лишь простая случайность. Выяснить, было ли их расположение продуманным, могли лишь наблюдения при ясной солнечной погоде, которые бы позволили выявить все возможные там световые явления.

Солнечным днем на исходе марта нам довелось наблюдать неожиданное и весьма любопытное явление. Уже миновало равноденствие, но Солнце по-прежнему быстро перемещалось по небу, и его склонение составляло 4 градуса. Около двадцати минут второго пробившийся сквозь просвет на северо-западе луч света стал двигаться вдоль пола камеры к основанию столба. Примерно через три четверти часа падающий от Солнца свет образовал поперек столба полосу.

На боковой поверхности столба красовался ряд высеченных бороздок и, по всей видимости, свет падал на бороздки, но в данном случае полоса света пролегла значительно ниже. Очевидно, если бы Солнце находилось южнее, а значит, ниже на небосклоне, световая полоса поднялась

бы выше. В марте полоса света достигала столба в 14.10, так что данное явление вряд ли было рассчитанным. Разве его не следовало бы совместить с полднем, когда Солнце находится в зените (см. вклейки 16 и 17)?

Наблюдения, которые велись несколько часов до и после полудня в течение определенных дней, показали, что в летние месяцы свет так и не добирался до помеченного столба, освещая лишь пол камеры. В тот год выдалось особо неблагоприятное лето, и обе недели до и после солнцестояния утреннее небо заволакивали тучи, и поэтому не пришлось увидеть, как далеко проникают лучи восходящего солнца в лаз и саму камеру. И все же, в отсутствие прямого солнечного освещения вполне вероятно предположить, что лучи солнца через лаз проникают внутрь камеры, но столь сложные строения затрудняют прогнозы.

Строители Брин-Келли-Ти, похоже, выбрали весьма необычное время суток попадания полосы света на установленный столб. Возможно, у них была на это причина, ускользающая пока от нас. Спустя 5 тыс. лет едва ли можно угадать, что двигало ими, и поэтому нельзя исключать совершенно случайного падения света на столб, которое для самих строителей ничего не значило.

Единственный путь уяснения происходящего — проведение как можно большего числа наблюдений.

При низком нахождении Солнца над небосклоном в пору осеннего равноденствия луч света вновь падает на столб, но чуть раньше, в 13 часов 45 минут. Теперь была видна четкая полоса света, которая при смещении Солнца на юг зимой должна была подниматься по столбу. Покидая столб, луч освещал находящуюся позади большую кварцевую плиту, которая образовывала северо-восточную стену камеры. Эта обработанная глыба служила двойным параболическим отражателем, расщепляя падающий луч на два луча, освещавшие противоположные стены камеры. Постепенно и северную, и южную стену камеры охватывало сияние отраженного света.

Под действием яркого солнечного света вырубленные на этих стенах чашеобразные метки оживали, сияя подобно звездам. Прежде казалось невозможным, что лучи добе-

ругся до них, а отражательная способность тесаного камня не принималась в расчет, пока не удалось увидеть все своими глазами. Камера быстро наполнилась светом, но самым замечательным было то, что на ее стенах отражался солнечный диск, высвечивая два *других* множества чашеобразных меток, сверкающих подобно созвездию крошечных светил. Это явление наблюдалось между 14.30 и 15.15, а наибольшее освещение точечных меток приходилось приблизительно на 14 часов 50 минут.

Присмотревшись к задней каменной плите, убеждаешься, что вогнутость была придана ей намеренно для расщепления и отражения солнечного луча, направляемого туда обнаруженным Франсес Линч проемом, назначение которого она не могла объяснить. Для «дикарей» каменного века, которым не полагалось знать телескопа, он подозрительно смахивал на первый Ньютонов телескоп. В конце XVII века сэр Исаак Ньютон изобрел телескоп на основе вогнутого зеркала для увеличения изображения звезд. Труба там направляла свет на вогнутое зеркало, которое затем наводило изображение звезд на окуляр, куда смотрел наблюдатель. Это мегалитическое сооружение работало на том же принципе. Брин-Келли-Ти направляет солнечный свет через проем камеры на отражательный камень, который обтесан в виде двух сдвоенных вогнутых зеркал. Когда Солнце находится в нужном положении на небосклоне (при равноденствиях), его образ отражается тесаным камнем на затененные стороны камеры для обзора наблюдателем.

В конце октября Солнце располагается довольно низко на небосклоне, его склонение составляет — 12 градусов, так что оно находится посередине между равноденствием и своим самым южным положением на небе. В эту пору свет падает на столб очень высоко и когда уходит с него, уже не попадает на расположенный сзади рабочий камень. Отсюда видно, что эти тщательно продуманные световые явления наблюдаются непродолжительное время в определенной пору года и целиком зависят от склонения Солнца.

Теперь было достаточно данных для различных дат, чтобы уяснить смысл зарубок на столбе и представляемых ими дат; удалось также построить кривую времени, когда

солнечный свет падает на столб в зависимости от положения Солнца на небе (его азимута). Выкладки дали постоянную величину 209 градусов (примерно юго-юго-запад). Почему был выбран такой азимут, сразу не было ясно, но вскоре довольно неожиданный ответ нашелся сам собой.

Воздействие Венеры

Венера третье по яркости небесное тело вслед за Солнцем и Луной, которое может отбрасывать тень. В начале декабря Венера столь ослепительна, что ее можно видеть на небе даже при дневном свете. Эта сверкающая планета была крайне важна для наших изысканий с самого начала, поскольку именно с «утренней звездой» связан франкмасонский обряд воскрешения при посвящении в степень мастера каменщика¹. На закате ее именуют также «вечерней звездой».

При наблюдении за тем, как Венера следует по небу за Солнцем, Роберт заметил однажды, что она находится чуть выше Солнца и в последующие дни постепенно выходила из-за него. Беглый подсчет показал, что азимут и склонение Венеры порой оказываются такими, что ее свет может падать на столб памятника Брин-Келли-Ти.

Мы поделились этой новостью с Аланом Батлером, который помимо своего инженерного дела интересовался еще астрологией как древней «наукой» и многое знал о движении небесных тел. Алан сообщил много полезного, включая то, что Венера становится вечерней звездой лишь после верхнего соединения (когда Солнце находится перед Венерой), которую не видно с Земли, поскольку ее закрывает Солнце. 36—40 дней отделяют это соединение и первое появление Венеры на вечернем небе, когда она находится в 10 градусах от Солнца и исчезает за земным окоемом через сорок минут после захода Солнца.

С этого момента Венера все больше удаляется от Солн-

¹ Knight C., Lomas R. *The Hiram Key: Pharaohs, Freemasons and the Discovery of the Secret Scrolls of Jesus*. Century, 1996.

ца, садясь все позже. Спустя месяцы Венеру можно наблюдать на небе после захода Солнца не один час.

Наибольшая элонгация (видимое угловое расстояние планеты от Солнца) «вечерней звезды» осенью приходится на юго-западный участок неба, а наибольшей яркости она достигает ровно через 36 дней, когда Венера вновь быстро опускается к Солнцу. В течение этого полуцикла своего обращения Венера видна более четырех месяцев, а возможно, и больше, так что Алан Батлер подтвердил, что на Брин-Келли-Ти долгими зимними ночами вполне можно наблюдать световые явления, связанные с Венерой.

По электронной почте Алан делился с нами своими астрономическими познаниями:

К концу декабря Венера появляется в виде вечерней звезды, спускающейся за Солнцем в течение последующих четырех лет восьмилетнего цикла, хотя описываемый ею путь на следующий год чуть иной, но каждые восемь лет он повторяется с невероятно большой точностью.

В период наибольшей яркости Венеры угловое удаление ее от Солнца составляет 38 градусов. Солнце заходит в 15.51, а Венера спустя 2,5 часа. Таким образом, она достигает положения Солнца, занимаемого им в 14.30, около 17.00, т. е. уже после захода дневного светила. В таких условиях, при отсутствии Луны на небе, вы вполне могли бы произвести замеры времени, когда свет от Венеры проникает в ту самую камеру.

Полагаю, что более всего для этого подходит 13 декабря. В тот день пополудни, как и в последующие субботу и воскресенье, будут благоприятные для наблюдения окна.

Пополудни 13 декабря 1997 года Роберт в сопровождении сына Герайнта прибыл в Брин-Келли-Ти, чтобы убедиться, освещает ли свет Венеры столб. Ночь выдалась темная и слегка пасмурная, Венера ярко выделялась на западном небосклоне, и в окружении светящейся дымки она следовала за Солнцем, продираясь сквозь световую завесу

перистых облаков. Через час после заката землю окутал легкий туман, но Венера была достаточно яркой, и свет от нее достигал пола древней комнаты, продвигаясь вглубь.

Световая полоса от Венеры располагалась на столбе чуть ниже по сравнению с падавшей немного ранее от Солнца полосы, но была вполне различима. Теперь было очевидно, что строители Брин-Келли-Ти знали, что можно измерить склонение Венеры посредством падающего на столб света, сравнивая его положение с положением, занимаемым двумя с половиной часами ранее полосой солнечного света. Иначе зачем они расположили проем так, что свет падал на столб не в полдень, а значительно позже, в 14. 20, когда Солнце уже давно миновало свой зенит? Единственное объяснение состоит в том, что они хотели воспользоваться преимуществом относительного положения Венеры и Солнца.

Тщательно продуманное расположение проема в Брин-Келли-Ти едва ли могло быть случайным. Мы решили вычислить вероятность случайного выбора местонахождения проема под углом, учитывающим наряду с сезонным восходом и заходом Солнца и положение Венеры.

Любое направление, при котором находящееся достаточно высоко над горизонтом Солнце способно освещать камеру, приводит к наблюдаемым на столбе сезонным световым явлениям. Так, азимутальный угол для проема может составлять от 140 до 260 градусов, т. е. находиться в пределах 120 градусов. Для проема шириной 2 градуса вероятность его нахождения в любом направлении (данного азимута) составляет одну шестидесятую. Вероятность того, что проем находится достаточно далеко от заходящего Солнца на протяжении восьмилетнего обращения Венеры, когда она в качестве вечерней звезды освещает столб после заката, равна трем четвертым. Вероятность случайности данного события равна трем восьмым, а в сочетании с положением Солнца вероятность случайного совпадения обоих событий для некоего положения (проема) составляет шесть тысячных. Таким образом, если бы строители Брин-Келли-Ти случайно оставили проем в стене, вероятность того, что он окажется в нужном для совмещения световых явлений от Солнца и Венеры месте, равна всего шести ты-

сячным. Столь малая вероятность заставляет отбросить самую мысль о нечаянном совпадении направления и высоты проема: так *задумывалось*.

Венера освещает столб в 17.04, спустя час и пять минут после заката. Отмечая на столбе положение полосы света от Солнца и Венеры, можно определить разницу их альтитуд, а отсюда расстояние между ними. Положение полосы света от Венеры на столбе в точности повторяется каждые восемь лет, так что такая обсерватория позволяет учитывать любой сдвиг в солнечном и лунном календарях.

Теперь была ясна причина выбора угла. Апертура тщательно подбиралась с точностью двух градусов. Если бы проем оказался под углом (азимутом) свыше 209 градусов, Венера находилась бы слишком низко на небе, чтобы ее свет мог падать на столб, а если бы угол был меньше 209 градусов, Солнце находилось бы на небе при освещении Венерой столба.

Роберт и Герайнт, похоже, были первыми, кому за тысячи лет довелось увидеть Брин-Келли-Ти обсерваторией Венеры, какой ее и задумывали строители.

Зимнее солнцестояние

При зимнем солнцестоянии луч от Солнца достигал вершины столба, или точнее, достигал бы, если бы путь свету не преграждала бетонная балка, установленная для поддержания крыши. Полоса света целиком покоилась на столбе в 14.22.

Разные времена наблюдения световых явлений становятся понятными, когда видишь, что они проявляются лишь при азимуте Солнца ровно 209 градусов. Время их наблюдения слегка меняется в зависимости от времени года и склонения Солнца.

Положение светового луча на столбе дает непосредственную величину азимута Солнца, и показания можно снимать с сентября по апрель. Метки сбоку столба указывают даты начала ноября и конца января. Когда Роберт делал доклад о своих открытиях перед сотрудниками отделения археологии Бредфордского университета, его спроси-

ли, не совпадают ли какие-то из этих меток со значимыми для земледелия событиями. На Англси издавна содержали большое поголовье овец, окот которых обычно приходился на Пасху. Ноябрьская метка совпадала со спариванием, чей окот ожидался к Пасхе. Таким образом, если тогдашние жители рассчитывали иметь приплод после того, как минуют весенние штормы и начнет обильно расти трава, совмещение полосы света с меткой сбоку столба указывало бы на то, что пора спаривать овец.

Возможно, роль этих меток не ограничивалась указателями по разведению животных. Рудольф Штейнер делает следующее замечание, когда писал о Рождестве:

«В третьем тысячелетии до Рождества Христова среди некоторых северных племен считались достойными жителями земли лишь те, кто родился в определенные недели зимы. Объяснялось это следующим: на полуострове Ютландия, чьих жителей прозывали ингевонами, или, по меньшей мере, так их именовали римляне согласно Тациту, заведовавшие мистериями жрецы поощряли половую близость лишь в определенные дни, приходящиеся на первую четверть года... полнолуние после весеннего равноденствия»¹.

Христианский календарь, как известно, вообрал в себя древние праздники, и даже сегодня Пасхальное Воскресенье определяется как первый воскресный день после наступающего за весенним равноденствием полнолуния.

Как мы видели, в Брин-Келли-Ти весеннее и осеннее равноденствия помечались особо. Именно в эту пору луч Солнца после освещения столба перемещается к стоящему позади тесаному камню, где расщепляется на два луча, ос-

¹ Steiner R.: «Christmas at a Time of Grievous Destiny». В кн.: *The Festivals and Their Meaning*, Rudolf Steiner Press, 1981. [доклад «Weihnachten in schicksalsschwerster Zeit» («Рождество в тяжкую годину»), прочитанный 21 декабря 1916 г. в Базеле, Швейцария (на русск. яз. не переводился).

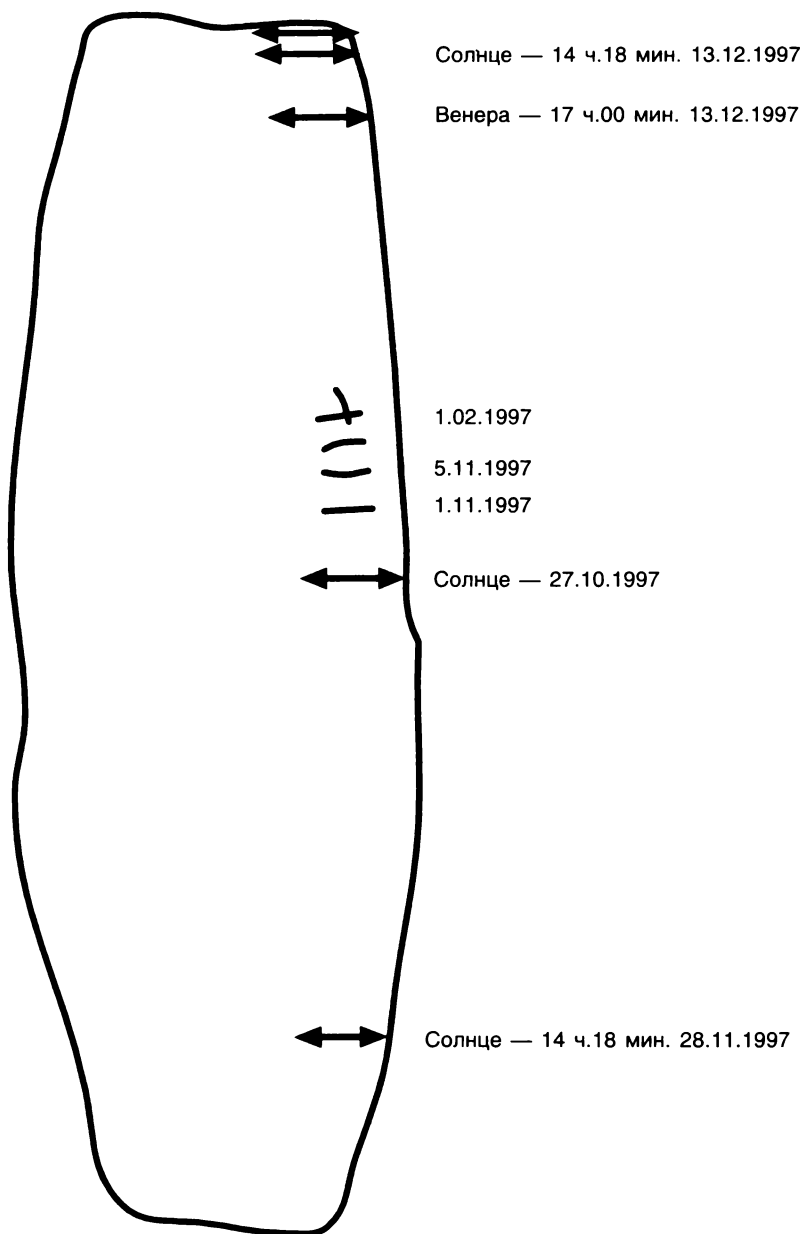


Рис. 27. Куда падает луч света в Брин-Келли-Ти в особые дни.

вещая боковые стены камеры с высеченными там чашеобразными метками.

Штейнер, вслед за рассказом о зачатии, приводит слова римского историка Тацита:

«Есть на острове среди Океана (предположительно — о. Зеландия, на котором ныне находится Копенгаген, или какой-нибудь небольшой остров у побережья нынешнего Шлезвиг-Гольштейна) священная роцца и в ней предназначенная для этой богини и скрытая под покровом из тканей повозка; касаться ее разрешено только жрецу. Ощувив, что богиня прибыла и находится у себя в святилище, он с величайшей почтительностью сопровождает ее, влекомую впряженными в повозку коровами. Тогда наступают дни всеобщего ликования, празднично убираются местности, которые она удостоила своим прибытием и пребыванием. В эти дни они не затевают походов, не берут в руки оружия; все изделия из железа у них на запоре; тогда им ведомы только мир и покой, только тогда они им по душе, и так продолжается, пока тот же жрец не возвратит в капище насытившуюся общением с родом людским богиню»¹.

Был ли Брин-Келли-Ти одной из таких повозок, только скрытой под покровом камня? Истолковывали ли жрецы времен Тацита наполненную светом камеру как присутствие богини? Не поэтому ли спустя 2000 лет после возведения камеры перед входом в лаз была захоронена корова?

Штейнеру есть что сказать по этому поводу, когда он обращается к повествованию Тацита о дальнейших событиях:

«После этого и повозка, и покров, и, если угодно поверить, само божество очищаются омовением в уединенном и укрытом ото всех озере. Выполняют это ра-

¹Тацит. *О происхождении германцев и местоположении Германии*, 40. Пер. с лат. А. Бобовича.

бы, которых тотчас поглощает то же самое озеро. Отсюда — исполненный тайны ужас и благоговейный трепет пред тем, что неведомо и что могут увидеть лишь те, кто обречен смерти»¹.

Недалеко от Брин-Келли-Ти при расширении дороги, ведущей к базе Военно-воздушных сил Великобритании близ деревушки Валли (Valley; вал. Y Fali), временно осушалось озеро. На дне нашли множество подношений, которым более 3 тыс. лет, включая останки людей, которых, возможно, топили, бросая в воду вместе с дорогими подношениями. Были ли это рабы, по описанию Тацита приносимые в жертву после обряда явления богини в повозке на «холме черной рощи», Брин-Келли-Ти?

Восход Солнца при солнцестоянии

Брин-Келли-Ти еще не до конца раскрыл свои тайны. В 1998 г. впервые за три года утро дня летнего солнцестояния выдалось ясным, и первые лучи появившегося из-за окоема Солнца через лаз проникли в камеру, осветив основание юго-западной плиты в виде красного пятнышка. По мере восхождения Солнца над земным окоемом проход наполнялся светом, образуя вдоль днища лаза золотую дорожку, ведущую в камеру. Чем сильнее припекало Солнце, тем больше наблюдалось световых явлений. Солнечный свет отражался от кварцевого камня к каменной плите слева от входа, освещая на каменной поверхности небольшой, грубо высеченный завиток. За несколько минут Солнце сместилось к югу, так что его луч покинул отражатель и завиток.

Объяснение двойному завитку (спирали) нашел американский художник Чарльз Росс. Он провел опыт, установив увеличительное стекло перед деревянной дощечкой таким образом, чтобы солнечные лучи, падая на нее, оставляли след. Ежедневно он менял дощечки и спустя 366 дней на-

¹ Тацит. О происхождении германцев и местоположении Германии, 40. Пер. с лат. А. Бобовича.

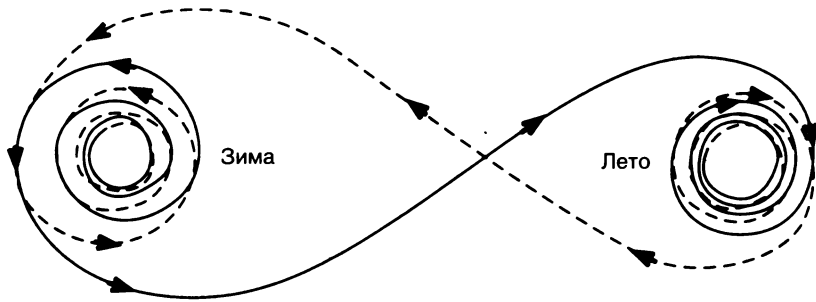


Рис. 28. Путь, прочерчиваемый солнечной тенью в течение года, согласно Россу.

чертил образ по оставленным на них солнечными лучами меткам. Перед ним предстала совершенная двойная спираль. Летом луч чертил тугую спираль по часовой стрелке, зимой же широкую и против часовой стрелки. В пору равноденствия движение луча выпрямлялось, переходя постепенно от зимней, широкой спирали к тугой летней, закручивающейся в противоположном направлении¹.

Каждая спираль, тем самым, представляет четверть пути, проделываемого Солнцем на небе.

Научный прибор

Прежде чем приступить к обсуждению того, к решению каких задач изначально предназначался Брин-Келли-Ти, полезно было бы подытожить то, что нам удалось узнать.

Предназначение Брин-Келли-Ти менялось на протяжении веков. Строительство начиналось с каменного круга, обведенного рвом. Посередине круга стоял камень с высеченными знаками, включая завитки и ломаные линии. До установки столба и окружающих его мегалитов этот камень повалили и закопали посередине круга. Вместе с камнем, вне камеры, захоронили человеческую слуховую косточку. Этот камень убрали с его прежнего места для сохра-

¹Brennan M. *The stones of time: calendars, sundials, and stone chambers of ancient Ireland*. Rochester, Vt.: Inner Traditions, 1994.

нения в музее и установили грубый, но вполне точный бетонный слепок.

Ориентация камней Брин-Келли-Ти крайне выверена, и многое указывает на ее неслучайный характер:

1. Ориентация прохода и расположение его чашеобразных меток подстроены к равноденствию и солнечному солнцестоянию;
2. Отбрасываемая (на столб камеры) тень показывает, где вы пребываете в любое время солнечного года;
3. Столб и край камня установлены для точного определения места Венеры в ее (восьмигодичном) обращении, зимнего солнцестояния и дат зимнего земледельческого календаря.

Памятник претерпел много усовершенствований и переделок, но остается неясным, почему закопали центральный тесаный камень посередине круга после возведения столба для определения склонения светил.

Похоже, что Брин-Келли-Ти строился для небольшого числа людей, занимавшихся точным наблюдением за обращением Солнца и Венеры. Даже малейшее смещение элементов сооружения привело бы к выводу обсерватории из строя.

Возникает вопрос, почему этому древнему народу понадобилось так точно знать движение Солнца и Луны.

Ответ очевиден: Венера наиболее точный показатель времени года, имеющийся в Солнечной системе. Каждые восемь лет она отмечает точку, в которой с точностью до нескольких минут совпадают солнечный, лунный и сидерический (звездный) календари. Через пять таких циклов Венеры — т. е. каждые сорок лет — она сверяет эти календари с точностью до нескольких секунд. К тому же восьмигодичное обращение Венеры позволяет согласовывать фазы Луны и ее сидерическое движение в пределах пяти часов.

Знание восьмигодичного цикла Венеры позволяет постоянно согласовывать три основных календаря и пред-

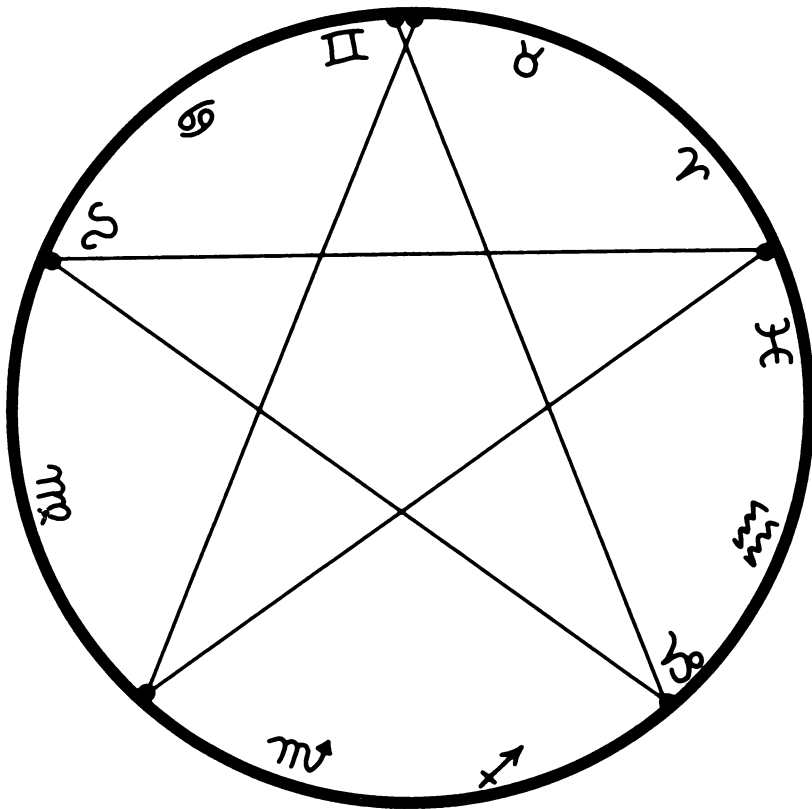


Рис. 29. Путь, прочерчиваемый Венерой относительно круга зодиака.

сказывать приливы и лунные затмения. Ирландский сборник восьмого века «Псалтырь строф», содержащий древние устные предания ирландских кельтов, перечисляет виды знания, необходимые предводителям народов в старину:

«На каждый день от всякого умного человека, от всякого, независимо от чина, предводителя (досл. священнослужителя) требуется знание пяти вещей.

Дня календарного месяца, возраста луны, состояния морского прилива безошибочно, дня недели, праздников божеств (досл. святых из могилы)»⁴⁵.

Сидерический календарь важен для земледелия, лунный календарь важен для учета приливов, а солнечный календарь нужен для знания долготы дня и праздничных дней. Брин-Келли-Ти может поведать обо всех этих вещах с большой точностью. Простое ли здесь совпадение?

Смысл самих знаков, начертанных на срединном камне, возможно, утерян, но завиток, похоже, связан с солнцем и его движением, тогда как камни с ломаной чертой могли использовать для подсчета перемещений Луны.

Доктор Джульян Томас¹ обнаружил небольшой плоский камень близ Брин-Келли-Ти, по его описанию, покрытый счетными метками, но неопределенного возраста, поскольку был найден в уже потревоженном слое. Он мог служить строителям при возведении Брин-Келли-Ти или позже, но сам его вид свидетельствует, что здесь продолжительное время производили подсчет обращений небесных тел. Пять тысяч лет назад резной срединный камень, чьи знаки можно было истолковывать и как счетные метки, был закопан посередине кругового рва вместе с уже упоминавшейся человеческой слуховой косточкой.

Эти люди использовали камень для создания массивного и точного научного прибора по наблюдению за регулярными обращениями небесных светил, что вряд ли было бы под силу неискушенному наблюдателю. Нам вспомнились тайны небес, открытые Еноху ангелом Уриилом:

«Книга об обращении светил небесных, — как это обращение происходит с каждым из них, по их классам, по их господству и их времени, по их именам и местам происхождения, и по их месяцам, — которые показал мне их путеводитель, святой ангел Уриил, бывший при мне; и он показал мне все их описание, что с ними происходит со всеми годами мира и до века, пока не создано новое творение, которое продолжится вовек» [гл. 72].

¹ Thomas J.: частное сообщение 1997 года.

Предания мест

Поскольку народ мегалита не оставил для нас никаких письменных свидетельств, единственным средством познать его служит тщательное изучение оставшихся после него творений и знакомство с преданиями о нем, сохранившимися до сих пор. Мы научились относиться к преданиям и мифам с большим уважением; хоть они и не являются историей в ее строгом понимании, оказалось, что в них зачастую хранится память или впечатления о действительных событиях. Ирландский историк XIX века сестра Мэри Кьюсак, известная как Кенмарская инокиня, так отзывается о преданиях:

«История древних народов неизбежно покоится на предании. К сожалению, само слово «предание» создает впечатление чего-то недостоверного, что мешает воспринимать предание неотъемлемой частью истины в исторических изысканиях. Но предание не обязательно представляет собой чистой воды выдумку или ложное изложение событий. Предания народа сродни воспоминаниям старика о его детстве и требуют к себе соответствующего отношения. Желая узнать о его юных годах, мы даем старику возможность высказаться. Вероятно, он много времени уделит событиям, волнующим его одного, уклоняясь от предмета наших интересов; вероятно, он начнет путаться в подробностях; но в основе его многословного, сбивчивого рассказа лежит правда, и, запасшись терпением, мы сумеем ее извлечь и получить нужные нам сведения»¹.

Древние валлийские «Триады острова Британия» повествуют о камнях Гвиддона Ганебона, на которых были начертаны «искусства и науки мира», и об ученом друиде по имени Гвидион ап Дон, представляющем «знатоком обращенный светил». Этот мифический персонаж согласно преда-

¹ Cusack M. F. *An illustrated history of Ireland: from the earliest period*. London: Longmans, Green, and Co., 1868.

нию был похоронен близ валлийского города Карнарвон под неким «камнем загадок»¹.

Имена в и-гимрайг (валлийском языке), подобно большинству древних языков, непременно включают в себе некий смысл. Историк и носитель валлийского языка Кен Овен сообщил нам, что имя «Гвидион» означает «ученый муж», «друид», «чародей», «философ», «мудрец» или «ученый», но при этом заметил, что имени присущи и более древние значения: «великан», «чудовище», «колдун»; «волшебник» или «леший».

Вторая часть имени Гвидион ап Дон переводится примерно как «сын даровитого», где ап означает «сын», т. е. он был сыном Дон, героини древнего собрания преданий «Мабиногион». Дон была дочерью некоего Матонви и сестрой Мата, могущественного друида, о котором бытует множество сказаний. Имя Мат означает «богатство» или «силу». Дон вышла замуж за Бели, сына Маногана, в честь которого жгут костры на праздник Белтане, отмечаемый первого мая. Бели часто предстает богом смерти, и его праздник поздней весной знаменует собой воскрешение земли после зимней смерти¹¹.

«Ап» обычно используется в именах с упоминанием отца, а не матери, но здесь вместо Гвидиона ап Бели мы видим Гвидион, сын Дон. Дон выступает матерью священного племени, чей брак с Бели дал очень одаренное потомство, известное в преданиях как «Дети (иногда Властелины) Света». Самым старшим среди них был Гвидион, астроном и властелин света. Он часто предстает «ученым мужем». Братьями ему приходились Аметон, изобретший земледелие, и Гованон, знавший все тайны кузнечного дела. У него еще была сестра Пенарддин, ставшая женой Ллира, короля Ирландии.

Кельтологи считают Дон разновидностью имени Дану, ирландской прародительницы священного племени Туата

¹ Bromwich R. *Trioedd Ynys Prydein: The Welsh Triads*. Cardiff: University of Wales Press, 1961 (2-е изд. 1978, 3-е — 2006).

¹¹ Роллестон Томас. *Мифы, легенды и предания кельтов*. Пер. с англ. Е. Глушко. М., Центрполиграф, 2004, с. 110 (глава «Ирландские мифы о завоеваниях», параграф «Приход сыновей Миля»). (Rollleston T.W.: *Myths and Legends of the Celtic Race*. G.G. Harrap & Co., 1911.)

де Данан, известного также как Сыновья или Властелины Света¹.

Как увидим далее, племена богини Дану тесно связывали с мегалитическим комплексом долины реки Бойн в Ирландии, и им приписывали власть над солнечным светом. В первой битве при Мойтуре они победили, спрятав солнечный свет и погрузив землю во мрак². Как мы видели, кельтолог Томас Роллестон, многолетний издатель журнала «The Dublin University Review», писал о связи кельтов с народом мегалитов:

«Друидство возникло благодаря впечатлительности кельтов, чрезвычайно способных, как мы уже знаем, к заимствованию чужих идей, а именно представлений прежнего населения Западной Европы — народа мегалита... народ мегалита... выступает на один или два шага из-под завесы жутковатой тайны, которая его окружает, и становится очевидным, что он играл немалую роль в развитии религиозных представлений Западной Европы и в подготовке этой части мира к принятию христианства, которое здесь в итоге и восторжествовало... в Ирландии очень скоро после христианизации возникает множество монастырей, и общая их организация указывает, вероятно, на то, что они представляли собой на самом деле преобразованные школы друидов»³.

Повести, вошедшие в «Мабиногион», главным образом взяты из рукописи XIV века, именуемой «Красной книгой из Хергеста», и, как считают, свой нынешний вид приобре-

¹ Matthews John & Caitlín: *The Aquarian guide to British and Irish mythology*. Wellingborough, Northamptonshire, England: Aquarian Press, 1988.

² Douglas Hyde. *A literary history of Ireland from earliest times to the present day*. London: T. Fisher Unwin, 1899.

³ Томас Роллестон. *Мифы, легенды и предания кельтов*. Пер. с англ. Е. Глушко. М., Центрполиграф, 2004, с. 68 (глава «Религия кельтов», параграф «Учение о переселении душ»). (Rolleston T.W. *Myths and Legends of the Celtic Race*. G. G. Harrap & Co., 1911.)

ли в X или XI веке¹. Надо учитывать условия, в которых сохранились эти повести. Барда в его повествовании волновала не передача священного текста, а то, как развлечь короля с его придворными. В угоду занимательности перекраивалось исходное предание. Между сказанием о браке иноземной царевны с ирландским королем, основавшем династию верховных правителей Ирландии, и повестью о браке Дон и Бели, давшем начало племенам богини Дану и друидству, наблюдается определенное сходство.

Иерусалимское родство

Древних царей Иерусалима и верховных правителей Ирландии тоже соединяют близкие узы. Согласно преданию (?) Теварь была израильской царевной из рода Давида, прибывшая в Ирландию и ставшая женой Эохайда, дав начало королевскому роду Ирландии. В нескольких километрах к югу от комплекса мегалитических сооружений в долине реки Бойн раскинулся холм Тара, где благословлялись на царство древние верховные правители Ирландии, ставя ногу на Лиа Фаль, Вещий камень. Этот волшебный камень, давно вывезенный из Ирландии, согласно преданию (?) принес из Иерусалима пророк Иеремия, когда, спасаясь от гнева вторгшегося в Иудею вавилонского царя Навуходоносора, бежал с *Теварь*, дочерью царя Седекии, в Ирландию¹¹.

15—16 марта 597 года до н. э. Навуходоносор захватил Иерусалим и выселил всех мастеровых людей (4Цар 24:14—16). В последовавшей затем войне в июле 586 г. до н. э. был разрушен сам город вместе с храмом. Царя Седекию доставили к Навуходоносору в Ривлу, где в присутст-

¹Роллестон Томас. *Мифы, легенды и предания кельтов*. Пер. с англ. Е. Глушко. М., Центрполиграф, 2004, с. 286 (глава «Мифы и предания Уэльса», параграф «Гэльские и валлийские легенды в сопоставлении»). (Rolleston T.W. *Myths and Legends of the Celtic Race* G. G. Harrap & Co., 1911.)

¹¹Looney T.: частное сообщение 1986 года. [В ирландских сагах и намека нет ни на Седекию с его дочерьми, ни на Иеремию с его сподвижником Варухом. — *Прим. пер.*]

вии Седекии царь Вавилонский умертвил его сыновей, а самому Седекии выколол глаза [Иер 52:10—11]. Согласно еврейским преданиям⁴⁶ дочери Седекии спаслись благодаря Иеремии, взявшему их с собой на далекий северный остров. Вещий камень же принадлежал Иакову, основателю Израиля, чье имя восходит к шумерскому слову ia-a-gub [?], что значит «столб».

Говорят, что этот камень доставил в Шотландию св. Колумба, где и утвердился в качестве инаугурационного Скунского камня, на котором при коронации восседают царственные особы Англии со времен Эдуарда I (включая нынешнюю королеву Англии Елизавету II).

Холм Тара представляет собой мегалитический курган, рядом с которым расположено два круговых земляных укрепления. Этот холм и большой курган Нью-Гренджа издавна считаются обиталищем волшебного народа, Туата де Данан, иначе Племен богини Дану, порой именуемого «Властелинами света». На холме Тара обосновался некогда великий чужеземный бард Оллав Фодла, давший начало родословной верховных правителей, основавший бардическую школу и установивший первые ирландские законы, как утверждают, на основе десяти заповедей.

Нам показалось любопытным, что и в валлийских, и в ирландских народных сказаниях эти старинные герои предстают учеными и что древнейшие короли в культурной памяти ирландцев предстают потомками союза представителей королевской семьи обитавшего вокруг Ирландского моря народа и царского рода Давида (откуда ведет свое происхождение и сам Иисус). Эти две династии оказались породненными в одном из наиболее важных мегалитических сооружений.

Правдивы ли еврейские и ирландские предания, независимо друг от друга повествующие во многом об одном и том же? Почему еврейские царевны отправились в Ирландию, когда настал грозный час для их отечества? Возможно, сыграли свою роль восходящие к временам Еноха связи, когда предводитель ближневосточного народа был доставлен в известные своими мегалитами места Западной Европы для обучения астрономии?

⁴⁶ "Машина Урилла"

С учетом этих преданий и того, что удалось узнать об астрономических и календарных навыках некогда обитавшего вокруг Ирландского моря народа, мы решили еще раз просмотреть «Книгу Еноха» и изложенные там астрономические представления.

Заключение

Мегалитическое сооружение Брин-Келли-Ти на острове Англси, возведенное около 3500 г. до н. э., представляет собой календарное устройство, помогающее следить за чередованием времен года. Оно так устроено, что в значимые для наблюдателей времена года отражает свет на различные участки сооружения, вызывая световые явления.

Завиток, высвечиваемый отраженным светом в течение нескольких минут на заре при летнем солнцестоянии, представляет собой пиктограмму (движения) тени, отбрасываемой на протяжении четверти года.

При зимнем солнцестоянии проем и столб камеры позволяют точно измерять угловое удаление Венеры от Солнца посредством разницы в положении полосы света, отбрасываемой Солнцем и Венерой на столб. Это позволяет делать тщательно выверенная установка проема.

Таким образом, Брин-Келли-Ти оказывается научным прибором по вычислению и поправке знаменательных календарных сроков, включая время посева злаков, положение приливов и долготу дня. Без внесения постоянных поправок эти сроки рассогласовываются, и для этой цели строители использовали Венеру.

Местные предания связаны с мифическим астрономом-бардом по имени Гвидион, сын Дон, который принадлежал сказочному племени богов, именуемому Туата де Данан. Племена богини Дану, согласно ирландским преданиям, связаны с родом царя Давида через дочь библейского царя Седекии, которая, по народным сказаниям ирландцев, избрала своим убежищем один из их древних волшебных дворцов, расположенный в долине реки Бойн холм Тара.

И в валлийских, и в ирландских народных сказаниях старинные герои предстают учеными, а древнейшие короли в культурной памяти ирландцев предстают потомками союза представителей королевской семьи народа культуры рифленой керамики и царского рода Давида. И те, и другие, похоже, являются носителями традиций, запечатленных в «Книге Еноха».

ВОССОЗДАНИЕ МАШИНЫ УРИИЛА

Справочник Еноха

Хотя наше понимание «Книги об обращении небесных светил» сильно возросло, нас не оставляло чувство, что из дальнейших исследований можно извлечь еще много полезного. Писатель и инженер Алан Батлер уже оказал нам неоценимую помощь, делясь своими знаниями о мегалитической математике, и мы решили пригласить Алана для совместного чтения «Книги об обращении небесных светил» и обсуждения ее содержания.

Алан приехал на два дня, чтобы присоединиться к нашему мозговому штурму, в ходе которого мы рассчитывали разобраться со странными видениями представших перед Енохом окон и врат. Вооружившись заметками, мы собрались солнечным субботним утром за большим столом, чтобы приступить к обсуждению каждого предложения. Поначалу слова «окно» и «врата» казались взаимозаменяемыми, но постепенно картина стала проясняться.

В тексте говорится, как некие высокоразвитые существа доставили Еноха на одну или несколько расположенных на возвышении обсерваторий:

«Отсюда я пошел в другое место, и он (Уриил) показал мне на западе большой высокий горный хребет, твердые скалы...» [гл. 22].

Затем Енох начинает говорить о вратах и окнах:

«И я видел шесть врат, в которых Солнце заходит; Луна также восходит и заходит чрез те же врата, и пу-

теводители звезд вместе со своими путеводными восходят и заходят там же: шесть врат на востоке и шесть на западе, следующих друг за другом в строго соответствующем порядке, а также много окон направо и налево от тех врат» [гл. 72].

Мы стали обсуждать, о чем же говорил Енох, и пришли к выводу, что он находился внутри некоего сооружения, когда Уриил показывал, как происходит деление года, отчего тот и наблюдал восход и заход Солнца чрез «врата». (Блэк и Нейгебауэр предпочитают употреблять современное слово «ворота».)

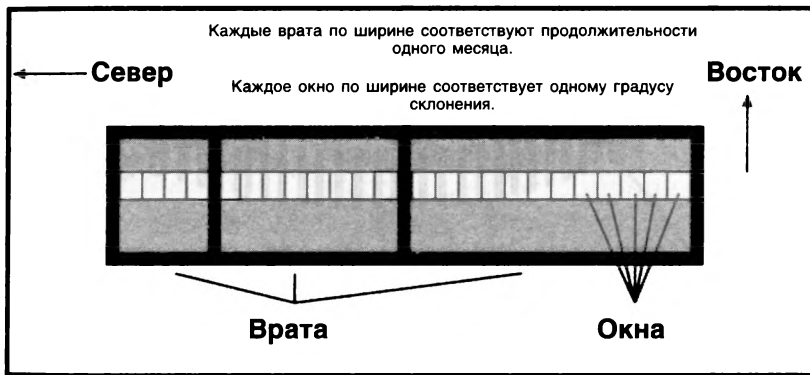


Рис. 30. Описанные Енохом окна и врата.

Возможно, Уриил доставил Еноха внутри некоей смотровой площадки, а не комнаты. Сооружение наподобие стоек и дольменов Стоунхенджа представилось нам вполне подходящим к описанию Еноха. В строении такого рода можно было предусмотреть проемы между стойками для отсчета месячного движения Солнца — северного или южного прямо на восток и запад. Проем, примыкающий непосредственно к восточному и западному краю, наиболее широкий, последующие же проемы постепенно сужаются. К северу и югу должно находиться по три, смотрящих на восток и запад, окна, так что с каждой стороны получается шесть окон.

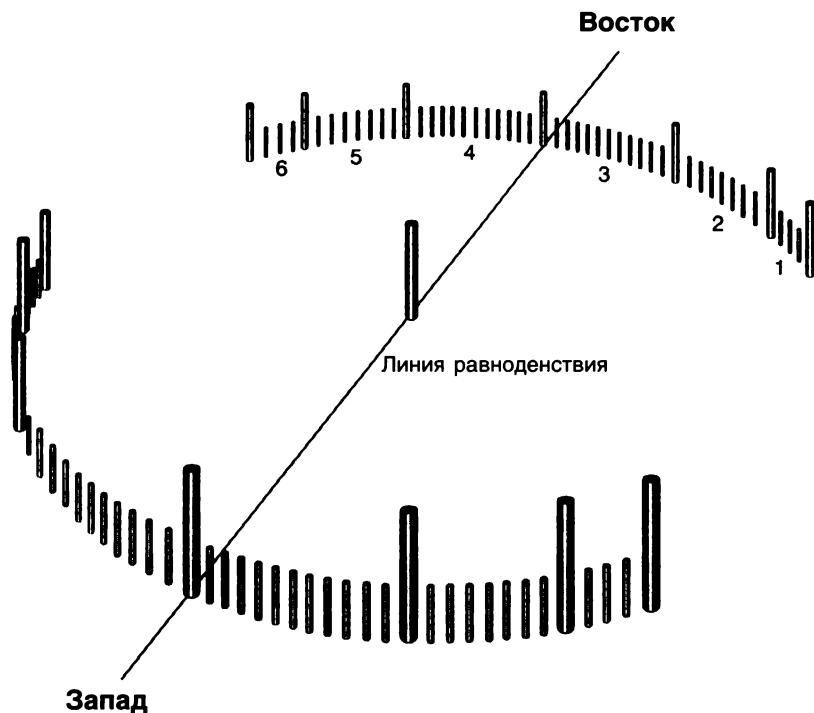


Рис. 31. Машина Уриила целиком. Большие вехи указывают пронумерованные врата, а малые — окна.

Эти врата разбиты на более узкие просветы или окна, но не все врата имеют равное число окон. Ближайшие к линии восток—запад врата содержат 12 окон, последующая пара — по 8, а самая крайняя — по 4, так что на трое соседних врат приходится 24 окна.

Енох указывает на 12 окон во вратах, именуемых им «великими вратами», которые соответствуют четвертым вратам. Наряду с третьими вратами они самые широкие, поскольку Солнце движется по небосклону быстрее всего вблизи равноденствия.

Здесь надо уяснить, почему Солнце перемещается на небосклоне в течение года. Долгота дня меняется на протяжении года, но два раза в году долгота дня и ночи одинако-

ва. Такие дни именуют равноденствием, что означает равенство дня и ночи. Падают они примерно на 21 марта и 23 сентября, и в эти дни Солнце поднимается точно на востоке, а заходит точно на западе. Во все другие дни года восход и заход дневного светила одинаковым образом смещается в ту или иную сторону. Для ясности изложения опишем последовательность точек восхода Солнца.

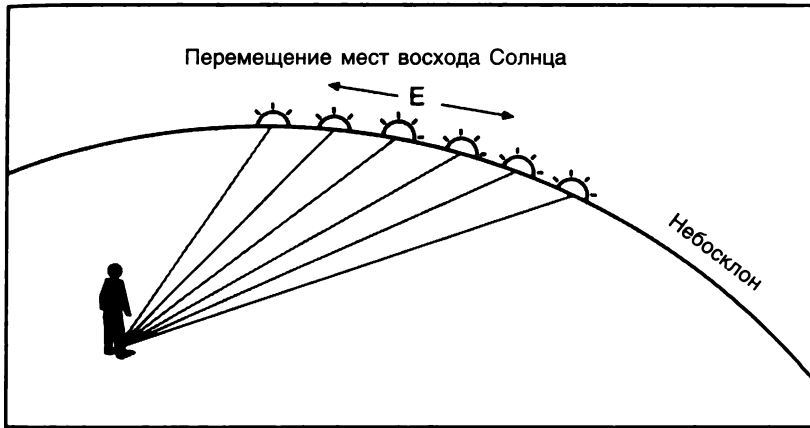


Рис. 32. Как на небосклоне отмечать положение Солнца.

Если проследить за местами захода Солнца на протяжении года, начиная с весеннего равноденствия, то можно заметить, что каждый вечер Солнце садится все дальше на север. Ближе к равноденствию смещение светила заметно ускоряется, например на широте Британии ежедневно место заката смещается к северу на полтора видимых поперечника Солнца. По мере удлинения дня смещение места заката светила к северу замедляется, пока вовсе не прекращается, чтобы затем медленно начать смещаться к югу. В один из дней такое перемещение столь мало, что кажется, будто оно прекратилось. В это время самые долгие дни и самые короткие ночи. Данная поворотная точка, когда прекращает смещаться место заката перед тем, как двинуться на юг, именуется солнцестоянием. После солнцестояния, приходящегося примерно на 21 июня, место захода Солнца постепенно начинает смещаться на юг со все

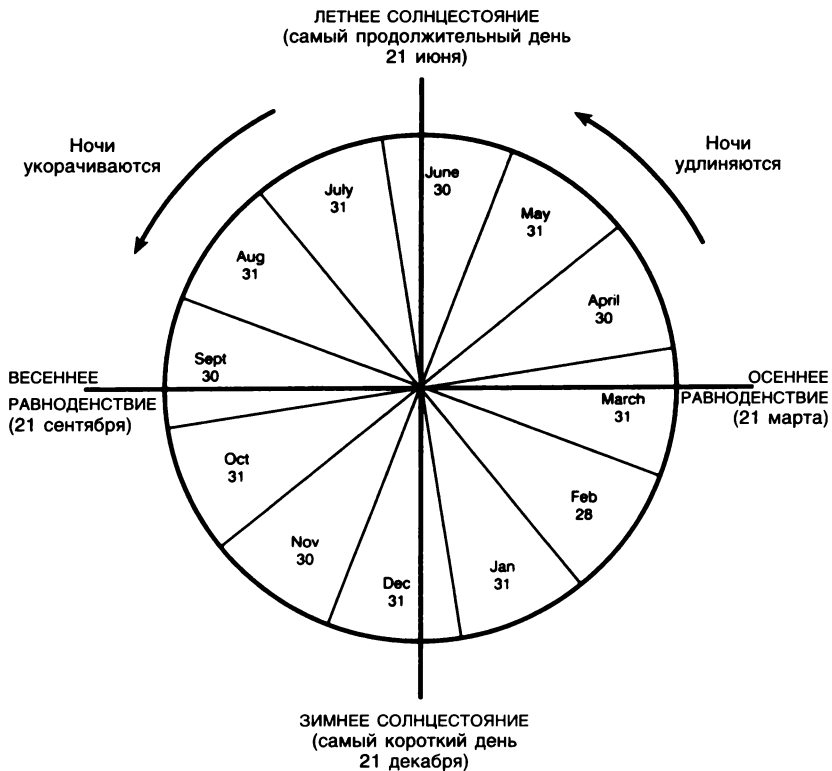


Рис. 33. Изменение продолжительности дня в соответствии с временами года.

большей скоростью вплоть до осеннего равноденствия, выпадающего примерно на 23 сентября.

И весь цикл повторяется: места захода Солнца ускоренно смещаются к югу от своего точного западного положения при равноденствии. Поначалу Солнце перемещается очень быстро, но по мере того, как дни становятся короче, смещение места заката к югу замедляется вплоть до зимнего солнцестояния, примерно 21 декабря, когда оно вообще прекращается, чтобы затем двинуться вновь на север к положению равноденствия. Все это напоминает движение огромного маятника на небосклоне, ускоряющееся с приближением к своей нижней точке (равноденствие) и за-

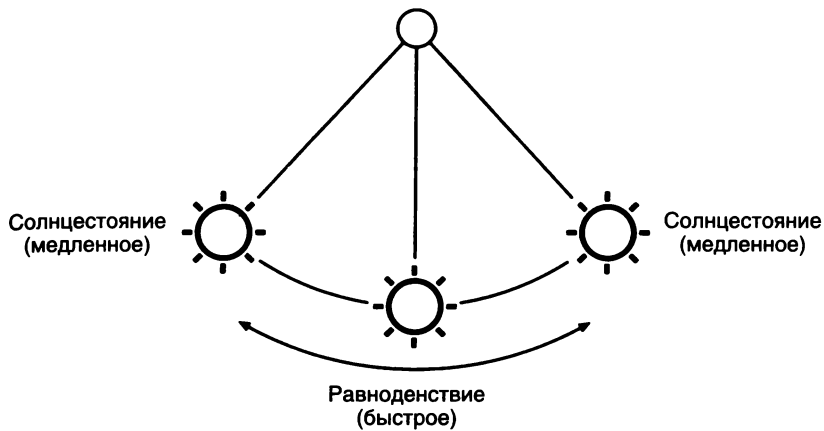


Рис. 34. Ускорение и замедление перемещения Солнца по небосклону, что напоминает движение маятника.

медляющее вплоть до остановки с приближением к своей высшей точке (солнцестояние).

Это перемещение на север и юг мест восхода и захода Солнца и описывает Енох, когда говорит о движении Солнца в различных вратах и изменении долготы дня и ночи.

Данные рассуждения натолкнули нас на мысль, что окна, по всей видимости, представляют некое подобие измерительной системы. Ведь и сам Енох указывает на измерения:

«И я видел в те самые дни, как даны были тем ангелам длинные веревки, и они подняли крылья и полетели, и достигли севера. И я спросил ангела, говоря: «Для чего они держали те длинные веревки и удалились?» И он сказал мне: «Они ушли, чтобы измерять»» [гл. 61].

Что измеряли ангелы? Енох, похоже, описывает обсерваторию, откуда полностью виден западный и восточный небосклон. Он полагает, что окна помечают движение Солнца, а прочерчиваемый им путь от одного окна к другому показывает изменение мест восхода и захода на небосклоне.

Мы задались вопросом, мог ли он измерить азимут места восхода и заката Солнца? Азимут представляет угол между истинным, географическим севером и точкой на небосклоне, где восходит Солнце. Но этот угол меняется в зависимости от широты, где находится наблюдатель, высоты местного горизонта и угла преломления, определяемого погодными условиями. Как учесть все это в одном таком устройстве? Размер врат и окон должен быть различным для каждого места наблюдения.

При обсуждении «Книги об обращении небесных светил» нас вдруг осенило, а может, там содержится описание календарного устройства (машины), работающего на любой широте, поскольку его размеры привязаны к времени перемещения Солнца по небосклону.

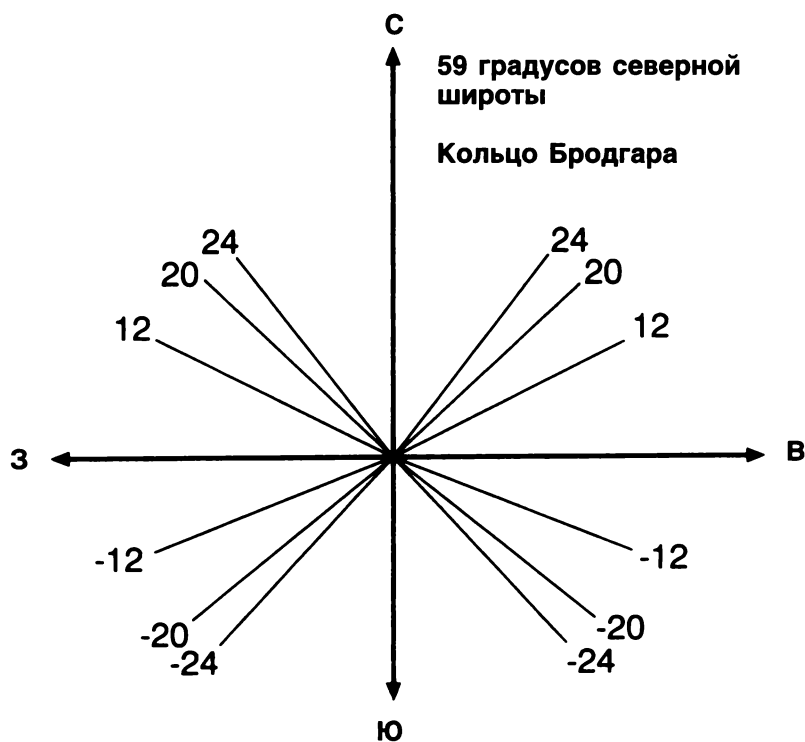


Рис. 35. Чертеж машины Уриила на широте кольца Бродгар.

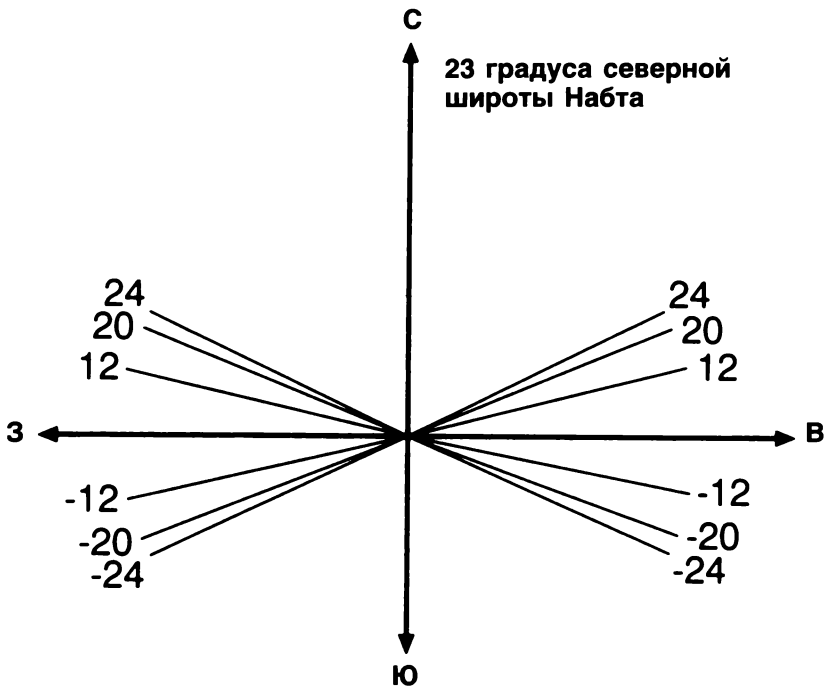


Рис. 36. Чертеж машины Уриила на широте Набты в южной части Египта.

«...и Солнце, заходя, исчезает с неба и возвращается назад через север, чтобы достигнуть востока; и оно направляется таким образом, что приходит к соответствующим вратам и светит на небе... Таким образом, оно восходит в первый месяц в великих вратах, и именно оно восходит через четвёртые из тех шести восточных врат. И при тех четвёртых вратах, через которые Солнце восходит в первый месяц, находятся двенадцать оконных отверстий, из которых выходит пламя, когда они в свое время открываются. Когда Солнце поднимается на небо, то оно выходит чрез те четвёртые врата в продолжение тридцати утр, и заходит прямо, напротив, в четвёртых вратах на западе неба» [гл. 72].

Определяя таким образом размеры окон, можно учесть и все вопросы, связанные с местонахождением. Пытаясь разобраться в словах Еноха, мы чертили схемы, вносили туда поправки. То, как Енох излагал увиденное, свидетельствовало, что он не все понимал в указаниях, представленных ангелом Уриилом в виде справочника. Уверенные в том, что все виденное Енохом почти наверняка происходило на Британских островах, мы решили выяснить, как полученные указания можно увязать с известными нам мегалитическими сооружениями. Постепенно перед нами вырисовывался образ самого устройства.

Из трудов Тома¹ мы знали, что народ мегалитов возводил пространственно ориентированные круги описанного Енохом вида на многих широтах. Мы поняли, что если этим люди удалось создать единую меру длины (мегалитический ярд), значит, им было известно о зависимости азимута Солнца от географического местонахождения наблюдателя. (Например, при ровном горизонте ширина четвертых врат в Стоунхендже должна составлять 20 градусов, в Мейсхоу — 23 градуса, а шестых врат соответственно 5 и 9 градусов.) Таким образом, они видели, что движение Солнца можно предсказать и воспроизвести. Современные астрономы для указания этой разницы между положением Солнца и наблюдаемым азимутом места его заката используют понятие склонения. Если посмотреть на небо, особенно ночью, то все светящиеся там точки предстают расположенными на огромной вращающейся сфере, которая окружает Землю. Мы называем ее небесной сферой и используем для собственной ориентации при описании положения звезд независимо от местонахождения наблюдателя. Земля обращается вокруг собственной оси за 23 часа и 56 минут, так что через каждые 23 часа и 56 минут (звездные сутки) любая звезда предстает на своем прежнем месте. Лишь Солнцу для этого требуется 24 часа (солнечные сутки) из-за движения Земли вокруг него. Астрономы покрывают эту воображаемую небесную сферу сетью параллелей (широт) и меридианов (долгот). Долгота именуется прямым восхождением и измеряется в часовой мере,

¹Thom A. *Megalithic Sites in Britain*. Oxford: Clarendon Press, 1967.

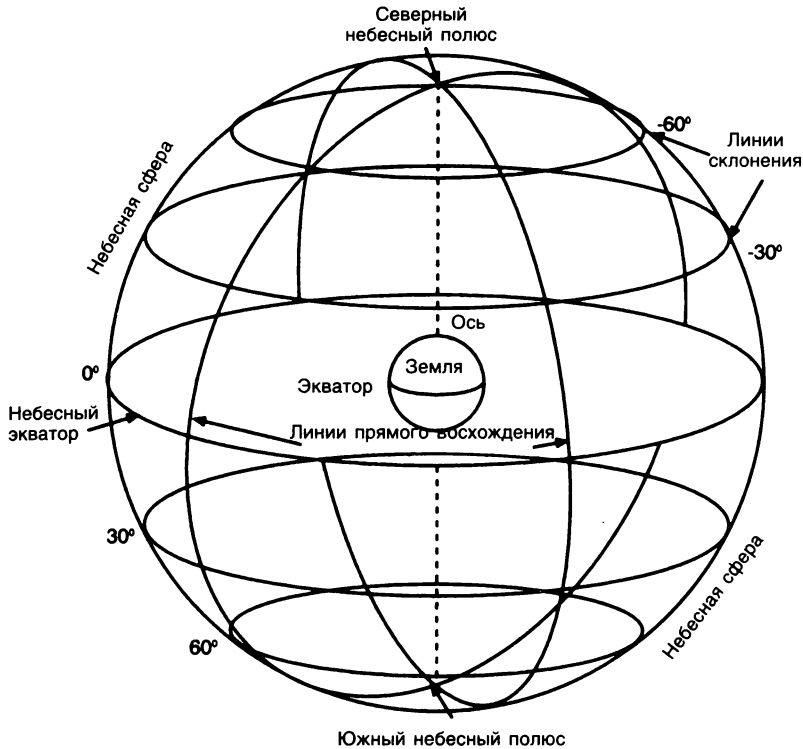


Рис. 37. Как производится расчет склонения и прямого восхождения.

отсчитываемой от произвольно выбранной звезды (расположенной в так называемой первой точке Овена, где пересекаются небесный экватор и плоскость эклиптики), тогда как широта именуется склонением и измеряется в градусах, подобно земной широте.

Эклиптика представляет собой плоскость орбиты Земли вокруг Солнца, но из-за наклона земной оси около 23,5 градуса склонение Солнца меняется от нуля градусов при равноденствии до +23,5 градуса при северном летнем солнцестоянии и -23,5 градуса при южном зимнем солнцестоянии.

При обсуждении выбора 12 окон в великих вратах в зависимости от склонения мы решили проверить склонение Солнца через тридцать дней после весеннего равноденст-

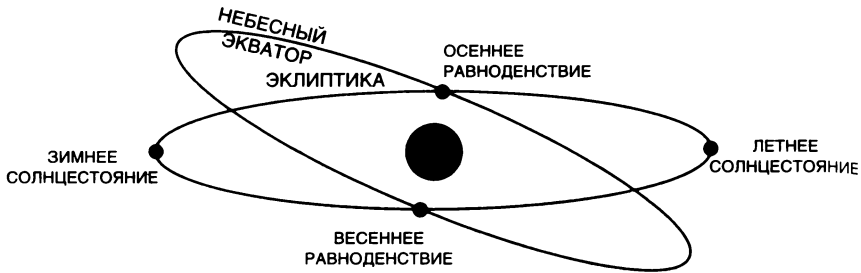


Рис. 38. Орбита Земли вокруг Солнца.

вия. Оно оказалось равным 11 градусам и 55 минутам, почти равным 12. Теперь стал ясен выбор 12 окон. Каждое окно отображало угол склонения любого небесного тела, восходящего или заходящего в его пределах. Уриил использовал точно известное изменение склонения Солнца в определенное время для единообразия положения измерительных окон. Теперь мы знали, почему для отсчета склонения пятым вратам требовалось восемь окон, а шестому — четыре окна, так что в итоге на каждую четверть машины Уриила приходилось 24 окна. Изощренность устройства поражала. Машина Уриила создавала удивительно точный уклономер горизонта для любого места Земли, используя для своей наладки известное положение Солнца.

«Книга об обращении небесных тел» содержит не что иное, как доисторический чертеж календарного устройства со следующими указаниями по установке:

1. Дождаться весеннего солнцестояния, когда утренняя и вечерняя тени от стоящего камня выстраиваются на одной линии, и когда тени от двух, установленных в направлении восток—запад вешек совпадают утром и вечером. Установить центральную точку обзора и совместить луч обзора с положением восхода Солнца, установив визирный камень, отмечающий восход Солнца. Вечером установить визирный камень там, где садится Солнце (склонение 0 градусов).

2. Отсчитать 30 восходов Солнца и установить один визирный камень в месте восхода Солнца, а другой — в месте заката (склонение +12 градусов).
3. Разделить расстояние между каждой парой меток на 12 равных частей с помощью более мелких меток.
4. Отсчитать еще 30 восходов Солнца и установить два других меточных камня для восхода и захода Солнца (склонение +20 градусов).
5. Разделить расстояние между двумя новыми парами меток на восемь равных частей с помощью более мелких меток.
6. Отсчитать еще 30 восходов Солнца и установить два больших меточных камня для восхода и захода Солнца (склонение +24 градуса).
7. Разделить расстояние между двумя последними парами меток на четыре равные части с помощью более мелких меток.

Теперь для строительства второй части машины надо дождаться осеннего равноденствия, когда Солнце вновь взойдет и закатится у первых меток, после чего следуем тем же семи указаниям при перемещении Солнца на юг, воспользовавшись уже склонением с отрицательным знаком. Через девять месяцев календарное устройство, представляющее собой также точный уклономер горизонта, готово.

При всей простоте этих указаний они основываются на полном понимании астрономии. Иное изложение чертежа данного устройства значительно упростило бы его прочтение, но для его создания Уриил и сопровождавшие его ученые мужи должны были досконально знать Солнечную систему.

Мы видим, что машина, которую открыл Уриил Еноху, была простым, но удивительно точным средством измерения склонения (видимой высоты над небесным горизон-

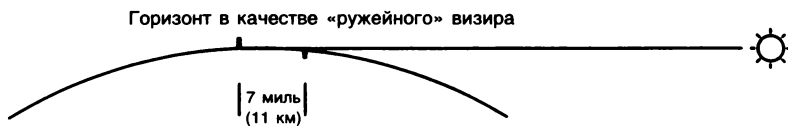


Рис. 39. Обеспечение уклономером большой точности.

том) любого небесного тела. Наблюдателю надо было только отметить, в каком окне восходит или заходит интересующая его звезда или планета, и ему тотчас становилось известным склонение данного тела с точностью до одного градуса.

По существу, метки машины Уриила представляли градусную шкалу, где в качестве луча зрения выступал земной окоем, напоминая прицеливание огромного ружья в находящийся в плоскости эклиптики предмет. Описанное Уриилом устройство являлось средством измерения склонения любого небесного тела, находящегося в пределах ± 24 градусов плоскости эклиптики. К тому же такая машина могла работать на любой широте и при любых очертаниях горизонта, поскольку там использовался угол, при котором для установки угла визирования Солнце было видно.

Поскольку машина Уриила строилась на основе прямых наблюдений в выбранном месте, в ней автоматически учитывались любые особенности местного горизонта. А поскольку любые места наблюдения отличаются друг от друга, размеры календарного устройства везде будут свои.

При дальнейшем изучении машины Уриила открылись ее новые возможности. Перемещение Луны в ее высших точках достигает склонения от плюс 30 до минус тридцати градусов, что на шесть градусов превышает диапазон действия машины, но все движения звезд в плоскости зодиака и все планеты машина отслеживает, что делает ее очень удобным средством наблюдения, позволявшим Уриилу вычерчивать орбиты и предсказывать затмения (которые происходят лишь при нулевом склонении Луны и нахождении ее в одной плоскости с Солнцем и Землей).

Поразительно, но машина Уриила способна предсказы-

вать орбиты комет, и мы видим, как ангел Рагуил описывает Еноху комету:

«Оттуда я пошел в другое место к западу, к пределам земли. И я видел здесь горящий огонь, который тек беспрерывно, и ни днем, ни ночью не прекращал своего течения, но равномерно тек. И я спросил Рагуила, говоря: «Что это такое там, что не имеет покоя?» На этот раз отвечал мне Рагуил, один из святых ангелов, который был со мною, и сказал мне: «Этот горящий огонь на западе, течение которого ты видел, есть огонь всех светил небесных» [гл. 23].

По нашему мнению, именно эта комета вызывала опасения у Уриила и побудила его взяться за обучение непросвещенных людей вроде Еноха, чтобы те смогли воссоздать цивилизацию, если уцелеют после ожидаемого столкновения с кометой. Из данных геологии и магнитостратиграфии нам известно, что за последние 10 тыс. лет было, по меньшей мере, два таких столкновения. Первое вызвало охватившие весь мир приливные волны и привело к затоплению Британских островов в 7640 г. до н. э. Но мы нашли еще свидетельства более слабого столкновения (рассмотренного в третьей главе), что подтвердил в нашей беседе профессор Лирицис из Родосского университета, и которое произошло в районе Средиземного моря около 3150 до н. э.¹ Как бы ни был, по нашему мнению, народ Уриила сведущим в астрономии, чтобы предсказать падение кометы, он не мог точно указать само место, куда придется удар кометы. Там лишь знали, что любая комета, обращающаяся вокруг Солнца в плоскости эклиптики, с большой долей вероятности может столкнуться с Землей.

Размышляя о сложной задаче, с которой столкнулся народ Уриила, заметив с описанной в «Книге об обращении небесных светил» обсерватории комету в плоскости эклиптики, которая двигалась в опасном для Земли направле-

¹Проф. Иоаннис Лирицис, Родосский университет, частное сообщение.

нии, мы попытались представить, что предприняли бы мы сами на его месте для спасения своей цивилизации.

Народ Уриила знал о том бедствии, которое обрушилось на Землю при последнем столкновении с кометой 4000 лет назад (т. е. в 7640 до н. э.), и представлял последствия такого столкновения для тех, кто уцелеет. Они понимали, что выжившим понадобится восстановить свой календарь, если они рассчитывают возобновить занятие земледелием. После спадения приливных волн придет черед долгой «ядерной зимы», когда придется забыть о смене времен года. Чтобы уцелевшее зерно могло дать урожай, надо будет улучшить подходящее для его созревания время года. Уриил своим подарком дал уцелевшим возможность восстановить земледельческую цивилизацию в кратчайшие сроки.

Машина Уриила указала ее хозяевам на комету, которая двигалась в опасном направлении к Земле. Сделать такой вывод они могли на том основании, что чем ближе восход кометы к центру соединения третьих и четвертых врат (см. рис. 31), тем выше вероятность столкновения. Здесь вновь плоскость выступала в качестве идеальной визирной линии вдоль плоскости эклиптики.

Эта древняя машина представляла собой не что иное, как небесное вычислительное устройство.

Создание простой машины, дающей точное измерение угла склонения любого видимого небесного тела, подразумевает большие навыки в наблюдательной астрономии. Перевод такого рода знаний на язык понятных указаний, которые позволили бы любому несведущему человеку соорудить точное календарное устройство из простейших подручных средств, под силу инженерному гению.

Если цивилизация рассчитывала на выживание после ожидаемого падения кометы, надо было восстановить календари, связанные с земледелием, приливами и обрядами. Но астрономы-жрецы, заведовавшие этими календарями, не могли быть уверены, что уцелеют. Поэтому залогом сохранения накопленных знаний было как можно большее их распространение, притом в наиболее доступном виде.

Сложившаяся ситуация вдруг напомнила нам недавнее изобретение заводного радиоприемника, предназначенно-

го для работы в отдаленных местах вроде африканских джунглей, где трудно достать источники питания. Этот радиоприемник технически довольно прост, но в основе его работы лежали обширные научные познания. Можно лишь представить, что народ Уриила вместо обучения Еноха высшей математике решил снабдить его знаниями, достаточными для извлечения практической выгоды из своих технических достижений.

Наставления

Насколько нам известно, «Книга об обращении небесных светил» вместе с остальной частью «Книги Еноха» впервые была записана кумранской общиной около 200 г. до н. э. До этого она почти 3000 лет передавалась устно (т. е. с кануна падения кометы 3150 г. до н. э.), и неудивительно, что указания по возведению и использованию уклономера горизонта были в какой-то степени искажены. Уриил оказался хорошим наставником, поскольку не забыл подытожить то, чему научил Еноха. Ввиду значимости этих указаний для понимания самой машины Уриила ниже дается извлечение из перевода 1912 года «Книги Еноха», осуществленного Робертом Генри Чарльзом, поскольку там дается более внятное употребление слов «врата» и «окна» по сравнению с переводом Блэка¹.

«Книга об обращении светил небесных, — как это обращение происходит с каждым из них, по их классам, по их господству и их времени, по их именам и местам происхождения, и по их месяцам, — которые показал мне их путеводитель, святой ангел Уриил, бывший при мне; и он показал мне все их описание, что с ними происходит со всеми годами мира и до века, пока не создано новое творение, которое продолжится во век.

И вот первый закон светил: светило Солнце имеет

¹ Charles R. H.: *The Book of Enoch: together with a reprint of the Greek fragments*, Oxford: Clarendon Press, 1912. [На русск. яз. дается перевод А. Смирнова 1888 г.]

свой восход в восточных вратах неба и свой заход в западных вратах неба. И я видел шесть врат, в которых Солнце заходит; Луна также восходит и заходит чрез те же врата, и путеводители звезд вместе со своими путеводными восходят и заходят там же: шесть врат на востоке и шесть на западе, следующих друг за другом в строго соответствующем порядке, а также много окон направо и налево от тех врат. Прежде всего, выходит великое светило, называемое Солнцем, его окружность как окружность неба, и оно совершенно наполнено блистающим и согревающим огнем. Колесницы, в которых оно поднимается, гонит ветер, и Солнце, заходя, исчезает с неба и возвращается назад через север, чтобы достигнуть востока; и оно направляется таким образом, что приходит к соответствующим вратам и светит на небе.

Таким образом, оно восходит в первый месяц в великих вратах (ед. ч.) и именно оно восходит через четвертые из тех шести восточных врат. И при тех четвертых вратах, через которые Солнце восходит в первый месяц, находятся двенадцать оконных отверстий, из которых выходит пламя, когда они в свое время открываются. Когда Солнце поднимается на небо, то оно выходит чрез те четвертые врата в продолжение тридцати утр, и заходит прямо, напротив, в четвертых вратах на западе неба. И в этот период день становится день за днем длиннее, и ночь становится ночь за ночью короче до тридцатого утра. И в тот день день бывает длиннее на две части, чем ночь, и день включает ровно десять частей и ночь восемь частей.

И Солнце восходит из тех четвертых врат и заходит в четвертых, и возвращается к пятым вратам востока в продолжение тридцати утр, и восходит из них, и заходит в пятых вратах. Тогда день становится длиннее на две части и включает одиннадцать частей, и ночь становится короче и включает семь частей.

И Солнце возвращается к востоку и вступает в шестые врата, и восходит и заходит в шестых вратах.

тах в продолжение тридцати одного утра ради их знака. И в тот день день становится длиннее ночи настолько, что заключает двойное число частей ночи, — именно двенадцать частей, и ночь делается короче и заключает шесть частей».

Это один из разделов, где Енох записывает относительную долготу дня и ночи, отмечаемую при наблюдении. Он ни разу не говорит о линейной скорости изменения долготы дня, обуславливающей зигзагообразную зависимость согласно Нейгебауэру¹. Енох новичок в этом деле, и поэтому приводит относительную долготу дня и ночи, отмечаемую при наблюдении, но при этом сами наблюдения могли проводиться на разных широтах.

«И поднимается Солнце, чтобы день стал короче и ночь длиннее, и Солнце возвращается к востоку и вступает в шестые врата, и восходит из них и заходит в продолжение тридцати утр.

И когда пройдет тридцать утр, день уменьшается ровно на одну часть, и заключает одиннадцать частей и ночь семь частей. И Солнце выступает на западе из тех шести врат и идет к востоку, и восходит в пятых вратах в продолжение тридцати утр, и опять заходит на западе в пятых западных вратах. В тот день день уменьшится на две части и заключает десять частей и ночь восемь частей.

И Солнце выходит из тех пятых врат запада, и поднимается в четвертых вратах ради их знака тридцать одно утро, и заходит на западе. В тот день сравнивается день с ночью, и они становятся одинаково длинными, и ночь заключает девять частей и день девять частей.

И Солнце восходит из тех врат и заходит на западе, возвращается к востоку и восходит в третьих вратах тридцать утр, и заходит на западе в треть-

¹Neugebauer Otto. Appenix A in : Black Matthew. The Book of Enoch. A New English Edition. leiden, E.J. Brill, 1985.

их вратах. И в тот день ночь становится длиннее дня до тридцатого утра, и день становится ежедневно короче до тридцатого дня, и ночь заключает ровно десять частей и день восемь частей.

И Солнце восходит из тех третьих врат, и заходит в третьих вратах на западе, возвращается к востоку и восходит во вторых вратах востока в продолжение тридцати утр, и точно так же заходит во вторых вратах на западе неба. И в тот день ночь заключает одиннадцать частей и день семь частей.

И Солнце восходит из тех вторых врат и заходит на западе во вторых вратах, и возвращается к востоку в первые врата в продолжение тридцати одного утра и заходит на западе в первых вратах. И в тот день ночь становится настолько длиною, что включает двойное число частей дня; ночь заключает ровно двенадцать частей и день шесть частей.

Этим Солнце закончило свои путевые становища, и вступает в те первые врата в продолжение тридцати утр, и заходит также на западе напротив них. И в тот день ночь уменьшается в продолжительности на одну часть, и она заключает одиннадцать частей и день семь частей. И Солнце возвращается и вступает во вторые врата востока, и возвращается на те свои путевые становища в продолжение тридцати утр, восходя и заходя. И в тот день ночь уменьшается в продолжительности, и ночь заключает десять частей и день восемь частей.

И в тот день Солнце восходит из тех вторых врат и заходит на западе, потом возвращается к востоку, поднимается в третьих вратах в продолжение тридцати одного утра и заходит на западе неба. В тот день ночь уменьшается и заключает девять частей и день девять частей, и ночь сравнивается с днем, и год заключает ровно триста шестьдесят четыре дня.

И продолжительность дня и ночи, и краткость дня и ночи вследствие движения Солнца становятся различными. По причине этого дневное движение ежедневно становится длиннее, и его ночное движение становится каждую ночь короче.

И таков закон и движение Солнца и его возвращение, насколько оно часто возвращается: шестьдесят раз возвращается и восходит оно, именно то великое вечное светило, которое навеки именуется Солнцем. И то, что таким образом восходит, есть великое светило, как оно называется по своему появлению в силу повеления Господа. И таким образом оно восходит и заходит, и не уменьшается и не покоится, но движется день и ночь в колеснице, и его свет в семь раз светлее лунного, но по величине они оба одинаковы».

Следующие несколько глав описывают, как с помощью данного устройства вычислять орбиту Луны, небесного тела с наиболее сложным движением. Затем раздел о наблюдательном устройстве завершается следующими пояснениями, приводимыми в начале гл. 74:

«И я видел другой закон и движение ее, как она по тому закону совершает свое месячное обращение. И все показал мне святой ангел Уриил, который служит вождем всех их (светил); и я описал все ее (Луны) положения, как показал их мне, и описал ее месяцы, как они бывают, и появление ее света до истечения пятнадцати дней».

Мастерство Уриила по созданию устройства для несведущих людей видно по тому, как задается расположение самих смотровых окон: временем, когда следует производить их ориентацию. Данный прием позволяет учитывать зависимость угла (визирования) от географической широты (см. рис. 35 и 36).

Такое трудно объяснить тем, кто не имеет ни малейшего представления об астрономии и наклоне земной оси. Описание машины через время, отсчитываемое от известной точки ориентации, т. е. от равноденствия, позволяет при ее сооружении автоматически подстраиваться под различные широты.

Подробное описание машины в приводимой выше «Книге Еноха» можно представить в виде краткого руководства по ее сборке из семи пунктов, приведенного выше.

Воссоздание машины Уриила

Лучший способ понять работу самой машины — собрать ее собственными руками.

Нашлось и место рядом с нашим домом в Западном Йоркшире. На уединенном холме с открывающимся оттуда изумительным видом покоится развалившийся мегалитический каменный круг, и хотя не уцелело ни одного стоячего камня, следы их пребывания хорошо сохранились. Эту обсерваторию возвели жители большого древнего поселения, известного ныне как Мег-Дайк, развалины которого находятся на расстоянии в полтора километра. Мы решили строить машину на этом месте, в качестве меток положения Солнца используя тонкие деревянные жерди.

Мы получили разрешение от господина Кларксона (Clarkson), здешнего землевладельца, на посещение холма и установку вешек. Он счел нужным предупредить нас, что не сможет защитить наши колышки от посягательств своих овец и коров, и вскоре мы убедились, что вешки следует хорошо крепить, поскольку овцы облюбовали их для почесывания своих боков.

В дни, указанные Енохом, мы приходили к бывшему каменному кольцу для установки вешек из середины круга сообразно визирной линии. Мы приступили к работе с наступлением осеннего равноденствия, из середины круга отмечая утром место восхода солнца, а вечером — место его заката. Точность ориентации мы проверяли тем, что смотрели, находятся ли внешние метки и середина круга на одной линии. Производя очередные наблюдения, мы постепенно строили машину. Не каждый рассвет или закат выдавался ясным, но если погожим был предшествующий день, мы производили предварительное визирование на случай плохой погоды и были крайне довольны, когда выдавалось кряду не более трех ненастных зорь и закатов.

Первое, в чем мы убедились, это то, что для визирования требуется не менее двух человек. Один стоял с находящейся на уровне глаз визирной планкой посередине круга (визирная планка обеспечивала один и тот же азимут для всех точек горизонта), тогда как другой перемещал меточ-

ный шест по периметру круга до совмещения с солнечным диском (см. вклейки 18 и 19).

Данным способом мы пользовались в течение первых наблюдений до ноября месяца, когда настали ненастные вечера и пришлось повозиться при установке метки на границе между седьмыми и восьмыми воротами. Когда Роберт уже возвращался домой, небо внезапно просветлело и выглянуло Солнце, и он поспешил к каменному кругу, прибыв туда с последними лучами заходящего Солнца, но никого не было с визирной планкой. Вынужденный ставить вешки в одиночку, он вдруг заметил, что его собственная тень образует прекрасную визирную линию. Находясь снаружи круга с меточной жердью в руках, он перемещался до тех пор, пока отбрасываемая его длинным шестом тень не коснулась метки центра круга. Место пересечения тени от шеста с периметром круга и было точкой установки очередной метки. Тридцатиметровая тень самого Роберта на закате представляла собой удивительно точную метку при визировании. Оказывается, метки горизонта можно точно выставлять и в одиночку, и что еще важнее, тень от шеста может точно указывать положение Солнца внутри самих ворот.

Мы провели ряд измерений склонения Солнца данным способом, после чего сверили показания с данными астрономических таблиц. Оказалось, что воссозданная нами машина Уриила дает показания с точностью до полуградуса даже при очень быстром измерении. Единственное требование — проведение измерений в момент касания солнечным диском земного окоема.

Этот древний каменный круг расположен на плоской вершине округлого холма, полого спускающегося к югу и окруженного взгорьями, так что складки местности позволяют помечать положение дневного светила и наблюдать его восход и заход с любого направления. Плоская вершина создает условия для падения длинной тени при касании солнечного диска земного окоема, так что сам выбор места представляется неслучайным. И на самом деле, немногие места могут похвастаться столь превосходными условиями для наблюдения, а такого рельефа местности вокруг

Мег-Дайка для отбрасывания тени трудно еще где-то отыскать. Если древним обитателям поселения нужно было место для проведения точных календарных измерений, ничего лучше на многие мили вокруг не найти. Видимо, из-за близости к мегалитической обсерватории и решили когда-то поселиться в Мег-Дайке.

Строительство машины со всей ясностью высветило нечетность года. Известно, что Земля обращается вокруг Солнца за 365,25 дня. Поскольку четверти дня не бывает, приходится каждые четыре года в феврале прибавлять один день к 365 суткам, что позволяет как-то согласовывать наш привычный календарь с движением Солнца. Сооружение машины Уриила заставило нас отбросить устоявшиеся представления о календарном годе и сообразовываться с действиями ее создателей. Подсчет дней от одного зимнего солнцестояния к другому дает 366 восходов солнца между двумя совпадения точек визирования, и мы решили, что у мегалитических математиков год состоял из 366 дней.

Наш обычный год из 365 дней не делится на четыре равные части, на которые, как представляется поначалу, указывают солнцестояние и равноденствие. Подсчет нами дней по числу восходов, как поступал народ мегалитов, показал, что год на самом деле асимметричен из-за эксцентриситета земной орбиты. Ведь на пору от зимнего до летнего солнцестояния приходится 182 восхода, а на пору от летнего до зимнего солнцестояния уже 183. Та же асимметрия наблюдается при подсчете дней от весеннего до осеннего равноденствия, дающем 183 дня, тогда как между осенним и весенним равноденствием укладывается 182 дня. Лишь в високосный год наблюдается равенство.

Мегалитический образец

После того как удалось заново открыть машину Уриила, она могла привести к решению задачи (обрисованной нами в восьмой главе), не поддавшейся профессору Тому — разгадыванию тайны мегалитического ярда. Том умело показал, что этот «мегалитический ярд» длиной 2 фута и 8,64 дюйма лежал в основе большинства (мегалитических) со-

оружий Западной Европы, но он не смог определить, ни откуда ярд взялся, ни каким образом удалось так точно его воспроизводить на столь обширной площади.

После обследования более 600 таких сооружений Британии Том по поводу точности данной меры сказал следующее:

«Данная мера длины имела хождение по всей Британии. Статистическая оценка не позволяет выявить разницу между значениями меры среди английских и шотландских каменных кругов. Слово образцовые мерки рассылались из какого-то головного учреждения... Длина шотландских мерок не отличалась от мерок английских более чем на 0,03 дюйма, если вообще отличалась. Если бы каждая небольшая община получала мерку длины снятием копии у своих южных соседей, то суммарная погрешность была бы значительно выше ранее указанной величины»¹.

Подобно профессору Тому мы считали, что эта образцовая мера длины определялась неким физическим явлением, притом неслучайной природы, поскольку народ мегалитов в своих расчетах, как мы видели, исходил из наблюдаемых движений небесных тел Солнечной системы. Алан Батлер показал на взаимосвязь в мегалитической геометрии пространства и времени. Естественно, мы посчитали, что этот народ выработал такую единицу длины на основе своих наблюдений.

Прийти к такому выводу было легко, более долгим оказался путь к его обоснованию.

Мы пригласили к обсуждению Алана Батлера, рассчитывая на его владение мегалитической математикой и обширные знания астрологии, позволявшие видеть связь человека с движением небесных тел.

Обсуждение истоков мегалитического ярда включало многие вещи, от гармонических функций до геодезии. Об-

¹ Thom A.: *Megalithic Sites in Britain*. Oxford: Clarendon Press, 1967.

суждались самые неожиданные вопросы, например, какой звук издавала бы органная труба длиной в мегалитический ярд? Поначалу мы топтались на месте, но постепенно подошли к такому вопросу: каким образом у народа мегалитов сложилось представление о времени?

Во времени, решили мы, кроется разгадка. Но как они могли точно измерять течение времени без часов?

Поначалу мы подумали, что движение Луны относительно неподвижных звезд могло послужить отмериванию времени ночью — но такие расчеты казались слишком сложными и громоздкими для народа, создавшего столь простую и стройную систему геометрии. Затем мы стали рассматривать в качестве мерил времени видимое перемещение неподвижных звезд, вспомнив, как изобретатель XVIII века Джон Гаррисон проверял ход своих морских часов по звездам¹.

Любая пара установленных вешек дает постоянное время прохода яркой звезды между ними, так что любая крупная звезда может послужить отсчетом такого времени с точностью до секунды. Это связано с тем, что движутся не сами звезды, а Земля. Иначе говоря, наблюдая за перемещением звезды из одной постоянной точки в другую, мы получаем данные о вращении нашей планеты, которое происходит с неизменной скоростью, а мы знали, что именно это обстоятельство помогло народу культуры рифленой керамики решить задачу перевода солнечного склонения в градусную меру, азимут.

Мысль о наблюдении за траекторией звезды между двумя точками была самоочевидной, но требовалось знать, какое расстояние выбирать между вешками. Требовалось также понять, как народ культуры рифленой керамики приводил этот промежуток времени к виду, пригодному в любое время ночи. Мы знали, что этот народ делил круг на 366 частей (см. восьмую главу) по числу восходов Солнца за одно его видимое обращение по небу, и поэтому предположили, что и основной единицей измерения траектории

¹ Sobel Dava (подилась 1947): *Longitude: The True Story of a Lone Genius Who Solved the Greatest Scientific Problem of His Time*. New York : Walker & Co., 1995.

звезды они изберут одну триста шестьдесят шестую часть земного окоема (один мегалитический градус). В таком случае они просто разделили бы большую окружность на 366 частей (путем проб и ошибок) и наблюдали бы за проходом яркой звезды между двумя вешками.

В голову приходил один доступный воспроизведению днем способ отсчета продолжительности временного отрезка — маятник. Поначалу ничего не получалось, пока Алан Батлер не догадался при качании груза укорачивать длину маятника для ускорения хода и удлинять для замедления. Зная, что в основе расчетов этих мегалитических строителей лежало чуть ли не магическое число 366, мы таким образом и подстраивали длину маятника, пока не получили 366 качаний на проход звезды между двумя вешками, отстоящими друг от друга на один мегалитический градус.

Составляя 366-ю часть одного обращения Земли, мегалитический градус равен чуть более 236 секундам, или 3,93 минуты. Путем проб и ошибок мы определили длину маятника (от точки опоры до центра тяжести), чей ход составлял 366 полных (т. е. от одной крайней точки к другой) качаний. И оказалось, что она равна 16,32 дюйма.

Сперва она показалась слишком короткой, но затем мы вспомнили, что Том удвоил найденную им исходную меру, стараясь приблизить свой мегалитический ярд к современному ярду. Он отмечал более короткую единицу длины, но называл ее «половиной мегалитического ярда». Удвоив нашу длину, мы получили ровно 32,64 дюйма, т. е. в точности мегалитический ярд!

Вот и был дан ответ на одну из величайших загадок предыстории.

От этих древних инженеров требовалось следующее: провести достаточно большую окружность с помощью веревки и колышка, а затем путем проб и ошибок поделить ее на 366 равных частей. Потом надо было поставить две вешки, отмеряющие одну триста шестьдесят шестую окружности и качать маятник, меняя его длину, пока проход яркой звезды между этими двумя вешками не уложится ровно в 366 качаний маятника. Длина маятника в таком

случае точно будет равна половине мегалитического ярда, основной единицы измерения при возведении мегалитических сооружений, открытой профессором Томом в ходе обследования сотен таких древних памятников Шотландии, Англии, Уэльса и западной Франции¹.

Каким образом эти доисторические люди измеряли окружность посредством линии, пояснило для нас одно место из «Книги Еноха».

«И я видел в те самые дни, как даны были тем ангелам длинные веревки, и они подняли крылья и полетели, и достигли севера. И я спросил ангела, говоря: «Для чего они держали те длинные веревки и удалились?» И он сказал мне: «Они ушли, чтобы измерять» (гл. 61).

Стоило понять основу вычислений, и определить «священную» длину уже не составляет труда. Они будут верными везде и всегда. Отсюда такая точность, поразившая выдающегося профессора.

Классический пример использования такого мегалитического расчета мы увидели позднее, когда Роберт посетил так называемый «Пятнистый холм» в графстве Кейтнесс на севере Шотландии. На первый взгляд ряды равноотстоящих камней образовывали прямоугольную решетку, строго направленную по сторонам света, но присмотревшись внимательней, замечаешь веерообразное построение, отмеченное ранее Томом. Чтобы установить такое количество камней, пришлось изрядно потрудиться, и когда Том исследовал их, то заметил, что узкая часть этого веерообразного сооружения смотрит строго на север. Он заметил, что «спицы» веера отстояли друг от друга под одним и тем же углом 1,28 градуса, на который, как мы знали, перемещается за сутки неподвижная звезда.

Таким образом, ряды каменного веера расходились под тем же углом, на который за сутки перемещался по небу зодиак. Само место представляло и представляет собой точный хронометр. Любую звезду до двенадцатой величи-

¹Thom A.: *Megalithic Sites in Britain*. Oxford: Clarendon Press, 1967.

ны (т. е. которая видна при восходе в отличие от менее ярких звезд, которые из-за удаления не заметны на небе) можно было наблюдать при переходе через первый ряд веера. Затем, на протяжении 18 ночей в одно и то же время можно было наблюдать, как выбранная звезда переходила к следующей спице веера. К тому же при полной и находящейся строго на юге (это направление указывает срединная спица веера) Луне Солнце располагается точно напротив Луны, а о его положении относительно Земли известно, что сочетание с положением известной звезды первой величины позволяет вычислить широту!

Мегалитическая единица измерения, к которой прибегали строители «Пятнистого холма» и других сооружений на удалении более 1300 км, воплощает собой потрясающий подход к измерению. Мегалитический ярд профессора Тома основывался на чистых геометрических соотношениях, покоящихся на трех величинах:

1. Орбите Земли вокруг Солнца.
2. Вращении Земли вокруг собственной оси.
3. Массе Земли.

Орбита Земли подсказала 366-частное разбиение земного окоема, вращение Земли дало временной отрезок, а масса планеты (тяготение) определила длину, при которой маятник за это время качается 366 раз.

Заключение

Врата и окна, описанные в разделе «Книги Еноха», именуемом «Книга об обращении небесных светил», составляют описание построения сложного уклономера горизонта для измерения положения любого яркого небесного тела. Устройство настраивается на основе известного положения Солнца замером времени его восхода и захода относительно равноденствия, которое легко определить.

Мы решили воссоздать машину Уриила на месте разру-

шенного каменного круга в Западном Йоркшире, следуя указаниям «Книги Еноха». Когда нам удалось понять лежащую в ее основе небесную геометрию, мы увидели перед собой точное устройство измерения времени.

Опытным путем удалось выяснить, что мегалитический ярд и машина Уриила покоятся на одних началах, и в итоге нам открылось скрывающееся за мегалитическим ярдом природное явление.

ГЛАВА ОДИННАДЦАТАЯ

КОМНАТА ВЕНЕРЫ

Белая стена

Мегалитический ярд профессор Том встречал на большей части области Еноха (описанной в седьмой главе), некогда родины народа культуры рифленой керамики. Из этого ряда выбивались мегалитические сооружения Ирландии, где не наблюдалось никакого намека на данную единицу измерения. Мы решили разобраться, почему эта западная часть оказалась столь непохожей, купили билет на самолет до Дублина и взяли напрокат автомобиль, чтобы добраться до долины реки Бойн, где находятся одни из наиболее известных в мире мегалитических памятников. Древнейшие на свете каменные погребальные камеры, известные как коридорные гробницы, были возведены здесь более 5 тыс. лет назад.

Мы прибыли на место в день св. Бригитты (первое февраля), христианский праздник, ведущий начало от старинного праздника в честь кельтской богини Бригитты. Св. Бригитта согласно преданию Римско-Католической Церкви была повитухой девы Марии, матери Христа, и кормилицей самого Иисуса. Праздник кельтской Бригитты приходился между зимним солнцестоянием и весенним равноденствием, знаменуя время появления молока у овец, но подобно Рождеству, Пасхе и иным древним праздникам ныне утратил свой первоначальный смысл в римско-католическом календаре.

Выдался чудесный безоблачный день, когда мы через Суордс, пригород Дублина, отправились по дороге №1 на север к ярмарочному городу Дроэда. Восточное побережье Ирландии весьма живописно, со множеством широких заливов и мысов, служащих удобными пристанищами для небольших лодок. Карры древних бриттов стояли у истоков многочисленных рыбацких суденышек, которых в свою очередь сменили нынешние прогулочные лодки, но

море по-прежнему остается привычным водным путем, каким оно всегда было для окружающих Ирландское море земель.

В Дрозде мы свернули налево к долине реки Бойн, держа направление к холму Тары, где древние верховные правители благословлялись на царствование, ступая ногами на Лиа Фаль, Вещий камень. Дорога перестала походить на проселочную, выйдя к южному берегу реки Бойн. Затем сквозь деревья, по ту сторону реки перед нами вдруг открылась оттеняемая небосводом огромная белая стена Нью-Гренджа. Мы остановили машину, чтобы насладиться видом выпуклой стены из белого кварца, переливающегося при свете зимнего дня.

Спустя час с начала осмотра местности мы увидели, насколько все здесь изменилось после последнего посещения несколько лет назад. Оказалось, что мы остановили машину, решив полюбоваться видом Нью-Гренджа, прямо перед новым туристическим центром стоимостью 5 миллионов фунтов стерлингов, но он настолько вписывался в пейзаж, что мы его даже не заметили. Лишь попав вовнутрь, мы поразились богатству экспозиции, знакомящей посетителей с историей края, прежде чем они отправятся на автобусе к самому сооружению под названием Новая мыза.

Это впечатляющее место один из лучших образцов памятника, обычно именуемого археологами коридорной гробницей. Сооружение было построено за тысячу лет до египетских пирамид, и на него ушло 280 тыс. тонн речного щебня, в восточной же части поверх кольца из тесаных гранитных камней выложен кварц. Громадная белая кварцевая стена Нью-Гренджа напомнила нам слова Еноха, обитателя кочевых шатров:

«...и я приблизился к одной стене, которая была устроена из кристалловых камней и окружена огненным пламенем; и она стала устрашать меня. И я вошел в огненное пламя, и приблизился к великому дому, который был устроен из кристалловых камней; стены этого дома были подобны наборному полу (паркет или мозаика) из кристалловых камней, и почвою его был кри-

сталл. Его крыша была подобна пути звезд и молний с огненными херувимами между нею (крышею) и водным небом. Пылающий огонь окружал стены дома, и дверь его горела огнем. И я вступил в тот дом, который был горяч как огонь и холоден как лед; не было в нем ни веселия, ни жизни — страх покрыл меня и трепет объял меня. И так как я был потрясен и трепетал, то упал на свое лице» (гл. 14).

Мы отнесли ознакомительное путешествие Еноха к кануну падения кометы около 3150 г. до н. э. (см. шестую главу), а на основании вычисленной широты и полученных им уроков астрономии определили, что он находился на Британских островах. Таким образом, это могло быть описание самой Новой Мызы, возведенной за пятьдесят лет до посещения им этих холодных мест.

И действительно, что еще мог описывать Енох? Согласно археологическим данным, в ту пору в мире не было других сооружений такого размаха. Тем более из кристалловых камней!

Разве могут быть сомнения? Енох описывает сооружение, куда его доставили, как «устроенный из кристалловых камней великий дом». Нам не доводилось ранее видеть здания, облицованного белым кварцевым камнем, помимо того, которое располагается как раз в том месте, где был в свое время Енох. Кроме того, описание стен дома, подобных наборному полу, в точности соответствует виду Новой Мызы, поскольку кварц перемежается с крупным черным галечником, образуя по всей поверхности узоры вроде коугольников. Описание Енохом огненного пламени вокруг стен вполне могло быть описанием сверкающего в солнечных лучах или отблесках горящих ночью факелов строения. Скорее всего, это были факелы, поскольку Енох упоминает град и снег, так что его посещение состоялось в канун или в само зимнее солнцестояние.

Мы с восхищением продолжали осматривать место. Неужели именно его описал один из древних героев еврейского предания, живший почти за 2 тыс. лет до рождения Моисея?

Сооружение

Мы заметили, что сам вал не образует совершенного круга, а состоит из нескольких частей параболического вида, напоминая общими очертаниями сердце. Внутри вала находится ряд красиво отесанных камней, а снаружи тянется круг из 12 необработанных стоячих камней, которые, по мнению ведущего здесь раскопки профессора Майкла О'Келли, появились здесь задолго до возведения основного сооружения.

Внутри Нью-Гренджа расположена одиночная сводчатая камера, к которой ведет проход, смотрящий в сторону восхода Солнца при зимнем солнцестоянии. Перед входом в лаз лежит огромный камень с выбитыми на нем завитками, пилообразными линиями и многочисленными косогольниками.

Считается, что расположение лаза изначально устраивалось таким образом, чтобы лучи восходящего при зимнем солнцестоянии нашего светила попадали в самую камеру. Об этом свидетельствует предусмотренный над входом проем, пропускающий внутрь свет на короткое время и в точно определенный срок.

Хорошо, что этот световой проем сохранился, поскольку обнаружившие в прошлом веке лаз люди пытались унести камень перемычки. К счастью, им это не удалось, иначе астрономическую ориентацию самого сооружения не удалось бы выявить. Когда усилиями профессора О'Келли памятник удалось обследовать и восстановить, он постарался вернуть все потревоженные камни по возможности на свои места.

При проходе через лаз, перекрытый огромными глыбами камня, нам пришлось пригнуться. Камера при виде сверху представляла собой крест, и в каждом крыле имелся каменный резервуар — за исключением правого крыла, где внутри резервуара с двумя углублениями находился еще один, значительно меньше. Резервуар в заднем крыле был разбит сотни лет назад каким-то искателем сокровищ.

Выходя, мы насчитали 21 камень с правой стороны прохода и 22 — с левой и решили, что это не случайно. Обходя сооружение снаружи, мы заметили, что лишь на трех

камнях из 93 имеется резьба, включая камень, расположенный на одной линии с проходом. На этом камне был высечен такой же знак, как и в Скара-Брей: чередующийся с двумя косоугольниками двойной завиток (см. вклейку 22 и рис. 18).

Профессор О'Келли пишет, что данные изучения торфа, шедшего на насыпь, свидетельствуют, что строители были земледельцами. При восстановлении насыпи брались пробы торфа, и оказалось, что его брали с полей, где выращивали зерновую культуру полбу, но затем поля запускали, возвращая их в состояние залежных земель. Это показывает, что жители были сведущи в земледелии, разбирались в севообороте, оставляя землю под пар, а не доводя ее до истощения.

Итак, Новую Мызу возвели люди, разбиравшиеся в сельском хозяйстве до такой степени, что могли обеспечить едой строителей, воздвигнувших такое внушительное сооружение. Вот что говорит О'Келли о строителях:

«Лучше узнав сам памятник... мы поняли, что имеем дело не с грубой силой и количеством людей, а с хорошо продуманным подходом, более соответствующим нынешней организации работ и разделению труда при такого рода предприятиях... мы ничуть не сомневались, что данное предприятие было тщательно просчитано и продумано с начала до конца и осуществлялось с военной точностью»¹.

К 2500 г. до н. э. Нью-Грендж переживал упадок. Богатые земли, которые кормили строителей, пришли в запустение, а поля, где ранее колосился хлеб, поросли сорняком¹¹. Восхитительная стена из белого кварца рухнула над входом, похоронив под собой большинство украшенных бордюрных камней, а спустя 500 лет вокруг заросшей на-

¹ O'Kelly M. *Newgrange: Archaeology, Art, and Legend*. London: Thames & Hudson, 1982.

¹¹ O'Kelly M. *Newgrange: Archaeology, Art, and Legend*, London: Thames & Hudson, 1982.

сыпи поселился «народ культуры кубков» (чьё название связано с гончарными сосудами, которые клали в отдельную могилу с умершим, устраиваемую внутри круглых курганов. Сама культура зародилась на берегах Рейна около 2500 г. до н. э., а в Британию попала около 2200 г. до н. э. Народ культуры кубков был знаком с бронзой и видимо, мирно занял земли, оставленные народом культуры рифленой керамики)¹.

Более 4 тыс. лет покой заросшего кургана никто не нарушал. Согласно преданию это было обиталище Ангуса, сына Дагды («благого бога»), так и прозванное Бруг Энгус («жилище Энгуса»), а окружающая местность именовалась Бру(г)-на-Бойнне, т. е. «жилища на (реке) Бойн». Согласно кельтским сагам Дагда и его сын Энгус были наиболее могущественными представителями Племен богини Дану, которые отдали холмы на попечение этому волшебному народу. Такими нетронутыми они и пребывали до 1699 года, когда владелец здешних земель Чарльз Кэмпбелл обнаружил ведущий в лаз вход. Там побывал Эдвард Луйд, хранитель музея Ашмола при Оксфордском университете. Майкл О'Келли так пишет о том времени:

«Известно, что после того, как каменная насыпь стала приходить в упадок, около 2000 г. до н. э. на западном склоне кургана поселился народ культуры кубков, но следов их присутствия в могильнике не обнаружено, так что вход туда к тому времени оказался сокрытым. Не найдено там также золотых монет и украшений римлян и бриттов, встречающихся лишь вокруг кургана и на нем самом и относящихся к первым векам христианской эры. Когда в 1699 году попали внутрь могильника, вполне вероятно, что на находившиеся там останки сожженных покойников и предметы захоронения попросту не обратили внимания или вообще их выбросили»¹¹.

¹ Haddingham Evan *Circles and standing stones: an illustrated exploration of megalith mysteries of early Britain*. London: Heinemann, 1975.

¹¹ O'Kelly M. *Newgrange: Archaeology, Art, and Legend*. London: Thames & Hudson, 1982.

При всем уважении к покойному профессору О'Келли мы вынуждены с ним не согласиться. По нашему мнению, нет никаких оснований придумывать предметы захоронения, которые таинственным образом обошли вниманием. Новая Мыза не возводилась как захоронение.

Строительный шедевр

Кем бы ни были строители Нью-Гренджа, им удалось собрать достаточное число рабочих, сумевших соорудить камеру со сводом, проложить 24-метровый проход согласно направлению восхода нашего светила при зимнем солнце-стоянии и вырезать замысловатые узоры, украшавшие все сооружение.

Возведение Нью-Гренджа само по себе блестящее достижение, но есть еще две другие коридорные «гробницы» подобной величины и великолепия той же поры и в той же части долины реки Бойн: Доут и Ноут. Сейчас там ведутся раскопки, и места закрыты для посещения, хотя вскоре намечаются ограниченные туристические поездки в Ноут.

Нас поразило, какими разнообразными навыками должны были обладать те, кто жил в долине реки Бойн в период между 3700—3100 г. до н. э., чтобы возвести подобные строения. Это и:

1. Знание земледелия, чтобы обеспечить пропитанием строителей на весь срок работы;
2. И разделение труда, ведь требовались поставщики продовольствия, перевозчики камня, каменотесы и строители. Один и тот же человек не мог выполнять все эти работы;
3. И знание годичного движения Солнца;
4. И знание строительного дела;
5. И знание каменной кладки;

6. И организаторские навыки, позволившие завершить задуманное, на что требовалась не одна человеческая жизнь;
7. И богатое воображение, подвигнувшее на создание столь впечатляющего сооружения, и умение увлечь рабочих поставленной задачей.

Мы решили выяснить, сколько времени ушло на создание Новой Мызы. Как уже говорилось в седьмой главе, Ренфру предпринял такую работу в отношении камерных гробниц на острове Мейнленд Оркнейской гряды, и мы воспользовались его исходными данными, учтя поправки Джона Хеджеса.

Взяв размеры строения из прекрасного краткого путеводителя Клар О'Келли (одной из первых, кто раскапывал и восстанавливал памятник в 1962 году), мы подсчитали минимальные затраты, которые приводятся ниже¹:

1. Очистка и подготовка места — 12 тыс. человеко-часов (неквалифицированный труд);
2. Сооружение бордюра, лаза и камеры — 153 тыс. человеко-часов (квалифицированный труд);
3. Возведение кургана — 160 тыс. человеко-часов (неквалифицированный труд);
4. Подвоз стройматериалов — 156 тыс. человеко-часов (неквалифицированный труд);
5. Облицовка кварцем — 10 тыс. человеко-часов (квалифицированный труд);
6. Украшение каменной кладки — 200 тыс. человеко-часов (квалифицированный труд).

Итого — 691 тыс. человеко-часов (где 52% приходится на квалифицированный труд).

¹O'Kelly Claire. *Concise Guide to Newgrange*. Blackrock, Cork : C. O'Kelly, 1984.

Если предположить, что строители могли трудиться на такой тяжелой работе по 50 часов в неделю, она заняла бы 266 человеко-лет. Таким образом, 266 рабочих завершили бы подобное строительство за год.

Но нельзя скидывать со счетов трудности с доставкой стройматериалов. Кварц для облицовки поставлялся с гор Уиклоу, находящихся в 70 км к югу, тогда как обкатанный морскими волнами гранит с прожилками кварца везли из окрестностей нынешнего Дандолка, расположенного в 48 км к северу. Даже большой камень для бордюра и камеры доставляли за 10 км из окрестностей нынешней деревушки Туллиаллен, где располагалась ближайшая каменоломня с нужной для возведения мегалитов породой граувакка. В те времена места были лесистые, так что при перетаскивании больших камней приходилось еще делать просеки.

В действительности же для создания Нью-Гренджа требовалась многолетняя работа не одной сотни людей, даже если бы они не отвлекались ни на что другое (профессор О'Келли оценивает работу в 30 лет). На самом деле, помимо прочего надо было наряду с земледелием, охотой и приготовлением пищи строить лодки, шить одежду, растить детей.

Само сооружение, несомненно, было выдающимся достижением зодчества. Наличие укосин в перекрытиях для придания устойчивости свидетельствует о знакомстве строителей со статической нагрузкой.

Если взять еще два сходных по размеру сооружения, возведенных примерно в то же время — в Доуте и Ноуте, то строители потратили на их возведение примерно в 3500 г. до н. э. целых два миллиона человеко-часов. Эти люди не были случайными охотниками и собирателями, наспех собравшими груды камней, — напротив, во всем чувствуется умелая рука. Клар О'Келли (супруга Майкла О'Келли), участвовавшая в раскопках 1962 года, замечает:

«Нас ждало неожиданное открытие, когда, высвободив верхнюю поверхность перекрытия лаза, мы увидели на всех плитах выдолбленные (молотком и резцом, как при нанесении узора) желобки или канавки, чтобы

по ним стекала просачивающаяся сквозь насыть дождевая вода. Благодаря умелому расположению вода отводилась от одной плиты к другой, пока не сливалась в насыть с другой стороны лаза»¹.

Кровельные плиты сводчатой камеры были тщательно уплотнены обожженной землей, выступавшей своеобразной замазкой, для водонепроницаемости камеры. (Согласно радиоуглеродной датировке обожженной земли возведение строения относится к 3500—3200 г. до н. э.) Строители старались защитить свое сооружение от непогоды, и его до сих пор отличает сухость и крепость. К тому же кровля камеры помимо удержания веса перекрытия в месте смыкания перекрытия лаза с кровлей камеры еще отводит воду. Клар О'Келли упоминает, что «это наилучшее средство защиты от непогоды, о чем свидетельствует сухость камеры в самые непогожие дни»¹¹.

Не только на Нью-Грендж, но и на многие другие сооружения на Британских островах ушло огромное количество времени и сил. Схожие расчеты проделал Джеральд Хокинс в отношении Силбери-Хилл, возведение которого потребовало 24 млн. человеко-часов¹¹¹. Как уже говорилось в седьмой главе, Джон Хеджес показал в случае острова Мейнленд Оркнейской гряды, что наряду с сооружениями, на возведение которых уходило менее 10 тыс. человеко-часов, встречались и такие, которые требовали значительно больше времени.

Ноут и Доут

Ноут лежит чуть восточнее Нью-Гренджа, а Доут — западнее той же холмистой возвышенности. Со всех этих мест

¹ O'Kelly Claire: *Concise Guide to Newgrange*. Blackrock, Cork : C. O'Kelly, 1984.

¹¹ O'Kelly Claire: *Concise Guide to Newgrange*. Blackrock, Cork : C. O'Kelly, 1984.

¹¹¹ Hawkins G. S. *Stonehenge Decoded*. Garden City, N. Y., Doubleday, 1965. (На русск. яз.: Хокинс Дж., Уайт Дж. *Разгадка тайны Стоунхенджа*. Пер. с англ. П. Гурова и А. Гурштейна. М., Мир, 1973.)

видны остальные два сооружения, образуя нечто вроде треугольника на северной стороне большой излучины реки Бойн. В этой излучине находится, по меньшей мере, еще 40 не столь крупных курганов, не все из которых пока раскопаны.

Курган в Доуте был сильно поврежден при раскопках 1847—1848 годов, оставаясь, тем не менее, внушительным сооружением, чей поперечник составляет 85 м, а высота — 13,3 м. Курган окружен 115 камнями и имеет две камеры с выходом на запад. Северный проход тянется примерно на 8 м, ведя к крестообразной камере со ступенчатым сводом. К южной, округлой камере с поперечником 5,5 м ведет проход длиной 3,3 м¹.

Курган в Ноуте имеет два лаза: один выходит точно на восток, другой — точно на запад. К сожалению, входы в лазы были перестроены и заложены еще в начале новой эры при возведении поселения внутри кургана, так что мы не знаем, был ли у них сводчатый проем, как на Новой Мызе. Два лаза обнаружил профессор Джордж Оган из дублинского Университи-Колледжа при раскопках 1966 года.

Курган в Ноуте представляет собой овал, занимающий площадь 1,5 акра, чья большая ось тянется на 95 м, а малая — на 80 м. В этом сооружении устраивалось не одно поселение, от которых остались внутренние рвы, выкопанные в конце железного века и в начале новой эры. Один из верховных правителей Тары построил здесь дворец, а в Средние века норманны соорудили на его вершине крепостную башню. Внес свою лепту в разрушения и некий Уэйкман (Wakeman), искавший в недрах кургана в начале XIX века камни для починки здешних дорог.

Два лаза в кургане расположены впритык, и обращенный к востоку вход ведет через длинный проход в крестообразную камеру со ступенчатым сводом. Крестообразность камере придает продолжение прохода с отходящими от него двумя нишами, и все покрыто кровлей, которая тянется на высоте свыше 5,7 м.

¹ Eogan G.: *Knowth and the Passage-Tombs of Ireland*. London: Thames & Hudson, 1986.



Рис. 40. Комплекс излуины реки Бойн (на востоке Ирландии)¹⁷.

К западной камере ведет примерно 37-метровый проход, на три четверти прямой, а затем поворачивающий вправо, заканчиваясь сводчатой камерой. В месте поворота лаза находится большой каменный резервуар. Профессор Оган полагает, что изначально резервуар стоял в углублении пола камеры и лишь потом его перенесли. Возможно, более поздние поселенцы пытались избавиться от него, но не смогли вынести через лаз.

Место в Ноуте богато резьбой на камне, о которой восторженно отзывался Колин Ренфру:

«Никто не мог предположить, что место подарит столько каменных изваяний и в таком разнообразии, чье количество уже сейчас превосходит все найденное в Нью-Грендже... Летом 1982 года я имел удовольствие сопровождать профессора Огана в большую восточную камеру Ноута. Это путешествие доставило мне незабываемые впечатления»¹.

¹ Eogan G.: *Knowth and the Passage-Tombs of Ireland*. London: Thames & Hudson, 1986.

Хозяйственная жизнь мегалитических строителей

Как уже отмечалось, навыки, необходимые для создания сооружений, построенных народом культуры рифленой керамики на землях вокруг Ирландского моря, указывают на достаточно высокий уровень их хозяйственной жизни, что не вяжется с привычным образом полуобнаженных разукрашенных дикарей. Они задумывали и осуществляли обширные строительные замыслы, на что отвлекалась значительная часть имевшихся рабочих рук. Они жили сравнительно недолго, у них была высокая детская смертность, что делает их достижения еще более поразительными. Будет уместным привести суждение Евана Маки об этих людях: *«Появлению первых мегалитов должна была предшествовать протогородская или городская цивилизация (societies) с присущим ей разделением труда и сословностью»*¹.

Что это за люди, которые, по мнению профессора О'Келли, потратили 30 лет на возведение одного коридорного кургана¹¹? Профессор Оган отыскал следы поселений на месте многих таких памятников, которые предшествовали появлению самих сооружений.

Исследования доктором Фрэнком Митчелом относимого к 3200 г. до н. э. слоя Нью-Гренджа показали, что в долине реки Бойн проживали 1200 человек¹¹¹. Но отсюда нельзя составить полного представления об имевшейся рабочей силе, поскольку по современным меркам из-за малой продолжительности жизни большая часть населения была слишком молодой. Джон Хеджес исследовал смертность среди народа культуры рифленой керамики, жившего на Оркнейских островах, и пришел к выводу, что три четверти тогдашнего населения было моложе 20 лет. Этот показатель уровня смертности подтверждался предыдущими исследованиями древнего захоронения в Каррокиле ир-

¹ Mackie E. W.: *The Megalith Builders*. Oxford: Phaidon Press, 1977.

¹¹ O'Kelly M.: *Newgrange: Archaeology, Art, and Legend*. London: Thames & Hudson, 1982.

¹¹¹ Mitchell F. *The Irish Landscape*. London: Collins, 1976.

ландского графства Слайго¹. Считается, что одна из десяти рожениц умирала, а большинство женщин умирали в возрасте 15—24 лет, и лишь немногие доживали до старости¹¹. Соотнося данные Хенджа о смертности с данными Митчелла о народонаселении, получаем оценку имевшейся рабочей мужской силы в возрасте 15—30 лет порядка 240 человек. Те, кто задумывал подобное строительство, вряд ли рассчитывали увидеть его завершение. Что же тогда двигало людьми?

За то время, на протяжении которого народ культуры рифленой керамики жил на землях Бруг-на-Бойнне, успело смениться сорок поколений, и умерло около 48 тыс. человек. В общих же «могилах» были найдены останки нескольких сотен человек вперемешку с костями животных. И встает вопрос перед теми, кто любое древнее сооружение спешит отнести к могильнику. Если единственной целью возведения этих сооружений было погребение и почитание умерших, почему там так мало находят останков? Удостаивал ли народ культуры рифленой керамики посмертных почестей лишь 0,4% своих умерших, или же эти сооружения возводились с иной целью и не предназначались в качестве усыпальниц?

Археолог, доктор Элизабет Твоиг из Университи-Колледжа города Корка, тоже думала над этим:

«При тщательном рассмотрении становится видно, что сами сооружения не могли возводиться исключительно или преимущественно для погребений. Во многих из них встречается мало захоронений, и хотя скудность человеческих останков в некоторых случаях можно списать на грабителей (например, Нью-Грендж), общее впечатление таково, что лишь немногих удостаивали погребения в этих сооружениях. Помимо ме-

¹ MacAlister R. A. S. Armstrong E. C.R., Praeger R.L., 'Report on the exploration of Bronze Age Cairns on Carrowkeel Mountain, Co. Sligo'. *PRIA (Proceedings of the Royal Irish Academy)*, vol. XXIX, Section C (IX, June), 1912, pp. 311—347.

¹¹ Hedges J.W. *Tomb of the Eagles: A Window on Stone Age Tribal Britain*. London: J. Murray, 1984.

галитических могильников в Ирландии известно не-много неолитических захоронений за исключением единичных гробниц на юго-востоке и случайных могил в поселениях вроде Лохкру. Небольшое число захоронений, тем самым, свидетельствует, что гробницы предназначались не только для размещения усопших... Резьба в коридорных гробницах тоже свидетельствует о проведении обрядов в гробницах; они вовсе не украшение, а имели некое символическое значение для тех, кто их наносил, и тех, кто их рассматривал... Расположение многих мест и наличие там огромных курганов указывают на желание произвести впечатление на окружающих, будь то чужаки или члены племени или рода, которым напоминали о необходимости сплоченности и о могуществе их вождей»¹.

Профессор Оган придерживается такого же мнения:

«Вполне возможно, что останки хранились до особого дня, когда их предавали земле. В таком случае прочие церемонии являлись составной частью похоронного обряда, и некоторые из них могли происходить снаружи. Ведь углубление пред гробницами в Ноуте I с расставленными там камнями, разбросанными необычными глыбами и т. д. вполне могли остаться от подобных церемоний»¹¹.

Народ культуры рифленой керамики во многом был первопроходцем. Вот мнение о нем Огана, раскопавшего Ноут:

«Возможно, что они разработали способ вычисления и измерения, в частности длины, хотя никаких свидетельств существования мегалитического ярда, о чем

¹Twohig E.S.: *Irish Megalithic Tombs*. Shire Archaeology 63, Shire Publications: Princes Risborough, Buckinghamshire, 1990 (2-е переизданное изд. 2004).

¹¹Eogan G.: *Knowth and the Passage-Tombs of Ireland*. London: Thames & Hudson, 1986.

настаивал Александр Том, не обнаружено. Ступенчатая крыша у них представляет собой почти настоящий свод; а в Ноуте и Нью-Грендже столь совершенная работа (по возведению свода) чуть ли не свидетельствует о знании ими усталостных нагрузок и мер по борьбе с ними. Несомненно, это был думающий и здравомыслящий народ, умственно и духовно устремленный, овладевший знаниями, которые могли лечь в основу научных достижений. Подтверждением этому служит сознательный выбор твердой породы вроде граувакки в качестве основного строительного материала. Видны начатки геологических знаний, а устройство гробниц ясно свидетельствует о зодческих и инженерных навыках. Все это говорит о ширящейся сфере восприятия тогдашних людей, о приручении сил разума»¹.

Созданные этим народом строения указывают на то, что большая часть населения не была занята обеспечением питания, так что для собственного прокорма он должен был уметь пользоваться земными и морскими недрами. Как ему удалось овладеть такого рода навыками, которые прежде связывали исключительно с появлением шумерских городов? Профессор Оган по этому поводу замечает:

«Знание правильного землепользования играло перво-степенную роль, поскольку истощенная почва была не в состоянии прокормить столько населения»¹¹.

Оган предлагает четыре возможности овладения этим народом подобными навыками:

1. Случайное овладение знаниями земледелия, источник которых неизвестен.

¹ Eogan G.: *Knowth and the Passage-Tombs of Ireland*. London: Thames & Hudson, 1986.

¹¹ Eogan G.: *Knowth and the Passage-Tombs of Ireland*. London: Thames & Hudson, 1986.

2. Собственноручное овладение знаниями в ходе приспособления к среде обитания населением среднего каменного века.
3. Жившее в среднем каменном веке население Ирландии познакомилось с земледелием в чужих землях и принесло его к себе домой.
4. Случайное появление чужеземных земледельцев (например, прибило к берегу после кораблекрушения) или в ходе переселения.

Считается, что Ноут возводился одним из последних в череде сооружений долины реки Бойн, и столь грандиозное строительство отняло слишком много сил, что в итоге подорвало уклад жизни. Однако Оган утверждает, что нет свидетельств ухудшения качества работ, ослабления или иного выражения упадка. И он отмечает, что «конец этой культуры столь же загадочен, как и ее начало»¹. Более подробно данный вопрос обсуждается в Приложении 3.

Световой проем

В мае 1963 года в ходе раскопок профессор О'Келли обнаружил необычный проем над входом в лаз. Он описывает, как ему открылось предназначение этого проема 21 декабря 1969 года:

«Ровно в 9 часов 45 минут по среднеевропейскому времени над земным окоемом показался край солнечного диска, а в 9 часов 58 минут через сводчатый проем пробился первый луч и, миновав лаз, коснулся переднего края стоящего на полу заднего крыла погребальной камеры каменного резервуара. Гробница внезапно озари-

¹Eogan G.: *Knowth and the Passage-Tombs of Ireland*. London: Thames & Hudson, 1986.

лась и в отраженном от пола свете стали видны все подробности бокового и заднего крыла гробницы наряду со ступенчатым потолком»¹.

Он выяснил, что угловые соотношения в самом строении указывали на неслучайный характер наблюдаемого явления. Он добавляет, что данное световое явление наблюдается лишь по разу за неделю до и неделю после зимнего солнцестояния, и особо красочно в сам день солнцестояния.

Пол лаза не плоский, а имеет уклон, и сам он петляет в виде буквы «S», так что световой луч собирается камнями в пучок.

Астрофизик и археоастроном Дуглас Хегги отверг мысль об ориентации [лаза] как «недостойную внимания» на том основании, что по его расчетам любое склонение Солнца между минус 22 градусами 58 минутами и минус 25 градусами 53 минутами будет совмещаться с краями проема, и вероятность случайного совмещения составляет 1/13¹¹. Такая вероятность не позволяет отбросить случайность наблюдаемого совмещения.

Астрономические черты присущи и другим коридорным курганам, помимо Нью-Гренджа. Вот что пишет о них Элизабет Твоиг:

«Менее тщательно выполненные проемы встречаются и в других местах, и складывается впечатление, что и другие сооружения намеренно выстроены так, чтобы солнечные лучи проникали в камеру в определенные дни года. В Ноуте, похоже, восходящее солнце освещает восточную гробницу при равноденствии, а заходящее — западную в те же самые дни. В наиболее сложно устроенной гробнице кладбища Лохкру, кургане T,

¹ O'Kelly, Claire. *Concise Guide to Newgrange*. Blackrock, Cork: C. O'Kelly, 1984.

¹¹ Heggie D.C. *Megalithic Science*. Fhames & Hudson, 1981.

солнце проникает внутрь на рассвете дня равноденствия, и полоса света озаряет ряд высеченных на камнях знаков в виде расходящихся из центра линий»¹.

Повреждения лазных входов в Ноуте и Доуте, сделанные последующими поселенцами, препятствуют выявлению их исходных астрономических свойств. Профессор Оган считает, что, судя по ориентации Ноута, там могли устраиваться две церемонии: 20 или 21 марта (весеннее равноденствие) и 22 или 23 сентября (осеннее равноденствие). Весеннее равноденствие знаменует собой начало поры созревания, а сбор урожая приходился на осеннее равноденствие.

Оган предполагал, что проведение утренней церемонии в Ноуте проходило на восточной стороне, а вечерней — на западной, поскольку камеры могли вместить небольшое число людей, скорее всего, это были организовавшие церемонию жрецы. Неизвестно, что это были за церемонии, но специфические черты строения вроде расположения камней очевидно играли в них важную роль.

Оган посчитал нужным отметить наличие и в Ноуте, и в Нью-Грендже фаллических каменных предметов, которые могли свидетельствовать, что сами обряды касались плодородия, особенно продолжения рода¹¹.

Как уже упоминалось, и в Ноуте, и в Доуте вход в лаз оказался полностью уничтоженным последующими поселенцами, но вход Нью-Гренджа уцелел. В 1989 году доктор Томас Рей из Дублинского института перспективных исследований изучал сводчатый проем и составил подробный отсчет, где выходящая на камеру щель (апертура) дается через азимут и альтитуду Солнца в тех участках неба, откуда Солнце может освещать камеру. Свои наблюдения доктор Рей подытоживает так:

¹Twohig E. S.: *Irish Megalithic Tombs*. Shire Archaeology 63, Shire Publications: Princes Risborough, Buckinghamshire, 1990 (2-е перепечатанное изд. 2004).

¹¹Eogan G.: *Knowth and the Passage-Tombs of Ireland*. London: Thames & Hudson, 1986.

«Нью-Грендж старшие астрономически ориентированных сооружений (связанного с уэссекской культурой раннебронзового века Южной Англии последнего этапа застройки (1600—1500 г. до н. э.), так наз. фаза III, Стоунхенджа на 1000 лет. Имеющиеся свидетельства подтверждают предположение о намеренной ориентации Нью-Гренджа, что делает его древнейшим мегалитическим сооружением, предназначенным для решения астрономических задач»¹.

На основе своего обследования доктор Рей посчитал выводы Хегги поспешными. С учетом возвышения лаза и более точного обследования проема вероятность случайной ориентации строения, как подсчитал Рей, составляет не более 1/26, однако, замечает он, проем оказывается не совсем точным указателем зимнего солнцестояния, поскольку пропускает свет в камеру в течение нескольких дней до и после солнцестояния. Рой считает, что это сделано по обрядовым соображениям: «столь малая точность скорее свидетельствует о том, что сами небесные тела привлекали древнего человека для обрядовых действий, а не в целях создания календарного устройства»¹¹.

Столь очевидная небрежность со стороны зодчего Нью-Гренджа смущала и нас, хотя выбор альтитуды для проема не выглядел столь произвольным, как это представлялось доктору Рею. Мы заметили, что если бы верхняя плита сводчатого проема была ниже на 20 сантиметров, либо сам проход был бы на несколько метров длиннее, свет не проник бы в камеру. Если бы строителей волновала сугубо обрядовая цель, то есть чтобы свет проникал в камеру на протяжении нескольких дней на время зимнего солнцестояния, им было бы значительно проще поднять проем на несколько сантиметров или сделать сам проход ров-

¹ Ray T. P.: «The winter solstice phenomenon at Newgrange, Ireland: accident or design?» / *Nature*, vol. 337, Issue 6205 (26 January 1989), pp. 343—345.

¹¹ Ray T. P.: «The winter solstice phenomenon at Newgrange, Ireland: accident or design?» / *Nature*, vol. 337, Issue 6205 (26 January 1989), pp. 343—345.

ным. Зачем они возвели столь сложное сооружение, когда значительно более простой курган позволял достичь желаемого без лишних затрат? Из трудов Огана мы знали, что этот народ вокруг основного кургана в Ноуте возвел множество более простых насыпей, выбрав плоскую площадку. И восточный, и западный лазы в основном кургане в Ноуте возводились на ровном месте. Не составляло труда и возведение Нью-Гренджа с лазом на одном уровне, достигая при этом тех же целей, которые имел в виду Рей.

Профессор О'Келли, высказываясь о способах строительства этих сооружений, подчеркивал, что действия строителей были основательно спланированы:

«Мы поняли, что имеем дело не с грубой силой и количеством, а с хорошо продуманным подходом... Представим вероятную последовательность строительства... На этом этапе работы приходится предположить, что ось лаза и камеры, середина последней и положение, которое должен был занять относительно ее сводчатый проем, были заранее определены ответственными за наблюдениями за Солнцем человеком. Ширина и длина лаза, расположение камеры с ее боковыми и задним отсеками тоже были заранее определены... Мы ничуть не сомневались, что данное предприятие было тщательно просчитано и продумано с начала до конца и осуществлялось с военной точностью!»

Такое внимание к деталям противоречит утверждению доктора Рея, что строители не ставили целью добиться этой точности ориентации, к тому же они могли бы в этом случае обойтись без создания поднимающегося вверх извилистого лаза. По Ноуту мы знали, что для подобных целей его создатели возводили схожие курганы, обходясь без искривленного, поднимающегося вверх прохода. Выходит, что они преследовали какую-то особую, неизвестную нам цель.

¹ O'Kelly M.: *Newgrange: Archaeology, Art, and Legend*. London: Thames & Hudson, 1982.

Из наблюдений Роберта в Брин-Келли-Ти мы знали, что этот народ помимо движения Солнца интересовала и Венера. И вот имеются ли среди сооружений долины реки Бойн свидетельства ориентации их по Венере?

Изучая сооружения острова Англси, Роберт разработал исследовательский прием, названный им «виртуальной апертурой», посредством которого он мог на основании наблюдений за солнечным светом, привлекая точные замеры времени и знание широты и долготы самого места, вычислить апертуру освещения в переводе на азимут и альтитуду Солнца. Он воспользовался данным приемом для предсказания появления Венеры в Брин-Келли-Ти, которое сбылось, и тогда он решил прибегнуть к тому же способу и в Нью-Грендже. Вычисленная им виртуальная апертура во многом совпала с измерениями доктора Рея, а когда были учтены поправки Рея по температуре и давлению, совпадение оказалось почти полным.

Теперь мы были убеждены, что этот прием «виртуальной апертуры» мог целиком учитывать местные условия, и тем самым отпадала необходимость внесения поправок на особенности местного горизонта или атмосферной рефракции света. В Нью-Грендже данный прием дал поразительные результаты. С учетом размеров светового проема и времени измерения профессором О'Келли азимута и альтитуды с помощью «виртуальной апертуры» удалось получить перечень небесных светил, которые могли появиться в этом проеме.

Прочтение притолоки Уриила

При зимнем солнцестоянии Венера появляется на небе как утренняя звезда четыре года из восьмилетнего цикла, остальные четыре года она выступает вечерней звездой, следуя за заходящим Солнцем. Ее яркость и близость к Солнцу меняются на протяжении всего этого цикла, как видно из нижеследующей таблицы:

Годы цикла	Положение	Яркость	Появление до восхода Солнца	Склонение при зимнем солнцестоянии
1	Утренняя	99,5%	24 мин.	—23:16
2	Утренняя	36%	254 мин.	—13:02
3	Вечерняя	86%	—	—
4	Утренняя	91%	126 мин.	—20:07
5	Вечерняя	17,5%	—	—
6	Вечерняя	97,5%	—	—
7	Утренняя	72,3%	224 мин.	—15:11
8	Вечерняя	63,2%	—	—

Данная таблица представляет основной восьмилетний цикл Венеры. Первый столбец отражает годы цикла. Второй столбец указывает появление Венеры на небе в качестве утренней или вечерней звезды. В первый, второй, четвертый и седьмой года Венера — утренняя звезда, восходящая до появления Солнца. В остальные четыре года цикла она вечерняя звезда, заходящая вслед за Солнцем. Третий столбец указывает на яркость Венеры, которая зависит от положения планеты относительно Солнца, от угла отражения, определяющего, сколько света она посылает на Землю. Сама яркость дается в процентах от наибольшего возможного значения. В четвертом столбце приводится время, прошедшее от появления Венеры на восточном небосклоне до восхода Солнца. В пятом столбце приводится склонение Венеры при зимнем солнцестоянии, когда она предстает утренней звездой.

Данный цикл повторяется с большой точностью каждые восемь лет, а целиком совпадает каждые 40 лет. Новый цикл начался в 1 год н. э., а следующий начался в 2001 г. н. э.

Итак, лишь в четырех случаях на протяжении восьмилетнего цикла свет Венеры при зимнем солнцестоянии предвещает появление солнечного света в Нью-Грендже. Но расстояние ее от Солнца в каждую из фаз утренней звезды будет иным, о чем свидетельствуют данные яркости и склонения.

И только в одном случае Венера появляется в щели

(апертуре) проема Нью-Гренджа, и он приходится на время наибольшей яркости планеты. В это утро ровно за 24 минуты до освещения Солнцем камеры Нью-Гренджа свет от Венеры проникает в камеру через проем. Примерно 15 минут камеру озаряет холодный бледный свет полной Венеры, третьего по яркости небесного тела. Постепенно призрачный свет Венеры покидает проем, и камеру заполняет теплый, золотистый свет Солнца, который вскоре сменяется мраком. В остальных случаях Венера восходит слишком далеко на севере, чтобы ее свет мог проникнуть в тщательно рассчитанный проем.

Теперь мы понимали, почему строители Нью-Гренджа искривили лаз, приподняли его и сделали столь маленькой щель проема. Кривизна и наклонность лаза мешали попаданию в камеру рассеянного утреннего света. И даже в ясный зимний солнечный день камера остается совершенно темной. При совместном посещении Нью-Гренджа сопровождавший нас экскурсовод любезно затемнила камеру, и, когда наши глаза привыкли к темноте, мы убедились, что, несмотря на яркое солнце, очень мало света проникает в саму камеру. Древним строителям удалось совместить световую ловушку с усилителем света (коллиматор)!

Том Рей показал, что вероятность случайной ориентации проема по Солнцу вместо $1/13$ (согласно Хегги) равна $1/26$. Теперь можно добавить, что вероятность совмещения проема с четырьмя возможными восходами Венеры равна $1/4$, а одновременного совпадения с наибольшей яркостью — $1/16$. Из пяти основных лазов, устроенных в курганах долины реки Бойн, лишь лаз Нью-Гренджа имеет световую ловушку, предотвращающую попадание рассеянного света в камеру. Случайность такого выбора равна $1/5$. Вероятность одновременного стечения всех этих обстоятельств равна соответственно $1/2080$. Таким образом, с точки зрения статистического анализа Нью-Грендж возводился в качестве средства астрономического наблюдения.

Доктор Рей был прав, когда утверждал, что «ширина и высота щели в основании крыши выбирались сознательно»¹.

¹Ray T. P. «The winter solstice phenomenon at Newgrange, Ireland: accident or design?» / *Nature*, vol. 337, Issue 6205 (26 January 1989). pp. 345–346.

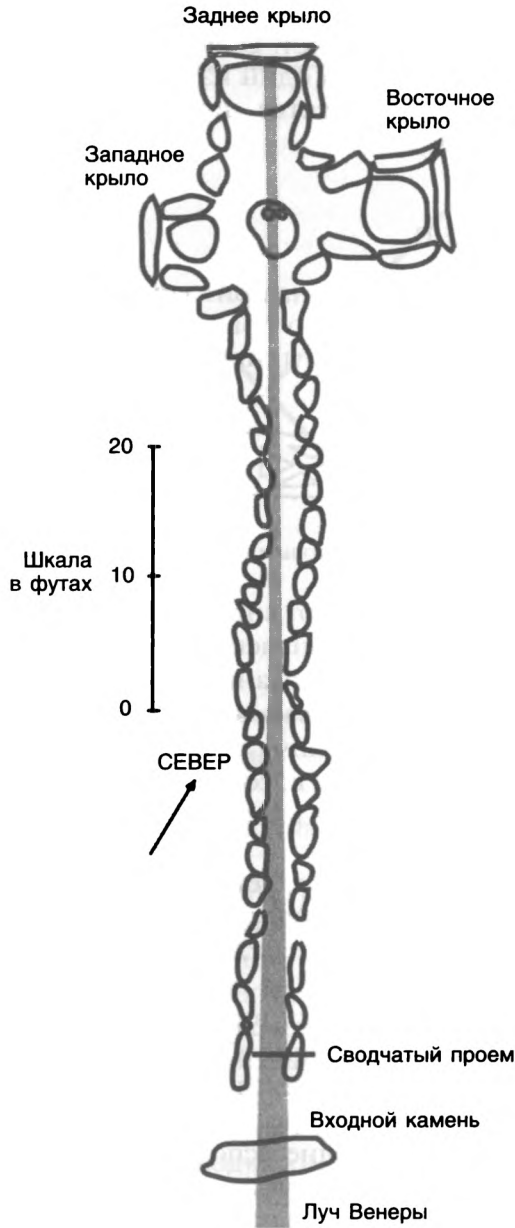


Рис. 41. Траектория светового луча с Венеры в Нью-Грендже (Новой Мызе), один раз каждые восемь лет.

Более того, утверждаем мы, зодчий оставил потомкам ясные указания на этот счет. Если это был не Уриил, как пишет Енох, то наверняка один из его предшественников, который выступил в качестве «путеводителя по обращению небесных светил».

Письмо на стене

Над входом в Нью-Грендж, на притолоке, образующей верх светового проема, вырезано ровно восемь прямоугольников, где соединяющие углы линии образуют крест.

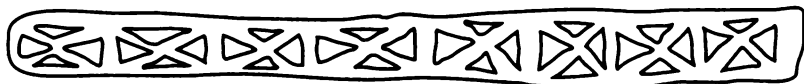


Рис. 42. Резьба над световым проемом в Нью-Грендже.

Мы часто обсуждали этот знак косоугольного креста, поскольку он представлялся нам обозначением года у здешнего народа мегалита. Еще при воссоздании машины Уриила мы заметили, что тень, отбрасываемая вешками (метками) зимнего и летнего солнцестояния при восходе и заходе солнца, образовывала такой же косоугольный крест. Угол косоугольного креста меняется в зависимости от местонахождения машины Уриила.

В Стоунхендже 51 градус северной широты единственное место Северного полушария, где восход Солнца при зимнем солнцестоянии и заход при летнем солнцестоянии точно выстраиваются на одной линии, как и восход при летнем солнцестоянии с заходом при зимнем солнцестоянии, образуя совершенно одинаковую картину. На других же широтах образуется косоугольный крест. Мы решили, что этот знак удобен для представления движения Солнца в течение года и мог вполне использоваться для этого.

На всех иных широтах углы восхода и захода нашего дневного светила при солнцестоянии не симметричны, за исключением 55 градусов северной широты, где эти углы образуют полный квадрат (см. рис. 19).

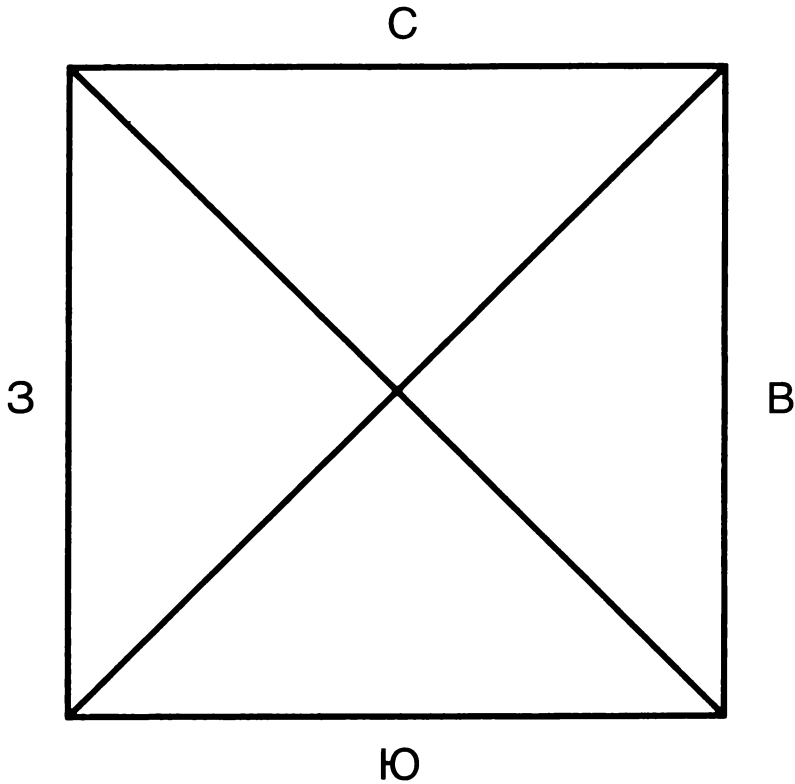


Рис. 43. Крест конца года.

Пользователям машиной Уриила лучшего знака для обозначения года нельзя было и придумать. Мы так и не смогли найти другого внятного объяснения — они едва ли могли бы пройти мимо этого знака. А в Нью-Грендже, на притолоке светового проема, нашлось подтверждение этому в виде целых восьми таких знаков, представлявших солнечный год в восьмилетнем цикле Венеры.

Появление восьми одинаковых знаков, безотносительно к их значению, на сводчатом проеме, построенном с учетом восьмилетнего цикла, неслучайно. Наибольшее число изображений одного и того же знака на камнях Нью-Гренджа не превышает 10 (камень Со. 1/С 2, карниз в южной стороне западного крыла камеры). Таким образом,

если количество крестов на притолоке совершенно случайно, то их могло быть от нуля до десяти и вероятность появления там восьми одинаковых знаков составляет $1/11$, что в сочетании с вероятностью случайного совпадения прочих величин дает $1/22880$.

Позже выяснилось, что к подобным выводам относительно данного знака пришел и Мартин Бреннан, хотя он и не знал о привязке притолоки к циклу Венеры: «Притолока в Нью-Грендже имеет восемь знаков, состоящих в отдельности из четырех треугольников и, вероятно, служивших обозначением года»¹.

Другой знак, часто встречающийся помимо Нью-Гренджа и на других мегалитических сооружениях и напоминающий ромб, археологи именуют «косоугольником». Если предположить, что его вид подсказало движение солнечных лучей, то возможное его значение нам прояснило недавнее возведение машины Уриила.

Четыре вершины обозначающего год косоугольного креста изображают направление восхода или захода солнца при солнцестоянии, а тени, отбрасываемые меточными вешками машины Уриила при солнцестоянии, образуют косоугольник с различными углами в зависимости от географической широты (см. рис. 19).

Из наблюдений нам было известно, что величина этих косоугольников меняется в зависимости от широты места наблюдения. На параллели 55 градусов северной широты образуется правильный косоугольник с четырьмя прямыми углами. Южнее этой исходной широты наблюдаются более широкие косоугольники, а севернее — более узкие. Поэтому мы считаем, что эти косоугольники, чей вид зависит от географической широты, могли служить опознавательным знаком места наблюдения подобно нынешнему почтовому индексу. Если наше толкование верно, то различные косоугольники выступали меткой некоторых основных мегалитических сооружений (см. рис. 19).

Подобный ромбовидный знак нередко встречается

¹Brennan M.: The stones of time: calendars, sundials, and stone chambers of ancient Ireland. Rochester, Vt.: Inner Traditions, 1994.

вместе с двойным завитком, в частности в Скара Брей, Нью-Грендже, Пайроуолле (на о. Уэстрей, север Оркнейской гряды) и на навершии найденного в Ноуте посоха. Джон Норт также указывает, что подобные изображения встречаются в насчитывающем 7 тыс. лет поселении (у деревни Потпорань, что в 10 км к югу от города) Вршац (Сербия) и на черепках гончарных изделий из рва Стоунхенджа¹. Оказалось, что и Норт пришел к сходным выводам относительно происхождения косоугольного знака:

«Предположим, например, что некоему зодчему культовых сооружений понадобилось отметить две равнобежные черты в направлении восходящего при зимнем солнцестоянии дневного светила, а затем пересечь их двумя равнобежными чертами (отстоящими на том же расстоянии) в направлении заходящего при зимнем солнцестоянии дневного светила. Получится косоугольник, величина углов которого зависит от географической широты и особенностей местного небосклона... Дело в том, что подобно христианскому кресту или исламскому полумесяцу косоугольник и клин (chevron) могли быть позаимствованы из более древней системы обозначений и наделены неким смыслом, прежде чем, не задумываясь, стали прибегать к ним»¹¹.

Пытаясь разобраться с протописью народа культуры рифленой керамики, мы начали с тройного завитка (спирали), встречающегося на камнях Нью-Гренджа.

Нам часто приходилось размышлять о завитках на древних предметах. Этот знак присущ многим культурам, включая, наряду с мегалитическими сооружениями Западной Европы, керамику додинастического Египта. Роберт давно усматривал в нем выражение чего-то важного, Крис же полагал, что сам образ геометрически столь значим, что уже

¹ North J. *Stonehenge: Neolithic Man and the Cosmos*. London: HarperCollins, 1996.

¹¹ North J. *Stonehenge: Neolithic Man and the Cosmos*. London: HarperCollins, 1996.

это наделяет его смыслом. Однако с открытием нами машины Уриила возможность понять его смысл обрела почву под ногами.

Библиографические розыски показали, что значение завитка открыл Чарльз Росс: это путь, прочерчиваемый солнечной тенью за четверть года¹. Оно увязывалось с нашими наблюдениями, поскольку основным средством при возведении машины Уриила выступали две прямые жерди для равнения вешек по тени при равноденствии и отметки середины круга и мест восхода и захода Солнца. При размещении этих жердей на расстоянии одного-полутора метров можно в течение года наблюдать, как перемещается отбрасываемая Солнцем тень. При движении Солнца от весеннего равноденствия к летнему солнцестоянию она чертит на земле завиток (спираль), возвращаясь затем по нему к исходной точке с наступлением осеннего равноденствия. Потом она движется в противоположном направлении, образуя закрученный в обратную сторону завиток, прежде чем вернуться опять к исходной точке (см. рис. 28).

Таким образом, единичная спираль соответствует трем месяцам, а весь год предстает покрываемой дважды змееобразной двойной спиралью. Поэтому вполне возможно, что строители мегалитов обозначали этим завитком, отражающим движение Солнца, четверть года, как выяснил Росс.

Эта простая мысль влекла за собой далеко идущие последствия.

Перед поездкой в Нью-Грендж Крис решил высказать Роберту мысль, в которой стеснялся признаться из-за ее кажущейся нелепости. Рассматривая вид лаза и внутренней камеры Нью-Гренджа, он увидел в них сходство с женскими половыми органами. В отличие от позднейших геометрически выверенных строений этим первым мегалитическим сооружениям были присущи качества, которыми их, как казалось, наделяли сознательно, а не по *простоте* ду-

¹См.: Brennan M. *The stones of time: calendars, sundials, and stone chambers of ancient Ireland*. Rochester, Vt.: Inner Traditions, 1994.

шевной. При всем своем умении возводить большие прямые и плоские стены со сложными изгибами строители Нью-Гренджа обратились к исконным формам, в своей грациозности не уступающим звериной стати (см. рис. 41).

К такой мысли подтолкнуло не только случайно подмеченное сходство камеры и лаза с женской утробой. Многие указывало на это.

Свет Венеры во франкмасонстве связывают с возрождением, ибо каждого Мастера каменщика после воображаемой смерти воскрешает свет этой планеты, восходящей на востоке ранним утром до появления Солнца. Известно также, что цари и фараоны Древнего Египта считались сынами богов, поскольку воскресали при свете Венеры, восходящей в направлении ведущего через Синайский полуостров «пути Гора»¹. Позднее воскресший «Сын Божий», Иисус, и Иерусалимская церковь разделяли подобный взгляд на Венеру¹¹ — Иисус даже именуется «звездой светлой и утренней» [Откр 22:16]. «Новый завет» связывает рождение Иисуса с появлением сияющей звезды, а «пророчество о звезде» [Чис 24:17] имело большое значение для евреев Кумранской общины [4Q 285].

В этой связи уместно замечание Огана о том, что фаллические каменные предметы, найденные в Нью-Грендже и Ноуте, свидетельствуют об обрядах плодородия.

Мы оба с опаской относимся к поспешным и зачастую опрометчивым попыткам археологов представить каждое древнее сооружение гробницей. Получается, раз церковь Вестминстерского аббатства содержит множество человеческих останков, значит, это каменная гробница. Но ведь подобное заключение неверно, поскольку перед нами также дом, где молятся Господу, венчается знать, крестят детей и происходит помазание королей и королев Великобритании. Немногие выдающиеся сооружения древней цивилизации служат одной-единственной цели. Смерть, рождение, бракосочетание, восхождение на престол и иные

¹ Knight C., Lomas R. *The Hiram Key: Pharaohs, Freemasons and the Discovery of the Secret Scrolls of Jesus*. Century, 1996.

¹¹ Knight C., Lomas R. *The Hiram Key: Pharaohs, Freemasons and the Discovery of the Secret Scrolls of Jesus*, Century, 1996.

обряды перехода отмечают непременно. В жизни людей эти события переплетаются, и лишь археологи живут в выдуманном ими мире узкопонятой целесообразности.

В Нью-Грендже были найдены кое-какие человеческие останки, и поэтому его занесли в разряд коридорных гробниц. Но там обнаружены и фаллические предметы, так что мы с равным правом можем утверждать, что эти мегалитические уды указывают на доисторический дом терпимости!

Многие ныне усматривают в Большой пирамиде Хуфу, возвышающейся на плоскогорье Гиза, гробницу, построенную для упокоения фараона. Но это более позднее египетское сооружение вообще не содержит никаких останков и никакой погребальной утвари. Данное обстоятельство молва замалчивает, хотя ей свойственно раскладывать все по полочкам даже вопреки здравому смыслу.

И это очень дорогостоящее, грандиозное сооружение в Нью-Грендже имело многоцелевое назначение.

Известно, что в древности для зачатия детей отводились определенные периоды подобно случке овец или высеиванию зерна. Даже рождение Иисуса должно было произойти в соответствии с древними пророчествами. Согласно преданию, Богомать зачала Иисуса точно в день весеннего равноденствия, а родился он в день зимнего солнцестояния (Рождество). И умереть Ему было суждено в пору своего рождения — в день весеннего солнцестояния, а воскреснуть в первое воскресенье после полнолуния (в Пасху). К тому же согласно Библии (?), (дальний) родственник Иисуса, Иоанн Креститель был зачат в день осеннего равноденствия, а родился в день летнего солнцестояния. Эти астрономические сроки (в жизни) Иисуса и Иоанна не случайны.

На основе всего этого и с учетом многих иных подробностей, сообщаемых древними верованиями, Крис заключил, что женщины могли зачинать на определенные праздники, отражавшие общественное положение будущего отпрыска — царь, священник, каменщик или представитель

праздного сословия. Роженицу из знатного рода, например, священнослужителей, помещали в камере с недавно усопшим до восхода Венеры, чей призрачный свет перенесет дух умершего в новорожденного, а несколькими минутами позже теплое сияние животворного солнца возвестит о воскрешении мертвого в теле ребенка. Возможно, обнаруженные в нишах камеры сосуды содержали прах или кости усопшего.

Вряд ли удавалось точно рассчитать время родов, и поэтому женщин оставляли в «родильной» комнате на несколько дней, пока те не разродятся. Останки усопшего затем выносились и закапывались.

В этой связи любопытно отметить, что друиды-жрецы и ессеи кумранской общины называли себя «сынами света».

Такого рода обряд обеспечивал общине переселение душ, укрепляя веру в то, что ее предводители победили бренность бытия. Особо важные лица считались бессмертными благодаря такой возможности вернуться обратно во всеоружии своего знания, помогая своему народу преодолевать превратности судьбы. Вероятно, люди принимали имя усопшего, который виделся им предтечей, а их жизни выстраивались как продолжение его существования. Подобные верования могли бы объяснить большую продолжительность жизни древних царей шумерских преданий и Ветхого завета. Возможно, этой чести удостоился Енох, поскольку ему было отпущено 365 лет.

Подобное представление живо и поныне, если вспомнить, что после смерти далай-ламы в Тибете отправляются на поиски ребенка, в котором тот переродился. Таким образом, последователи ламаизма считают, что один человек правит ими на протяжении многих поколений. Позже мы также увидим, что и эта восточная религия исторически напрямую связана с Нью-Гренджем.

Роберт отнесся столь же настороженно к мысли Криса о вере народа мегалитов в перерождение, как тот к заявлению Роберта о единственном значении знака завитка. Но неожиданно оба этих предположения сами собой совместились.

¹³ "Машина Урила"



Рис. 44. Мотив тройной спирали из Нью-Гренджа, возможно, символизирует период беременности женщины.

Мы рассматривали трехзавитковый узор, вырезанный на большом камне у входа в Нью-Грендж, а затем стали пристально разглядывать трехзавитковый узор, запрятанный далеко внутри самой камеры, куда мог проникнуть лишь отраженный свет Венеры.

— Понимаешь, наконец, что означает этот трехзавитковый знак? — спросил Роберт.

— Нет, но, во всяком случае, нечто очень важное, — ответил Крис.

— Один завиток вычерчивает Солнце каждые три месяца, стало быть, три завитка равняются девяти месяцам. А девять месяцев — срок вынашивания женщиной ребенка.

Получается, что твоя мысль о воскрешении вполне заслуживает доверия; перед нами родильная комната.

Теперь почти наверняка оказывалось, что камера в Нью-Грендже была вовсе не гробницей, а местом, где согласно представлениям народа культуры рифленой керамики свет Венеры переносил души усопших в тела новорожденных.

Мы принялись обсуждать постановку такого дела, как сезонное деторождение, решив поначалу, что подобные обряды воскресения предназначались сугубо семьям жрецов и царей, поскольку одновременные роды всех женщин отнимали бы слишком много сил у общества. Затем посчитали вполне возможным, чтобы различным «сословиям» на роды отводились определенные месяцы. Подобный, заведенный в древности порядок вполне мог объяснить причину, почему каждое из двенадцати колен Израиля некогда соотносилось с определенным месяцем, а значит, и с определенным знаком зодиака. Но в дальнейшем выяснилось, что еще римский историк Тацит⁴⁸ писал, как кельтские племена Западной Европы старались, чтобы их дети рождались в пору зимнего солнцестояния (как уже говорилось в девятой главе), а обряды бракосочетания приходились, соответственно, на пору весеннего равноденствия. Похоже, что это был пережиток унаследованного у значительно более древнего народа культуры рифленой керамики обычая. Неудивительно, отчего мы до сих пор радуемся весне, когда «желанья молодых обращены к любви»⁴⁹! Однажды ему было суждено внести свою лепту в наши обряды.

Связь между этим обрядом деторождения и народом культуры рифленой керамики легко угадывается, несмотря на отделяющие эти культуры два тысячелетия. На весеннее равноденствие, которое служило исходной точкой и машины Уриила, и начала года в кумранском календаре, приходился данный обряд. Как уже говорилось, Иисус, видимо, тоже был привязан к этой поре рождения, так что нам надо было проверить, насколько подобный обычай был свойствен еврейскому народу. И мы вновь обратились за помощью к «Книге Еноха».

Божий дом

Жившие в первом тысячелетии до н. э. евреи верили, что их бог, Яхве, обитал в Иерусалимском храме. Древнее устное предание, нашедшее отражение в «Книге Еноха», сообщает, как этот доисторический герой попадает внутрь здания из кристалловых камней для встречи с тем, которого он считал богом:

«И я взглянул и увидел в нем возвышенный престол; его вид был как иней, и вокруг него было как бы блистающее солнце и херувимские голоса. И из-под великого престола выходили реки пылающего огня, так что нельзя было смотреть на него. И Тот, Кто велик во славе, сидел на нем; одежда Его была ярче солнца и белее чистого снега. Ни ангел не мог вступить сюда, ни смертный созерцать вид лица самого Славного и Величественного. Пламень пылающего огня был вокруг Него, и великий огонь находился пред Ним, и никто не мог к Нему приблизиться из тех, которые находились около Него: тьмы тем были перед Ним, но Он не нуждался в святом совете. И святые, которые были вблизи Его, не удалялись ни днем, ни ночью и никогда не отходили от Него. И я до сих пор имел покрывало на своем челе, потому что трепетал; тогда позвал меня Господь собственными устами и сказал мне: «Пойди, Енох, сюда к Моему святому слову!» И Он повелел подняться мне и подойти ко вратам — я же опустил свое лице» [гл. 14].

Следующий раздел любопытен тем, что тот, кого он считает богом, встречает Еноха как заступника Стражей, пославших его молить об их прощении, обвиняемых в том, что переняли земные обычаи, сойдясь со здешними женами. Этот союз с женами породил исполинов.

Сохранился отрывок беседы Гильгамеша с Охийей, где Гильгамеш жалуется на то, что преследующие их враги заняли священные места, и «извергнутые» не в силах противостоят им. Охийя рассказывает, как ему приснился сон.

Отрывок заканчивается так: «Я наверняка знаю, что {... 11... Ты не] спишь и не [... 12... «Ги]льгамеш, расскажи твой [сон!}»⁵⁰; что навеянный ему сон поведал о Гильгамеше, не сохранилось¹.

Следующий отрывок повествует, как Охийя рассказывает произошедшим от неестественного соития великанам о проклятии Гильгамешем душ их врагов, которых именует «князьями» [4Q530, колонка ii], и великаны, похоже, довольны оказанной им поддержкой.

Стражи тогда решают позвать Еноха, чтобы тот растолковал посылаемые на них сны. Великаны уверены, что Енох «истолкует эти сны, дабы все успокоились»⁵¹ ^{II}. Затем идет странное описание того, как Махавай отправляется на встречу с Енохом:

«3... (он поднялся над землей), 4 подобно урагану, и полетел с помощью своих рук, подобно орлу, имеющему крылья... ; он пролетел над] 5 (обработанными) землями, и пересек пустынное место, Великую пустыню, [...] 6 И он [увидел Еноха (пребывающего в Раю. — И. Т.), и выкрикнул его, и сказал ему... «[... мы будем слушаться 8 слов твоих, и все нефилы земли (также)»^{III}.

Енох отвечает: «вот, (грядет) уничтожени[е.] людей и животных» [4Q203, фрагмент 8]. Но откуда он узнал об этом? «Книга Еноха» говорит, что рассказал об этом Бог.

После того, как Уриил повелел Еноху отправиться в комнату (камеру) и выслушать все, что будет ему поведано, ирландский бог/царь, предводитель Стражей, сообщает Еноху, что Стражи должны просить за людей, а не наоборот.

Он велит Еноху сказать Стражам, что те согрешили:

¹4Q531 Колонка ii: Wise, M., Abegg, M. & Cook, E.: *The Dead Sea Scrolls: A New Translation*, San Francisco: Harper Collins, 1996. На русск. яз. дается перевод И. Тантлевского.

^{II}4Q531 Колонка ii: Wise, M., Abegg, M. & Cook, E.: *The Dead Sea Scrolls: A New Translation*, San Francisco: Harper Collins, 1996.

^{III}4Q530 Колонка iii: Wise, M., Abegg, M. & Cook, E.: *The Dead Sea Scrolls: A New Translation*, San Francisco: Harper Collins, 1996.

«И Он отвечал и сказал мне Своим словом «Слушай! Не страшишься, Енох, ты праведный муж и писец правды; подойди сюда и выслушай Мое слово! И ступай, скажи Стражам неба, которые послали тебя, чтобы ты просил за них: вы должны попросить за людей, а не люди за вас. Зачем вы оставили вышнее, святое, вечное небо, и переспали с женами, и осквернились с дочерьми человеческими, и взяли себе жен, и поступали как сыны земли, и родили сынов-исполинов? Будучи духовными, святыми, в наслаждении вечной жизни, вы осквернились с женами, кровию плотской родили детей, возжелали крови людей и произвели плоть и кровь, как производят те, которые смертны и тленны. Ради того-то Я им и дал жен, чтобы они оплодотворяли их, и чрез них рождали бы детей, как это обыкновенно происходит на земле» [гл. 15].

Повеление Еноху заканчивается следующими словами:

«Во дни избиения и погибели и смерти исполинов, лишь только души выйдут из тел, их тело должно предаться тлению без суда; так будут погибать они до того дня, когда великий суд совершится над великим миром, — над Стражами и нечестивыми людьми. И теперь скажи Стражам, которые послали тебя, чтобы ты просил за них, и которые жили прежде на небе, теперь скажи им: «Вы были на небе, и хотя сокровенные вещи не были еще вам открыты, однако вы узнали незначительную тайну и рассказали ее в своем жестокосердии женам, и чрез эту тайну жены и мужья причиняют земле много зла». Скажи им: «Для вас нет мира» [гл. 16].

Для нас это напоминание о приближении к земле кометы и возможном повторении потопа 7640 г. до н. э. В «штаб-квартире» стражей, в долине реки Бойн, царь, именуемый «богом», говорит своим Стражам, что грядущее бедствие вызвано их согрешением с местными женами. Им поручено познакомить с астрономией некоторых местных

предводителей, доставив тех на обсерватории Британских островов.

Стражи доставляют туда Еноха, а Уриил берется за его обучение, но затем Стражи просят Еноха замолвить за них слово перед «богом» в комнате (камере) Нью-Гренджа. Енох пытается, но «бог» говорит, что слишком поздно — бедствие вскоре обрушится на землю.

Заключение

Нью-Грендж в Ирландии, представленный в «Книге Еноха» «домом из кристалловых камней» [гл. 14], был возведен искусственными строителями, разбиравшимися в астрономии. Весь комплекс сооружений по реке Бойн, похоже, выстроен народом культуры рифленой керамики для проведения астрономического обряда, а не погребения усопших, как принято считать.

Изучение направления лаза в Нью-Грендже свидетельствует о тщательно продуманном равнении его на Венеру каждые восемь лет, когда планета достигает наибольшей яркости. Знаки на сводчатом проеме и внутри камеры указывают на то, что она предназначалась для проведения приуроченного к определенным датам обряда родов, схожего с тем, что приписывали друидам.

Описание встречи Еноха с «Богом» теперь можно истолковывать как прием у вождя народа культуры рифленой керамики в Нью-Грендже. Сообщение «Бога», которое Енох должен передать местным Стражам, содержит предупреждение о приближающейся комете, так что данный разговор произошел незадолго до 3150 г. до н. э.

ГЛАВА ДВЕНАДЦАТАЯ

РАСПРОСТРАНЕНИЕ ДРЕВНИХ ЗНАНИЙ

Египетская обсерватория

Ознакомление Еноха с астрономическими обсерваториями было связано с приближением к Земле кометы и угрозой бедствия, подобного тому, что произошло в 7640 до н. э. Из данных магнитостратиграфии известно, что представленная Еноху комета столкнулась с Землей около 3150 г. до н. э. Мы не знали, где произошло падение кометы, и связались с сведущим в этом вопросе человеком.

Мы изложили исследователю и писателю Роберту Темплу свои соображения по поводу этого второго, менее разрушительного столкновения, и он познакомил нас с профессором Иоанисом Лирицисом из Родосского университета, занимавшимся изучением данного события. Совершенно независимо от нас профессор Лирицис нашел свидетельства падения кометы в Средиземное море около 3150 до н. э. Его доказательство основывалось на множестве свидетельств, но без учета данных о возмущении остаточной намагниченности, которые удалось выявить нам. Он был рад найти у нас подтверждение своим догадкам, как и мы в свою очередь.

Упавшая в Средиземное море комета была такой силы, что должна была причинить огромный вред жившим поблизости народам, и упоминания об этом должны были донести до нас старинные предания, поисками которых мы как раз и занимались. Важнейшим свидетельством того, что тогда случилось нечто очень значительное, было то, что именно оттуда берет начало первая древнеегипетская династия. В своей книге «Летопись фараонов» египтолог Питер Клейтон началом нулевой династии считает 3150 г. до н. э., недоумевая:

«...почему так внезапно возникла египетская цивилизация, подобно цветку лотоса из первозданных вод в одном из древних преданий о творении, и откуда она взялась? Исчерпывающего ответа на эти вопросы пока нет»¹.

Ответ, видимо, заключается в следующем: перед этим произошла гибель или же столь значительное ослабление чего-то, потребовавшее начать все сначала. Крайне любопытным показалось упоминание Клейтона о древнем празднике или обряде обновления, когда первые египетские цари в Абидосе облачались в облегающие одеяния с ромбовидным узором. Здесь, возможно, просматривается связь с мегалитическими надписями, основу которых составляют косоугольники. Мы также не преминули отметить, что древнейшим городом династического Египта считается Мемфис, а обозначающие его иероглифы переводятся как «белые стены».

Мы сразу же подумали, что сооружение из кварца в Нью-Грендже могло также называться «Белые стены», поскольку все названия вначале носили описательный характер. А если верования Стражей пришли из их штаб-квартиры в Нью-Грендже, вполне разумно было дать новому местожительству то же название.

Это предположение вскоре бы и забылось, если бы не открывшиеся затем обстоятельства.

В своей первой книге¹¹ мы уже выяснили, что древнеегипетский иероглиф утренней звезды (восходящей на востоке Венеры) дословно переводился как «священное знание» — стяг в значении «божественного», и пять точек, обозначавших одновременно звезду и знание (см. рис. 8).

Обратив пристальное внимание на некоторые наиболее значимые иероглифы древнего Египта, мы с удивлением обнаружили, насколько заметен в них отпечаток преж-

¹ Clayton P.A. *Chronicle of the Pharaohs: The Reign-By-Reign Record of the Rulers and Dynasties of Ancient Egypt*. New-York: Thames & Hudson, 1994.

¹¹ Knight C., Lomas R. *The Hiram Key: Pharaohs, Freemasons and the Discovery of the Secret Scrolls of Jesus*. Century, 1996.

ней принадлежности жречеству. Наша пиктограмма изображает человека, преклонившегося перед стоящими полукругом четырьмя шестью. Левая рука его покоится на бедре, а правая указывает на восходящую пятиконечную звезду, под которой видно восходящее солнце¹ (см. рис. 8).

Теперь мы отчетливо видели, что перед нами изображение жреца, наблюдающего за звездой над восходящим Солнцем изнутри машины Уриила! Это могло быть совпадением, но мы не могли не учитывать саму вероятность. Нам было известно, что египтяне, подобно народу культуры рифленой керамики, считали Венеру олицетворением возрождения, но такой общности взглядов даже мы не ожидали.

Но Египет готовил нам еще одну неожиданность.

В марте 1998 года возглавляемая профессором антропологии Южного методистского университета Фредом Уэндорфом археологическая экспедиция объявила об обнаружении мегалитического сооружения в водосборном бассейне Набта, расположенном западнее Нила на юге Египта. Сооружение состояло из каменного круга, нескольких плоских каменных строений и пяти рядов стоящих и перекрытых плитой мегалитов. Ромуальд Шильд из Польской академии наук подтвердил, что один такой ряд выстроен строго в направлении восток — запад.

Пять мегалитических рядов в Набте расходятся веером из собранных посередине мегалитических сооружений, и хотя человеческих останков обнаружено не было, археологам удалось раскопать несколько захоронений скота, включая хорошо сохранившийся скелет в сводчатой, обмазанной глиной камере. Такие же останки быка нашли закрытыми у входа в Брин-Келли-Ти на острове Англси.

Небольшой каменный круг состоял из четырех групп вертикально поставленных плит, две группы были выстроены в направлении север — юг, остальные были обращены в сторону летнего солнцестояния. Построение восток — запад тоже отмечалось между одним мегалитическим со-

¹Wilson Hilary. *Understanding Hieroglyphs: A Quick and Simple Guide*. London: Michael O'Mara Books Ltd., 1993.

оружием и двумя каменными мегалитами, находящимися на расстоянии полутора километра. Две другие геометрические линии были образованы десятком каменных строений, тянущимися из того же самого мегалита в направлении север — восток и юг — запад.

Экспедиция определила время сооружения, исходя из имевшего место резкого изменения климата 4800 г. до н. в., что с учетом кривой поправок для радиоуглеродной датировки дает примерно 3300 г. до н. э. Именно тогда муссоны сместились к юго-востоку, и эти земли вновь стали засушливыми и в итоге необитаемыми.

Саму датировку, похоже, определяли, исходя из того, что строения были возведены до того, как исчезла растительность, послужившая основой для радиоуглеродной датировки. Если местность стала необитаемой при резкой смене климата, то сооружения должны были возникнуть раньше.

Но есть и другое объяснение. Если астрономы хотели до конца уяснить расположение тел Солнечной системы, например, в зависимости от склонения Земли, они принялись бы изучать астрономические явления с определенных точек земной поверхности.

Набта была выбрана не случайно. Это особое место. Она напрямую связана с сооружениями, созданными народом культуры рифленой керамики. Набта — единственно приемлемое место на земле, где европейцы могли возвести обсерваторию прямо над Тропиком Рака!

В Набте полуденное Солнце близко к своему зениту на протяжении трех недель до и после летнего солнцестояния, но лишь один день его лучи падают на землю совершенно отвесно, так что вертикальные прямые камни не отбрасывают тени в течение нескольких минут. Подобно Скара-Брей, Набта отнюдь не гостеприимное место, но имеющее громадное значение для астрономов.

Народу, возведшему Скара-Брей и Кольцо Бродгара на острове Мейнленд Оркнейской гряды, приходилось претерпевать много лишений. На островах отсутствовало топливо, не было древесины для построения жилищ или лодок, и приходилось завозить мясо в виде туш. Строители

Нью-Гренджа и Стоунхенджа перемещали громадные камни на значительные расстояния по труднопроходимой местности, чтобы достичь своей цели. Эти астрономы-жрецы знали, что с удалением на юг Солнце все выше поднимается при летнем солнцестоянии, и понимали, что, приближаясь к экватору, найдут ту «священную» широту, где Солнце обретается посередине небосвода.

Ученые считают, что представители культуры рифленой керамики были превосходными моряками, а знание звезд делало их искусными знатоками кораблевождения. Добраться до особой параллели 23 градуса 27 минут северной широты они могли двумя путями: вдоль побережья Европы и Африки, огибая западную Сахару; и вниз по Нилу. Плавание в Атлантике было крайне опасным из-за частых бурь и трудностей в обеспечении пресной водой, которой бедно пустынное побережье. Спуск по рекам Франции, пересечение Средиземного моря и подъем по Нилу на юг представляется более подходящим, по крайней мере из-за достаточных запасов питьевой воды.

Негостеприимность Набты не имела значения, поскольку научная обсерватория возводилась в нужном месте, а неблагоприятные условия можно было вынести. Если наша картина верна, то датировка 3300 г. до н. э. вполне приемлема, поскольку как раз в эту пору закладывались и возводились крупнейшие обсерватории Британских островов. К тому же (о чем уже говорилось) Енох, видимо, был жителем пустыни родом из Египта или Леванта (восточного Средиземноморья), и его поездка на Британские острова накануне 3150 г. до н. э. указывает на связь народа культуры рифленой керамики с жителями верхнего Нила.

Эта дата также соответствует периоду додинастического Древнего Египта, предшествующему падению кометы, которое и привело к объединению двух стран. В эту пору, как утверждает предание, люди, именуемые Стражами (которые, согласно Ситчину, прибыли из «древнейшей, далекой земли»), находились в Египте — вместе с превосходящими их по уровню развития чужеземцами, которых они считали богами.

Были ли эти «боги» и Стражи прибывшими с севера астрономами? Конечно, их технический уровень возвышал

их над обычными людьми. Но есть свидетельство еще одного путешествия на Передний Восток другого именитого народа.

Приход шумеров

Большинство из нас знают шумеров как великих новаторов, хотя во многом они так и остаются загадкой. Их появление почти совпадает с временем возведения сооружений народом культуры рифленой керамики. Вскоре после 3250 г. до н. э. они пришли в уже освоенные земли между Евфратом и Тигром и смешались с местным населением. Сами таинственные шумеры утверждали, что прибыли из неведомого места под названием Дильмун, и разговаривали на языке, отличном от местных языков.

Как известно из истории, вскоре они стали богатыми и могущественными. Искусством, зодчеством, ремеслами, религиозными и нравственными учениями они превзошли всех вокруг, а шумерский язык стал господствующим.

Норвежский историк, антрополог и исследователь Тур Хейердал так отзываясь о них:

«У них мы научились письму... У них мы заимствовали колесо, ковку металла, возведение сводов, ткачество, парус, землепашество и хлебопечение. Они подарили нам домашний скот. Они изобрели меры веса, длины, площади, объема и средства их измерения. Они положили начало настоящей математике, придали точность астрономическим наблюдениям, ввели летоисчисление, изобрели календарь и стали вести родословные»¹.

Хейердал показал, что они прибыли на лодках, спускаясь по Тигру и Евфрату, рекам, берущим начало на Малоазиатском плоскогорье и, минуя Месопотамию и Шумер, впадающим в Персидский залив. Шумеров сближает с на-

¹ Heyerdahl T. The Tigris Expedition: In Search of Our Beginnings, London; Boston: Allen & Unwin, 1980. (На русск. яз.: «Экспедиция «Тигрис». Пер. с англ. Л. Жданова. М., Физкультура и спорт, 1981.)

родом культуры рифленой керамики изобретение единиц измерения, владение математикой и наличие календаря благодаря астрономическим наблюдениям.

Но есть у них и отличия, требующие объяснения. И главное состоит в том, что шумеры владели металлом. Народ же культуры рифленой керамики вынужден был в совершенстве овладеть камнем, поскольку (как мы знаем), несмотря на обширные научные знания, им недоступен был металл. Их умение в этой области было столь велико, что найденные в Скара-Брей предметы современные каменотесы не смогли воспроизвести без помощи металлических орудий.

Известно (о чем уже говорилось), что согласно преданию египетские пирамиды и храм царя Соломона возводились без помощи металла, а при посвящении во франкмасонстве соискатель снимает все металлические предметы, прежде чем войти в ложу с завязанными глазами. Но если перед нами приверженность к старой технологии каменного века, шумеры не стали ей следовать.

Как уже говорилось, Стражи и их исполинские отпрыски согласно Еноху совершили много ужасного и за свои злодеяния должны были погибнуть. Их ждала расплата за то, что они научили людей «делать мечи, и ножи, и щиты, и панцири» (гл. 8) и показали «какие (металлы) можно извлекать из земли и (как) следует обрабатывать» (4Q 202, 1 ii). Восьмая глава «Книги Еноха» продолжает обвинять Стражей в блуде и в том, что они научили людей тайнам колдовства и наблюдению за звездами. Мы узнаем, как Семьяза был проклят Богом за то, что соблазнил 200 других ангелов сойтись с местными женами, и как от этого противоестественного союза родились великаны, ставшие нечестивыми предводителями людей.

Согласно времени появления шумеров это вполне могли быть «наблюдатели» из штаб-квартиры Нью-Гренджа, которых изгнали за то, что они сошлись с местными женами. И согласно дошедшим до нас записям шумеры смешались с туземным населением и стали обучать его помимо обработки металлов математике и астрономии¹.

¹ Woolley L. *Ur of the Chaldees: Records of Seven Years of Excavation*. London: Ernest Benn Ltd., 1929.

Как уже говорилось, Бог обвинял Стражей, главным образом, в том, что они сошлись с местными женами, обучили людей тайнам небес и пользованию металлом. Сходятся преступления и даты, как и само наказание совпадает с падением кометы 3150 г. до н. э., случившимся через сто лет после первого появления Стражей в Шумере.

Неизвестно, откуда пришел этот высокоразвитый народ с совершенно иным языком. Таких мест немного, а если учесть их обширные знания в астрономии, вполне обоснованным выглядит выбор в пользу обсерваторий Британских островов. Равным образом неизвестно, откуда пришел народ культуры рифленой керамики или каким был их язык, но сейчас мы знаем, что они отличались высоким уровнем развития.

Если мы правы в своих предположениях, т. е. в том, что шумеры восходят к народу культуры рифленой керамики, то позднейшие достижения вавилонян в геометрии и астрономии зиждутся на достижениях народа, построившего обсерватории на землях вокруг Ирландского моря. Число градусов в круге изменили с 366 до 360 ради простоты деления, а основное деление времени суток сохранилось. Самым важным праздником шумеров считался Новый год, который, как и у народа культуры рифленой керамики, начинался в день весеннего равноденствия.

Имеющиеся свидетельства показывают, что эти люди не были высокими, зато Гильгамеш, знаменитый шумерский царь, относит себя к великанам в свитке Мертвого моря 4Q531 (фр. 1 [у И. Тантлевского фр. 2]) из «Книги исполинов»¹. Шумерским словом для обозначения царя было «лугаль», дословно «большой человек», иначе говоря, цари воспринимались великанами. Имя Гильгамеш, похоже, переводится как «человек летнего камня» [?]. Возможно, подобно последующему Огу из Башана (о котором говорилось в шестой главе), великаны встречались столь редко, что благодаря своей силе и знаниям становились царями.

¹Wise, M., Abegg, M. & Cook, E.: *The Dead Sea Scrolls: A New Translation*, San Francisco: Harper Collins, 1996.

Великаны, отправившиеся на восток

«Книга Еноха» повествует, как Стражи и их исполинские отпрыски просят Еноха заступиться за них; в «Книге исполинов» говорится:

«(Тогда) устрашились все исполины (и нефилины, и они поз(ва)ли Махавая, и он пришел к н(им). И по-про(сили его) исполины, и послали его к Еноху (4Q530 колонка II)».

Возможно, им удастся избежать гибели, но их мольбы остались без внимания. Переданные им слова таковы, будто «бог» в Нью-Грендже хотел отречься от них до падения кометы.

«...сокровенные вещи не были еще вам открыты... Для вас нет мира...(гл. 16) Вот, (грядет) уничтожени(е..) людей и животных (4Q203, фр. 8)».

Они считали, что повторится бедствие, случившееся при падении предыдущей кометы, и искали убежища. Они знали, что больше возможностей уцелеть дает высокогорье вдали от моря.

Если этот народ культуры рифленой керамики, действительно, отличался умом, то знал, что наиболее безопасным местом на земле была центральная Азия. Особенно подходил нынешний Синьцзян-уйгурский автономный район Китая, окруженное высокими хребтами Тибета и Монголии плоскогорье. Если какому-то месту на Земле и удастся уберечься от огромных морских волн, так это именно ему.

Вот туда-то и устремились некоторые великаны, покинув Анатолию (Малую Азию) и держа путь на восток.

Как бы странно это ни звучало, но есть данные, свидетельствующие, что народ культуры рифленой керамики *породил* великанов, осевших в Китае.

С конца 1970-х годов археологи стали извлекать останки засохших тел из захоронений среди солончаковых песков на границе бассейна реки Тарим в китайской части Синьцзяна. Возраст некоторых тел составил 4 тыс. лет, а согласно новым данным он может оказаться значительно больше. Эти останки прекрасно сохранились вместе с кожей, плотью, волосами и внутренними органами. Погребенные отдельно или парами в простых, без днища гробах или накрытых выдолбленными изнутри бревнами, тела быстро высушила летняя жара, а затем выморозили холодные зимы. Эти древние люди носили яркие платья, штаны, башмаки, чулки, пальто и шапки.

Археолог Виктор Мэр, профессор китайского языка отделения азиатских и ближневосточных исследований Пенсильванского университета, утратил дар речи, когда в музее столицы автономного района Урумчи увидел перед собой свидетельства вышесказанного:

«Мне уже доводилось посещать музей, но на этот раз, переступив порог, я увидел перед собой столь прекрасный и восхитительный экспонат, что поначалу подумал, что это подделка»¹.

Археолога, доктора Элизабет Уэйланд Барбер тоже поразили эти почти нетронутые тленом останки, но загадку представляют их расовые черты: *«мумии, похоже, по строению черепа не относятся ни к китайцам, ни к тюркам; они явно напоминают европейцев»¹¹.*

Как бы это обескураживающе ни выглядело, но они не принадлежали к туземному населению. У них была высокая переносица, большие глазницы, широкие скулы и выдающаяся верхняя челюсть, русые или рыжие волосы, бо-

¹ *The Sunday Times*, London, 31 January 1999.

¹¹ Barber E.W.: *The Mummies of Urumchi*. New York : W. W. Norton & Company, 1999.

роды у многих мужчин. Вне всякого сомнения, это были европейцы.

У нас округлились глаза при чтении сообщения, где некоторых из этих европо-китайцев представляли «великанами своего времени»¹. Черченский мужчина (названный по месту своего захоронения) был внушительного роста (198 см), а величественная черченская женщина достигала в высоту 188 см, так что они выделялись бы и в современной толпе, не говоря уже об их временах, когда люди были ниже ростом.

Профессора Мэра поразило, что показ этих мумий устроили местные власти, тогда как центральные власти говорили об этих удивительных находках достаточно скупое. Возможно, для них свидетельства пребывания в доисторическом Китае европейцев выглядели неудобными, чтобы рассуждать о них.

Как уже говорилось, одежда мумий хорошо сохранилась. Доктор Барбер прекрасно разбирается в древних тканях, и изучение ею видов ткани и покроя одежды подтвердило предположение, что перед нами выходцы с Запада. Особенно ее поразило многообразие найденных в захоронении головных уборов, некоторые из которых походили на колпаки фригийских лучников Анатолии. Это наблюдение совпадало с нашими взглядами (изложенными ранее) на то, что Малая Азия могла быть важным местом для Стражей.

Барбер усмотрела также следы мифов и исторической памяти, узловых для западного мирозерцания.

«Женщина — ее останки найдены рядом с останками мужчины — носила чрезвычайно высокую, конусообразную шапку, точно такую же, какую мы изображаем на ведьмах, летающих на метлах в Хеллоуин, канун Дня Всех святых, или на средневековых колдунах, занятых ворожбой. И это сходство, как ни странно, вовсе не случайно. Наши ведьмы и колдуны позаимствовали свои высокие, заостренные колпаки из Персии, откуда к нам пришли и сами слова «маг» и «магия». Персидское или иранское слово «маг» (родственное английскому

¹ *The Sunday Times*. London, 31 January 1999.

«могущественный») означало жреца или мудреца, в частности, в зороастризме. Маги выделялись высокими головными уборами, занимались астрономией, астрологией и медициной, управляли ветрами и погодой с помощью колдовства и общались с миром духов»¹.

Профессор Мэр показал, что в древнекитайском языке для обозначения придворного волхва служило слово «мьяк», фонетически того же корня, что и «маг». Далее, иероглиф для слова «маг» представлял собой крест со слегка скошенными краями, подобный кресту средневекового ордена рыцарей-храмовников, тех, кто, как мы знаем, выступал хранителем древних искусств и доисторических обрядов. Мэр даже нашел китайское изображение 2800-летней давности людей с округлыми европейскими глазами и крупными носами, у одного из которых был этот самый знак «мага».

Предание о трех волхвах (магах), посетивших младенца Иисуса, родившегося под сияющей звездой, восходит к этой же древней системе верований, которую ныне находят там, куда, казалось бы, ей никак было не попасть.

Уровень ткачества этих людей представляет еще одну загадку для традиционного историка; он значительно более высокий, чем ожидалось бы. Эти люди умели ткать цветную узорчатую саржу и обладали превосходными навыками ковроткачества, которое, как считали прежде, освоили в Египте около 1500 г. до н. э. Они также плели узорчатый шнур, известный главным образом в Японии, где его называют *кумихимо*. Доктор Барбер замечает:

«Заимствовали ли японцы данный способ (плетения кумихимо) некогда у Запада или же изобрели сами? Мы не располагаем свидетельствами, что кто-то с Дальнего Востока отправлялся в Центральную Азию. Если заимствование шло в Японию или же из Японии, оно случилось позже и шло в направлении востока»¹¹.

¹ Barber E.W. *The Mummies of Urumbchi*. New York : W. W. Norton & Company, 1999.

¹¹ Barber E.W.: *The Mummies of Urumbchi*. New York : W. W. Norton & Company, 1999.

В газетной статье об этих мумиях упоминает, что их имя запечатлено в древних китайских летописях:

«Согласно ранним китайским письменным источникам, поразительно высокие, русые или рыжеволосые люди были хорошо известны в первое тысячелетие н. э. под именем тохаров. В Кизиле, в «Пещерах тысячи Будд» можно видеть их на настенных рисунках: голубоглазых, бородатых, с пробором на голове посередине»¹.

Ткани свидетельствуют, что знак косоугольника был важен для них. Барбер показали кусок ткани с простым, но изящным узором, который она назвала разноцветными ромбами. Поначалу казалось, что ткань залатана, но затем Барбер поняла, что два края тщательно соединены шовной кромкой (обметанный край ткани). Кто-то так выткал узор, чтобы внутренние составляющие ромбов вплотную прилегали друг к другу при сшивании, а это, как признала Барбер, требовало особой тщательности.

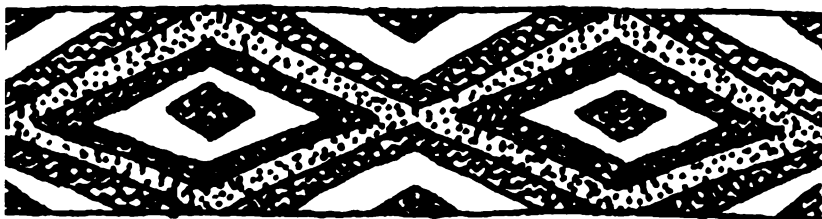


Рис. 45. Ромбовидный узор на ткани из Черчена (Синьцзян-уйгурский автономный район Китая), согласно д-ру Элизабет Уэйланд Барбер.

Удивительно, но вид ткани и выбор узора на одежде мумий почти совпадают с шотландским клетчатым рисунком и клетчатым рисунком кельтской культуры гальштатского и латенского периода железного века, свойственным Центральной Европе. Доктор Барбер замечает:

¹ *The Sunday Times*. London, 31 January 1999.

«Преобладающим (у жителей Урумчи) видом ткани оказалась обычная косонитая саржа, а основным узором клетчатый рисунок, как на суконной сарже шотландской юбки в складку... Многие историки считают, что клетчатый рисунок был относительно нов для Шотландии XVII века. Археологи же придерживаются иного мнения. Кельты ткали саржу с клетчатым рисунком, по меньшей мере, три тысячи лет.

Если жившие в бронзовом и железном веке предки исторических кельтов ткали суконную саржу с клетчатым рисунком, столь похожую на современную ткань, очевидно, что националистически настроенные шотландцы делали то же самое на протяжении последующих веков. Историков смущает отсутствие образцов европейской ткани прошлых эпох. Мы почти не располагаем образцами шотландской ткани как 1500 года н. э., так и 100 года до н. э., но сходство саржи с клетчатым рисунком гальштатского периода и современной шотландской ткани свидетельствует о преемственности традиции. ...Эта суконная ткань с клетчатым рисунком (из Урумчи) не только напоминает шотландский узор, но такой же плотности и толщины, как ткань шотландской юбки в складку и полотно гальштатской культуры»¹.

Барбер признает, что два неродственных народа могли независимо создать одну и ту же саржу с клетчатым рисунком, но, сопоставив все совпадения, она пришла к твердому мнению, что случайность совпадений исключается.

Тогда вполне возможно, что этот народ имел прямое отношение к жителям Британских островов, которые также ткали полотно с клетчатым рисунком и которых мы ныне именуем кельтами. Возможно, оба народа научились ткачеству у Стражей, западноевропейского народа культуры рифленой керамики.

¹ Barber E.W.: *The Mummies of Urumchi*. New York : W. W. Norton & Company, 1999.

Эти европейские жители использовали для пряжи шерсть, и Барбер замечает, что овцы, чья шерсть подходила для изготовления шерстяной пряжи, появились в Европе после 4000 г. до н. э. Исследование в Наньцзинском университете взятых у мумий проб позволило отнести их к 4500 г. до н. э., но затем Пекинский университет на основе радиоуглеродной датировки дал цифру 2000 до н. э.

Доктор Барбер считает, что эти крайние даты не могут указывать на период появления этих людей в бассейне реки Урумчи, и больше уповает на данные языка. Подобный подход дает время 3000 г. до н. э.:

«Первым языком, начавшим завоевывать просторы центральных евразийских степей, был протоиндоевропейский. Поскольку все его дочерние языки имеют слова для обозначения мягких металлов, лингвисты сделали вывод, что все индоевропейцы уже знали, как ими пользоваться — главным образом, это были золото, серебро, медь. Поэтому они вступили в первую эпоху металла, бронзовый век, до того, как рассеяться, и это рассеяние индоевропейцев произошло после 3000 г. до н. э., когда использование мягких металлов получило широкое распространение. Однако недавние археологические находки в Турции свидетельствуют, что уже за 7000 лет до н. э. люди собирали куски самородной меди и изучали ее свойства (медь иногда встречается в чистом виде, и Малая Азия одно из таких мест). Таким образом, нельзя исключить и более раннюю дату (для мумий Урумчи)»¹.

Не комета ли 3150 г. до н. э. и ссора с народом культуры рифленой керамики вынудила исполинов искать убежище от потопа на востоке Азии?

Нас также привлекло то, как помечались некоторые захоронения в Таримской равнине, особенно из городища

¹ Barber E. W. *The Mummies of Urumchi*. New York : W. W. Norton & Company, 1999.

Лоулань. Описание доктора Барбер напоминает облик огромной машины Уриила из Вудхенджа в графстве Уилтшир на юге Англии:

«Жители Лоуланя оставляли своим покойникам немного добра, прежде чем закрывали могилы, но затем сверху возводили искусные сооружения в виде деревянных надгробий. Засыпав могилу, эти древние люди Лоуланя помечали ее установкой столбов... (на одной могиле) близкие воздвигли десятки внушительных бревен в виде плотно уставленных концентрических окружностей. Расходящиеся веером столбы напоминают лучи вокруг Солнца на детском рисунке. Картина столь впечатляющая, что археологи усматривают здесь знак Солнца»¹.

Если эти люди пришли с Британских островов 5 тыс. лет назад, они принесли с собой и астрономические знания, и при изучении сооружений этих китайских мест вполне может оказаться, что за такими кругами скрывается не только искусный рисунок из деревянных жердей.

Кое-что здесь также указывает на связь с брачными обрядами, которые (о чем говорилось в девятой главе), по нашему мнению, проводились в местах вроде Нью-Гренджа в пору весеннего равноденствия с тем, чтобы приурочить роды к зимнему солнцестоянию. Наскальная резьба близ Урумчи, где были найдены некоторые мумии, включает изображение в полный рост мужчин и женщин с европейской внешностью, предавшихся чувственному танцу. Полнотелых женщин обступают мужчины с вздыбившейся крайней плотью.

Имеются также свидетельства того, что при проведении весенних обрядов (когда «желанья молодых обращены к любви») прибегали к сильнодействующим галлюциногенам. Чуть западнее Урумчи, в оазисе (точнее, сухой дельте) реки Мургаб (где располагался древний город Мерв) (Ма-

¹ Barber E.W. *The Mummies of Urumchi*. New York : W. W. Norton & Company, 1999.

рыйского веляята Туркмении) находится святилище (раскопанного в 1992 некрополя Гонур-депе с соседствующим поселением), относящееся ко второму тысячелетию до н. э. В одном из его помещений, так называемой «белой комнате», найдены сосуды со следами мака и эфедры. Известно, что снадобья из мака так воздействуют на психику, что шаману приходилось прибегать к хвойнику, чтобы не терять сознания.

У археологии пробелы в ее знаниях во многом обусловлены картиной мира, где преобладают пространственно-временные разрывы. Но сейчас новые данные указывают на взаимосвязь, казалось бы, неродственных культур и мифов, что позволяет заполнить эти пробелы. Мы решили изучить, что произошло с другими сторонами культуры рифленой керамики.

Наследие иудеев

Примерно 3 тыс. лет назад несколько племен земель, где ныне расположен Израиль, осознали себя как единое целое. Было создано государство евреев — или иудеев, как их стали затем называть, а вместе с ним история, воссозданная из множества древних устных преданий. Согласно Ветхому завету евреи вернулись из египетского плена, чтобы владеть обещанной им их новым богом Яхве землей, хотя она уже была домом народа, известного под именем хананеев.

Ведь по существу значительная часть еврейского богословия заимствована непосредственно у туземного народа «земли обетованной».

Библейское слово «хананеи» не имеет четко очерченного значения. Это понятие, обозначающее различные народы, жившие на земле Израиля до прибытия туда евреев. Обычно археологи и библеисты словом «хананейский» обозначают палестинскую культуру бронзового века. Недавние археологические находки показывают, что жители этой области называли свою землю «ха-на-ан» с третьего тысячелетия до н. э. — с того самого времени, когда были

оставлены все священные мегалитические сооружения Британских островов.

Это слово вошло в еврейский язык под видом «кана'ани» со значением «торговец», так как хананеи более всего прославились именно этим занятием. Оно также породило аккадское слово «кинахху», обозначающее окрашенную в красно-лиловый цвет шерсть, один из основных предметов вывоза хананеев. Когда греки познакомились с хананеями, возможно, данное обстоятельство побудило их дать тем имя финикийцы, производное от обозначавшего красный или лиловый цвет слова и под которым была известна их прославленная красная ткань. И хотя понятия «хананеянин» и «финикиец» относятся к одной и той же культуре, археологи и историки обычно именуют народ, живший до образования еврейского государства, хананеями, а их потомков, обитавших *после* этого события, финикийцами.

Среди хананейских богов Эл выступает творцом, а Ваал хранителем сотворенного мира¹.

Имя Эл означает «бог», а Ваал (Баал) — «господин». В каждом городе был свой Ваал, так что Баал-Сидон представлял бога города Сидон, который отличался от иных богов того же имени, например, Баал-Хаддада. На самом деле каждый город имел своего бога, именуемого «господином» — слово, которое вошло в «Тору» и «Библию» как синоним единого Бога.

Основное различие между Моисеевым иудейством и религией хананеев в том, что хананейские божества были тесно связаны с астрономическими и природными явлениями. Их празднества касались смены времен года, а не всевозможных исторических событий, определяющих богословие последователей Моисея.

Когда евреи впервые придали стройный вид своей религии, в ней нашли место оба эти подхода, и лишь значительно позднее ими были предприняты попытки избавить собственную систему верований от хананейских представлений. Джордж Андерсон, профессор ветхозаветной лите-

¹ Fohrer Georg. *The History of Israelite Religion*. London: SPCK, 1973. [На яз. оригинала: *Geschichte der israelitischen Religion* (1968).]

ратуры Эдинбургского университета, подтверждает существовавшее между двумя еврейскими мировоззренческими установками расхождение:

«Значительная часть заимствований из хананейской религии позже была отброшена многими яхвистскими реформаторскими течениями; но и многое стало неотъемлемой частью религии Израиля»¹.

Мы считаем, что первоначальный иудаизм возник как сплав различных представлений, пришедших непосредственно из египетских и хананейских верований. Египетские представления, собственно говоря, были восприняты восходящей к Моисею традицией, а хананейские — приверженцами Еноха. После объединения этих традиций обряды хананейских празднеств, связанных со сменой времен года, слились с праздниками знаменательных для Моисеевой традиции исторических событий.

Наглядным примером здесь может служить еврейская Пасха, празднуемая после захода солнца 14-го числа месяца нисана и приходящаяся как раз на пору весеннего равноденствия, время праздника деторождения! Сам праздник посвящен исходу израильтян под водительством Моисея из египетского плена, но по времени проведения он предстает преемником обряда, который уже тогда насчитывал 7 тыс. лет.

Ветхий завет свидетельствует (*Судьи* 2:11—13), насколько быстро хананейские представления были впитаны новоприбывшими евреями:

«...тогда сыны Израилевы стали делать злое пред очами Господа и стали служить Ваалам; оставили Господа Бога отцов своих, Который вывел их из земли Египетской, и обратились к другим богам, богам народов, окружавших их, и стали поклоняться им, и раздражили Господа; оставили Господа и стали служить Ваалам и Астартам».

¹ Anderson G. W. «The Religion of Israel». В кн.: Black Mathew (ed.). Peake's Commentary on the Bible. London; New York: T. Nelson, 1962, pp. 160—167.

Слово *Ваалы* отражает то обстоятельство, что в каждом городе был свой Баал, иначе владыка. Указание на Астарту свидетельствует о заимствовании весеннего праздника плодородия и поклонении Венере.

Согласно хананейским сказаниям Эл был отцом богов и людей, создателем всего тварного мира. Его изображали седоволосым и бородатым и любителем выпить. В молодости он сошелся с двумя женщинами, взяв их в жены, и одна из них была Ашера (известная также под именем Асират), «владычица моря», позже родившая близнецов Шахара, бога зари, и Шалима, бога сумерек.

Любопытно, что этому семейству приписывали возведение святилища в пустыне, где оно жило восемь лет, что совпадает с основным циклом Венеры. Мы усмотрели здесь возможную связь с родильной камерой Нью-Гренджа, куда свет Венеры проникает на несколько минут один раз каждые восемь лет. Согласно «Книге Исаии» 14:12 Эл был отцом Хелела или Люцифера, «носителя света»; обычно под этим именем подразумевалась Венера в качестве утренней звезды¹.

Известно, что израильтяне, вторгшиеся в свою «землю обетованную», завладели многими хананейскими священными местами, включая Хеврон и Вирсавию на юге, Вифиль, Галгал, Сихем и Силом в срединной части, Дан на северной оконечности; и главную древнюю святыню, Иерусалим. Эти святилища на самом деле представляли собой мегалитические сооружения со стоячими камнями, дольменами и каменными кругами!

Профессор Андерсон подтверждает, что обычно эти хананейские святилища содержали жертвенник, стоячий камень, называемый *мизбеах*, и деревянный шест, называемый *ашера* от имени Ашеры, о которой упоминалось выше, *Матери богов зари (Шахара) и сумерек (Шалима)*.

Это сугубо мегалитическое представление, идущее от Стоунхенджа и Нью-Гренджа! Мы на собственном опыте убедились, что для построения машины Уриила требуются

¹ Siren Christopher B. «Canaanite/Ugaritic Mythology FAQ, ver. 1. 2», based on John C. Gibson's *Canaanite Mythology* and S. H. Hooke's *Middle Eastern Mythology* (<http://pubpages.unh.edu/~cbsiren/canaanite-faq.html>).

лишь два деревянных шеста, которые нужны при измерении угла солнечной тени на заре и в сумерки. Получивший название «уилмингтонский верзила» древний, семидесятиметровый каменный образ человека с *ашерами* в обеих руках высечен на склоне холма Уилмингтон в графстве Суссекс на южном побережье Англии. Мы припомнили еще два шеста, насчитывающих 10 тыс. лет и найденных близ каменного круга Стоунхенджа, которые указывали на восход Солнца при равноденствии.

Нас вдруг осенило, что эти древние хананейские верования, пожалуй, смогли бы помочь нам выяснить утерянные религиозные представления народа культуры рифленой керамики, создателя мегалитических сооружений Западной Европы.

Богиня Ашера, мать зари и сумерек, как уже говорилось, считалась супругой бога-творца Эля, равной с ним по положению. Ей поклонялись как «матери богов» и связывали с ней деторождение и вскармливание младенцев. В этом отношении ей отводилась та же роль, что и всем богиням-матерям, вплоть до Марии, матери Иисуса, в христианстве. И действительно, ведь вся система енохианских верований нашла полное отражение в христианском предании о воскресении и, похоже, согласуется с обнаруживаемыми верованиями народа культуры рифленой керамики.

Главный бог Эл всемогущ, но господствующее место занимает его сын Баал (владыка), которого часто называют «правителем (князем) Баалом» или «правителем, владыкой земли». Задача Баала — установление царства на земле, для упрочения чего он возводит храм и защищает его от своих врагов, но все же теряет, чтобы, в конце концов, вновь стать царем. В отличие от Эла он не творец сущего; он лишь защитник творения и податель плодородия и изобилия. Когда он гибнет от рук бога смерти, природа чахнет, чтобы затем возликовать: «Жив Алийян-Баал, существует Правитель, Владыка земли»^{1 52}.

Помимо сходства с преданием об Иисусе Христе, вышеизложенное напомнило нам о нашем предположении (вы-

¹ Fohrer Georg. *The History of Israelite Religion*. London: SPCK, 1973. [На яз. оригинала: *Geschichte der Israelitischen Religion* (1968).]



Рис. 46. «Верзила» с холма Уилмингтон на юге Англии. Этот семидесятиметровый мужчина держит в обеих руках деревянные столбы.

сказанном в одиннадцатой главе), что в Нью-Грендже усопшего вместе с роженицей или новорожденным помещали в камеру для очередного перерождения. Мы представляли, как останки умершего царя помещали в камеру и, когда ее озарял свет Венеры, восклицали, указывая на младенца: «Жив правитель, владыка земли» (король умер, да здравствует король!).

Помнили мы также, что и сам Иисус родился в пещере, при свете яркой звезды в пору зимнего солнцестояния (появление Венеры в Нью-Грендже происходит каждые восемь лет при зимнем солнцестоянии).

Астарта (известная также как Аштарт) была супругой Баала, и многие обнаженные изваяния богинь связывают с ней как с богиней плодородия и плотской любви. В городе Сидон ей посвящали жрецов и жриц; она выступала там богиней плодородия, любви, войны и плодовитости, и даже в ее честь процветала священная проституция.

Связь Венеры с плотской любовью и деторождением прослеживается и в последующих религиозных представлениях. Астарта у греков предстала Афродитой, а у римлян

непосредственно Венерой. Двойником Астарты у вавилонян и ассирийцев выступала Иштар, которую аккадцы считали олицетворением Венеры как утренней звезды. Иштар называли Великой матерью, считая богиней плодородия и царицей богов.

Мегалитические святыни Ханаана, включая источники, стоящие камни, горные вершины, пещеры и каменные круги под названием *гилгал*, переняли евреи. Нам показалось странным, что библеисты давно говорят о каменных кругах Древнего Израиля так, словно не знают, что подобные сооружения не встречаются нигде в мире помимо Западной Европы. Недавнее открытие каменного круга в Южном Египте многих удивило, хотя ученые по-прежнему не замечают мегалитической цивилизации Ханаана.

Если словом *гилгал* в Ханаане обозначали любой каменный круг, то у евреев так назван город, где находился самый известный хананейский круг. В Галгале, располагавшемся, предположительно, в двух километрах к северо-востоку от Иерихона, был провозглашен царем Саул. Согласно профессору Герберту Мею, рядом с каменным кругом находился «холм обрезания» (Иисус Навин 5:3), где при проведении обряда обрезания, связанного со святилищем Галгал, использовались острые ножи¹.

Профессор Хук указывает на исключительную важность этого хананейского каменного круга:

«Древняя традиция приписывает важное значение Галгалу как религиозному центру: там происходило обрезание пришедших евреев, там впервые был установлен ковчег и праздновалась первая пасха после вступления в пределы Ханаана»¹¹.

¹ May H. G. «Joshua» / В кн.: Black Mathew (ed.). *Peake's Commentary on the Bible*. London; New York: T. Nelson, 1962, pp. 289—303.

¹¹ Hooke S. H. «The Religious Institutions of Israel» / В кн.: Black Mathew (ed.). *Peake's Commentary on the Bible*. London; New York: T. Nelson, 1962, pp. 142—150.

Похоже, что еврейский обряд обрезания был заимствован из древнего хананейского обычая (который, соответственно, мог быть унаследован от народа культуры рифленой керамики).

Ветхий завет сообщает кое-что о природе этих каменных кругов. В Книге *3Царств* (18:30—35) говорится о починке пророком Илией развалившегося каменного круга:

«Тогда Илия сказал всему народу: подойдите ко мне. И подошел весь народ к нему. Он восстановил разрушенный жертвенник Господень. И взял Илия двенадцать камней... И построил из сих камней жертвенник во имя Господа, и сделал вокруг жертвенника ров, вместимостью в две саты⁵³ зерен... и ров наполнился водою».

В этом отрывке дано описание вырытого вокруг круга из камней хенджа, который затем заполнили водой. Это крайне важно, поскольку ни одного хенджа или его описания не было найдено за пределами Британских островов. К тому же это письменное подтверждение нашего предположения (о чем говорилось в седьмой главе), что многие хенджи Британии заполнялись водой.

Слово *гилгал*, которым хананеи обозначали каменный круг, шумерского или же общего с ним происхождения [?]. Это побудило нас рассмотреть другие слова этого языка, и оказалось, что *дуку* означает «священный холм», а дословно «родовспомогатель (birthing determiner)» [?]. Вновь перед нами свидетельство связи мегалитических камер с обрядами чадородия.

Енохианское священство

Во времена царя Соломона (т. е. в X веке до н. э.) хананеи занимали всего несколько прибрежных городов, находившихся под властью Тира, торговавшего по всему Средиземноморью и располагавшего поселениями даже в самой Испании. В эту пору финикийского господства наблюдаются

перемены в хананейской религии, когда многих богов начинают теснить незначительные прежде божества, пользующиеся поддержкой правящих царей-жрецов.

Первым израильским царем стал Саул, сменить которого должен был сын Ешбаал, чье хананейское имя означало «человек баала» и свидетельствовало об енохианском взгляде на новоявленное еврейское государство.

Когда юноша по имени Давид убил великана Голиафа, он стал царем израильтян, сделав древний город Иерусалим своей столицей. Считается, что прежние жители остались в городе и существенно повлияли на мировоззрение поселившихся в нем евреев. Давид наследовал права и обязанности бывших хананейских правителей города наряду с уходящими корнями в традиции хананеев жреческими обязанностями, которые он унаследовал от Мелхиседека, иерусалимского царя.

И не случайно, что существует масонский орден под названием «Святой орден великого первосвященника», где воздаются почести хананейскому чину Мелхиседека [Пс 109:4]. Орден считает себя одним из старейших, хотя самые ранние упоминания о нем относятся к 1780 году. Эти представители франкмасонства считают, что священство Мелхиседека выше Аароновой чреды священнослужителей, связанной с Моисеем (см. вторую главу), что, по нашему мнению, верно.

Превосходство древнего хананейского священства Мелхиседека над восходящим к Моисею пониманием священства вытекает из самой истории евреев. Ни один из сынов Давида, рожденных в Хевроне, не был назван в честь Яхве. Имена его сыновей Авессалома и Соломона восходят к божественному имени «Шалим», присутствующему в названии Иерусалима. Согласно профессору Фореру, есть неоспоримые свидетельства того, что хананейское жреческое семейство Садока служило священниками еврейского бога Яхве.

По сути это означает, что мегалитическая или енохова религия сохранилась в цадокитском иудаизме, и единственной угрозой для нее были новые представления, принесенные Моисеем и его братом Аароном.

Царь Соломон возвел знаменитый храм в Иерусалиме на месте, где находилось хананейское святилище, и соглас-

но устным преданиям франкмасонства, бытующим и поныне, когда рабочие готовили площадку под строительство, они наткнулись на камень, издававший глухой звук. Подняв его, они обнаружили свод, под которым покоились развалины енохианского храма.

Один из рабочих спустился по веревке вниз и увидел два столба, на которых Енох начертал все тайны допотопной цивилизации. Этот камень был замковым в сводчатой мегалитической камере, подобный найденному в Нью-Грендже, Ирландия (на котором тоже были начертаны мегалитические знаки). За ним последовали другие рабочие, но ослабленная после удаления замкового камня кровля погребла всех под собой.

Чертеж этой енохианской камеры до сих пор хранится у масонов (см. рис. 1).

Библия и масонское предание повествуют, как Соломон попросил Хирама, царя Тира, предводителя хананеев/финикийцев, прислать рабочих для возведения здания Балухве, богу новоявленного Израильско-Иудейского царства. Нам показалось крайне примечательным, что Соломон признал отсутствие навыков в возведении подобного сооружения у своего народа.

Как уже отмечалось, мегалитические строения Западной Европы возводились без металлических орудий, хотя народ культуры рифленой керамики знал о существовании металлов. Стражи, которых они послали в иные страны, должны были по возвращении рассказать об использовании металла в Европе и на Ближнем Востоке. Но, по нашему мнению, к 3500 году до н. э. они так прекрасно овладели камнем, что не нуждались в подобных новшествах. Можно предположить, что и мегалитические строители Ханаана отказались от использования металла, так как во *Второзаконии* 27:5 говорится, что этот запрет преступили евреи:

«...и устрой там жертвенник Господу Богу твоему, жертвенник из камней, не поднимая на них железа»⁵⁴.

Этот запрет на употребление металла соблюдался и при возведении двух последующих храмов (Зоровавеля и

¹⁴ "Машина Урила"

Ирода) и до сих пор соблюдается франкмасонами. Прежде чем допустить соискателя в масонский храм для обряда посвящения, с него снимают все металлические предметы, хотя в современных английских ложах делают послабления женатым мужчинам, разрешая не снимать обручальные кольца. Но и в этом случае сам палец следует обмотать, чтобы металл не был виден или же не соприкасался с камнем.

Согласно масонскому преданию, зодчий Соломонова храма, работавший у Соломона и Хирама, тирского царя, и звавшийся Хирам Авий, был убит вскоре после завершения строительства двумя рабочими, пожелавшими выведать у него тайны строительного мастерства. Получив отказ, они нанесли ему несколько ударов, от которых тот погиб. Согласно франкмасонству именно тогда были навек утрачены тайны мастера-каменщика.

В своей первой книге «Ключ Хирама» мы гипотетически связали это еврейское предание с более ранним событием в Египте, когда в Фивах был убит фараон Секененра Таа II. Известно, что египетские и хананейские мифы оказались переплетены между собой при попытке слить воедино их непохожие истории, и мы полагаем, что предание о Хираме Авии предстает своеобразным сплавом двух традиций. Пытаясь, однако, найти объяснение имени «Хирам Авий (Абиф)», мы сослались на бытующее мнение, что это смешение еврейского и старофранцузского языков, означающее «царь, которого лишили».

В марте 1999 года Крис с профессором Филиппом Дейвисом отправился в Великую ложу Шотландии просить содействия в создании должности профессора по изучению франкмасонства в Шеффилдском университете. На этот шаг нас подтолкнула малая степень объективности официальных исследований, предпринимаемых самим масонством. Университет посчитал, что данное предложение прекрасно согласуется с областью его научных интересов, а франкмасонство одобрило нашу затею. Особо тронуло то, что Великий мастер нашей масонской ложи Уэст-Райдинга в Йоркшире выделил значительные средства на учреждение этой научной должности.

Находясь в гостях у Великой шотландской ложи в Эдин-

бурге, Филип Дейвис пожелал взглянуть на некоторые тома 2000-томного собрания Моррисона, содержащего масонские документы, которые оставались без внимания более 200 лет. Просматривая книгу, написанную доктором Андерсоном, первым историком Великой ложи Лондона с 1717 года, мы наткнулись на объяснение имени Хирама Авия, первоначальное написание которого было Хурам Авив.

Там давалась ссылка на исходный еврейский текст [2Пар 4:16], где написано: *‘аса Хурам абив ла-мелех Шлома*, что дословно означает «сделал Хурам, его отец, царю Соломону». Будучи блестящим библеистом, профессор Дейвис подтвердил, что «авив», видимо, указывает на Хурама как на «отца» Соломона, а поскольку настоящим отцом Соломона был царь Давид, Дейвис заключил, что, скорее всего, Хирам Авий был *тестем* Соломона.

Из Библии известно, что царя Соломона обвиняли в женитьбе на представительнице рода хананейских (иначе енохианских) верховных жрецов. Таким образом, признание в Хираме Авии тестя Соломона позволяет связать зодчего храма с хананейской традицией. Отмечается, что вскоре после возведения храма Соломон утратил всякий интерес к новоявленному богу Яхве, обратившись к старым хананейским богам.

К тому же сам храм был сугубо енохианским. Он был обращен на восток и вытянут в направлении Гефсиманского сада и Масличной горы, указывая непосредственно на место заката Солнца при равноденствии. Перед его восточными воротами стояло два столба, Воаз и Иахин: Воаз отмечал восход дневного светила при летнем, а Иахин — при зимнем солнцестоянии (подобно ориентированным лазам Ноута, что указывает на связь между народом культуры рифленой керамики и хананеями).

Расцвет и закат енохианского иудейства

Вавилонский царь Навуходоносор пошел на приступ Иерусалима во время весеннего равноденствия 597 г. до н. э. Спустя шестнадцать месяцев, после попытки восстания, он

вновь захватил город и разрушил храм Соломона, уведя в полон на 58 лет мастеровых города, и тогда, по нашему мнению, эти евреи стали записывать устные предания и разбирать противоречивые данные, собранные на протяжении столетий с прихода еврейского народа в землю Хаанаанскую. Знаток Ветхого завета, профессор библеистики Георг Форер, объясняет, что предпринятая попытка приведения в порядок разношерстного материала началась с установления предполагаемых родственных связей древних героев:

«Увязывание родословных патриархальных традиций было важным шагом вперед; Авраама определили в отцы Исаака, а Исаака в отцы Иакова/Израиля. Далее, предания о патриархах увязали с преданием о Моисее. Поначалу обошлись без рассказа об Иосифе, так что повествование непосредственно переходило к рассказу о том, как Иаков со своей семьей переселился в Египет, о чем говорится во Второзаконии 26:5. И в конце добавили предание о Иисусе Навине в его первоначальном, простом виде, тем самым создав законченное повествование, сплетенное из преданий о патриархах и Моисее. В этом повествовании патриархальное предание подчеркивало значение земли обетованной; предание об Иисусе Навине, прежде всего, стремилось показать исполнение обета. Моисеево предание, дополняющее рассказ об обете и его исполнении, служило оправданию требований, предъявляемых Яхве к Израилю, и описанию обязательств Израиля по отношению к Яхве»¹.

На протяжении многих лет плена эти старые евреи из Иерусалима уточняли свои взгляды на отношения со своим богом Яхве, и постепенно он стал Богом с большой буквы. Главной целью для них было возвращение к Яхве в надежде, что Он исправит их горькую участь, которая выпала им за непочтительное отношение к своему Богу.

¹ Fohrer Georg: *The History of Israelite Religion*. London: SPCK, 1973. [На яз. оригинала: *Geschichte der Israelitischen Religion* (1968).]

Енохианское представление о грехе как внешней силе, обрушившейся на людей, сменилось понятием греха как проступка человека. Ведущим представителем иудейства в ту пору был Иезекииль, предложивший идею очищения от греха, занявшую столь важное место. Он говорит:

«И окроплю вас чистой водою, и вы очиститесь от всех скверн ваших, и от всех идолов ваших очищу вас»
[Иез 36:25].

Священники, вернувшиеся из вавилонского плена, большей частью происходили из рода Садока, хотя некоторые возводили свою родословную к совершавшему богослужение в Египте Ифамару, так что обе группы — цадокиты и енохиане — возводили себя к общему предку Аарону.

Обнаруженные свитки Мертвого моря поведали нам, что цадокитские священники ушли со своих ключевых постов, когда ставшие царями Иудеи Хасмонеи с 152 г. до н. э. заняли также место первосвященников. Они удалились, по меньшей мере, в Хирбет-Кумран — обращенное к Мертвому морю каменистое место в 13 км к югу от Иерихона.

В этой неприветливой части Иудейской пустыни ныне раскопаны развалины небольшого поселения. Строения расположены на крохотном плоскогорье в окружении пещер, выходящих на восток, к Мертвому морю. Глядя на это место, видишь, что оно вполне могло быть хананейским святилищем, чьи пещеры служили бы прекрасным ориентиром для астрономических наблюдений за восточным небосклоном от одного солнцестояния до другого. Именно в этих пещерах были найдены умышленно поврежденные свитки.

Небольшое число строений предназначалось для повседневных нужд: там располагались пекарня, гончарня, мастерские и помещения для собраний, так что данное место служило убежищем или учебным заведением, а вовсе не было обычным поселением с его оседлыми жителями (подобно выполнявшему те же задачи пять тысяч лет ранее

Скара-Брей). Археологи, приступившие к раскопкам, усмотрели здесь своего рода обитель, посчитав, что нашли помещение, где переписчики изготавливали свитки. Но сейчас оба эти предположения признаны ошибочными, и полагают, что люди Кумрана жили в шатрах.

Нам представляется вполне возможным, что здешние пещеры использовали для принятия родов и проведения иных обрядов енохианского толка. Кумранцы отличались от прочих евреев тем, что хоронили своих покойников головой на юг, а ногами на север. Они также пользовались необычным календарем.

Кумранский календарь

Календари играли ключевую роль в становлении первых цивилизаций, и наиболее существенной чертой кумранской общины, создателей свитков Мертвого моря, была их страсть к календарям — не менее 80 процентов найденных документов так или иначе связаны с календарями.

В своем новом переводе свитков Мертвого моря Майкл Уайз, Мартин Аберг и Эдуард Кук обращают внимание на малозаметное обстоятельство, касающееся свитков:

«Приверженность к определенному календарю — вот та особенность, которая отличает сотни свитков Мертвого моря. Календарь, вот что более всех иных черт объединяет эти творения. Календарь делает свитки собранием. Календарь присутствует там намеренно. Кто бы ни писал эти свитки или ни укладывал их в пещеры, сами рукописи, в некотором смысле, составляют библиотеку, поскольку содержат один особый солнечный календарь и сопутствующие наработки. Поэтому, если мы хотим понять свитки Мертвого моря, то должны разобраться в их системе измерения священного времени»¹.

¹Wise M., Abegg M., Cook E. *The Dead Sea Scrolls: A New Translation*. San Francisco: Harper Collins, 1996.

Упоминаемый переводчиками календарь представляет собой состоящий из 364 дней солнечный календарь. Переводчики отмечают, что ученые до сих пор не могут разобраться со способом вставки кумранцами (дополнительных дней), чтобы их год укладывался в 365,25 дня. Ученые удивляются, как подобный календарь мог использоваться в повседневной жизни, и связывают его напрямую с «Книгой Еноха», отмечая, что «почти десяток списков этого творения найдено среди самих свитков». Они выделяют еще четыре основных календарных цикла, присутствующих в кумранских сочинениях.

Первый представляет собой трехгодичный лунный цикл, состоящий из месяцев по 30 или 29 дней, так что лунный год получается равным 354 дням, и для совмещения солнечного и лунного календарей каждые три года надо добавлять один лунный месяц. Остальные циклы включают шестигодичный цикл службы в храме, 49-годичный цикл под названием юбилей и 294-годичный цикл из шести юбилеев.

Эти циклы кажутся ныне нелепыми, но они отражают восприятие цикличности мира, которое мы сумели понять, лишь когда уяснили себе содержание «Книги об обращении небесных тел». Вышеупомянутые переводчики очень ясно излагают свою точку зрения на календарь:

«Рядового человека в древности, возможно, не волновало, который час или который ныне год, но календарь кумранских текстов проливает свет на различные стороны жизни древнего мира. Их сочинителей из священнослужителей время, пожалуй, заботило больше, чем нас»¹.

Было очевидно, что эти люди придавали огромное значение календарям, и нам удалось найти простое объяснение их приверженности 364-дневному году. Что, если цадокитские священнослужители, удалившиеся в пустынное

¹Wise M., Abegg M., Cook E.: *The Dead Sea Scrolls: A New Translation*. San Francisco: Harper Collins, 1996.

кумранское святилище, захотели вернуться к некоторым основам хананейского религиозного учения, как случается сегодня с фундаменталистами? Первым делом они взялись бы за возведение *гилгала* с помощью двух *ашер*, чтобы вести отсчет года старым способом. Им пришлось бы начать с отметки точек равноденствия, и в случае осеннего равноденствия они соорудили бы машину Уриила, которая вела бы отсчет до следующего весеннего равноденствия. В спешке они могли бы посчитать, что промежуток между этими двумя равноденствиями составляет полгода, забыв, что в действительности одна «половина» года содержит 182 дня, а «другая» — 183 дня. Они могли просто удвоить

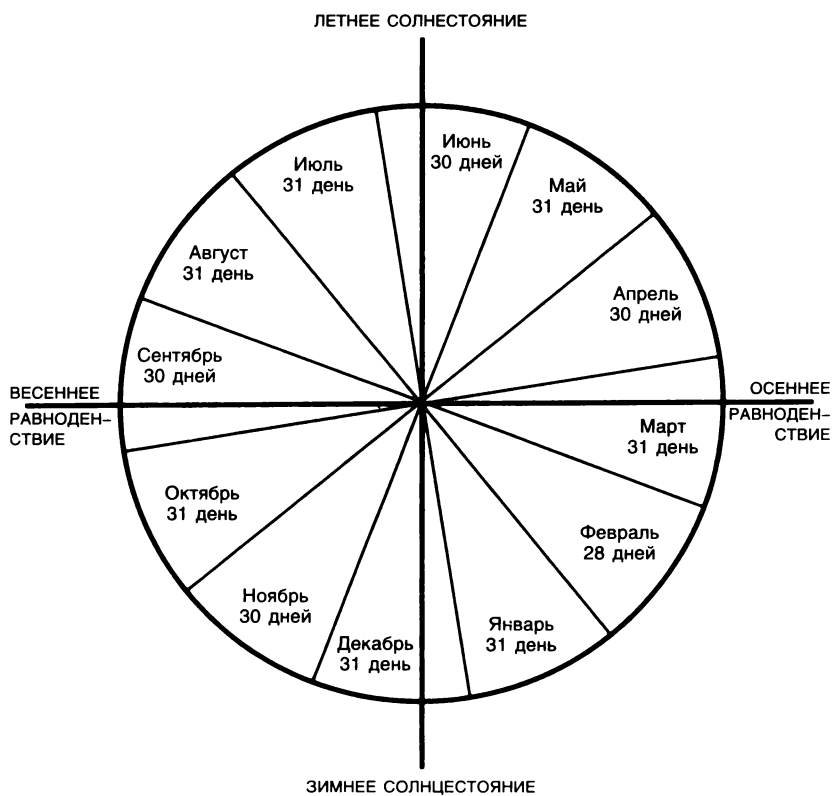


Рис. 47. Календарь и основные вехи солнечного года.

число дней между двумя равноденствиями и получить таким образом 364-дневный год.

Как бы то ни было, кумранские ессеи в качестве своего ритуального года избрали 364-дневный солнечный календарь. Во времена Иисуса они верили, что Бог разрешил им пользоваться этим священным календарем в повседневной жизни. Согласно древнему пророчеству в «конце времен» произойдет смещение времен года. Естественно, что при 364-дневном календаре менее чем через 150 лет лето и зима поменяются местами. Не поэтому ли, например, как считаем мы, в преданиях об Иисусе проклинается смоковница, не дающая плодов в отведенное ей время года?

Сыны света

Авторы свитков Мертвого моря по-разному представляют себя: сыны Садока (Цадока) [1QS — «Устав общины»], нищие/бедные [(эбионим, мн. ч.), 4Q436 (4QBarkī Napshic, «Благослови, душа моя») или кроткие/ смиренные [(анавим, мн. ч.), 4Q436 (4QBarkī Napshic, «Благослови, моя душа»), совершенные путем [1QH — «Благодарственные гимны»], праведники (1QS — «Устав Общины»), сыны света [1QM — «свиток войны»] или сыны зари [4Q298 — «Слова Мудрого ко Всем Сынам Давида»]¹.

С Кумраном связывают человека по имени Хони(я) Га-Мегель («рисующий круги»), который согласно упоминанию Иосифа Флавия принадлежал семье, хранительнице «скрытной» традиции, восходящей к Ною, которая предполагала жизнь в пещерах⁵⁵. Профессор Роберт Эйзенман полагает, что внука Хонии, Ханана [Га-Нагбу (Ханан скрытный)] вполне можно отождествить с Иоанном Крестителем и что он тоже назывался «скрытным». Затем он рассуждает, что Иисус и Иаков тоже очень напоминали потомков Хонии и поэтому тоже принадлежали этой «скрытой» традиции. Эта семья была известна своей способно-

¹ Eisenman R. *James the Brother of Jesus: The Key to Unlocking the Secrets of Early Christianity and the Dead Sea Scrolls*, New-York: Viking Penguin, 1997.

стью вызывать дождь, которая в первом веке до н. э. обрела значение «ниспосылаемой с неба праведности»¹.

Роберт Эйзенман многие годы занимается изучением свитков Мертвого моря, отбросив какие-либо религиозные предпочтения. Не все ученые соглашаются с его взглядами, но мы постоянно видим, как наши открытия нередко совпадают с толкованием самого профессора. Показателен следующий пример:

«Преемственность священников-праведников (цаддик) появилась за сто или двести лет до так называемого движения «зилотов»: можно назвать упоминаемых в тех же источниках, по крайней мере, трех человек: Ониаса, Иуду и Хонию... Сюда, пожалуй, следовало бы включить Иоанна, Иисуса и Иакова. Важнейшее умение вызывать дождь, присущее традиции праведников (цаддик), похоже, передалось от Хонии к сыну его дочери, Ханину или Ханану Га-Нагбе (т. е. Ханану Скрытному)... «Скрытная» традиция не только относит себя к Хонии, деду Ханана, но и настаивает на принадлежности к христианской традиции через Иоанна (ср. Ониас=Хония=Ханин=Иоанн), чья мать Елисавета согласно Лук 1:24 «таилась» пять месяцев... «скрывая» его в горной пещере, когда Ирод пытался погубить Иоанна (основа для схожего предания о Христе?) и спрашивал Захарию: «Где спрятал ты своего сына?»⁵⁶, типичное указание на жизнь в пещере»¹¹.

В поисках возможных связей с мегалитическими строителями Западной Европы мы подошли к изучению свитков Мертвого моря совершенно с иной стороны, и оказалось, что Эйзенман связал Иоанна, Иисуса и Иакова с этой же самой традицией, во многом совпав с нашими изысканиями в книге «Ключ Хирама».

¹ Eisenman R. *The Dead Sea Scrolls and the First Christians: Essays and Translations*. Rockport, Mass.: Element Books Ltd., 1996.

¹¹ Eisenman R.: *The Dead Sea Scrolls and the First Christians: Essays and Translations*. Rockport, Mass.: Element Books Ltd., 1996.

Согласно Христианской традиции Мария зачала в пору весеннего равноденствия и родила Иисуса в пору зимнего солнцестояния. Ее значительно более старшая родственница Елисавета зачала в день осеннего равноденствия и родила Иоанна Крестителя в день летнего солнцестояния. Таким образом, в этих двух священных образах Нового завета нашли отражение все четыре основные вехи солнечного года.

Евангелие от Луки в 1:78—79 сообщает, как Ирод хотел погубить Младенца Иисуса (согласно Мф 2:16 этот нелюбимый народом царь собирался для полной уверенности убить всех младенцев). Евреи известны своим необузданным нравом, готовые убить любого по малейшему поводу, так что подобная мера неминуемо влекла за собой чудовищную смуту.

Согласно христианским преданиям в беременной Марии не видели ничего особенного, и рожать ей выпало в хлеву, среди животных, но не успел появиться на свет младенец, как царь Ирод Великий стал опасаться за свою власть. Ирод был могущественным царем Иудеи, пользующимся поддержкой римлян, и почему он должен был бояться какого-то неродовитого ребенка?

Нам представляются лишь два возможных объяснения подобному утверждению. Первое, все это неправда, и было выдуманно позднее христианами писателями, желавшими придать значение своему герою. Второе, Ирод на самом деле опасался Иисуса и Иакова, оказавшихся средоточием набиравшей силу древней хананейской религиозной традиции, которая могла подорвать власть Ирода, если позволить им возглавить это движение.

В Новом завете (Мф 2:2) говорится об ожидании особого рождения:

«...где родившийся Царь Иудейский? ибо мы видели звезду Его на востоке и пришли поклониться Ему».

Но в апокрифической «Книге Иакова» [как называл это сочинение Ориген (*Com. in Matth.* X. 17)]; в научной литературе это произведение принято называть «Протоевангели-

ем от Иакова»] (21:1—3) сообщается более подробно о том, как Ирод расспрашивает мудрецов о новорожденном царе:

«Какое знамение видели вы о рождении царя? И отвечали маги: мы видели звезду большую, сиявшую среди звезд и помрачившую их, так что они почти не были заметны, и так мы узнали, что родился царь Израиля, и пришли поклониться перед Ним. И сказал Ирод: пойдите и поищите, и, когда найдете, известите меня, чтобы и мне поклониться ему. И пошли маги. И звезда, которую они видели на востоке, шла перед ними, пока не пришли они к пещере, и остановилась перед входом в пещеру»⁵⁷.

Все теперь ясно. Иисус родился в пещере при свете яркой звезды, сияющей ярче всех звезд на востоке. А это Венера!

Не тот ли это обряд, что проводился 3 тыс. лет ранее в Нью-Грендже?

Родословную Иисуса возводят к царю Давиду, который (как уже говорилось), перенял хананейскую религию священников Мелхиседека. В сказаниях о волхвах (магах) говорится лишь, что это были мудрецы, но согласно уже упоминавшемуся мнению доктора Елизабет Барбер само слово «маги» имело особое значение от земель Китая до Аравии:

«Маги выделялись высокими головными уборами, занимались астрономией, астрологией и медициной, управляли ветрами и погодой с помощью магии и общались с миром духов».

Ей вторит профессор Кристер Стендаль из Гарвардского университета:

«Мессианская звезда приобрела большое значение для кумранской общины и ранней церкви... «Маги» изначально представляли собой жреческое сословие у мидийцев, а в эпоху эллинизма этим словом стали обозначать людей с Востока (или Египта), обладающих астрологическими/астрономическими знаниями»¹.

Если Иисус должен был стать новым царем евреев, священники знали, что тогда это надо подтвердить принадлежностью к тайной традиции рождения в пещере на заре при свете утренней звезды в пору зимнего солнцестояния. Произойти же само событие могло при наиболее ярком свечении Венеры при зимнем солнцестоянии на протяжении ее восьмилетнего цикла — когда планета занимает наиболее выгодное положение по отношению к восходящему Солнцу, как удалось выяснить нам в Нью-Грендже. Подобные расчеты требовали привлечения астрономов, что и объясняет присутствие магов.

Управление погодой, которое связывали с магами, полностью согласуется с приписываемым Хонии Га-Меагелю умением вызывать дождь. Священники-ессы славились знахарским искусством, а их знак змеи и посоха стал общепризнанным символом современной медицины.

И получается, что перед нами тщательно продуманные роды, и маги присутствовали здесь с самого начала. Мы знали, что Венера займет особое положение при зимнем солнцестоянии в 2001 году (см. одиннадцатую главу), а значит, то же положение она занимала в 7 году до н. э. и 1 году н. э. А поскольку Ирод умер в 4 г. до н. э., то получалось, что Иисус родился в конце декабря 7 года до н. э.

Особые обстоятельства появления на свет Иисуса, похоже, не имеют основания в христианской традиции, но все становится на свои места, если рассматривать их в русле древних хананейских представлений. Мы полагаем, что именно это указывает на тщательно продуманное и получившее широкую огласку рождение Иоанна и Иисуса. Оно

¹Stendahl K.: «Matthew» / В кн.: Black Mathew (ed.) Peake's Commentary on the Bible. London; New York: T. Nelson, 1962, pp. 769—798.

виделось исполнением «пророчества о звезде», столь важного для авторов свитков Мертвого моря.

Даже Новый завет упоминает образ звезды при описании рождения Иисуса и в «Откровении» (22:16), где Иисус говорит о себе: «Я есмь корень и потомок Давида, звезда светлая и утренняя».

И Иоанн, и Иисус, и его брат Иаков в итоге погибли от рук властей, так что, похоже, все они представляли угрозу существовавшему порядку. В Библии и еврейском предании говорится, что Саломея, внучка Ирода Великого, потребовала поднести ей на блюде голову Иоанна Крестителя. Это служит свидетельством политической деятельности Иоанна, ибо в качестве отшельника, проповедующего в пустыне, он едва ли стал бы известен Саломее, не говоря уже о ненависти, которую вызвал у нее.

Иисуса допрашивал Понтий Пилат, военный наместник Рима в Иудее, и Его распяли за то, что выдавал себя за «царя Иудейского» — этого звания, как мы пытались доказать в «Ключе Хирама», он полностью заслуживал¹.

В 66 году н. э. разгорелась война между иудеями и римлянами, которая, согласно Иосифу Флавию, унесла жизни 1 миллиона 300 тысяч евреев. Во главе римского войска стоял Веспасиан, который прибыл в Иудею прямо из Британии, где командовал легионом⁵⁸. Весной 68 года его войско разрушило Кумран и осадило Иерусалим. (Любопытно отметить, что, согласно Эйзенману, внук Хонии, именуемого также «рисующим круги», возводил круги незадолго до падения Храма в 70 г. н. э.) На следующий год Веспасиана провозгласили императором, и он вернулся в Рим, поручив военные действия в Иудее своему сыну Титу. В 70 г. н. э. Тит безжалостно разрушил Иерусалим, а в ту же пору завоевания в Британии вел римский военачальник Гней Юлий Агрикола.

Тогда же цадокитские священники прятали свои свитки в Кумране, и найденный в Кумране «медный свиток» перечисляет сокровища и свитки, помещенные в это же время

¹ Knight C., Lomas R.: *The Hiram Key: Pharaohs, Freemasons and the Discovery of the Secret Scrolls of Jesus*. Century, 1996.

под Иерусалимский храм. Свитки, действительно имевшие особое значение для кумранской общины.

После разрушения еврейской крепости Масада в 72 г. н. э. енохианское иудейство почти исчезает. Лишенное настоящих цадокических священников Иерусалима, еврейское рассеяние (диаспора) Римской империи обратилось к раввинистическому иудаизму, опиравшемуся на Моисееву, а не енохианскую традицию, многие же вообще обратились к новому мистериальному культу бывшего гонителя христиан, а ныне богословского реформатора противника Иерусалимской церкви, проповедовавшего благовестие о воскресшем Иисусе. Звали его Павел.

Однако кое-кто уцелел. В последующие после падения Иерусалима двадцать лет человек по имени Иоанн написал «Откровение», сугубо енохианское по духу, несмотря на христианскую оболочку.

Эта книга подробно излагает донесенные памятью события первого потопа, когда на землю упало семь звезд, едва не погубив ее.

«И звезды небесные пали на землю, как смоковница, потрясаемая сильным ветром, роняет незрелые смоквы свои. И небо скрьюлось, свившись как свиток; и всякая гора и остров двинулись с мест своих. И цари земные, и вельможи, и богатые, и тысяченачальники, и сильные, и всякий раб, и всякий свободный скрьюлись в пещеры и в ущелья гор [6:13—15].

Третий ангел вострубил, и упала с неба большая звезда, горящая подобно светильнику, и пала на третью часть рек и на источники вод [8:10].

Пятый Ангел вострубил, и я увидел звезду, падшую с неба на землю, и дан был ей ключ от кладезя бездны» [9:1].

«Книга Еноха» пользовалась большой известностью у первых христиан — но по каким-то неведомым причинам вскоре была утрачена. Можно лишь предположить, что ее пытались уничтожить те, кто стремился выплавить новую религию из непонятных прошлых верований. Одни эле-

менты древних религий оказались неверно истолкованы, другие отброшены, представ непонятными или «языческими» — слово, прикладываемое ко всякому, кто иначе понимает веру в воскресшего Христа.

На самом деле некоторые цадокитские священники бежали в Европу, где стали основателями некоторых видных семейств, тайно оберегавших свою цадокитскую родословную, внешне стараясь выглядеть обычными христианскими семьями. Потомки этих священнослужителей стали крестоносцами в XI веке н. э., и тогда же был создан орден рыцарей-храмовников с целью возвращения их священных свитков.

Несмотря на все усилия римлян, «Сыны света» продолжают жить.

Заключение

Находки, связанные с недавним открытием каменных кругов в египетской пустыне, перекликаются с тем, что нам известно о народе культуры рифленой керамики. К тому же, время ссоры жителей Нью-Гренджа со Стражами совпадает с началом возведения в Египте города «Белых стен». Объединение двух египетских государств происходит вскоре после падения кометы 3150 года до н. э.

Примерно в это время происходит раскол среди Стражей, одни отправляются в Египет, другие в Шумер, а некоторые к высокому плоскогорью в Центральной Азии, ныне находящемуся в пределах Китая. Но многие остались в Ханаане, превратившись в исполинов библейских сказаний и сохранив мегалитические верования, которые оказывали влияние на (местные) религиозные обычаи.

Сказания мегалитических хананеев об астрономических явлениях и звездах стали частью енохианской традиции Кумрана, найдя отражение в свитках Мертвого моря и в Иерусалимской церкви Иоанна, Иисуса и Иакова.

ГЛАВА ТРИНАДЦАТАЯ

ЗНАНИЕ ДРУИДОВ

Душа продолжает жить

Многие связывают мегалитические сооружения вроде Стоунхенджа с друидами, несмотря на отсутствие каких-либо данных, свидетельствующих о существовании друидского жречества ранее III века до н. э. И все же растет уверенность в близости верований этих жрецов с верованиями народа культуры рифленой керамики. Кельтолог Нора Чедвик отмечает:

«Бытует мнение, что институт (друидства) докельтского происхождения и был заимствован кельтами Галлии и Британии у народов, среди которых они поселились»¹.

Профессор О'Келли, делавший раскопки в Нью-Грендже, высказывается в этом отношении так:

«Пожалуй, ирландской мифологии и героической саге отведены слишком поздние временные рамки... Если это так, то тогда огромная часть древней ирландской традиции не только освободится от кельтских пут, которыми ее сковали, но и приблизится по времени к тем, кто возвел гробницы в долине реки Бойн. Возможно, это они дали начало ирландской устной литературе, которая тем самым знакомит нас не с железным, а с поздним каменным веком?»²»¹¹

¹ Chadwick N.K. *The Druids*. Cardiff: University of Wales Press, 1966.

¹¹ O'Kelly M.: *Newgrange: Archaeology, Art and Legend*. London: Thames & Hudson, 1982.

Итак, один из наиболее признанных знатоков предмета считает, что нам следует обратиться к народу культуры рифленой керамики, чтобы понять представления, которые легли в основу кельтских и друидских преданий. Мы решили внимательней присмотреться к некоторым важнейшим сказаниям кельтского народа.

Предание о Таре

Тара была чужеземной царевной, которую доставил в Эрин (древнее название Ирландии) рыцарь по имени Варух, так что она вышла замуж за верховного правителя, основав новый королевский род *ард ри а Тара*, т. е. верховных правителей Тары. Ее выдал замуж за царевича Эохайда Оллам Фодла, который, вероятно, сопровождал ее. Слово «оллам» не имя, а звание, означающее что-то вроде великий или мудрейший друид.

Это древнее ирландское предание поведал Роберту примерно пятнадцать лет назад Тим Луни, ныне покойный ирландский краевед, на продуваемом ветрами Холме Тары. Тим признанный знаток преданий, касающихся старинных мест Ирландии, и после его смерти осталось обширное собрание материалов о Древней Ирландии. Сегодня оно хранится на территории Кашельского кафедрального собора в специально построенной Библиотеке Тима Луни, ставшей своего рода памятником ему.

Холм Тары представляет собой одно из наиболее крупных мест культуры рифленой керамики в долине реки Бойн, хранящих крупницы истории Древней Ирландии. Ученый муж Оллам Фодла действительно существовал, и ему приписывают основание ирландской королевской линии. Вот что говорит о нем историк XIX века М. Кьюсак:

«Оллам Фодла прославился учреждением первого в мире всенародного собрания или парламента. Оллам Фодла возвел на Таре рат (укрепление) и умер там на сороковом году служения друидом»¹.

¹ Cusack M. F. *An illustrated history of Ireland: from the earliest period*. London: Longmans, Green, and Co., 1868.

Теперь нас волновал следующий вопрос: откуда появились Тара, Варух и Оллам Фодла? Известный рукописный свод XII века «Книга захватов Ирландии» (Leabhar Gabhbla Éirinn) дает первую подсказку, сообщая, что Оллам Фодла основал в Таре школу друидов для обучения заповедям Моисея⁵⁹. Тогда спрашивается, зачем человеку, с которым связывают начало ирландского королевского дома, понадобилось следовать Моисеевым заповедям.

Есть еще одна связь между Тарой, Олламом Фодлой и таинственным предметом под названием «Ли́а Фаль», что означает «Вещий камень». Пат Гербер, специализирующаяся на кельтской истории в университете Глазго, обосновывает связь с Моисеем следующим образом:

«На северной оконечности морского пути от финикийского западного побережья в Ольстере высадился старый пророк. Его прозвали Олламом Фодлой... и за великую мудрость возвели в цари, посадив на ирландский престол в год от сотворения мира 3236 (520 г. до н. э.), на котором он пребывал сорок лет... Он основал школу пророков и учредил законы согласно десяти заповедям... (его) сопровождала царица и пиисец по имени Симон Брех. Царица привезла с собой гусли, некогда знак Давида, а позже Ирландии, которые согласно преданиям захоронены в Таре, где был установлен большой камень, Ли́а Фаль.

Что это были за люди? Выдаем ли мы желаемое за действительное, пытаясь связать то, что является простым совпадением? Иеремия, царица Теа (Тара) и Варух бежали из Египта около 580 г. до н. э., а тут как раз пожилой пророк, царица и пиисец объявляются в Ольстере в 520 г. до н. э.»⁶⁰.

Как уже упоминалось, в июле 586 г. до н. э. царь Навуходоносор разрушил возведенный Соломоном храм, а затем

⁵⁹Hyde Douglas A Literary History of Ireland: from Earliest Times to the Present Day. London: T. Fisher Unwin, 1899.

⁶⁰Gerber P. Stone of Destiny. Edinburgh: Canongate Books, 1997.

в присутствии Седекии царь Вавилонский умертвил его сыновей, а самому Седекии выколол глаза. Имя Седекии указывает на то, что он сам был цадокским священником, а в Библии говорится, что он отослал своих дочерей в Египет на время войны с вавилонянами⁶⁰. Варухом, который, как мы уже видели, в ирландском предании (?) сопровождал чужеземную царевну, звался и писец Иеремии (также персонаж Библии), который был свидетелем разрушения Иерусалима.

Но были ли библейский Варух и Варух, доставивший дочь царя Седекии из Египта на «северные острова», одним и тем же лицом? Если да, то привез ли он с собой священный инаугурационный камень, чтобы царский род Давида уцелел в изгнании? Это вполне объясняло бы появление учения Моисея в древней Ирландии.

Известно, что при возведении на царство у евреев участвовал священный камень. В *2Паралипоменон 23:11–13* говорится:

«И вывели сына царя, и возложили на него венец и украшения, и поставили его царем; и помазали его Иодай и сыновья его и сказали: да живет царь! И услышала Гофолия голос народа, бегущего и провозглашающего о царе, и вышла к народу в дом Господень, и увидела: и вот царь стоит на возвышении своем при входе, и князья и трубы подле царя...»

Наставник Варуха пророк Иеремия в *Иер 43:8–10* рассказывает, как учил его Бог прятать большие камни Израиля от Навуходоносора в случае опасности:

«И было слово Господне к Иеремии в Тафнисе: возьми в руки свои большие камни и скрой их в смятой глине при входе в дом фараона в Тафнисе, пред глазами Иудеев, и скажи им: так говорит Господь Саваоф, Бог Израилев: вот, Я пошлю и возьму Навуходоносора, царя Вавилонского, раба Моего, и поставлю престол его на этих камнях, скрытых Мною, и раскинет он над ним великолепный шатер свой».

Иеремия (*Иер 46:13—24*) говорит, что Бог повелел ему еще спасти находящуюся в Египте дочь царя и забрать ее в безопасное место к народу севера:

«Слово, которое сказал Господь пророку Иеремии о нашествии Навуходоносора, царя Вавилонского, чтобы поразить землю Египетскую... Готовь себе нужное для переселения, дочь — жительница Египта, ибо Ноф будет опустошен, разорен, останется без жителя... Посрамлена дочь Египта, предана в руки народа северного».

Мы подтвердили существование инаугурационного камня в Библии и убедились в том, что Иеремии было велено спрятать один из таких камней и забрать дочь Седекии из Египта жить на север. Вероятно, он взял камень с собой, чтобы сразу исполнить оба повеления Бога. Как уже говорилось, Оллам Фодла согласно преданию сопровождал царевну на Эрин (в Ирландии) — поэтому мог ли скрываться за *ним* Иеремия? Ведь оба события близки по времени, если учесть разные системы летосчисления.

Специалист по родословной королевского дома Стюартов Лоренс Гарднер, видимо, полагает, что царевна Тара ведет *происхождение* от Иудиного колена: «Эохайд I из Тары женился на дочери иудейского царя Седекии около 586 г. до н. э.»¹. К тому же стихотворения валлийского поэта Талиесина, как увидим далее, считают царей Тары потомками Еноха, так что предание о царевне из дома Давида, которая прибыла в Ирландию с камнем, присутствовавшим при венчании на царство, давно бытует среди кельтов.

Лиа Фаль

Предания о Таре были записаны монахами кельтской церкви, придерживавшейся, как известно, иного летосчисления (с более коротким годом), чем римско-католическая

¹Gardner, Laurence: *Bloodline of the Holy Grail: The Hidden Lineage of Jesus Revealed*. Shaftesbury. Dorset: Element Books Ltd., 1996.

церковь, пользовавшаяся в ту пору юлианским календарем. Так что различие в сроках укладывается в погрешность, получаемую при вычислении дат двумя этими способами.

Инаугурационный камень под названием Лиа Фаль был одним из сокровищ Туата де Данан, т. е. Племен богини Дану. Предание об этом народе напрямую связано с Лиа Фаль:

«Туата де Данан, племена богини Дану, пришли с севера (не с самой Ирландии). Они владели знаниями друидов и волшебством и принесли в Ирландию чудодейственные предметы, среди которых был Веций камень. Этот камень вскрикивал под ногой настоящего короля. Камень, на котором венчаются на царство британские правители, скорее всего, и есть тот камень, что увез из Шотландии в 1296 году Эдуард I. Это Скунский камень, в присутствии которого короновались шотландские короли; некоторые писатели считают, что данный камень и есть священный королевский камень из Тары, что в Ирландии, который доставили в Шотландию короли Дал Риады. Таинственным образом королевский род Британии, как и прежде, не мыслит себя без священного камня»¹.

Этот инаугурационный скунский (как мы предпочитаем произносить) камень, о котором говорилось в девятой главе, согласно традиции считается также тем камнем, что послужил Иакову изголовьем, когда тому приснилась небесная лестница. В *Бытии 28:11–12* сказано:

«...и пришел на (одно) место, и (остался) там ночевать, потому что зашло солнце. И взял (один) из камней того места, и положил себе изголовьем, и лег на том месте. И увидел во сне: вот, лестница стоит на земле, а верх ее касается неба; и вот, Ангелы Божии восходят и нисходят по ней».

¹ Stewart, Robert John (род. 1949; шотландский композитор и писатель): *Celtic Gods, Celtic Goddesses*, London: Blandford, 1990.

Правители Англии до сих пор коронуются, сидя на скунском камне. Один гербовед установил очевидную взаимосвязь между этим камнем и использованием еврейской символики в кельтской геральдике:

«Усыпанные драгоценностями регалии уступают этому грубому и внешне пустяшному куску камня, на котором восседает монарх при коронации. Безусловно, использование этого «инаугурационного камня» и ныне можно приписать стремлению увековечить древний обычай, но это не объясняет происхождения самого обычая; причины выбора непосредственно этого камня и неизменного его почитания со стороны народа Британии. Подобные вещи можно объяснить, лишь приняв традицию, в соответствии с которой это «камень Израиля», служивший Иакову, родоначальнику израильского народа, изголовьем, когда ему привиделся пророческий сон.

Согласно традиции потомки Иакова хранили этот камень как национальную святыню, пока ее стражи не бежали с ней в Ирландию после гибели израильского государства. И почти тысячу лет короли Ирландии венчались на царство, восседая на нем. Затем его увезли в Шотландию и использовали в тех же целях, пока Эдуард I не забрал его в Вестминстер»¹.

Но каким образом Лиа Фаль попал в Шотландию? Согласно преданию Колумба, царевич из королевского дома Тары и воспитанный в лоне кельтской церкви друид, после своего изгнания в Дунадд взял часть его с собой в Аргайлл. Но Пат Гербер сомневается в правдивости этого рассказа:

«Брал или нет Колумба часть Лиа Фаль в качестве причитающегося ему наследства, неизвестно, но он вполне мог взять с собой собственный жертвенник.

¹ Bennett, William Howard: *Symbols of our Celto-Saxon Heritage*, London: Covenant Books, 1976.

Эти походные жертвенники иногда изготавливались из камня, а случалось, что это был привезенный со Святой земли камень»¹.

Стоя рядом с музеем Килмартина близ Дунадда и глядя на лодку кару, в которой Колумба отплыл из Ирландии в Шотландию, подумалось, что при виде огромной каменной глыбы весом несколько центнеров у всякого отпадет охота брать ее с собой в путешествие на столь углом суденышке! Возможно, Колумба придерживался иного мнения или же он просто привез с собой одну *традицию*, связав с ней затем в Шотландии подходящий камень.

Достоверно лишь то, что у евреев была связанная со священными камнями традиция, согласно которой эти камни участвовали при обряде венчания на царство, и что подобная традиция присутствовала и у ирландских друидов, и у скоттов. Традиция, связанная со священными камнями, содержащими знания, которые требовались королю для правления страной, была знакома и валлийцам. Но англичане, которым неведома была подобная традиция, похитили шотландский камень. В 1296 году Эдуард I Английский, оказавшись в ходе карательного похода против Шотландии на землях Перта, выкрал находящийся на Совещательном холме скунский камень и вывез в Вестминстерское аббатство, соорудив вокруг него деревянное сиденье. Оставался там камень до Рождества 1950 года, когда шотландские студенты умудрились вынуть его и доставить к себе домой. И вновь англичане забрали камень, помещенный в Арброатском монастыре и покрытый шотландским флагом, во второй день Пасхи 1951 года. Потом камень все же отдали Шотландии «взаимы» с условием, что его вернут в Вестминстер при проведении коронации.

Связанная с инаугурационным камнем традиция, конечно, важнее того, идет ли речь во всех этих историях об одном и том же камне.

И все же, служил ли находящийся ныне в эдинбургском замке камень изголовьем Иакову? Едва ли, но таковым он *считался* на протяжении столетий. Сама эта вера, сопро-

¹ Gerber, P.: *Stone of Destiny*, Edinburgh: Canongate Books, 1997.

вождающая и последнюю коронацию Елизаветы II в 1953 году, убеждает, что предание о связи британских королей с Древней Иудеей вполне правдиво. Возможно, царица *Tarra*, будучи представительницей царского рода Давида, положила в Ирландии начало новому роду верховных правителей Тары. Известно, что финикийцы торговали с Ирландией в шестом веке до н. э., и нельзя исключать, что дочь царя Седекии бежала на эти самые «северные острова». Тацит, писавший в первом веке н. э., упоминает, что гавани Ирландии (у Тацита Гибернии) были хорошо известны торговцам задолго до того, как Агрикола «приютит у себя одного из правивших ее народом царьков, который был изгнан на чужбину внутренним переворотом»: «Почва, погода, нрав и образ жизни ее обитателей мало чем отличаются от знакомых нам по Британии; подходы к Гибернии и ее порты известны благодаря торговле и купцам»¹.

Есть еще одна важная связь между еврейской и кельтской традицией. Цадокитские священники свитков Мертвого моря называют себя «сынами света», а племена богини Дану были известны как «Повелители света». Любопытно, что согласно преданию эти повелители света погружали Солнце во мрак, что свидетельствует о знании ими астрономии, позволявшем предсказывать затмения¹¹.

Потрясающе, но согласно тому же преданию, племена богини Дану жили внутри холма, некогда окруженного белой блестящей стеной, скрывающей комнату, где проводились странные обряды, связанные с яркой звездой¹¹¹.

Естественно, племена богини Дану тесно связаны с мегалитическим комплексом долины реки Бойн, и, как уже упоминалось, согласно преданию об их прибытии в Ирландию они могли управлять солнечным светом. В первой битве на ирландской земле, произошедшей близ Мойтуры,

¹ Тацит, *Агрикола*, 24.

¹¹ Ross, Anne: *Druids, Gods and Heroes from Celtic Mythology*, London: Peter Lowe, 1986.

¹¹¹ Squire, Charles: *The Mythology of the British Islands; and introduction to Celtic Myth, Legend, Poetry and Romance*, London: Blackie & Son Ltd., 1905 [ничего этого в книге нет].

они победили, погрузив все вокруг во тьму и спрятав Солнце¹. Кельтолог Томас Роллестон пишет о замеченных им связях между кельтами и народом мегалитов:

«...друидство возникло благодаря впечатлительности кельтов, чрезвычайно способных, как мы уже знаем, к заимствованию чужих идей, а именно представлений прежнего населения Западной Европы — народа мегалита»².

Ангус с Новой Мызы

Другим божеством, стоявшим у истоков племен богини Дану, был Дагда, известный как «Благой бог». У него был котел, насыщавший всякого, кто рассчитывал на его гостеприимство, и все оставались довольными; еще была у него арфа, и когда он играл на ней, времена года шли установленным чередом. В рукописном своде 11-го века *Лейнстерская книга* рассказывается о Дагде и его супруге:

«Была у Дагды и живая арфа. Когда бог играл на ней, времена года шли установленным чередом: весна следовала за зимой, лето сменяло весну и уступало место осени, которая, в свою очередь, сменялась зимой... (Супругой Дагды) была Боанн (Бойн), чье имя связывают с преданием о реке Бойн, которой по свидетельству Лейнстерской книги, она не только дала имя, но и создала ее. Прежде на ее месте был ручей, так называемый ручей Троицы, скрывавшийся в тени девяти волшебных кустов орешника... Всем прочим, в том числе и верховным богам, было строжайше запрещено приближаться к этому месту. И лишь Бойн, движимая

¹ Hyde D.: *A Literary History of Ireland: from Earliest Times to the Present Day*, London: T. Fisher Unwin, 1899.

² Томас Роллестон, *Мифы, легенды и предания кельтов*, пер. с англ. Е. Глушко, М., Центрполиграф, 2004, стр. 68 (глава «Религия кельтов», параграф «Учение о переселении душ»). (Rolleston, T. W.: *Myths and Fyue Legends of the Celtic Race*, G. G. Harrap & Co., 1911.)

непреодолимым любопытством, присущим всем женщинам, осмелилась нарушить этот запрет богов. Но едва она приблизилась к ручью, его воды поднялись, двинулись на дерзкую и всей своей мощью обрушились на нее. Бойн удалось спастись, но воды больше не вернулись в прежнее русло. Они стали рекой Бойн¹.

Это была образцовая чета, произведшая на свет многочисленное потомство, и самыми видными из них стали Бригид, Ангус и Огма.

Ангуса называли также Мак Ок, что означает «сын молодости» или, возможно, «молодой бог». Он, пожалуй, наиболее очаровательное создание кельтской мифологии, своего рода гэльский Эрот, вечно юный образ любви и красоты. Как у его отца, у Ангуса была арфа, но только не из дуба, как у самого Дагды, а из золота, издававшая настолько нежные и сладостные звуки, что услышавший ее не мог удержаться, чтобы не последовать за молодым богом. Его поцелуи стали птишками, незримо порхающими между парнями и девушками Эрина, щебеча им на ухо сладкие слова любви. Ангус тесно связан с берегами реки Бойн, где некогда высился его сверкающий сказочный дворец^{II}.

Не запечатлелась ли в образе «сверкающего сказочного дворца» на реке Бойн Новая Мыза (Нью-Грендж) с ее блестящей восточной стеной из кварцевого камня до того, как обрушиться около 2600 г. до н. э.? Ведь по сию пору эти

¹ *Кельтская мифология: Энциклопедия*, пер. с англ. С. Головой и А. Голова, М., Издательство Эксмо, 2005, стр. 58—60 (*Часть вторая. Гельские боги и легенды о них. 5. Боги гэлов*). [Squire, Charles: *The Mythology of the British Islands; and introduction to Celtic Myth, Legend, Poetry and Romance*, London: Blackie & Son Ltd., 1905, pp. 54—55.]

^{II} *Кельтская мифология: Энциклопедия*, пер. с англ. С. Головой и А. Голова, М., Издательство Эксмо, 2005, стр. 60—61 (*Часть вторая. Гельские боги и легенды о них. 5. Боги гэлов*). [Squire, Charles: *The Mythology of the British Islands; and introduction to Celtic Myth, Legend, Poetry and Romance*, London: Blackie & Son Ltd., 1905, pp. 56.]

места в ирландских народных сказках для детей предстают волшебными холмами.

Все повествования о племенах богини Дану связаны с высящимися вокруг Нью-Гренджа курганами, известными как Бру-на-Бойнне; об этом упоминает доктор Клар О'Келли в разговоре о двух основных направлениях в ирландской мифологической традиции.

«В связи с Бру-на-Бойнне выделяются два основных подхода: Бру предстает либо обиталищем сказочных или сверхъестественных существ, известных под именем Туата де Даннан (племен богини Дану), либо местом захоронения языческих правителей Тары. Согласно Желтой книге из Лекана Дагда соорудил огромный курган для себя и троих своих сыновей: Ангуса, Аэда и Кермада (Огмы)»¹.

В связи с одной из основополагающих саг древней Ирландии, повестью о Диармайде и Грайне, она упоминает о роли, отведенной в ней Ангусу Энгусу (Энгусу-ан-Брога):

«(Нью-Грендж) был местом, куда Энгус-ан-Брога принес тело погибшего на холме Бен Бульбен Диармайда, одного из самых известных народных героев Ирландии, чтобы «вселить в него душу, и тогда он сможет разговаривать со мной каждый день»¹¹.

Повесть о Диармайде и Грайне рассказывает, как прекрасная девушка Грайне, дочь ирландского верховного правителя Тары, была просватана за могущественного и некогда доблестного воина, а теперь уже в летах. Но она убеждает одного из его молодых и привлекательных друзей бежать с ней. Они скрываются и проводят во-

¹ O'Kelly, M.: *Newgrange: Archaeology, Art, and Legend*, London: Thames & Hudson, 1982.

¹¹ O'Kelly, M.: *Newgrange: Archaeology, Art, and Legend*, London: Thames & Hudson, 1982.

семь чудесных месяцев вдвоем, путешествуя по самым восхитительным местам Ирландии, пока Финн не настигает их, но в это самое время на него набрасывается дикий кабан. Диармайд спасает Финна от кабана, но при этом тот его смертельно ранит. Неблагодарный Финн не подпускает к юноше никого для оказания помощи, дожидаясь его смерти. Тут появляется Ангус с воинством племени богини Дану и относит беременную Грайне и труп Диармайда к Бру-на-Бойнне (Новой Мызе). Поместив их внутрь кургана, он произносит странные слова: «Я направлю с небес на него яркий свет души, чтобы он мог разговаривать со мной каждый день»¹. Вскоре у Грайне рождается сын, которого отправляют на воспитание и «обучение, чтобы он стал таким же воином, как и его отец».

Лишенный романтических прикрас этот удивительный рассказ, похоже, относится ко времени, когда камера Нью-Гренджа еще не была погребена под обломками рухнувшей стены (в таком случае ему, по меньшей мере, 4600 лет). Бежав с молодым и пригожим по сравнению с предназначенным ей в мужья женихом юношей, девушка вскоре беременеет, но ее избранник погибает. И тогда появляется хранитель Новой Мызы, забирает мертвое тело и беременную женщину внутрь кургана для спасения души покойного. Затем рождается сын, который должен вырасти таким же воином, как и его отец.

Возможно, здесь мы имеем дело с верованием, согласно которому свет Венеры переносит душу мертвого Диармайда в новорожденного сына. Мы удивились тому, что эта жестокая повесть содержит сведения о назначении лаза и камеры в Нью-Грендже.

Оказалось, что и другие повести перекликаются с выявленными нами в *Книге Еноха* особенностями. При рассмотрении ирландских мифов Нора Чедвик даже упоминает род великанов:

¹ Squire, C.: *The Mythology of the British Islands; and introduction to Celtic Myth, Legend, Poetry and Romance*. London: Blackie & Son Ltd., 1905 [(первое издание), ничего этого там нет, и в самой повести события разворачиваются несколько иначе: см. *Ирландские саги*, пер. А. Смирнова. М. — Л., Худ. лит., 1961, стр. 201—278].

«Согласно исторической традиции Ирландию до прихода гойделов помимо племен богини Дану наводняли великаны, известные как фоморы, которые враждовали с племенами богини Дану»¹.

Нам сразу же приходят в голову рассказы *Книги Еноха* о сражениях между Стражами и Исполинами (упоминавшихся в шестой главе). Доктор Чедвик излагает свой взгляд на то, как воспринимали эти древние мифы в начале христианской эры:

«Боги уже утратили свое всемогущество, они остались в далеком прошлом в виде древнего племени, жившего до «нынешней Ирландии». Они странствовали по земле Ирландии, то держась особняком, то сходясь с обычными людьми. Их знали как племена богини Дану»².

Пора познакомиться поближе с теми, к кому восходят эти повествования — с друидами.

Друиды

Большинству из нас друиды представляются седобородыми и облаченными в белые одежды, срезающими оملу золотым серпом при полнолунии или же сжигающими на кострах людей, упрятанных в огромные чучела, плетенные из ивы. Но что *на самом деле* известно об этих жрецах, пользовавшихся таким могуществом на Британских островах до прихода туда римлян?

Из жития святого Колумбы, составленного Адамнаном вскоре после смерти Колумбы, известно, что этот один из наиболее почитаемых древних святых кельтской церкви считался друидом и царевичем из дома правителей Тары. Рассказывается, как Колумба победил в чудотворстве Брой-

¹ Chadwick N.K.: *The Celts*, Harmondsworth: Penguin Books, 1970.

² Chadwick N.K.: *The Celts*, Harmondsworth: Penguin Books, 1970.

хана, друида короля пиктов Бруде сына Мелхона. Сообщается также, что до середины пятого века сохранялось множество верований друидов, мирно уживающихся с кельтской разновидностью христианства, которая значительно отличалась от учения римской церкви¹.

Вплоть до первого века до н. э. друиды были хранителями некоторых лучше всего сохранившихся мегалитических построек Западной Европы. В 60 году н. э. римский император Клавдий отправил полководца Светония Паулина истреблять друидов, которые были вынуждены отступить в свою крепость на острове Инис Мон, ныне Англси. Почему эти кельтские жрецы представляли такую угрозу для римлян, что их решили уничтожить?

Вот что пишет об этих жрецах Юлий Цезарь:

«Друиды принимают деятельное участие в делах богопочитания, наблюдают за правильностью общественных жертвоприношений, истолковывают все вопросы, относящиеся к религии; к ним же поступает много молодежи для обучения наукам, и вообще они пользуются у галлов большим почетом. А именно они ставят приговоры почти по всем спорным делам, общественным и частным; совершено ли преступление или убийство, идет ли тяжба о наследстве или о границах — решают те же друиды; они же назначают награды и наказания; и если кто — будет ли это частный человек или же целый народ — не подчинится их определению, то они отлучают виновного от жертвоприношений. Это у них самое тяжелое наказание. Кто таким образом отлучен, тот считается безбожником и преступником, все его сторонятся, избегают встреч и разговоров с ним, чтобы не нажить беды, точно от заразного; как бы он того ни домогался, для него не производится суд; нет у него и права на какую бы то ни было должность. Во главе всех друидов стоит один, который пользуется среди них величайшим авторитетом. По его смерти ему наследует самый достойный, а если таковых несколько, то друиды ре-

¹ Marsden J.: *The Illustrated Life of Columba*, Macmillan, 1991.

шают дело голосованием, а иногда спор о первенстве разрешается даже оружием. В определенное время года друиды собираются на заседания в освященное место в стране карнутов, которая считается центром всей Галлии. Сюда отовсюду сходятся все тяжущиеся и подчиняются их определениям и приговорам. Их наука, как думают, возникла в Британии и оттуда перенесена в Галлию; и до сих пор, чтобы основательнее с нею познакомиться, отправляются туда для ее изучения.

Друиды обыкновенно не принимают участия в войне и не платят податей наравне с другими (они вообще свободны от военной службы и от всех других повинностей). Вследствие таких преимуществ многие отчасти сами поступают к ним в науку, отчасти их посылают родители и родственники. Там, говорят, они учат наизусть множество стихов, и поэтому некоторые остаются в школе друидов до двадцати лет. Они считают даже грехом записывать эти стихи, между тем как почти во всех других случаях, именно в общественных и частных записях, они пользуются греческим алфавитом. Мне кажется, такой порядок у них заведен по двум причинам: друиды не желают, чтоб их учение делалось общедоступным и чтобы их воспитанники, слишком полагаясь на запись, обращали меньше внимания на укрепление памяти; да и действительно со многими людьми бывает, что они, находя себе опору в записи, с меньшей старательностью учат наизусть и запоминают прочитанное» (Записки о галльской войне, б. 13—14).

Это описание друидов, не доверяющих письму свое учение, в полной мере отражает взгляды франкмасонства, требующего от своих членов запоминания огромного количества материала, связанного с обрядностью. Лишь сравнительно недавно масонский обряд стал записываться, и даже в этом случае не разрешается читать его во время церемонии.

Следующее замечание Юлия Цезаря подтверждает значение выбора времени перерождения:

«Большее всего стараются друиды укрепить убеждение в бессмертии души: душа, по их учению, переходит по смерти одного тела в другое; они думают, что эта вера устраняет страх смерти и тем возбуждает храбрость. Кроме того, они много говорят своим молодым ученикам о светилах и их движении, о величине мира и земли, о природе и о могуществе и власти бессмертных богов... Именно галлы думают, что бессмертных богов можно умилостивить не иначе, как принесением в жертву за человеческую жизнь также человеческой жизни...

Галлы все считают себя потомками (подземного бога, отца) Дита и говорят, что таково учение друидов. По этой причине они исчисляют и определяют время не по дням, а по ночам: день рождения, начало месяца и года они исчисляют так, что сперва идет ночь, за ней день»¹.

Юлий Цезарь, родившийся в 100 г. до н. э., был введен в коллегию понтификов в 73 г. до н. э. В 59 г. до н. э., когда он начал писать о друидах, его назначили проконсулом в Галлию, а в 55 г. до н. э. он возглавил поход в Британию.

Цезарь совершенно ясно изображает друидов жрецами, судьями и астрономами. Они упражняли память для устной передачи своих обрядов и таинств и столь же дорожили своими родословными, как и еврейские священнослужители. Они верили в перерождение (переселение) душ, и, как мы обнаружили, один современный толк друидства до сих пор совершает обряд воскрешения, при котором посвящаемый возрождается к новой жизни, находясь в каменной гробнице. Эти современные друиды утверждают, что унаследовали этот обряд от своих древних предшественников, но самое любопытное в том, что их толк [Ancient Druid Order, ADO] был основан в пору летнего солнцез-

¹ Гай Юлий Цезарь. Записки о Галльской войне (б. 14), из кн. «Записки Юлия Цезаря и его продолжателей о гражданской войне, об Александрийской войне, об Африканской войне, об Испанской войне». Пер. с лат. и комм. М. Покровского (1869—1942), М. — Л., 1948. [Caesar, J.: The Conquest of Gaul, Penguin Classics, 1951.]

стояния в 1717 году в лондонской таверне *Яблоня*, где появилась на свет одна из четырех франкмасонских лож, Великая ложа Лондона, и тоже в пору летнего солнцестояния в 1717 году¹.

Это были жаркие деньки для такой маленькой харчевни.

Подобный обычай согласуется с третьей степенью посвящения во франкмасонстве, когда соискатель «погибает» и затем «воскресает» в крошечной мгле с появлением Венеры на востоке. Ныне обычно это проделывают посредством лампочки с регулируемой яркостью и отверстия в виде пятиконечной звезды!

В Галлии Цезарь написал книгу по астрономии, к сожалению, не сохранившуюся, но известно, что он черпал сведения об обращении светил у друидов, знатоков летосчисления. И не случайно, что большим достижением Цезаря стало преобразование римского календаря, отличавшегося большой путаницей. Писатель Дэвид Данкан отмечает:

«С самого начала римский календарь выступал могущественным политическим орудием, определявшим религиозные праздники, торжества, ярмарочные дни и постоянно меняющийся распорядок дня, когда разрешалось вести судебные и государственные дела... (неточный календарь) вредил не только крестьянам и морякам, но и населению, чья жизнь все больше зависела от торговли, предпринимательства, законодательства и чиновничества в быстро растущей империи, которая крайне нуждалась в налаженной системе исчисления времени»¹¹.

Друиды располагали передовой и точной системой летосчисления, свидетельства чему в виде бронзовой доски отыскивались в Бретани. Археолог Эван Хадингам сообщает:

¹ Частное сообщение Ордена бардов (поэтов), ватов (прорицателей) и друидов (The Order of Bards, Ovates and Druids, OBOD). [После смерти в 1964 руководителя ADO Роберта МакГрегора-Рейда (MacGregor-Reid) из ADO выделился OBOD во главе с Россом Николсом (Nichols, 1902—1975) — <http://druidry.org>.]

¹¹ Duncan D. E.: *Calendar: Humanity's Epic Struggle To Determine A True And Accurate Year*, London: Fourth Estate, 1998.

«Интерес к календарю, отмечаемый Цезарем и Плинием, подтвердила находка в конце XIX века настоящего кельтского календаря в коммуне Колиньи французского департамента Эн. Этот календарь некогда представлял собой большую квадратную бронзовую доску полутораметровой длины и был найден близ римской дороги рядом с обломками бронзового изваяния, относящегося к I веку н. э. Хотя названия месяцев даны на галльском языке, буквы и числа римские. Исчисление календаря ведется по ночам (как у кельтов согласно Цезарю) и лунным месяцам»¹.

Сам календарь приписывался богу Манагану, чье имя начертано дважды в начале перечня дней и является валлийским названием бога Дагды — благого бога, звуки арфы которого заставляли времена года идти установленным чередом. По нашему мнению, ссылаясь на Манагана свидетельствует, что юлианский календарь, представляющий летоисчисление по Солнцу, пришел к римлянам от племен богини Дану через друидов.

После того, как Юлий Цезарь познакомился у друидов с астрономией и учением о бессмертии души, римляне начали проявлять нездоровый интерес к Британским островам. С 55 года до н. э. Рим во что бы то ни стало хотел покорить Британские острова. Цезарь предпринял два похода в Южную Британию, но Англией удалось овладеть лишь в правление Клавдия. Подобная решимость завоевать Британию удивляла историка Рима Гарольда Маттингли:

«Британия, несмотря на тревожную обстановку, едва ли могла угрожать Риму; а если там рассчитывали на большие залежи ископаемых, то ожидания не оправдались»².

¹ Haddingham E.: *Circles and standing stones: an illustrated exploration of megalith mysteries of early Britain*, London: Heinemann, 1975.

² Mattingly H. *Roman Imperial Civilization* Oxford University Press, 1956.

Почему же могущественный Рим желал покорить незнакомый остров далеко на западе Европы? Тацит сообщает:

«Итак, первым римлянином, вступившим с войском на землю Британии, был божественный Юлий, и хотя, выиграв сражение, он устрашил ее обитателей и захватил побережье, все же в нем следует видеть не столько завоевателя этой страны, сколько того, кто указал на нее потомкам. Затем последовали гражданские войны, когда вожди партий подняли оружие на республику, и о Британии, даже после установления мира, надолго забыли: божественный Август называл это государственной мудростью, Тиберий — наказом Августа. Хорошо известно, что о вторжении в Британию помышлял Гай Цезарь, и такая попытка была бы предпринята, если бы не его легко воспламеняющаяся и так же быстро остывающая душа и оказавшиеся бесплодными огромные приготовления против Германии. Божественный Клавдий задумал и осуществил повторное завоевание этого острова: он переправил туда легионы и вспомогательные войска и привлек к участию в походе Веспасиана, что положило начало будущему его возвышению: были покорены народы, пленены цари и всесильным роком впервые замечен Веспасиан» [гл. 13].

Любопытно отметить, что «лица, желавшие получить права римского гражданства, поначалу должны были отречься от друидства»^{II}.

^I *Жизнеописание Юлия Агриколы*: Корнелий Тацит, *Сочинения в 2 т. Т. 1. «Анналы. Малые произведения»*, пер. и комм. А. Бобовича. М., Ладомир, 1993, серия «Литературные памятники».

^{II} *Кельтская мифология: Энциклопедия*, пер. с англ. С. Головой и А. Голова, М., Издательство Эксмо, 2005, стр. 438 (*Часть четвертая. Пережитки кельтского язычества*). [Squire, Charles: *The Mythology of the British Islands; and introduction to Celtic Myth, Legend, Poetry and Romance*, London: Blackie & Son Ltd., 1905, pp. 399—400.]

Истребление друидов

Похоже, тогда Рим решил уничтожить друидов. На основе классических источников Нора Чедвик получила ясное представление об отношении Рима к друидам:

«Завоевание Британии римлянами было предпринято во многом в целях искоренения друидства. Это довольно смелое предположение, но, как ни странно, его высказывал немецкий ученый Макс Им в одном из наиболее признанных современных исследований друидства и разделяли сэр Рональд Сайм и Робин Джордж Коллингвуд»¹.

Кельтские предания приводят три основных места собраний друидов острова Британия. Одно называлось Брин Гуитон (Холм знаний) и находилось на острове Инис Мон (ныне Англси). Другое располагалось в королевстве Гуир-и-Гоглет, «мужей севера», где-то в области Перта. Третье обреталось на юге Англии.

Друиды оказали отчаянное сопротивление римлянам на острове Инис Мон, представлявшем основную крепость друидов до вторжения туда в 60 г. н. э. при правлении императора Нерона полководца Светония Паулина^{II}. Воинам Паулина понадобился целый год для взятия Кастелл Йора, последнего очага сопротивления друидов. Римляне высадились на мысе Уилфа и, обойдя Лланвехелл, окопались на Морауите, холме близ села Кемайс. Вначале их натиск был отбит и тысячи римлян погибли в месте, известном с тех пор как Лон-Хид-и-Корфай («дорога по трупам»), но в итоге римляне одержали победу, сровняв Кастелл Йор с землей и изрубив всех ее защитников^{III}.

^I Chadwick N. K.: *The Druids*, Cardiff: University of Wales Press, 1966.

^{II} Chadwick N. K.: *The Celts*. Harmondsworth: Penguin Books, 1970.

^{III} Edwards, Geraint Wyn: *A Short History of the Churches and Neighbourhood of Llanbadrig, Llanfechell, Llanflewlin and Bodewryd*, Oriol Cemaes, 1997.

Эта битва обеспечила место друидам в кельтской мифологии. Но последствия этих событий оказались еще более необычными.

Светоний Паулин свое наступление вел из крепости [Кастра Девана (Castra Devana), ныне] Честер, так что коммуникации оказались слишком растянутыми. Он просчитался, поскольку сразу же после взятия Каstell Иора ему пришлось покинуть Англси. Тацит упрекает его:

«...здесь в течение двух лет сряду успешно действовал Светоний Паулин, покоривший несколько племен и усиливший укрепления; понадеявшись на них и напав на остров Мону, откуда оказывалась помощь еще не укрепленным народам, он тем самым создал в своем тылу благоприятную обстановку для мятежа» [гл. 14].

Нападение произошло глубоко в тылу, точнее, это было всеобщее восстание на юге Британии, во главе которого встала Боуддика, дочь вождя племени иценов. Она вскоре захватила Лондиний, Куломодун и Веруламый и возвратила место собраний друидов на юге. Паулину пришлось выступить против победоносной Боудикки. Он разгромил ее около современного города Бирмингема, обойдясь с ней и ее сторонниками столь сурово, что мог вызвать новое возмущение местных жителей.

Тацит так описывает произошедшие события:

«Распалая друг друга такими и подобными речами, они (британцы) под предводительством женщины царского рода Боудикки (ведь применительно к верховной власти над войском они не делают различия между племенами) все как один поднялись против нас. Истребив рассеянных по заставам воинов и захватив приступом крепости, они ворвались в колонию, видя в ней оплот поработившего их владычества римлян, и, утвива-

¹ Жизнеописание Юлия Агриколы: Корнелий Тацит. Соч. в 2 т. Т. 1. «Анналы. Малые произведения», пер. и комм. А. Бобовича. М., Ладомир, 1993, серия «Литературные памятники».

ясь яростью и своим торжеством, расправились с побежденными, не упустив ни одной из жестокостей, какие только в ходу у варваров. И если б Паулин, узнав о восстании в провинции, не поспешил к ней на помощь, Британия была бы нами потеряна. Одной удачною битвой он принудил ее к прежней покорности, хотя очень многие не сложили оружия, — отчасти так как сознавали тяжесть своей вины, а больше из страха перед легатом, который, несмотря на врожденное великодушие, мог, как они полагали, отнестись к сдавшимся с высокомерной суровостью и подвергнуть их беспощадной каре, отмщая за нанесенные как бы лично ему оскорбления. И вот в Британию был прислан Петроний Турпиллиан, так как считалось, что, менее непреклонный и непосредственно не задетый преступлениями врагов, он проявит большие снисходительности к раскаявшимся» [гл. 16]¹.

И везде Паулина сопровождал молодой офицер Юлий Агрикола. Тацит отмечает:

«В те дни Британия была охвачена смутю и положение в ней было тревожным как никогда: ветераны перребиты, колонии сожжены, воинские части разгромлены; тогда наши сражались, чтобы спастись от гибели, несколько позднее ради победы. И хотя все делалось в соответствии с решениями и под начальством другого и слава за удачный поход и возвращение этой провинции досталась военачальнику, все же юный Агрикола вынес из этих событий знания, опыт и честолюбивое стремление выдвинуться, и его обуюло желание покрыть себя боевой славою» [гл. 5]¹¹.

¹ Жизнеописание Юлия Агриколы: Корнелий Тацит, Соч. в 2 т. Т. 1. «Анналы. Малые произведения», пер. и комм. А. Бобовича. М., Ладомир, 1993, серия «Литературные памятники».

¹¹ Жизнеописание Юлия Агриколы: Корнелий Тацит. Соч. в 2 т. Т. 1. «Анналы. Малые произведения», пер. и комм. А. Бобовича. М., Ладомир, 1993, серия «Литературные памятники».

Агрикола вернулся в Рим вместе с Паулином и был назначен членом коллегии понтификов. После смерти Нерона был избран новым императором Гальбою для выяснения, как обстоят дела с хранившимися в храмах дарами, и, проведя тщательнейшее обследование, добился, что государство не претерпело ущерба от каких-либо иных святотатств, кроме Нероновых. Рим переживал пору смуты, когда за двенадцать месяцев сменилось три императора. Агрикола сблизился с военачальником Веспасианом, который находился в Британии с 43 года. Когда произошло самоубийство Нерона, Веспасиан был занят разрушением Иерусалимского храма и избиением евреев.

Улучив удобный момент, Веспасиан в 69 году вернулся в Рим с войском, чтобы стать императором. Агрикола поддержал его и за это был назначен командующим расквартированным в Британии двадцатым легионом [Valeria Victrix]. Он исправно служил Веспасиану и был вновь вознагражден, на этот раз став наместником Аквитании. Затем в 78 году Веспасиан отправляет его обратно в Британию с особым поручением. Ему предстояло овладеть всеми населенными местами друидов и уничтожить как можно больше самих друидов.

Примечательно, что пятью годами ранее римляне полностью покончили с цадокитскими священниками, взяв после двухгодичной осады крепость Масаду с одностычным населением, чьи жители покончили с собой.

Агрикола вернулся в Британию наместником этой римской провинции, в чьем ведении находилось южное место собрания друидов, но удержать Англси или захватить Шотландию пока не удавалось. Агрикола взялся за дело обстоятельно. Прежде всего он овладел северным Уэльсом, подчинив себе племя ордовиков и восстановив крепость Сегонтий рядом с Карнарвоном. Обеспечив подвоз провианта, он взялся за обучение всадников переправе через бурный Менайский пролив. Причину объясняет Тацит:

«Освободив от поклажи отборных воинов вспомогательного отряда, которым были известны отмели и которые с малолетства усвоили завещанное от предков умение плавать, и притом так, что, заботясь о

себе, они одновременно управляются с оружием и конями, он настолько неожиданно бросил их на врагов, что те, ошеломленные и опешие, опасавшиеся только флота, кораблей и нападения со стороны открытого моря, решили, что для идущих подобным образом в бой не существует ничего непосильного и неисполнимого» [гл. 18]^I.

Агрикола решил атаковать, когда «другие стараются употребить это время, чтобы показать себя во всем блеске и для снискания расположения» [«quod tempus alii per ostentationem et officiorum ambitum transigunt», гл. 18]^{II}. Тацит описывает подобные встречи друидов:

«Есть на острове среди Океана (предположительно — о. Зеландия, на котором ныне находится Копенгаген, или какой-нибудь небольшой остров у побережья нынешнего Шлезвиг-Гольштейна) священная роцца и в ней предназначенная для этой богини и скрытая под покровом из тканей повозка; касаться ее разрешено только жрецу. Ощувив, что богиня прибыла и находится у себя в святилище, он с величайшей почтительностью сопровождает ее, влекомую впряженными в повозку коровами. Тогда наступают дни всеобщего ликования, празднично убираются местности, которые она удостоила своим прибытием и пребыванием. В эти дни они не затевают походов, не берут в руки оружия; все изделия из железа у них на запоре; тогда им ведомы только мир и покой, только тогда они им по душе, и так продолжается, пока тот же жрец не возвратит в капище насытившуюся общением с родом людским богиню»^{III}.

^I Жизнеописание Юлия Агриколы: Корнелий Тацит. Соч. в 2 т. Т. 1. «Анналы. Малые произведения», пер. и комм. А. Бобовича. М., Ладомир, 1993, серия «Литературные памятники».

^{II} Жизнеописание Юлия Агриколы: Корнелий Тацит. Соч. в 2 томах. Т. 1. «Анналы. Малые произведения», пер. и комм. А. Бобовича. М., Ладомир, 1993, серия «Литературные памятники».

^{III} Тацит. О происхождении германцев и местоположении Германии, 40 (пер. с лат. А. Бобовича).

Подобный праздник мог относиться сугубо к обряду весеннего равноденствия. Мы знали, что в Брин-Келли-Ти наблюдаются световые явления во время весеннего равноденствия (см. девятую главу), которые можно было истолковывать как приход богини. Святилище Брин-Келли-Ти находится поблизости от Менайского пролива, как раз напротив укрепления Сегонтий. Из сообщений Тацита мы могли заключить, что в племенах, желавших приурочить рождение детей к зимнему солнцестоянию, зачатие женщин должно было приходиться на это время. Переправляющиеся через пролив всадники Агриколы хватали мужчин чуть ли не со спущенными штанами, воспользовавшись весенним паломничеством людей в Брин-Келли-Ти для внезапного нападения на друидов Инис Мон.

Агрикола никогда больше не оставлял Инис Мон без присмотра, выстроив укрепление на острове Холихед. Но у друидов оставалось еще одно убежище, Шотландия. Об этом нам известно от Колумбы, который в 564 году н. э. столкнулся в Инвернесе с последними могущественными представителями древнего друидства. Итак, несмотря на все попытки Агриколы уничтожить друидских жрецов, они существовали, по крайней мере, еще 300 лет.

В 80 году н. э. Агрикола захватил всю северную Англию до реки Тей. Он построил единственную дорогу с востока на запад вдоль широты 55 градусов, рассчитывая покорить друидов, которые, по нашему мнению, занимали древние мегалитические сооружения на этой широте, где точки восхода дневного светила при летнем и зимнем солнцестоянии образуют правильный прямоугольник, о чем говорилось в седьмой главе. И в возведении дорог для снабжения войска Агрикола был неуклонен. Все остальные дороги на протяжении похода строились в направлении с юга на север. Ему приходилось решать вопрос снабжения многочисленного войска, необходимого для подавления густой сети друидских мест на этой широте, чего он достиг строительством этой дороги, которая позже послужила чертой для возведения Адрианова вала, чьи очертания прежде так озадачивали нас¹. На следующий год он возвел ряд укреп-

¹ Margary, Ivan D.: *Roman Roads in Britain*, John Barker, 1973.

лений от восточного, Ферт-оф-Форт, до западного, Ферт-оф-Клайд, залива, а в 82 году овладел Шотландской низменностью и готовился к вторжению в Ирландию.

Тацит пишет:

«Агрикола... в обращенной к Гибернии части Британии разместил войско... Почва, погода, нрав и образ жизни ее обитателей мало чем отличаются от знакомых нам по Британии; подходы к Гибернии и ее порты известны благодаря торговле и купцам. Агрикола приютил у себя одного из правивших ее народом царьков, который был изгнан на чужбину внутренним переворотом, и под предлогом дружеского участия на всякий случай держал его при себе. Я не раз слышал от самого Агриколы, что силами одного легиона с приданным ему относительно небольшим количеством вспомогательных войск можно овладеть Гибернией и закрепиться на ней; говорил он и о том, что, если бы римское оружие находилось также и там, то это было бы полезно и для Британии, ибо с ее глаз был бы удален, так сказать, соблазн независимости» [гл. 24]¹].

Со стороны Агриколы это вовсе не похвальба, поскольку он на самом деле преуспел в создании плацдарма в Ирландии. Тем не менее всегда считалось, что римляне никогда не бывали в Ирландии и ирландская кельтская культура осталась нетронутой. Согласно этой точке зрения встречаемые в долине реки Бойн римские монеты были завезены туда. Но вот в лондонской газете *Санди Таймс* от 21 января 1996 года появилась статья, где говорилось:

«Неприметный клочок земли в пятнадцати милях к северу от Дублина развенчал один из самых устойчивых ирландских мифов. Появилось свидетельство, что в ее пределы вторгались римляне... Из-под почвы мыса

¹ *Жизнеописание Юлия Агриколы: Корнелий Тацит. Соч. в 2 т. Т. 1. «Анналы. Малые произведения», пер. и комм. А. Бобовича, М., Ладомир, 1993, серия «Литературные памятники».*

Друмана обнажились зримые следы римского прибрежного укрепления площадью 40 акров...

В укреплении угадывается важный римский плацдарм, созданный для обеспечения военных вылазок в I и II веках н. э. Он был хорошо защищен и, видимо, стал крупным торговым городом. Найденные там монеты свидетельствуют о римском присутствии, по меньшей мере, с 79 по 139 г. н. э.

Знатоки римского периода истории известили о находке в эти выходные. Барри Канлифф, профессор археологии Европы в Оксфордском университете, назвал ее «ошеломляющей». «Это одно из наиболее значимых мест Европы, в точности совпадающее с тем, что строили по всей границе своей империи римляне. Мыс Друмана важен тем, что объясняет наличие римских предметов в Ирландии...»

Барри Рафтери, профессор археологии дублинского Университи-колледжа, сказал, что это значительнейшая находка в Ирландии. Он полагает, что в плотно уставленных за стенами укрепления домах жили сотни людей... Раскопки помогут раскрыть тайну почти двухтысячелетней давности»¹.

Это укрепление было возведено в начале наместничества Агриколы в Британии, и слова Тацита обретают понятный смысл. Ведь это место находилось всего в нескольких километрах от Новой Мызы! Получается, что Агрикола старался обеспечить надзор за каждым важным для друидов местом — и все они размещались у мегалитических святыщ народа культуры рифленой керамики.

Ничего не известно о походе Агриколы в Ирландию, за исключением того, что он, похоже, сумел воспользоваться знаниями местных условий пленным ирландским царьком и устроить римское поселение рядом с устьем реки Бойн. И напротив, многое известно об его походе в Инвернесс

¹ Byrne, Ciaran: «Legacy of the legions destroys a myth close to Celtic hearts», *The Sunday Times*, 21 January 1996.

благодаря Тациту. К 84 году Агрикола достиг залива Мори-Ферт, вытеснив друидов и их последователей к их последнему священному месту, именуемому Тацитом горой Гравпий. Флот Агриколы охранял море между сушей и Гебридскими и Оркнейскими островами. Когда загнанные в угол друиды вынуждены были принять бой, к ним с речью обратился вождь по имени Калгак:

«Всякий раз, как я размышляю о причинах этой войны и о претерпеваемых нами бедствиях, меня наполняет уверенность, что этот день и ваше единодушие положат начало освобождению всей Британии: ведь вы все как один собрались сюда, и вы не знаете оков рабства, и за нами нет больше земли, и даже море не укроет нас от врага, ибо на нем римский флот, и нам от него не уйти... мы — самый древний народ Британии и по этой причине пребываем в сокровеннейшем лоне ее... Живя на краю мира и единственные, не утратившие свободы, мы вплоть до последнего времени были защищены отдаленностью нашей родины и заслоном молвы [гл. 30]... Посему, идя в бой, размышляйте о предках и о потомках ваших» [гл. 32]¹.

Тацит пишет, что в сражении погибло 10 тыс. британцев и была разрушена твердыня друидов:

«...повсюду немое безмолвие, пустынные холмы, дымящиеся вдалеке строения и никого, кто бы попался навстречу разведчикам... разосланные во все концы, они наткнулись лишь на неясные следы беглецов и не обнаружили никаких скоплений противника» [гл. 38]².

¹ Жизнеописание Юлия Агриколы: Корнелий Тацит. Соч. в 2 т. Т. 1. «Анналы. Малые произведения», пер. и комм. А. Бобовича. М., Ладомир, 1993, серия «Литературные памятники».

² Жизнеописание Юлия Агриколы: Корнелий Тацит. Соч. в 2 т. Т. 1. «Анналы. Малые произведения», пер. и комм. А. Бобовича. М., Ладомир, 1993, серия «Литературные памятники».

Наставник Агриколы, Веспасиан, умер в 79 г. н. э., и его сменил Тит, продержавшийся у власти чуть более года, пока его не сменил тиран Домициан. Этому новому императору не пришлось по нраву Агрикола, и Тацит пишет, что Домициан старался не замечать Агриколу по его возвращении в Рим, а затем, опасаясь популярности его в войске и того, что Агрикола может стать зачинщиком возмущений, отравил его.

Подытоживая сказанное, видим, что Агрикола во многом содействовал стремлению Рима избавиться от евреев и друидов, народов, которых объединяла причастность к знанию *Книги Еноха*. Многое указывало на их принадлежность царскому роду Давида, и поэтому в них видели угрозу «божественной власти Рима», так что они были обречены на уничтожение.

Мы видим, как Агрикола все силы положил на то, чтобы овладеть священными местами народа культуры рифленой керамики. Равниной Солсбери, островом Англси, долиной реки Бойн, Кейтнессом, Сатерлендом и Северными островами. Подобно тому, как Веспасиан уничтожил евреев Иерусалима и Масады, его последователь Агрикола взялся за окончательное решение вопроса с друидами.

Но, как уже говорилось, состязание Колумбы в чудотворстве с придворным друидом в Инвернессе в 564 году н. э. свидетельствует, что Агрикола не преуспел в своем уничтожении народа. Сумеет ли мы вновь напасть на его след? Ответ на данный вопрос содержится в загадках валлийского барда VI века.

Первый победитель эйстетвода

Согласно валлийской традиции король Майлгун из Гвинедда был одним из первых покровителей искусства. Он считается основателем эйстетвода, состязания поэтов и музыкантов, проводимого до сих пор в Уэльсе¹. Победите-

¹ Edwards, Hywel Teifi (под. 1934): *The Eisteddfod*, Cardiff: University of Wales Press, 1990. [На языке оригинала: *Yr Eisteddfod: cyfrol ddatblu wythganmluyddiant yr Eisteddfod, 1176—1976*, Llandysul: Gwasg Gomer, 1976.]

ли тогда становились придворными бардами короля Гвинедда, занимая место за его столом.

Согласно *Оксфордской антологии валлийской поэзии* традиционная роль барда состояла в том, чтобы выразить со стороны племени дань уважения уму и личной отваге вождя, от благосклонности которого зависело их будущее, а сама традиция выбора придворных поэтов существовала задолго до прихода римлян.

Образцы этой поэзии наиболее древние в валлийском языке (и гимрайг). Сочиненные так называемыми И Кинвейрт, «первыми поэтами», они относятся к королевству VI века Гвинедду и записаны были лишь в XI веке в *Красной книге из Хергеста* и *Книге Талиесина*. И Кинвейрт писали на языке, который вполне понятен современному валлийцу¹.

Историк валлийского языка Кеннет Джексон так оценивает истоки современного валлийского языка:

«Валлийский язык восходит к середине VI века. Этот рубеж очень важен для литературы, поскольку от него зависит ответ на вопрос, являются ли исторические поэмы, приписываемые поэтам конца VI века Талиесину и Анейрину, первыми образцами поэзии, сочиненными на валлийском языке.

*Бард Талиесин был первым победителем этих состязаний, и это звание ему принесла поэма, которую можно прочесть сегодня, поэма под названием *Hanes Taliesin*, т. е. История Талиесина. Талиесин — псевдоним, взятый Гвионом, сыном Гуреанга на Конуи эйстетвод [состязании поэтов в замке Дегануи (*De-ganhu*)], ныне графство Конвей на севере Уэльса»².*

Встает вопрос, почему Гвион выбрал своим поэтическим псевдонимом имя Талиесин?

Предания о Талиесине рассказывают, как он обокрал

¹ Parry, Thomas: *The Oxford Book of Welsh Verse (Blodeugerdd Rhydychen o Farddoniaeth Gymraeg)*, Oxford: Clarendon Press, 1962.

² Jackson K.: «The Dawn of the Welsh Language», в кн. Roderick, Arthur James (ed.): *Wales Through the Ages*, vol. 1: *From the earliest times to 1485*, Swansea: C. Davies, 1959.

богиню Керидвен, выпив из особого котла знаний и обрета дар всеведения, предназначенный для ее собственного сына. Керидвен бросается за ним в погоню, а тот, пользуясь своим новоявленным даром, принимает различные обличья, но в итоге, обратившегося в зерно, его склевывает ставшая курицей богиня. Приняв свой прежний облик, Керидвен оказывается беременной и разрешается через девять месяцев мальчиком. Не в силах убить его, Керидвен сажает его в кожаный мешок и пускает в море. Мешок прибывает к берегу рядом с замком, где мальчик оказывается в заточении у его владельца, повелителя великанов Исбаддадена⁶¹.

Мабон (имя, данное великаном Талиесину) воспитывается Исбаддаденом как пленник, но влюбляется в его дочь Олвен. Когда повелитель великанов со своими домочадцами попадает в плен к своему дяде, мальчика освобождают. Затем Талиесин идет ко двору дяди и побеждает в поэтическом состязании, а наградой ему служит вызволение захваченного повелителя великанов. Его стихи столь прекрасны, что выступления остальных бардов напоминают детский лепет, и в итоге он добивается освобождения своего бывшего поработителя, Исбаддадена, и в придачу руки его дочери Олвен. 25 марта Талиесин (чье имя означает «носитель света»¹) женится на Олвен (что дословно означает «белый след», а так называли валлийцы Венеру¹¹), дочери повелителя великанов.

Вот что пишет Роберт Грейвс, подробно изучавший поэзию Гвиона:

«...некто, назвавшийся Маленьким Гвионом, сыном Горреана из Лланффера, что в Керейнионе, человек в сущности незначительный, случайно открыл некоторые старые тайны и, став посвященным, презирал профессиональных поэтов своего времени за то, что они не знают основ традиционной поэзии... автор «Сказа-

¹ Spence, Lewis (1874—1955): *The mysteries of Britain: or, The secret rites and traditions of ancient Britain restored*, London: Rider, 1928.

¹¹ Spence, Lewis (1874—1955): *The mysteries of Britain: or, The secret rites and traditions of ancient Britain restored*, London: Rider, 1928.

ния о Талиесине» был языческим священнослужителем с ирландскими связями... Гвион взял имя Талиесина, подобно тому, как честолюбивый поэт эллинов мог назваться Гомером»¹.

Белый и священный камень

Рассматривая загадку Гвиона, мы столкнулись еще с одной. Кем был Майлгун из Гвинедда, вероятный основатель эйстетвода, искавший поэта для своего двора?

Все сведения о Майлгуне сегодня мы черпаем у его современника Гильды, монаха из западной Британии. Профессор Гвин Уильямс кардиффского Университи-колледжа говорит о Гильде следующее:

«Когда творил Гильда, бриттами правили короли. Труд Гильды представляет собой пространное осуждение королей за то, что они оставили латынь, наследие Рима и христианство и впали, по его мнению, в варварство. Мимоходом он упоминает имена некоторых из них: по меньшей мере двое правили землями, составившими Уэльс. Это Вортипорий, «тиран» Деметии на юго-западе, т. е. Гортевир, король Диведа, располагавшегося в середине шестого века на месте памятного камня, стоящего ныне в Кармартеншире с начертанными на нем латинскими и огамскими письменами. А также Майлгун из Гвинедда, правивший Гвинеддом расточительно, пышно, по-кельтски из дворца в Деганнуи на северном побережье Уэльса, но обучавшийся в монастыре Лланильтуд Ваура (англ. Ллантуит Мэйджор) в долине Гламоргана на юго-востоке; согласно и бриттам, и саксам он был самым могущественным королем бриттов»¹¹.

¹ Грейвс Р.: *Белая богиня. Историческая грамматика поэтической мифологии*, пер. с англ. Л. Володарской, М., Прогресс-Традиция, 1999. [Graves, R.: *The White Goddess: A Historical Grammar of Poetic Myth*, New York: Farrar Straus & Giroux, 1948.]

¹¹ Williams, Gwyn Alf: *When was Wales?: A History of the Welsh*, London: Black Raven Press, 1985.

Таким образом, Майлгун был в прошлом монахом из обители кельтской церкви в Южном Уэльсе.

Согласно древней традиции христианство ввел на Южном Уэльсе в 58 г. н. э. король Бран из Гламоргана. Король Бран в средневековых валлийских *Триадах острова Британии* предстает главой одного из трех святых семейств Британии:

«Первое [святное семейство это] семейство Брана Благословенного, сына Лиры Лледиата, сей Бран принес веру Христа впервые на этот остров из Рима, где находился в заключении... [35-я триада из пресловутой третьей серии Триад острова Британия Эдварда Вильямса (Williams, 1747—1826; псевдоним Иоло Морганнуг — Iolo Morgannwg)]»¹.

Монастырем, где обучался Майлгун, заведовал потомок Брана по материнской линии святой Иллтид: его мать была королевной из рода Брана^{II}, а отец воином по имени Бикан. Во время учебы Иллтид выказал столь поразительную память, что помнил все речи, с которыми к нему когда-либо обращались^{III}. Поселившись впервые в Гламоргане, он выбрал своей кельей глубокую пещеру, где находился некий важный камень, ныне утерянный. Этот камень служил ему изголовьем, так что «всю ночь он покоился на холодном камне». Подобное предание сообщает о нем совершенно независимый бретонский источник^{IV}.

Иллтид также был тесно связан с Ирландией, а согласно древнему преданию южноуэльского полуострова Гауэр святой Патрик был сыном местного землевладельца по имени Маурн и готовился в священники в обители святого

¹ Blackett A.T., Wilson A.: *Arthur and the Charters of the Kings*, Penylan, Cardiff: M.T. Byrd & Co., 1980.

^{II} Bowen, Emrys George (1900—1983): *The Settlements of the Celtic Saints of Wales*, Cardiff: University of Wales Press, 1956.

^{III} Doble, Gilbert Hunter (1880—1945): *Lives of the Welsh Saints*, Cardiff: University of Wales Press, 1971.

^{IV} Doble G.H.: *Lives of the Welsh Saints*, Cardiff: University of Wales Press, 1971.

Иллтида. После рукоположения он принял имя Падриг Майнгуин (Патрик Белый камень) еще до похищения ирландцами¹. Эти два предания утверждают, что имя Майнгуин (или его разновидность Майлгун) было званием, которое давали преуспевшим ученикам Иллтида, возможно, тем, кто обучал традиции белого камня. Уместно заметить, что святая вода на и-гимрайге «дур-суин», так что и само звание, пожалуй, означает скорее «священный», а не «белый» камень».

Майлгун, сын Кадуаллона, родился на острове Англси, где его отец Кадуаллон Лаухир, сын Кюнеты, вождя Гуир-и-Гоглет («мужей с севера») и король Стратклайда, изгнал ирландских захватчиков с острова, разбив их в битве при Керриг-и-Гуиддул в начале VI века². (Эта битва произошла у старинного укрепления Агриколы на острове Холихед.) До VI века остров Англси переживал нашествие ирландских священнослужителей и поселенцев, которые обживались на месте прежних мегалитических памятников³. Отцу Майлгуна понадобилось много времени, чтобы изгнать ирландских пришельцев и отвоевать древние сооружения народа рифленой керамики для своего народа, кимвров.

Майлгун позже увековечил место битвы Керриг-и-Гуиддул, передав укрепление святому Кибиду для возведения церкви, которая стоит и поныне⁴.

Согласно преданию пиктская царица сделала Мейлгуна своим избранником, родив от него сына Бруде, сына Мелхона, верховного правителя пиктов, чей двор около 564 г. н. э. находился в Инвернесе. (Того самого Бруде, чей придворный друид проиграл ирландцу Колумбе, состяза-

¹Newell, Ebenezer Josiah (1853—1916): *A History of the Welsh Church to the Dissolution of the Monasteries*, London: Elliot Stock, 1895. [см. также кн. Owen[-Pughe], William (1759—1835): *The Cambrian Biography: or Historical Notices of Celebrated Men among The Ancient Britons*, London, 1803.]

²Bromwich R.: *Trioedd Ynys Prydein: The Welsh Triads*, Cardiff: University of Wales Press, 1961 (2-е изд. 1978, 3-е — 2006).

³Bowen, Emrys George (1900—1983): *The Settlements of the Celtic Saints of Wales*, Cardiff: University of Wales Press, 1956.

⁴Bowen, Emrys George (1900—1983): *The Settlements of the Celtic Saints of Wales*, Cardiff: University of Wales Press, 1956.

ьясь с ним в чудотворстве.) Власть пиктского королевства, в то время простиравшегося от Оркнейских островов до залива Ферт-оф-Форт, наследовалась по материнской линии, и пиктская царица имела право выбирать отца своих будущих детей. А поскольку Майлгун, как уже говорилось, был потомком Кюнеты, и к тому же правителем богатейшего и самого просвещенного королевства западной Британии того времени, это был неплохой политический союз. Имя матери Бруде неизвестно, а вот имя его отца, Мелхон, могло быть пиктской разновидностью (кельтского) слова Майлгун. Писатель Реджиналд Хейл сообщает о Бруде следующее:

Мать Бруде, сына Мелхона, почти наверняка избрала Майлгуна, короля Гвинедда в Северном Уэльсе, отцом своего сына. Образованный человек, покровительствующий поэзии и искусству в своем дворце в Дегануи, Майлгун в юности был монахом, о чем свидетельствует святой Гильда. Однако Бруде, сын Мелхона, плод этого союза, воспитывался среди народа своей матери, в стране пиктов, и, возможно, никогда не видел своего отца¹.

Итак, служили ли сражения за владения определенными землями и династические браки тому, чтобы восходящие к Кюнете правящие дома могли распоряжаться как можно большим числом священных мест культуры рифленной керамики?

Такова была политическая обстановка в ту пору, когда Гвион читал стихи перед могущественным Мейлгуном в надежде получить место за королевским столом.

Нам хорошо известно, что современный франкмасонский обряд учит определенной манере речи и ряду непривычных понятий, которые в обычном разговоре становятся понятны всем прочим масонам. Нет нужды в тайных рукопожатиях и паролях. Любой масон достаточно осведомлен в обряде, чтобы распознать использование его дру-

¹ Hale R. B.: *The Magnificent Gael*, Ottawa: MOM Printing, 1976.

гим масоном, а поскольку весь обряд основывается на вопросах и ответах, невозможно изображать масона, не выучив весь обряд. Ведал ли тогда Гвион о тайной традиции, в которой, как он знал, был осведомлен и Мейлгун?

Роберт Грейвс был уверен, что Гвион, обучаясь в Ирландии, узнал некую религиозную тайну, на которую намекает в своих стихах:

«Гвион был истинным поэтом, а не безответственным льстецом, и если Хейнин⁶² и другие поэты (при дворе Мейлгуна), как говорится в «Сказании о Талиесине», знали лишь «латынь, французский, валлийский и английский языки», он был также начитан в ирландской классике и в греческой и еврейской литературе тоже... Еще я догадался, что Гвион прятал старую религиозную тайну — святотатственную с точки зрения церкви...»¹

Грейвс на самом деле считал, что Гвион поклонялся Богине, но, по нашему мнению, Гвион знал предания енохова иудейства и решил сообщить об этом Мейлгуну, который, как ученик Иллтида, наследовал ту же самую традицию. В своих стихах он обращался к образному языку, знакомому Мейлгуну, и делал это с помощью загадок, ответ на которые знал один король.

Его поэма *Hanes Taliesin* содержит множество загадок. Ученые критики поэзии Талиесина говорят, что она связана с «представлением друидов о переселении душ»¹¹. Как бы то ни было, ответы на отдельные загадки Гвиона ныне нам ясны благодаря изучению народа культуры рифленой керамики.

¹ Грейвс Р.: *Белая богиня. Историческая грамматика поэтической мифологии*, пер. с англ. Л. Володарской, М., Прогресс-Традиция, 1999. [Graves, R.: *The White Goddess: A Historical Grammar of Poetic Myth*, New York: Farrar Straus & Giroux, 1948.]

¹¹ Грейвс, Р.: *Белая богиня. Историческая грамматика поэтической мифологии*, пер. с англ. Л. Володарской, М., Прогресс-Традиция, 1999. [Graves, R.: *The White Goddess: A Historical Grammar of Poetic Myth*, New York: Farrar Straus & Giroux, 1948.]

Поэма начинается со слов: «Хоть сейчас я бард, чей хозяин Эльфин,/Но родился я в небесных пределах» [досл. «в земле херувимской»; в пер. Ш. Гест «в стране летних звезд»]⁶³. Затем он приводит ряд загадок, говоря, что был в облике множества людей, называя не людей, а то, что они делали. Мы не можем ответить на все загадки Гвиона Талиесина и приводим те из них, чьи ответы находятся в *Книге Еноха*:

Загадка: Я наставником был у Илии с Енохом.

Ответ: «Книга Еноха» гласит: «И в те дни отвечал мне Уриил и сказал мне: «Вот я показал тебе все, о Енох, и открыл тебе все, чтобы ты увидел это, это солнце, и эту луну, и путеводителей звезд небесных, и всех тех, которые вращают их, их соотношения, и времена, и выходы» [гл. 80].

Загадка: Я измерил все уголки Вселенной {Я могу наставлять всю Вселенную}.

Ответ: «Книга Еноха» гласит: «Таков образ, и описание каждого светила, как их показал мне вождь их — великий ангел Уриил» [гл. 79].

Загадка: Я в ковчеге с Ноем плавал по водам {Я был в ковчеге с Ноем в Азии}.

Ответ: «Книга Еноха» гласит: «Тогда стал говорить Всевышний, Великий и Святой, и послал Уриила к сыну Лемеха (Ную) и сказал ему: «Скажи ему Моим именем: «скройся!» и объяви ему предстоящий конец! Ибо вся земля погибнет, и вода потопа готовится прийти на всю землю, и то, что есть на ней, погибнет. И теперь научи его, чтобы он спасся и его семья сохранилось для всей земли!»» [гл. 10].

Загадка: Перечел я все звезды с юга на север.

Ответ: «Книга Еноха» гласит: *«И я видел, как выходят звезды небесные, и сосчитал врата, из которых они выходят, и записал все выходы их, — о каждой из них особо, по числу их, их именам, их связи, их положению, их времени и их месяцам, — так, как показал мне это ангел Уриил, который был со мною. Все показал он мне и записал мне; их имена он также записал для меня, и их законы и их отправления» [гл. 33].*

Загадка: Я был с Господом моим на небесной тверди.

Ответ: «Книга Еноха» гласит: *«И я взглянул и увидел в нем возвышенный престол; его вид был как иней, и вокруг него было как бы блистающее солнце и херувимские голоса. И из-под великого престола выходили реки пылающего огня, так что нельзя было смотреть на него. И Тот, Кто велик во славе, сидел на нем; одежда Его была ярче солнца, и белее чистого снега. Ни ангел не мог вступить сюда, ни смертный созерцать вид лица самого Славного и Величественного. Пламень пылающего огня был вокруг Него, и великий огонь находился пред Ним, и никто не мог к Нему приблизиться из тех, которые находились около Него: тьмы тем были перед Ним, но Он не нуждался в святом совете. И святые, которые были вблизи Его, не удалялись ни днем, ни ночью и никогда не отходили от Него. И я до сих пор имел покрывало на своем челе, потому что трепетал; тогда позвал меня Господь собственными устами и сказал мне: «Пойди, Енох, сюда и к Моему святому слову!» И Он повелел подняться мне и подойти ко вратам — я же опустил свое лице» [гл. 14].*

Итак, ответы на пять загадок Гвиона Талиесина содержатся в *Книге Еноха*, которая, как уже говорилось во второй главе, была утрачена в I веке нашей эры. Сама поэма была написана в середине VI века, и не означает ли это, что традиции *Книги Еноха* тайно сохранялись? Гвион, как мы видим, выдает тайное знание, но лишь желая произвести впечатление на Майлгуна. Загадки, несомненно, впе-

чатлили Майлгуна, поскольку Гвион стал победителем эйстетвода, заняв место за столом Майлгуна, чтобы слагать в его честь стихи.

Подобно тому, как современный масон может спросить: «Ты принес с собой что-нибудь?», ожидая вполне определенного ответа от своего собрата, Гвион ставит такие вопросы, ответ на которые знает лишь посвященный. Майлгун был посвящен в ту же традицию знаний и ответил на неразгаданные вопросы тем, что удостоил Гвиона званием победителя, сделав придворным поэтом.

Масонская головоломка

Изучение енохианского иудаизма помогло нам ответить на отдельные загадки Гвиона. Удивительно, но мы сумели, опираясь на свои масонские знания, ответить и на такую загадку.

Загадка: Я создал чертеж башни Нимрода {Я был руководителем работ на башне Нимрода}.

Ответом на эту загадку служит Фалек, и содержится он в обряде посвящения в степень Ноахита (или Прусского рыцаря), а еще в *Древних Установлениях* вольного каменщичества (франкмасонства), привлечших наше внимание упоминанием содержания утерянной *Книги Еноха*.

Согласно традиционному изложению данной степени посвящения Бог наказал Фалека немотой за то, что дерзнул построить башню до самих небес, работая главным зодчим у Нимрода. Фалек считается потомком Ноя.

В *Бытии* о Нимроде, внуке Ноя, говорится, что «сей начал быть силен на земле» [*Быт 10:8*]. Он предстает создателем державы, чьи земли включали обширную площадь южного Двуречья. Некоторые ученые отождествляют Нимрода с Гильгамешем.

В данной степени посвящения историю обряда излагает офицер ложи, именуемый Рыцарем красноречия:

«Да будет известно каждому масону, что несмотря на недавнее отмщение Бога за злодеяния людей ниспосланием всемирного потопа, несмотря на то, что Бог явил радугу в знак примирения, милостиво обещая, что «не будет более вода потопом на истребление всякой плоти» [Быт 9:15], потомки Ноя, из-за недостатка веры в божественное пророчество опасаясь второго потопа, сказали — «построим себе город и башню, высотой до небес, и сделаем себе имя, прежде нежели рассеемся по лицу всей земли» [Быт 11:4]. Для осуществления задуманного они принялись возводить высокую башню в равнине земли Саннаар; но эта затея была злом в глазах их Создателя, стремлением расстроить или задержать исполнение его замысла, что не вечно людям пребывать вместе, и он вынудил их прекратить задуманное, смешав язык их, «так чтобы один не понимал речи другого. И рассеял их Господь оттуда по всей земле; и они перестали строить город. Посему дано ему имя: Вавилон» [Быт 11:8—9].

И совершил Господь это чудо в ночь полнолуния, в память о которой ноахиты собирали свои логи в эту пору. Зодчего звали Фалек; по крайней мере, именно он поддал мысль о самом строительстве. И в наказание за свое непослушание и дерзость своих братьев он был лишен речи; и дабы избежать гнева сотоварищей, считавших его причиной провала их замысла, он отправился в отдаленные от Саннаара земли, и шел лишь при лунном свете, опасаясь смерти, если его узнают. Местом уединения ему стала Пруссия, где он возвел трехстенное жилище, и за смирение и раскаяние в том, что происходило на равнине земли Саннаар, ему были отпущены грехи и возвращена речь. Это жилище Фалека обнаружили на глубине пятнадцати локтей под землей в 553 году до н. э.»

Археологические свидетельства связывают кельтов с гальштатской культурой (см. двенадцатую главу), существовавшей в западной части Германии с 700 по 500 г. до н. э. Поэтому приводимая выше дата указывает на причаст-

ность кельтов, особенно если учесть, что они стали населять Британские острова в это время.

«Там был найден белый мраморный камень, на котором излагались все подробности, сообщенные мной на еврейском языке и сопровождаемые следующей эпитафией: Здесь покоится прах великого зодчего Вавилонской башни, руководителя работ у владыки Нимрода. Господь сжалился над ним за его смирение»¹.

На белом камне был начертан не только ответ на загадку «Фалека», но и само предание, на которое намекает Гвион, так что удивление Майлгуна понятно!

В предисловии к обряду посвящения в данную степень говорится, что члены этого градуса именуются Рыцарями или Прусскими масонами. Далее сообщается, что таинства посвящения проводятся лишь при полнолунии и что во время крестовых походов рыцари различных стран собирались в Палестине и обменивались тайнами масонства. Считается, что Прусские рыцари посвящали христианских государей и их придворных, ставших тем самым масонами².

Во введении к обряду дается краткий обзор франкмасонства, сопровождаемый следующим любопытным замечанием:

«Занятием масона служит астрономическая, химическая, геологическая и нравственная наука, и в особенности наука древних со всеми основанными на ней таинствами и преданиями.

Постараемся обратить ход вещей; идти от священнослужения к науке, от таинства к знанию, от иносказания к настоящей истории. Но для движения планет не может быть никакого разделения времени.

¹*Ritual of the Degree of the Noabites or Prussian Knights*, Reeves & Turner, 1812.

²*Ritual of the Degree of the Noabites or Prussian Knights*, Reeves & Turner, 1812.

Отношения Солнца с планетами и неподвижными звездами и составляют все естественные деления времени наподобие дня, месяца, года и соответствующих времен года. День определяется обращением Земли вокруг своей оси. Месяц (лунный) появлением Луны, а (солнечный календарь) распределением звезд среди двенадцати разбиений, именуемых Зодиаком; образно отмечаемых знаками и наблюдаемых с противоположной освещаемой Солнцем стороны Земли на протяжении последующих месяцев. Год завершается, когда Солнце возвращается к точке, с которой начало свое движение. Существование Бога явлено не в истории, не в откровении, а лишь в отношении Солнца с планетами и звездами, в физике и воспитании человеческого разума на основах нравственности. Все иные исторические притязания могут быть исторически опровергнуты. Символами древнейших храмов, представляющих ныне развалины, были время, небесные тела, их движения и отношения».

Затем обряд посвящения в данную степень излагает, как в ней и во всем вольном каменничестве строится астрономическое знание, столь много значившее для древнего народа культуры рифленой керамики. Примечательно, что даются сведения, получаемые с помощью машины Уриила, включая направление комет:

«Посему истинный смысл возведения Соломонова Храма у вольного каменничества, как и сама работа лож, состоит в том, что великая тайна всей религии это подобное иносказательное олицетворение отношений Солнца с планетами и обращения планет с умственным и нравственным воспитанием, и что, воистину, такова великая утраченная тайна вольного каменничества.

Посему Ключом к таинствам вольного каменничества, наряду с таинствами христианства и иудейства, являются Элевсинские мистерии языческой религии; а уже Ключом ко всем этим таинствам служит

поклонение Солнцу как Богу в различных его воплощениях, во всех его прохождениях через знаки зодиака, в олицетворении года, времен года, месяцев, времени вообще, и всех разделениях времени, и как источнику всех природных и всех нравственных явлений. Возведение масонами соломонова Храма и есть обретение знания о небесной сфере, постижение таинств всех положений и разбиений звезд на этой сфере; постижение далее того, что сама сфера является основой всякой религии, постижение того, как вычислять предвращение равноденствий, появление комет и затмения, и все обращения планет и астрономических соотношений времени. Не таково знание, ныне обретенное масонскими ложами; я познакомлю читателя с этим знанием; но таковым должно быть знание; ибо таково настоящее и полезное знание. Древние жрецы полагали, что знание следует скрывать от толпы, либо считали это выгодным; и отсюда наши священные и таинственные (масонские) писания. Но теперь мы не считаем, что знание надо хранить от толпы, и отсюда наше неверие и наши откровения¹.

Здесь следует подчеркнуть важность того, что сама эта степень своим названием указывает на принадлежность к ноахитам. Она ссылается на тайную традицию Ноя, которую хранили Хония Га-Меагель (упоминаемый в двенадцатой главе) и его потомки, к которым причислены Иоанн Креститель, Иисус и Иаков.

На обложке первого издания «Книги уставов», выпущенной Великой Ложей Лондона 25 марта 1722 и написанной доктором Андерсоном, стоят следующие слова:

«В силу своего положения вольный каменщик должен следовать нравственному закону, как истинный сын Ноя (Noachide)».

¹ *Ritual of the Degree of the Noabites or Prussian Knights*. Reeves & Turner, 1812.

В изданиях 1723 и 1738 годов читаем:

«Первым именем вольного каменщика было сын Ноя (Noachide)».

Любопытно, что накануне дня весеннего равноденствия в 1991 году Джордж Буш, президент Соединенных Штатов Америки (и старший масон), подписал историческую Общую резолюцию обеих палат Конгресса, признающую семь законов сыновей Ноя (Noachide laws)⁶⁴ «основой общества с самого начала цивилизации» и призвал свою страну «вернуть мир к нравственным и этическим ценностям, содержащимся в семи законах сыновей Ноя»¹.

Итак, загадки Гвиона убеждают нас, что он имел доступ к древнему источнику знаний, содержащему основные сказания енохианского иудейства; но он еще задал загадку, которая указывает на *иной* источник в сравнении с тем, что встретился нам в поисках правды о франкмасонстве.

Однако Гвинон намекнул нам, где мог черпать свои знания. Чтобы понять эту загадку, необходимо знать кельтскую мифологию и родословные племен богини Дану из Ирландии. Вот сама загадка:

Загадка: Я был у ложа {при дворе} Дон при рождении Гвидиона.

Ответ: Я был (урожденный Манаган), отец Гвидиона, находился в Бру-на-Бойнне, дворе Дану (Дон). Теперь его упоминание в начале поэмы «Nanes Taliesin» своей родины, находящейся в «стране летних звезд», обретает смысл. Летние звезды — это звезды на северном небосводе. На самом деле он говорит нам, что ему знаком смысл обращения

¹House Joint Resolution 104 (Public Law 102—14). [Резолюция была принята 26 марта 1991 года в связи с учреждением Дня образования в ознаменование дня рождения известного просветителя, любавичского цаддика Менахема Мендла Шнеерсона (1902—1994).]

звезд и что его знания пришли с севера. Лиа Фаль (инаугурационный камень, о котором речь шла ранее в этой же главе) доставили в Ирландию с севера племена богини Дану, и Талиесин говорит также, что знает тайны камней, повествующие об обращении звезд. Гвидион, знаток звезд, похоронен в королевстве Гвинедд под Камнем загадок [см. девятую главу], содержащим все знания о звездах и обычно представляющим собой белый или священный камень.

По существу, ответ на эту загадку показывает, что Гвион был в Ирландии и познакомился с преданиями о Бру-на-Бойнне, но связывает их с королевством Гвинедд и двором Майлгуна (Белого Камня).

В другой своей поэме, «*Битва деревьев*» Гвион рассказывает, как обрел свою мудрость: песня передана на сайс-неге (английском) прозой, которая ни в коей мере не передает всей прелести и изящества оригинала, но зато верно передает смысл.

*Множество форм я сменил, пока не обрел свободу.
Я был серебряным острием меча — поистине это
было;
Я был дождевою каплей, и был я лучом звезды;
Я был книгой и буквой заглавную в этой книге;
Я фонарем светил год и день;
Я простирался мостом над трижды двадцатью
устьями рек;
Орлом я летел в небесах, плыл лодкою в бурном море;
Был в сраженьи мечом и щитом, тот меч
отразившим;
Девять лет был струною арфы, год был морской
пенной¹.*

В поэме отражены все основные черты мегалитических мест. Узкие лучи серебряного света свойственны Венере, яркому источнику света, который озаряет камеру Нью-

¹ *Битва деревьев: Мабиногион*. Волшебные легенды Уэльса. Пер. с валлийского В. Эрлихмана. М., Аграф, 2003, серия «Наследие кельтов. Источники», стр. 261. [Williams, Ifor (1881—1965): *Canu Taliesin*, Caerdydd: Gwasg Prifysgol Cymru, 1960.]

Гренджа каждые восемь лет. Гвион Талиесин говорит, что он был узкой полоской серебра, каплей в небе и звездным лучом. Описание выдает свет Венеры, которая регулярно озаряет недра Брин-Келли-Ти, одного из значимых для друидов мест в королевстве Майлгуна Гвинедд, наследником чьих таинств считал себя Гвион Талиесин. И не наблюдал ли он таким образом «острие» серебряного света, взбирающегося по столбу Брин-Келли-Ти? Естественно, у него была такая возможность. Не здесь ли Гвион Талиесин женился на Олвен — «Белом следе» — в пору весеннего равноденствия?

Гвион со всей очевидностью показывает свою осведомленность в таинствах Ирландии, но при этом говорит, что ирландцы и валлийцы VI века были знакомы с сочинениями енохианского иудейства, которые к тому времени были забыты как евреями, так и христианами Римской Церкви. (Примечательно, что сведения о них, тем не менее, присутствовали у франкмасонов в XVII веке.) Как уже отмечалось, Гвион поражает Майлгуна, раскрывая его знания и звание «Белый Камень», задавая загадки, ответить на которые мог лишь ученик Иллтида. Изучение источников этого тайного знания помогло нам увидеть в них наследие астрономов-жрецов культуры рифленой керамики, дошедшее до королей и бардов Уэльса VI века.

Заключение

Представители дома Давида, которые, согласно ирландским преданиям, вступили в брак с представителями дома верховных правителей Тары, установили связанную с инаугурационным камнем традицию, которая сохранилась до наших дней. Ирландские предания также повествуют о связанной с Нью-Гренджем вере в воскрешение. Друиды собрали и переложили на свой лад эти рассказы, впитавшие в себя верования енохианского иудейства.

В I веке н. э. римляне, нетерпимые к религиозным верованиям покоренных народов, приложили немало сил для уничтожения и енохиан, и друидов. По нашему мнению,

это было вызвано тем, что как потомки истинного царского дома они представляли угрозу божественному статусу римских императоров. Несмотря на все свои усилия, римские правители не преуспели в своем начинании, так как енохианская традиция выжила, возродившись в кельтском христианстве VI века.

Свидетельства этому мы находим в поэмах Гвиона, взявшего себе имя Талиесин, когда он задавал загадки из «Книги Еноха» королю Гвинедда Майлгуну.

ГЛАВА ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ

ЕДИНАЯ РЕЛИГИЯ

Последний сын светила

К 73 году н. э. римляне при Тите, сыне Веспасиана, уничтожили чуть ли не последних представителей енохианско-цадоко-иудаистских священнослужителей, которые составляли Иерусалимскую церковь. Затем император Веспасиан отправил Агриколу вновь в Британию, приказав захватить все друидские священные места и при этом не брать пленных.

Две ветви енохианского иудейства должны были пресечься по повелению Римской империи.

Но полное истребление народа редко удается, и кое-кто из этих древних ветвей выжил. В Израиле потомки разгромленной священнической линии попытались вернуть былую власть через 62 года после разрушения Титом Иерусалима. Вождь восставших против римлян евреев почти наверняка происходил из того же семейства, что и Иоанн Креститель, Иисус и Иаков. Мы утверждаем это на том основании, что Иоанн, Иисус и Иаков, члены одного и того же семейства, возглавляли религиозное течение под названием Иерусалимская церковь: Иоанн, потом Иисус, а затем Иаков. После смерти Иакова руководство перешло к племяннику Иисуса и Иакова, что говорит о последующем главенстве этого семейства. Подобно Иисусу, Симон был галилеянином, считавшимся мессией и исполнением пророчества «Восходит звезда от Иакова» [Чис 24: 17]. Имя Симон Бар-Кохба, которое он получил как вождь, означало «сын звезды». Едва ли подобного имени мог удостоиться человек со стороны.

Восстание под предводительством «сына звезды» явилось следствием постановления императора Адриана о посещении евреями Иерусалима один день в году и запрете

под страхом смертной казни обряда обрезания. Бар-Кохба поднял восстание при поддержке Акибы бен-Иосифа, одного из влиятельнейших законоучителей того времени. Акиба провозгласил Бар-Кохбу мессией, сказав: «Вот царь Мессия» [ТИ (Талмуд Иерусалимский): Таанит, IV, 68d]. Акиба отнес пророчество о звезде к этому вождю: «Восходит звезда от Иакова [править миром — *вставка авторов книги. — Прим. пер.*]

Как и в случае с предыдущей иудейской войной 66 года н. э., вначале все складывалось для Бар-Кохбы удачно, он захватил Иерусалим и, по меньшей мере, еще 50 иудейских городов. Адриан послал еще одно войско, но и оно было разбито. Но в итоге римляне одержали верх, разбив еврейское войско у крепости Бетар близ Иерусалима в августе 135 года. Сам Бар-Кохба погиб или скрылся.

И вновь пришлось заплатить высокую цену. По рассказам погибло полмиллиона евреев, а тысячи женщин и детей были проданы в рабство. Иерусалим был почти весь разрушен, а затем отстроен императором Адрианом, получив новое имя Элия Капитолина.

Профессор Роберт Эйзенман отмечает, что во время восстания Бар-Кохбы последователи этого «сына звезды» вернулись в кумранские пещеры¹. Еще он говорит, что найденные в четвертой пещере свитки положили туда именно они после 132 года, в отличие от других свитков, спрятанных в 68 году¹¹. Пещера содержала множество свитков, в том числе «Книгу исполинов», «Псевдо-книгу Юбилеев» [(Енох и стражи, 4Q227 или 4QpsJubc)] и «Арамейский апокалипсис» [или Сын Божий (4Q246)].

Восстанием Бар-Кохбы завершилась борьба евреев за претворение в жизнь пророчества о звезде, и мысль о мессии, который должен будет возглавить народ, пришлось надолго оставить. Но потомки первосвященников, уцелевших в 70 г. н. э., преуспели в Европе, положив начало, в ча-

¹ Eisenman R. *The Dead Sea Scrolls and the First Christians: Essays and Translations*. Rockport, Mass.: Element Books Ltd., 1996.

¹¹ Eisenman R. *The Dead Sea Scrolls and the First Christians: Essays and Translations*. Rockport, Mass.: Element Books Ltd., 1996.

стности, некоторым наиболее известным семействам Северной Франции¹.

Римляне пытались искоренить древние религии, угрожавшие их притязаниям на роль божественных правителей. Константинопольский архиепископ конца IV века, святой Иоанн Златоуст полагал сражение выигранным, когда говорил:

«Все следы старой философии и литературы древнего мира исчезли с лица земли»¹¹.

Он ошибался. Даже в то время, когда он говорил об этом, шотландская ветвь Кюнеты, правившая Шотландией, Уэльсом и Северной Англией, была обращена в кельтское христианство святым Нинианом. А кельтское христианство было ближе к енохианскому иудаизму, чем к перелицованному культу Митры, принятому в Риме за христианство.

Кельтское христианство

Древнейшие записи на валлийском языке, относящиеся к VI веку и позже, были собраны монахами Валлийской церкви, хотя большинство сохранившихся списков рукописей не старше XI века. Эти предания известны как «Триады острова Британия» и охватывают период с 450 г. до н. э., но содержащимися там сведениями во многом пренебрегают, поскольку они почерпнуты из устных преда-

¹ Knight C., Lomas R. *The Second Messiah: Templars, the Turin Shroud and the Great Secret of Freemasonry*. Century, 1997 (на русск. яз.: *Второй мессия: Великая тайна масонов*. Пер. с англ. Ю. Гольдберга. М., Эксмо, 2006).

¹¹ Doane Thomas William (1852—1885). *Bible myths and their parallels in other religions: being a comparison of the Old and New Testament myths and miracles with those of heathen nations of antiquity, considering also their origin and meaning*, 1882. [В этой книге приведенной цитаты Златоуста нет, хотя некоторые современные «популярные» авторы ссылаются на нее, приводя даже страницу 436. — **Прим. пер.**]

ний и были записаны после описываемых ими событий, а к тому же на и-гимрайг (валлийском языке), а не латыни.

Исторические события, содержащиеся в этих рассказах, представлены в виде многочисленных, изложенных прозой циклов сказаний (саг). Известно, что валлийские сказители не записывали своих повествований, а передавались устно, и лишь спустя многие века они были записаны¹.

«Триада 35» сообщает, что христианство проникло в Южный Уэльс в 58 году н. э., когда король Бран из Гламоргана принес новую веру на свою землю:

«В 51 году н. э. Каратак потерпел поражение в битве с римлянами... и Осторий Скапула взял Каратака в Рим вместе с отцом, королем Браном и остальным семейством. Римляне дали Брану гражданство, и они пребывали там все до 58 года. «Бран Благословенный, сын Ллира Лледиата, сей Бран принес веру Христа впервые на этот остров из Рима, где находился в заключении семь лет... Будучи бардом, король Бран обязан был предоставить новые (религиозные) верования на рассмотрение собрания, иначе горсет-и-бейрта, и если основная часть североваллийских бардов из ордовиков была в 57 году истреблена на острове Англси римским военачальником Светонием Паулином (в битве при Кастелл Иор, см. тринадцатую главу), подобной участи южноваллийские барды избежали. На юге представители друидского сословия бардов становятся священнослужителями новой религии, сделав христианство предметом своих забот. Обошлось без кровопролития и удалось сохранить преемственность обычаев народа»¹¹.

Если слова о принятии христианства в Уэльсе в 58 году н. э. достоверны, то понятно, какой вид ему предстояло об-

¹ *The Mabinogion*. Translators: Gwyn Jones (1907—1999), Thomas Jones (1910—1972). London: J. M. Dent, 1949.

¹¹ Blackett A.T., Wilson A.: *Arthur and the Charters of the Kings*. Penylan, Cardiff: M.T. Byrd & Co., 1980.

рести. Согласно Евангелию Иаков, брат Иисуса, возглавлял Иерусалимскую церковь. Он имел сан «меваккера» (по-гречески епископ) Иерусалима, и знаками его власти служили митра и украшенный камнями нагрудник. Павел же был настоящим одиночкой, которого не любили последователи Иакова и часто насмехались над ним, нападали на него и даже заточили в темницу, когда он стал повсюду проповедовать евреям, от Ефеса до Иерусалима. То, чему учил Павел, имело мало общего с верованиями Иерусалимской церкви; как он писал в Послании к галатам (*Гал 1:15—16*):

«Бог, избравший меня от утробы матери моей и призвавший благодатью Своею, благоволил открыть во мне Сына Своего, чтобы я благовествовал Его язычникам».

Это допущение того, что проповедуемое им неевреям учение должно отличаться от верований цадокитского священства в Иерусалиме и Кумране. И подобная проповедь благой вести в итоге привела к столкновению с враждебными евреями, так что, как говорится в 21-й главе «Деяний апостолов», потребовалось вмешательство римских войск, чтобы спасти Павла от расправы.

Лишь после смерти Иакова в 62 году и уничтожения Иерусалимской церкви в последующие десять лет идеи Павла стали приобретать влияние среди тех, кто ничего не знал об истинном положении дел. Поэтому Уэльс в 58 году познакомился с разновидностью христианства, идущей от Иакова (отсюда название Иаковлевой церкви). Иначе говоря, валлийское христианство следовало учению Иаковлевой, а не Павловой церкви.

С учетом того, что верховные правители Тары усвоили представления иудеев шестьюстами годами ранее (как показано в тринадцатой главе), а друидское жречество заимствовало енохианские представления у еврейской цадокской традиции и у древних традиций культуры рифленой керамики, то вполне объяснимо всеобщее одобрение этих «иаковлевых» идей

Согласно тому, что нам известно о связанных с Иллити-

дом, наставником Майлгуна и святого Патрика и сыном царевны из дома Брана, преданиях о камне и его жизни в пещере, горсет-и-бейрт решил взять все лучшее из обеих традиций. Сохранив приверженность народа мегалита к камням и календарям, барды присовокупили представление об Иисусе как воплощении всего лучшего, что было в отношениях друидов с Богом. Тем самым они усвоили ту разновидность христианства, что была наиболее близка кельтским народам Британии, которые сроднились с представлениями, унаследованными друидами от народа культуры рифленой керамики и енохианских иудеев.

Загадки Талиесина говорят нам о том, что знания Еноха сохранились в учениях Иллтида. Брану с его друидами не составляло труда совместить иаковлеву религию со своей собственной традицией, включая свой календарь и свою друидскую тонзуру, выстригание передней части головы, оставляя при этом волосы сзади.

Согласно преданиям, святой Патрик пришел в Ирландию проповедовать из Южного Уэльса, и при встрече с горсет-и-бейрт в Таре он без особого труда обратил собравшихся в новую веру¹.

«Он преуспел в обращении ирландских вождей и привлек к себе внимание ирландского короля Лоэхайре из Тары, чудесным образом победив друидов»¹¹.

Недавно обнаружилось, что места, где проповедовал новую религию Патрик, принадлежали друидам и находились в местах прежнего обитания народа культуры рифленой керамики. Например, на вершине Кроай-Патрика, «священной горы» Ирландии в графстве Мейо, откуда открывается прекрасный вид на бухту Уэстпорт и где по преданию святой Патрик постился 40 дней и 40 ночей, нашли дохристианское укрепление с жилищами.

¹Hanson Richard Patrick Crosland (1916—1988). *Saint Patrick: His origins and career*. Oxford: Clarendon Press, 1968.

¹¹Jones Alison. *Saints (Chambers Compact Reference Series)*. Edinburgh: W & R Chambers Ltd., 1992.

В 1992 году на «ложе святого Патрика» [ирл. *Leaba Phadraig*], природного скального основания на пути паломничества к вершине, обнаружили следы украшений каменного века. Жители Мейо собирались на горе задолго до пребывания там Патрика, чтобы почтить кельтского бога Луга в праздник Лугназад. Патрик, видимо, много времени проводил с друидами в местах стоянок каменного века, обращая их в христианство¹. Возможно, он взывал к тому, что образ Иисуса — новый образец воплощенного друидства — как нельзя лучше подходит для древних учений.

Дуглас Хайд пишет, что «Разговор старейших», средневековое предание о Патрике, свидетельствует, насколько глубоко Патрик был и заинтересован в древнем друидском наследии:

«Святой Патрик стал испытывать некоторую неловкость от удовольствия, с коим он внимал рассказам древних фениев, и из-за своей набожности он опасался, а не грешно ли испытывать такое удовольствие от сугубо мирских повествований. Посему он обратился за советом к двум своим ангелам-хранителям и услышал, что в преклонении слуха к оным рассказам нет ничего зазорного, напротив, было бы достохвально записать оные в поэтическом переложении и словами оллавов, ибо многим добрым людям было бы отрадно до скончания века внимать оным преданиям»¹¹.

Подобное толкование объясняет замечание Роллестона о быстром распространении кельтского христианства в Ирландии:

«...в Ирландии очень скоро после христианизации возникает множество монастырей, и общая их организа-

¹ Hanson, Richard Patrick Crosland (1916—1988), *Saint Patrick: His origins and career*. Oxford: Clarendon Press, 1968.

¹¹ Hyde D. *A Literary History of Ireland: from Earliest Times to the Present Day*. London: T. Fisher Unwin, 1899.

ция указывает, вероятно, на то, что они представляли собой на самом деле преобразованные школы друидов»¹.

В середине VI века святой Финниан, настоятель одной из таких преобразованных школ друидов в долине реки Бойн, принял юного ученика по имени Колумба, сына Федлимида из рода Уи Нейллов, королей Тары.

Колумба занял важное место в истории как кельтского христианства, так и королевского дома Стюартов Шотландии. В 563 году он покидает Ирландию и отбывает в Шотландию, где играет заметную роль в становлении королевства Дал Риада, занимавшего значительную часть Ирландии и восточные земли Шотландии. Колумба смог даже изменить наследование, передав правление от слабого короля Эоганна более молодому и сильному Айдану. Свое решение он оправдывал божественным вмешательством: сам Бог повелел ему поступить таким образом, явившись во сне.

Историк Айен Финлей замечает: *«Это предание показывает Колумбу бессовестным обманщиком доверчивых людей, проводящим непопулярное решение, ссылаясь на божественное вмешательство»¹¹.*

Цель же его путешествия в Шотландию, похоже, определялась потребностью верховных правителей Тары распространить свою власть на земли, некогда населявшиеся народом культуры рифленой керамики. Историк Айен Бродли так отзывается о побуждениях Колумбы:

«Как настоятель Ионы Колумба должен был содействовать укреплению власти правителей этого нового

¹ Томас Роллестон. *Мифы, легенды и предания кельтов*. Пер. с англ. Е. Глушко. М., Центрполиграф, 2004, с. 68 (глава «Религия кельтов», параграф «Учение о переселении душ»). (Rolleston T.W. *Myths and Legends of the Celtic Race*. G. G. Harrap & Co., 1911.)

¹¹ Findlay I. *Columba*. London: Victor Gollancz, 1979.

шотландского королевства (Дал Риады) и обеспечению тесного союза со своими родственниками северной ветви королевского дома Уи Нейллов в Ольстере. Вполне возможно, что он прибыл туда поначалу сугубо по политическим соображениям, сообразуясь с желанием либо королей шотландской Дал Риады, либо своих царственных родичей»¹.

Подобно Брану и святому Патрику (Майнгуину, «белому камню») до него, Колумба посетил горсет-и-бейрт в Тельте, где выступил в защиту нового образца друидства — Иисуса. Он присутствовал там вместе с друидами Бруде, сына Мелхона, и заявил: «Христос мой — друид, он мой истинный чудотворец»¹¹.

Обратившись к пиктским друидам с такими словами о новой вере, Колумба отправил белый камень (это был только что освященный камень, *не* инаугурационный камень Лиа Фаль, о котором говорилось в тринадцатой главе) королю Бруде с указанием, что для получения святой воды и придания ей целебных свойств надо полить ею этот камень. (Как уже упоминалось в тринадцатой главе, Бруде был известен как сын Мелхона, что на пиктском языке означало сын Майнгуина, т. е. сын Белого камня). Колумба, естественно, знал о связи посылаемого дара с именем короля, как и о том, что это звание связывало Бруде с кимврами южной Шотландии и северного Уэльса. Его политическая хитрость удалась, и подобный первый союз в итоге привел к образованию ветви королей Шотландии из выходцев его семьи.

Колумба создал ковчег для хранения своих священных трудов, известный как монимускова рака, которая лишена всякой христианской символики. (Она выставлена в Музее Шотландии города Эдинбурга.) Начиная с битвы при Баннокберне шотландские воины несли раку Колумбы перед собой, подобно тому как древние израильтяне поступали с

¹ Bradley I. *Columba: Pilgrim and Penitent*. Glasgow: Wild Goose Publications, 1996.

¹¹ Spence Lewis (1874—1955). *The mysteries of Britain: or, The secret rites and traditions of ancient Britain restored*. London: Rider, 1928.

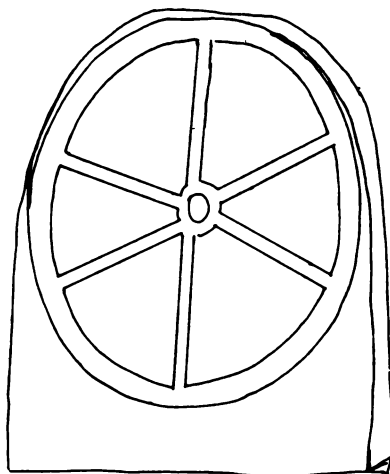


Рис. 48. Кельтский крест.

Моисеевым ковчегом. Символом его религии был не христианский крест, а колесо или кельтский крест, содержащий мегалитические знаки ориентированных по солнцестояниям лазов и камер. Вот мнение историка Дерек Бруса, подробно изучавшего кельтский крест:

«Основным символом этих крестов подобно древним каменным столбам служит мировая ось, связь между небом и землей, место вращения небес»¹.

Такое слияние друидства с енохианскими элементами христианства привело к появлению цельной религии, где отсутствуют многие сверхъестественные черты культа Митры (распространенного в Римской империи мистериального культа), которые привнесло в римско-католическое христианство представление Павла о богочеловеке. В итоге Римская Церковь, наследница Римской империи времен упадка, исказила учение и обычаи этой новой веры, не утверждавшей, что Иисус — Бог.

¹ Bryce D. *Symbolism of the Celtic Cross*, Llanerch, 1989.

Римская Церковь послала Августина в Кентербери для наведения порядка в церковных обычаях на этих беспокойных островах Западной Европы. В 603 году, когда Августин созвал глав Британской Церкви из епархий Уэльса, кельтские епископы решили, что если римский посланник встанет при их приближении и встретит их как брат, они будут с ним сотрудничать. Когда же главы Британской Церкви явились на встречу «в место, называемое на языке англо-Августинес-Ак, что значит «Августинов Дуб» Ауст, близ реки Северн, Августин остался сидеть. Подобное поведение сочли за вызов, и все главы Британской Церкви вернулись домой, ничего так и не обсудив¹.

Последующий 61 год Римская Церковь вела переговоры по объединению обеих церквей. Вопрос решился на соборе в Витби 664 года, когда власть папы, наконец, простерлась и на кельтские окраины. Слабовольный епископ Колман подчинился на соборе Риму и отрекся от верований Кельтской Церкви — ее календаря, отличительной друидской тонзуры и иных обычаев. В начале следующего столетия Беда Достопочтенный, историк Церкви, сделал выписки из протоколов этой встречи, где отмечает:

«Когда возник спор о Пасхе, о тонзуре и о других церковных делах, было решено созвать собор»¹¹.

Спор вышел занятным. Вилфред, представитель Рима, начал перебранку с заявления, что всякий, несогласный с точкой зрения Римской Церкви, выказывает глупость:

«Единственное исключение — эти люди и их общинки в заблуждении, то есть пикты и бритты, которые здесь, на двух отдаленнейших островах Океана, в своей глупости воюют с целым миром».

¹ Edward, H. T.: *Wales and the Welsh Church*. Rivingtons. 1898.

¹¹ Беда Достопочтенный. *Церковная история народа англо-Пер.* с лат. В. Эрлихмана. СПб., Алетея, 2001: книга 3, глава 25.

Дело принимает странный оборот, когда приступают к обсуждению обрезания. Представитель Римской Церкви Вилфред заявил:

«Но сейчас, когда свет благовествования уже распространился по миру, для верующих необязательно и даже незаконно обрезать или приносить жертвы из плоти и крови».

Самое необычное отступление касается спора о сроке празднования Пасхи. Следует ли из этого утверждения, что Кельтская Церковь все еще столь строго соблюдала иудейский закон? Что церковь Колумбы все еще прибегала к обрезанию и жертвам? (Если она придерживалась учения Иеремии, вероятно, принесенного в Ирландию, о чем говорилось в тринадцатой главе, это вполне могло иметь место.) Вилфред в продолжение сказанного заметил, что Колман следует иудейскому обычаю, приурочив празднование Пасхи к Песаху (еврейской Пасхе), и что он ошибается, утверждая, что Никейский собор пытался сделать иным день празднования Пасхи по сравнению с Песахом:

«То, что это истинная Пасха и что ее следует отмечать всем верующим, не есть нововведение — это подтверждено Собором в Никее, как говорит история Церкви (надо заметить, Римской Церкви)».

В ответ Колман призывает на помощь святого Колумбу:

«...мы должны поверить, что наши преподобнейший отец Колумба и его наследники, возлюбленные Богом мужи, праздновавшие Пасху таким же образом, судили и делали в противоречии со Святым Писанием?..»

Римская Церковь не терпела возражений, так что Вилфред начинает злиться. Затем он приводит ложное Павлово свидетельство об авторитете папы, согласно которому

Петр, а не Иаков возглавил Иерусалимскую церковь после Иисуса:

«И пусть твой Колумба — впрочем, и наш, раз он Христов, — святой и добродетельный муж, но разве можно поставить его выше блаженнейшего предводителя апостолов, о котором Господь сказал: «Ты — Петр, и на сем камне Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее; и дам тебе ключи Царства Небесного» (Мф. 16:18—19).

После таких известий председательствовавший на Соборе король Нортумбрии Освиу, встревожившись, что не пропустит его на небо апостол Петр, спросил Колмана:

«Правда ли, Колман, что Господь сказал такие слова Петру?»

Колман подтвердил верность слов благовестия в изводе Римской Церкви, после чего король Освиу принял сторону Рима, ссылаясь на эти слова о Петре:

«Тогда я скажу вам, что раз он так велик, я не могу противоречить ему, но намереваюсь подчиниться его велениям во всем; ведь иначе, когда я подойду к вратам рая, некому будет отпереть их, поскольку тот, кто, по вашим словам, владеет ключами, отвернется от меня».

Кельтская Церковь проиграла. Айен Финлей сожалеет, что Колман не унаследовал политической хитрости Колумбы:

«Колумба, вероятно, предвидел неизбежность столкновения. С его ученостью и красноречьем едва ли можно было сравниться в такого рода состязании, и даже если бы он оказался побежден, его самолюбие не позво-

лило бы ничем поступиться, подобно тому, как были — непреклонны перед Августинном валлийские священнослужители»¹.

Но мы считаем, что Римской Церкви никогда так и не удалось *целиком* подмять под себя кельтское христианство. Например, в «Хронике ирландцев», рукописи IX века, содержащей перечень событий в правление шотландских королей династии Макальпинов, есть красноречивое свидетельство восприятия Ионы шотландцами как места, хранящего иудейские традиции. 806 год там помечен таким событием:

«Община Ионы истреблена язычниками, числом 68 человек»².

Слово «язычники» употребляли исключительно евреи по отношению к неевреям, необрезанным.

Многие авторы, включая Финлея, полагают, что кульдеи — религиозное течение в Шотландии, восприняли традиции Кельтской Церкви, которым предстояло проявиться в последующих религиозных и политических взглядах Шотландии.

Причудливым отголоском этих споров нам показалось представленное на узле Всемирной паутины равви Малки [<http://www.funspot.net/malka>] мнение, посвященное обряду обрезания (иврит: *бритмила*):

«Стоит заметить, что, в соответствии с традицией королевского дома Великобритании, требовавшей обрезания всех мальчиков, именно еврейский мохел Лондона, а не придворный врач был приглашен для обрезания сына принцессы Елизаветы. Раввин Яков Сноуман,

¹ Finlay, I: *Columba*, London: Victor Gollancz, 1979.

² Donaldson Gordon (1913—1993): *Scottish Historical Documents*. Glasgow: Neil Wilson, 1970.

официальный мохел еврейской общины Лондона, сделал в Бужингемском дворце обрезание принцу Чарлзу, наследнику престола».

В другом месте раввин замечает:

«Бритмила оказывает огромное духовное влияние на ребенка. Поэтому еврейский закон учит, что при выборе мохела надо руководствоваться не его техническими навыками, а набожностью и знанием религиозного обряда».

Мы уверены, что мохел (занимающийся обрезанием раввин) уровня раввина Сноумана никогда бы не пошел на уступки в религиозной обрядности, связанной с бритмила. Любопытно отметить, что хотя данный обычай, похоже, среди простого народа уже не встречается, у представителей английского королевского дома, восходящего через шотландских королей к Колумбе (по линии Стюартов, а не ганноверской линии), до сих пор в чести инаугурационный камень Колумбы и его иудейские обычаи в отношении мальчиков.

Появление сыновей света

В то время как енохианские традиции евреев и друидов счастливо соединились в кельтском христианстве, семьи уцелевших енохианско-цадокских священников преуспели в Европе.

Мы уже отмечали, что «Откровение», похоже, написал представитель енохианской традиции, скорее всего, свидетель разрушения Иерусалимского храма в 70 г. н. э. Он был современником Иакова, тех же верований, и вполне мог лично знать его, и даже помнить Иисуса и Иоанна Крестителя. Эта последняя книга Нового завета содержит апокалиптические видения во многом енохианского толка, где говорится об очередном бедствии Земли от столкновения

с кометой, видимо, основываясь на древней культурной памяти о предыдущем падении семи осколков кометы.

Автор «Откровения» пишет, как мученики, погибшие при защите Иерусалима от римлян («зверья»), ожив, будут царствовать тысячу лет с Мессией [*Откр 20:4*]. Когда же окончится тысяча лет, говорит он, на царство Мессии нападут языческие народы во главе с «Гогом и Магогом» [*Откр 20:7*].

Удивительно, но содержащееся в «Откровении» пророчество сбылось, поскольку через тысячу лет и несколько месяцев после разрушения Иерусалима Титом (т. е. в 1071 году) нагрянувшие турки-сельджуки разорили город.

Семьи цадокских священников, спасшиеся из Иерусалима, стали весьма влиятельными в это время, восприняв это нашествие сельджуков как подтверждение древнего пророчества. Как уже отмечалось нами в книге «Второй мессия», эти семьи тайно именовали себя родовым именем *Rex Deus*. Теперь мы уверены, что это имя было взято потому, что олицетворяло две ветви наследственной власти: царей (на латыни *Rex*) и священников, для которых было заимствовано латинское обозначение Бога (*Deus*).

Вот главные семейства: графы Шампани, сеньоры Жизора, синьоры Пайена, графы Фонтенэ, графы Анжуйские, Бульонские, Сен-Клеры Рослина, Бриенские, Жуанвиль, Шомон, Сен-Клеры Жизора, Сен-Клеры Нежа, герцоги Нормандии и Габсбурги.

Сведения об этих семьях мы получили от человека, утверждавшего, что по имеющимся у него данным, он единственный ныне здравствующий член *Rex Deus*. Хотя все рассказанное им полностью совпадало с тем, что нам удалось отыскать, мы пренебрегли бы его свидетельствами как не слишком надежными, если не считать того, что затем мы обнаружили древние масонские обряды, подтверждавшие его слова.

В числе прочего этот человек поведал нам, что во времена Христа священники Иерусалимского храма были известны по именам ангелов, таких, как Михаил, Гавриил и *Мелхиседек*. Тогда соседство Мелхиседека лишь с двумя ангелами, упомянутыми в Ветхом завете, не бросилось нам в глаза, но теперь мы осознаем, насколько это важно. Как

уже говорилось в двенадцатой главе, отец Соломона, Давид и царскую и священническую власть получил от Мелхиседека, хананейского царя-священника Иерусалима.

Мы полагаем, что эти позднейшие цадокитские священнические семейства, ныне именуемые Rex Deus, тщательно подготовили почву, чтобы в урочное время подбросить папе Урбану II мысль о священном крестовом походе. Именно он затем из французского города Клермон-Ферран 27 ноября 1095 года призвал к походу в Священную землю.

Спустя год объединенные силы Европы прибыли в Константинополь, чтобы в мае атаковать свою первую цель: малоазиатскую столицу турок Никею, тот самый город, где произошло на Соборе утверждение христианства. Крестоносцы добились быстрого успеха, почти не встречая сопротивления на анатолийском полуострове. Следующим препятствием на их пути была Антиохия в северной Палестине, которую пришлось осаждать почти восемь месяцев. Город пал 3 июня 1098 года. В мае 1099 года крестоносцы вышли к северным границам Палестины; вечером 7 июня они расположились у стен святого града Иерусалима. В пятницу 15 июля 1099 года с помощью созданных осадных машин войско крестоносцев захватило Иерусалим и с невиданной с времен Римской империи жестокостью вырезало все еврейское и мусульманское население.

Спустя неделю крестоносцы избрали Готфрида Бульонского, герцога Нижней Лотарингии правителем завоеванного города. Но 39-летний Готфрид, похоже, умер в самый разгар торжества, поскольку в 1010 году королем Иерусалимским под именем Болдуина I провозгласили его брата. Как уже подробно говорилось в нашей книге «Второй мессия», семейства Rex Deus смогли вкушать плоды победы лишь через 18 лет, когда на иерусалимский престол возшел Болдуин II, тотчас давший разрешение девяти рыцарям на раскопки развалин святого Храма.

Орден бедных рыцарей Христа и храма Соломона, известных также под именем рыцарей-тамплиеров (храмовников), был образован в 1128 году после девятилетних раскопок под развалинами храма Ирода, которые вели девять будущих его основателей. Оказалось, что и другие ис-

следователи пришли к схожим с нашими выводам относительно истинных побуждений тамплиеров:

«Действительной целью девяти рыцарей было обследование места ради получения некоторых реликвий и рукописей, содержащих суть тайных традиций иудейства»¹.

Мы даже обнаружили, что согласно вышедшим ныне из употребления масонским обрядам потомки иерусалимских первосвященников, уцелевших после разрушения храма в 70 году н. э., занимали выдающееся место в крестовых походах, и именно они основали Орден тамплиеров. Эти обряды утверждают, что тамплиеры извлекли документы из-под развалин храма, забрав их в 1140 году с собой в Шотландию.

Знания Брюсов и Сен-Клеров

Вторжение турок-сельджуков в Иерусалим, похоже, явилось неожиданностью для семейств Rex Deus, поскольку дало им, «воскресшим сыновьям Цадока», повод начать христианскую войну, чтобы вернуть Святую землю. Мы указываем на это потому, что их, видимо, привлекал не Иерусалим, а все древние мегалитические сооружения от Оркнейских островов до Святой земли.

Тысячу лет после смерти Иакова, брата Иисуса, состояние равновесия сохранялось вплоть до 1062 года, когда ряд нормандских рыцарей прибыли в Шотландию и Ирландию. Среди них был и Вильям «Учтивый» Сен-Клер, чей сын Генри участвовал в крестовом походе и был боевым соратником Гуго Пайенского, основателя Ордена храмовников. Генри стал также первым графом Росслина⁶⁵ и родоначальником ветви Сен-Клеров, возведших Росслинскую

¹Delaforge Gaetan. *The Templar Tradition in the Age of Aquarius*. Putney, Vt.: Threshold Books, 1987.

часовню и ставших наследственными Великими мастерами каменщиками Шотландии.

В 1066 году член семейств Rex Deus Вильям, герцог Нормандии, вторгся в Англию и после поражения Харольда II в битве при Гастингсе провозгласил себя английским королем Вильгельмом I.

Нормандское завоевание Англии и Ирландии пресекло королевскую ветвь Уи Нейллов из Тары и посеяло смуту среди валлийских королей. Начались сражения за владение мегалитическими сооружениями долины реки Бойн в Ирландии и острова Англси в северном Уэльсе. Викинги не оставляли попыток завоевать восточное побережье Ирландии, и дважды, в 1052 и 1075 гг., им приходилось оставлять Дублин. В 1071 году Вильгельм I разрушил Кафедральный собор в Бангоре, построенный при Мейлгуне, а в 1095-м разыгралась битва в Менайском проливе за остров Англси.

Видимо, Англси привлекал завоевателей, поскольку спустя несколько лет (в 1144 году) произошло еще одно сражение. На этот раз у мыса Аберменай сошлись два брата, Кадуаладр и Овайн, внуки Кинана (потомка Майлгуна). Эта битва любопытна тем, что Кадуаладр воспользовался услугами шотландских наемников из Лотианы, предоставленных Сен-Клерами, которые в ту пору вынашивали планы расширения своих владений с захватом земель на Оркнейских островах, в Ирландии и на острове Англси.

В правление Эдуарда I к концу XIII века значительная часть Ирландии и Уэльса была присоединена к Англии, а их законные правители лишены власти. Эдуард пытался овладеть и Шотландией, но получил отпор. Роберт Брюс, ставший королем Шотландии в 1306 году, решил воспользоваться представившимся случаем и воссоединить древнее королевство Дал Риаду, для чего разослал письмо королям Ирландии.

«Король приветствует всех королей Ирландии, прелатов и духовенство, и жителей всей Ирландии, своих друзей.

Поскольку у нас с вами и у наших народов одна отчизна, а общий язык и общие обычаи страстно побуждают нас к дружбе, мы посылаем вам нашего возлюб-

ленного сородича, подателя сего письма, дабы обшудить с вами от нашего имени меры по сохранению незыблемыми устоев дружбы между нами, и тогда с Божьей помощью ваш народ сумеет вернуть себе прежнюю свободу»¹.

Уи Нейлы, уцелевшая королевская ветвь Колумбы, откликнулись на призыв, попросив военной помощи в борьбе с англичанами и в обмен обещав Эдуарду Брюсу, брату Роберта I Шотландского, место верховного правителя. Роберт снарядил войско во главе с Эдуардом, которое высадилось у Каррикфергуса, а оттуда двинулось на юг, беря под свою защиту долину реки Бойн с ее мегалитическими сооружениями. Закрепившись в Ирландии, Роберт послал (капера) Томаса Дона к острову Холихед, и тот 12 сентября 1315 овладел одноименной гаванью. Историк Роналд Скотт пишет⁶⁶:

«Прошел слух, что Эдуард Брюс собирается приплыть из Ирландии и восстановить древние свободы Уэльса, и тогда валлийцы восстали под началом Ллиуэлина Бре-на. Эдуарду II пришлось отозвать валлийских рекрутов, которых принудительно приписали к войску, снаряжаемому им против Шотландии»¹¹.

Попытка восстановить валлийскую монархию провалилась, и королю Роберту со своим братом не удалось продвинуться дальше Англси, хотя он и совершил традиционный для верховных правителей Тары королевский объезд Ирландии. Рональд Скотт продолжает:

«Согласно древнему обычаю вновь избранный верховный правитель Ирландии совершал королевский объезд всех провинций: Ольстера, Мита, Лейнстера, Мунсте-

¹Scott R. M.: *Robert the Bruce: King of Scots*. London: Hutchinson. 1982.

¹¹Scott R. M. *Robert the Bruce: King of Scots*. London: Hutchinson. 1982.

ра и Коннахта. Следуя данному обычаю, дабы тем самым подтвердить законность воцарения Эдуарда Брюса перед туземными ирландскими вождями и снискать их расположение, братья решили проделать путь через всю Ирландию в сопровождении войска»¹.

В это время Эдуард II предпринял наступление на Дандерлин, но был отброшен епископом Данкельдским Вильямом Сен-Клером, братом тогдашнего барона Рослина (сына Генри Сен-Клера и дяди) Вильяма Сен-Клера^{II}.

С середины XI века семейство Rex Deus Сен-Клеров набирало свою силу, пока не стало наиболее могущественным в Шотландии. К XV веку их владения в Шотландии превышали владения самих королей Брюсов, и когда 3 июля 1480 года умер Вильям Сен-Клер, его земли по распоряжению Якова III, еще в 1471 заставившего того отказаться от звания ярла Оркни, принудительно разделили между его шестнадцатью детьми. Помимо земель в Шотландии, сюда входила значительная часть Дублина и Оркнейских островов^{III}.

При написании книги «Ключ Хирама» мы отметили, что Роберт Брюс, похоже, решил ввести кельтские обычаи, чтобы заручиться поддержкой шотландцев в борьбе с Эдуардом I, а сейчас видим, что подобным образом он поступил и в Ирландии, и к сходным приемам прибег для поддержания сопротивления притеснениям Эдуарда в Гвинедде.

Видимо, Роберт Брюс понял, что некоторые верования глубоко укоренились в традициях кельтских стран. Теперь нам понятно, почему он опирался на систему верований друидов с енохианской традицией Кельтской Церкви и ее последователей кульдеев. Роберт I принадлежал к нор-

¹ Scott R. M.: *Robert the Bruce: King of Scots*. London: Hutchinson, 1982.

^{II} Scott R. M.: *Robert the Bruce: King of Scots*. London: Hutchinson, 1982.

^{III} Saint-Clair Roland William (1862—?). *The Saint-Clairs of the Isles: being a history of the sea-kings of Orkney and their Scottish successors of the surname of Sinclair*. Auckland, New Zealand: H. Brett, 1898.

мандской ветви семейства Rex Deus, будучи *еще* прямым наследником ветви шотландских Макальпинов, от которой пошли короли Шотландии после того, как Колумба решил изменить линию наследования королевства Дал Риады.

Все это вдвойне оправдывало притязания семьи Брюсов на престол, и Роберт венчался на царство в Шотландии, стоя на Скунском камне в пору весеннего равноденствия 1306 года. Когда король Роберт не оставил наследника, сын его дочери положил начало дому Стюартов, где не менее восьми королям дали имя Иаков в честь брата Иисуса и Иаковлевой Церкви. И едва ли случайно, что именно Брюс (к тому же Иаков (Джеймс) Брюс) вернул «Книгу Еноха» после полуторатысячелетнего забвения (о чем говорилось во второй главе). Не франкмасонские ли занятия открыли ему всю важность этой утраченной книги? Не хранящиеся ли в его семье знания подсказали, где можно ее найти?

Сен-Клеры прибыли из Нормандии и многие годы представляли угрозу королевской ветви Давида I. С того времени, когда рыцари-храмовники приступили к раскопкам в развалинах храма в Иерусалиме, Сен-Клеры стали называться графами Рослина⁶⁷. Это имя на гэльском языке означает «древнее знание, передающееся поколениям»¹.

Первая община рыцарей-храмовников за пределами Святой земли была создана во владениях Сен-Клеров на месте под названием Темпл (по-английски «храм»), близ Эдинбурга, и когда из-под развалин Иерусалимского храма были извлечены свитки Иерусалимской церкви, их доставили в Килуиннинг, который также находился в ведении Сен-Клеров.

В 1440 году, заботясь о сохранности доверенных ему древних еврейских свитков, Вильям Сен-Клер решил в качестве хранилища близ своего Рослинского замка, недалеко от Эдинбурга, воспроизвести в миниатюре разрушен-

¹ Knight C., Lomas R. *The Second Messiah: Templars, the Turin Shroud and the Great Secret of Freemasonry*, Century, 1997 (На русск. яз.: *Второй мессия: Великая тайна масонов*. Пер. с англ. Ю. Гольдберга. М., Эксмо, 2006).

ный Иерусалимский храм¹. Хотя прибежище для свитков в Рослине ныне именуют Рослинской часовней, по мнению библиистов, сам облик здания представляет смесь кельтских и иудейских черт, не имея ничего общего с христианством^{II}.

На основе резного орнамента здания мы смогли убедиться, что первая степень вольного каменщичество была известна строителям часовни еще 550 лет назад^{III}.

Вильям Сен-Клер, возведший часовню, был самым могущественным среди рода Сен-Клеров и мог влиять на королевский двор Шотландии. Строительство в Рослине, возможно, явилось попыткой оспорить власть древнего королевского рода в лице короля Иакова II средоточием у себя духовной власти.

Сразу после смерти в 1460 году Якова II его сын Яков III, осознав опасность, лишил Вильяма его владений на Оркнейских островах, а затем вынудил его наследников разделить между собой земли Сен-Клеров, чтобы они больше не представляли угрозы королевскому дому Стюартов. Сен-Клеры же сохранили верность созданному ими Ордену вольных каменщиков, и когда Иаков VI в 1600 г. попытался отстранить их от Ордена, шотландские ложи выступили в защиту Сен-Клеров и отказались признать короля Великим мастером-каменщиком.

Но Яков VI, став Яковом I Английским, принес вольное каменщичество в Англию. Сен-Клеры оставались Великими мастерами-каменщиками до 1736 года, когда другой Вильям Сен-Клер подал в отставку, решив, что отныне вольными каменщиками должен руководить демократически избранный глава. Мы видим, что франкмасонская вер-

¹ Knight C., Lomas R. *The Hiram Key: Pharaohs, Freemasons and the Discovery of the Secret Scrolls of Jesus*, Century, 1996 (На русск. яз.: *Ключ Хирама. Фараоны, масоны и утраченные свитки Иисуса*, М., Эксмо, 2006).

^{II} Частная беседа с профессором Филипом Дейвисом и его преподавателем, отцом Джеймсом Чарльзуортом.

^{III} Knight C., Lomas R.: *The Second Messiah: Templars, the Turin Shroud and the Great Secret of Freemasonry*, Century, 1997 (На русск. яз.: *Второй мессия: Великая тайна масонов*. Пер. с англ. Ю. Гольдберга. М., Эксмо, 2006).

хушка Англии до сих пор отмечает все призывы расширения у себя демократии.

В 1715 году якобитская армия шотландцев вступила в Англию и едва не свергла власть ганноверской династии, что весьма встревожило лондонских франкмасонов, поскольку это было якобитское учреждение, доставленное в Англию прежним якобитским королем. К 1717 году оно едва подавало признаки жизни, и уцелеть ему удалось лишь ценой отречения от собственной истории, когда было решено создать Великую ложу Англии и присягнуть в верности ганноверскому королевскому дому.

Поначалу подобный шаг означал разрыв со своими шотландскими корнями, а в итоге обернулся полным переосмотром собственных обрядов с удалением из них «нерациональных» енохианских элементов и введением «христианских» представлений, в духе апостола Павла

Но при всех своих стараниях им так и не удалось до конца скрыть свое истинное происхождение.

Енохианский храм франкмасонства

Масонский храм восходит к храму Соломона в Иерусалиме, и поэтому ему присущи все астрономические черты енохианского храма.

Представляющее собой храм помещение передней стороной обращено к востоку, а двери обычно выходят на север или юго-запад. У восточной стены посередине восседает Досточтимый Мастер, олицетворяющий восход Солнца при равноденствии, а по бокам от него стоят два столба, олицетворяющие столбы Воаз и Иахин, некогда возвышавшиеся у входа в храм царя Соломона.

Напротив Досточтимого мастера, на западе, восседает Старший страж, олицетворяющий заход Солнца при равноденствии, а на юге восседает Младший страж, олицетворяющий Луну.

Посередине потолка в английском масонском храме находится пламенеющая звезда с буквой G в ее сердцевине. Она олицетворяет полуденное Солнце, воплощение всевышнего Бога. Вокруг пламенеющего Солнца находится

пятиконечная звезда, не имеющая объяснения во франк-масонстве, но, очевидно, олицетворяющая движение Венеры вокруг Солнца при наблюдении с Земли. Народ культуры рифленой керамики знал, что 40-годичное обращение Венеры из пяти таких, в виде пятиконечных звезд, циклов представляло собой точный календарь/часы. И действительно, до недавнего появления атомных часов не было более точных средств сверки времени, чем отметки положения Венеры на звездном небосводе.

В масонском храме есть еще две ключевые фигуры, именуемые Диаконами (от греч. слова служитель(ница)). Старший из этих офицеров располагается на северо-востоке, а младший — на юго-западе, и их обязанность — сопровождать соискателя в храме при совершении обряда. У каждого в руках посох длиной шесть футов, именуемый в английском масонстве жезлом (wand).

Эти «жезлы» представляют собой мерные палки, которые хананеи и первые евреи называли ашеррами, по имени богини, матери зари и сумерек. Как и в случае с доисторическим изображением «Уилмингтонского верзилы» в Суссексе эти *ашеры* предназначались для определения углов восхода и заката Солнца по тени, отбрасываемой вертикально устанавливаемыми шестами.

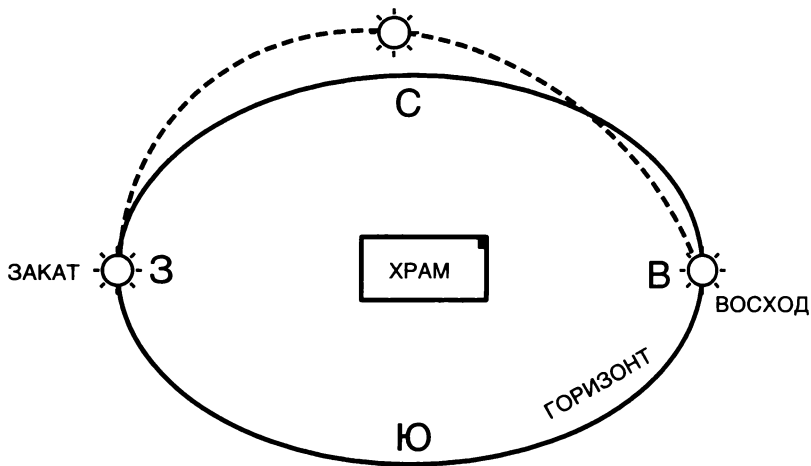


Рис. 49. Астрономическое расположение храма Соломона.

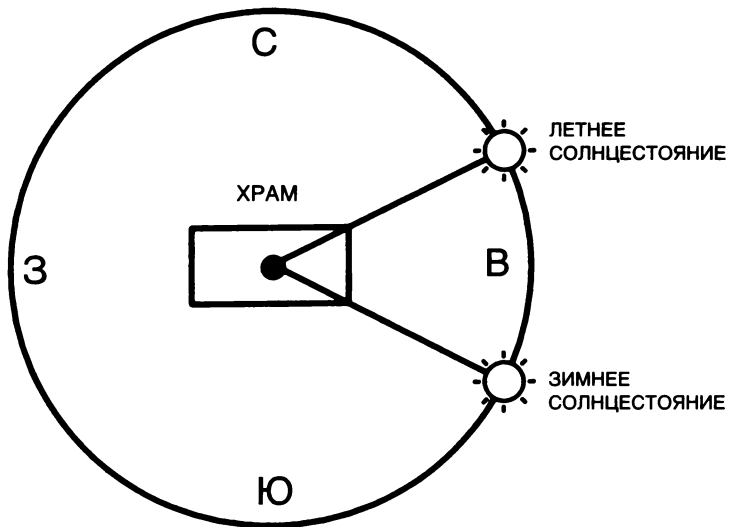


Рис. 50. Астрономическое расположение храма Соломона.

Эти дьяконы играли важную роль при ориентации храма (слово «ориентация» восходит к латинскому *oriens*, «восходящий»). Она осуществлялась определением двух дней в году, когда тень от восходящего Солнца совпадала по направлению с тенью от заходящего Солнца, и это были дни равноденствия.

Иахин и Воаз устанавливаются на северо-востоке и юго-востоке, олицетворяя собой два стоящих камня, именуемых хананеями «мизбеах» и которые Соломон возвел перед входом в свой храм. Иахин отмечал северную высшую точку восходящего Солнца при летнем солнцестоянии, а Воаз — южную при зимнем солнцестоянии.

Два наиболее чтимых праздника масонского календаря связаны с именем святого Иоанна. Один посвящен Иоанну Крестителю и приходится на летнее солнцестояние, а другой — Иоанну Богослову и приходится на зимнее солнцестояние. Таким образом, эти два дня олицетворяют празднование двух солнцестояний, отмечаемых положением Иахина и Воаза в енохианском храме франкмасонства.

Чтобы стать полноправным масоном, мастером-каменщиком, надо пройти три ступени посвящения. При прохо-

ждении первой ступени соискатель становится «учеником», после чего он занимает место в северо-восточном углу ложи, рядом с дьяконом, держащим одной рукой ученика, а другой — ашеру. Он стоит в месте восхода Солнца при летнем солнцестоянии, отмечаемом тенью от «мисбеаха» Иахина.

И в этом положении соискателю разъясняются основные орудия его символического ремесла.

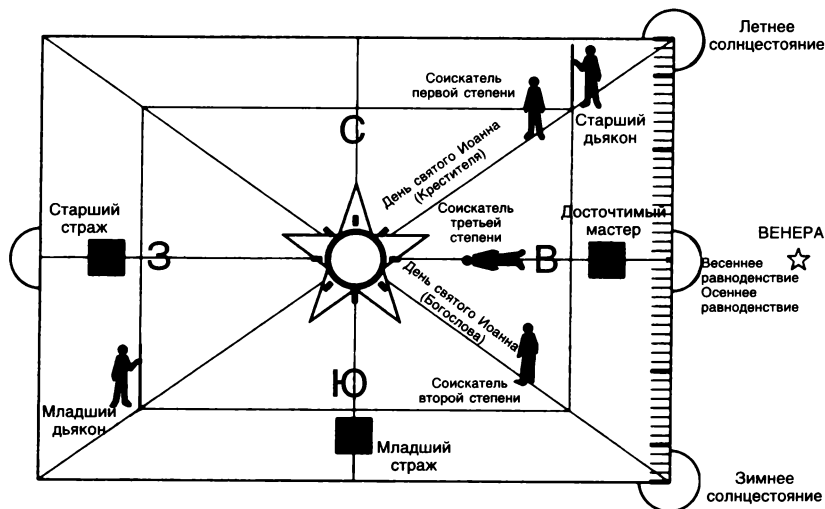


Рис. 51. Астрономическое расположение мasonicкого храма.

Когда ученик готов пройти через вторую ступень посвящения, «подмастерья», он становится в юго-восточный угол, чтобы «отметить успехи в науке». Занимаемое им место соответствует точке восхода Солнца при зимнем солнцестоянии, отмечаемой тенью от «мисбеаха» Воаза.

Посвящению в подмастерье третьей ступени соответствует особый обряд.

Соискателю разъясняется, что данная ступень сопряжена со смертью. И в самый ответственный момент посвящения он оказывается в центре храма на линии, обозначающей точно совпадающие с востоком и западом при равноденствии точки восхода и захода Солнца.

Первая часть обряда совершается в темноте, достигая драматической развязки в символической гибели соискателя, когда он «бездыханный» лежит на полу в саване. Обряд протекает во мраке, пока, наконец, соискатель не поднимается из «могилы» воскресшим к жизни. При воскрешении на востоке загорается свет в виде крохотной пятиконечной звезды, и досточтимый мастер указывает соискателю на свет «яркой утренней звезды», знаменующей его возвращение к жизни.

В первой главе своей первой книги, принявшись за розыски истоков франкмасонства, мы не скрывали удивления от описания этой ступени посвящения:

«...указывает на мрак смерти и могильный мрак как на предвестника еще более яркого света, который появится при воскрешении праведника, когда эти мертвые тела, так долго покоившиеся среди праха, пробудятся, воссоединятся со своей родной душой и облекутся бессмертием...»

Тогда это было нам непонятно. Но через десять лет неустанных поисков нам, похоже, открылся смысл.

Теперь мы могли представить, что происходило в Нью-Грендже 5 тыс. лет назад. Останки умершего царя или жреца приносили в совершенно темную комнату, олицетворявшую *мрак смерти*. Но обитатели тех мест знали, что этот мрак *предвестник еще более яркого света*, который (как описано в масонском обряде) представляет восходящая Венера. Затем, с проникновением в комнату (камеру) света утренней звезды происходит *воскрешение праведника*. Подобное происходит в Нью-Грендж лишь каждые восемь лет, так что много времени проходит, прежде чем *мертвые тела, так долго покоившиеся среди праха, пробудятся*. Это пробуждение приводит к *воссоединению с родной душой*. Душа усопшего вселяется в его потомка. И происходит то, чего чает человек: *он облекается бессмертием*.

Это полное описание енохианских верований, восходящих, по нашему мнению, к верованиям народа культуры

рифленной керамики, через хананеев проникших в цадокитский иудаизм.

Подобный переход от смерти к жизни дается нелегко. В масонском обряде предусмотрена молитва, обращенная к великому Зодчему вселенной:

«... молим тебя проявить Твою милость к Твоему рабу, который жаждет причаститься с нами к чудным тайнам Мастера каменщика. Надели его стойкостью, дабы в час испытаний он не оступился, а, миновав под Твоей защитой мрачную долину смертной тени, мог, наконец, подняться из могилы прегрешения и сиять подобно звездам вовеки веков».

Эти обряды изначально проводились внутри естественных или искусственных пещер, и кумранская община, видимо, следовала данной традиции. Похоже, что некоторые вольные каменщики XVIII века сообразовывались с подобным образцом. Некий лорд Дашвуд, владелец поместья Уэст Уиком в английском графстве Бакингемшир, прославился проведением странных обрядов в расположенных под старинной церковью пещерах, в которых местные жители усматривали поклонение сатане. Но, скорее всего, они были связаны с масонством, поскольку среди посетителей поместья был известный американский государственный деятель, ученый и франкмасон Бенджамин Франклин.

Мы обнаружили, что умение вольных каменщиков обходиться с ашерами нашло применение во времена храмовников и в первые годы франкмасонства.

По нашему мнению, при возведении в Европе кафедральных соборов и церковей рыцари-храмовники пользовались ашерами для измерения угла отбрасываемой Солнцем первой тени, когда закладывали первый камень в северо-восточном углу. Величина угла зависела от времени года и рельефа местности, но она определяла направление северных и восточных стен строения, чтобы своей передней частью смотреть в сторону восходящего Солнца в один из двух определенных дней года. (Лишь при солнце-

стоянии получается один-единственный угол, тогда как для любого другого дня найдется день с тем же углом.) Церковь же посвящалась тому святому, чей праздник выпадал на этот день. Таким образом, церковь, названная во времена тамплиеров в честь Марии Магдалины, своим фасадом обращена к восходящему Солнцу именно 22 июля (в праздник этой святой).

Мы нашли указание на то, что подобный прием пережил храмовников и сохранялся в ранних обрядах шотландского вольного каменщичества. В 1925 году Альфред Уоткинс издал книгу «Древний прямой путь», где говорит о связи между направлением древних путей, названных им «леями», и ориентацией старинных церквей:

«Франкмасонство указывает на самую неожиданную связь между способами визирования леев и ориентацией строений; ибо их ложи строго ориентированы, а анналы некоторых шотландских лож описывают точный порядок действий при расположении церквей.

После выбора места для алтаря туда втыкается шест и назначается день начала строительства. Накануне вечером собираются руководители, священнослужители и масоны, проводя всю ночь в бдениях; поставленный дожидаться восхода Солнца дает знак, когда солнечные лучи появляются над окомом. Когда Солнце появляется целиком, Мастер каменщик посылает человека с палкой, которую тот ставит на одной прямой между алтарем и Солнцем, тем самым определяя направление ориентации»¹.

Отсюда видно, что енохианские представления сохранились в среде франкмасонства, но в конце работы над этой книгой мы получили еще одно замечательное подтверждение связи между знанием небесных тел и франкмасонством. Дэвид Овасон, исследователь загадочных явлений, заинтересовался необычайно высокой распространенностью

¹Watkins Alfred. *The Old Straight Track*. 1925 (переиздание: London: Abacus, 1974).

астрономической символики в облике Вашингтона, столицы США. Он выявил не менее 20 знаков зодиака, доступных всеобщему обозрению, заметив: «Я не знаю другого города с таким изобилием зодиаков на столь малом участке».

При чтении его рукописи мы убедились, что он как нельзя кстати подтверждает наши собственные догадки. Оказывается, Фред Ольсен, норвежский судостроитель, рассказывал нам, что Джордж Вашингтон купил поместье из-за находившейся там древней пирамиды, которая располагалась на одной линии с точками равноденствия, а ведь

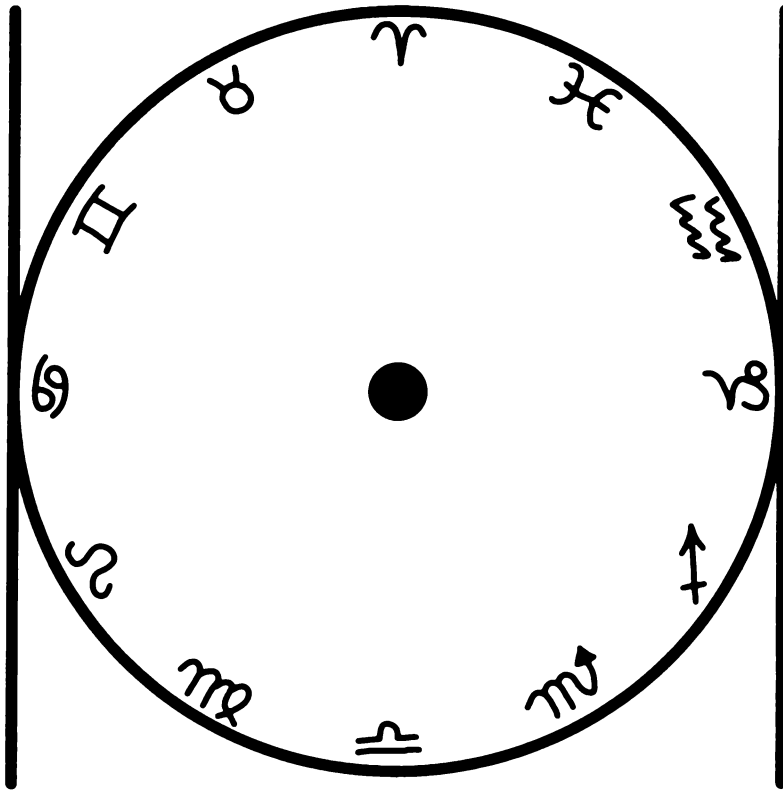


Рис. 52. Масонский знак зодиака между двумя наблюдательными вешками.

брат Джордж, ставший масоном во Фридериксбурге 4 ноября 1752 года, задумал этот город.

При вступлении в масонскую ложу Вашингтон узнал, что «занятием масона служит астрономическая, химическая, геологическая и нравственная наука, и в особенности, наука древних со всеми основанными на ней таинствами и преданиями».

Эти вступительные слова при посвящении в степень ноахита продолжают играть столь важную роль в американском правоведении во времена вступления Вашингтона в ложу, являясь неотъемлемой частью введения во франкмасонство.

Не принадлежащий к масонам Овасон пришел к выводу, что строившие Вашингтон масоны руководствовались устройением небес. Он обнаружил, что расположение города соответствует тому, где находилось Солнце в конце XIX века:

Кто в Вашингтоне на протяжении 1880-х годов мог выстраивать подобную тайную астрономическую символику и способствовать тому, чтобы облик города отражал небосвод с такой точностью?.. Неожиданный ответ мы находим, обратившись к истокам столицы, когда она лишь рисовалась воображению Джорджа Вашингтона. Под его неусыпным надзором город размечали и строили преимущественно масоны!

Знания народа Уриила запечатлелись в храмах франкмасонства и даже в облике столицы могущественнейшего в мире государства.

Конец начала

Десять лет назад мы взяли за поиски только некоторых ответов, касающихся истоков необычных обрядов в среде франкмасонов, а отыскиали множество ответов, и большей

¹Ovason D. *The Secret Zodiacs of Washington DC: Was the City of Stars Planned by Masons?* London: Century Publishing, 1999.

частью на те вопросы, которые прежде и в голову не приходили.

Полагаем, что нам удалось осветить историю человечества, затерянную во времени, — историю, насчитывающую десятки тысячелетий и свидетельницу величайшего бедствия, которое постигло нашу планету.

Развитие человечества не следует представлять в виде поступательного движения вперед от невежества к знанию, поскольку многое оказалось нами утраченным. некогда жрецы являлись учеными, понимавшими, почему Бог сотворил Вселенную, и на основе знания выстраивали свои религиозные представления. Но за последние 2 тысячи лет религия, предав забвению науку, превратилась в сплошные заклинания и беспочвенные предрассудки. Жречество некогда направляло человечество на поиски скрытых тайн природы и науки, а ныне цепляется за вчерашний день, пытаясь стоять на страже выдуманной общественной морали в меняющемся мире.

Так что же дали наши поиски?

Мы поняли, что становление человечества началось значительно раньше, чем принято считать. Данные свидетельствуют о наличии производящего хозяйства в Европе 26 тыс. лет назад, а мегалитические сооружения Европы оказались старше городов Шумера и Египта. Но движение цивилизации было далеко от поступательного, напротив, ей на своем пути пришлось испытать чудовищные откаты. Геологические данные показывают, что причиной подобного попятного движения послужили столкновения Земли с *двумя* кометами: в 7640 г. до н. э. и в 3150 г. до н. э.

Многочисленные современные языки, видимо, произошли из одного общего языка, который, возможно, еще существовал 15 тысяч лет назад.

«Книга Еноха», считавшаяся утраченной до XVIII века, повествует о человеке, которого предупредили о последствиях столкновения с кометой и обучили навыкам выживания высокоразвитые существа, известные под именем Стражей.

Астрономические данные в «Книге Еноха» свидетельствуют, что она была написана на территории между 52 и 59

градусами северной широты, где как раз обитал примерно до 2600 г. до н. э. сведущий в астрономии народ, известный как народ культуры рифленой керамики. Жившие там люди погибли при столкновении Земли с кометой в 7640 г. до н. э., но те, кто выжил, создали астрономию в качестве средства защиты (от последствий подобного рода бедствий).

Они построили комплекс храмов, которые благодаря своему продуманному устройству один раз в восемь лет пропускали свет Венеры в темные камеры перед самым восходом или сразу после заката Солнца. Они, видимо, полагали, что данный обряд позволял душе усопшего вселиться в новорожденного (который, таким образом, становился «Сыном света»), и ради этого приурочивали обряды плодородия к весеннему равноденствию, чтобы их дети рождались в пору зимнего солнцестояния. После создания наблюдательной астрономии они изобрели продуманную систему измерений (мегалитический ярд), которая нашла повсеместное употребление, и соорудили сотни огромных каменных кругов в качестве уклономеров горизонта, обеспечив себя точными календарями и системами раннего оповещения об угрозе падения кометы. Мегалитическое «искусство» народа культуры рифленой керамики, с помощью которого они украшали многие свои строения, представляло собой первую разновидность письма, и мы научились читать некоторые знаки после того, как воссоздали календарное устройство, описанное Уриилом Еноху.

Незадолго до 3150 года до н. э. народ культуры рифленой керамики заметил *другую* комету, угрожающую столкновением с Землей, и решили познакомить со своими знаниями как можно больше людей. Одного человека с Переднего Востока они взяли на Британские острова для обучения тайнам своей астрономии. Его звали Енох. «Книга Еноха» со всей очевидностью описывает его посещение белой стены из кристалловых камней в Нью-Грендже, состоявшееся за сотни лет до возведения египетских пирамид.

Вполне возможно, что строители шумерских городов происходили от этого народа культуры рифленой керамики, тогда как другая его часть отправилась в Китай.

Следы верований народа культуры рифленой керамики

сохранились среди двух основных пластов: в учениях енохианского иудейства и в кельтских преданиях друидов. Эти два пласта воссоединились около 580 г. до н. э., после разрушения храма Соломона, когда царевна из дома Давида в целях безопасности была доставлена в Ирландию, где стала родоначальницей королевского дома верховных правителей Тары, выйдя замуж за местного короля. Римская империя пыталась, но безуспешно, уничтожить носителей этих двух пластов енохианской веры в I веке нашей эры.

Когда Иаковлево христианство впервые оказалось на валлийской почве, а позже на ирландской и шотландской, оно быстро там принялось. Уцелевшее местное друидство приняло облик кельтского христианства. Эта енохианская разновидность христианства дожила до VI века н. э., и ее следы мы прослеживаем в учениях первых кельтских святых и в поэмах Талиесина.

Места обитания народа культуры рифленой керамики всегда считались священными, и последние три тысячелетия за них сражались различные ветви королевских домов Британии и потомки священнослужителей Иерусалимского храма.

Вот такая открылась нам история. Но чем же завершились наши поиски? В начале этой книги мы задались тремя ключевыми вопросами:

1. Возможно ли физически затопление всей Земли; и если да, то какое событие на памяти человечества привело к столь чудовищным последствиям?

2. Согласно устным преданиям франкмасонов до наступления потопа существовала передовая цивилизация. Запечатлен ли в них вымысел или то, что сохранила память забытого ныне народа?

3. Поможет ли все это предложить нам новый взгляд на предысторию?

Да, мир едва не погиб от потопа, вызванного столкновением с кометой чуть менее 10 тыс. лет назад. Подобные события, похоже, происходят с ужасающей частотой, и следующее значительное столкновение случилось около 3150 г. до н. э.

Да, устные предания франкмасонства запечатлели действительные события, и на Британских островах обитал высокоразвитый народ, оказавший, по всей видимости, существенное влияние на Передний Восток и даже на Китай.

Да, предстоит выработать новый взгляд на предысторию. Мы лишь едва осветили возможность нового объяснения того, как появился тот мир, в котором мы живем.

Однако, по нашему мнению, ответы, которые мы смогли предложить, не столь важны по сравнению с поднятыми нами вопросами. Столь долго мир, похоже, виделся сквозь призму неверных сведений о прошлом, и всякий раз, когда кто-нибудь предлагал новую идею, противоречащую старым взглядам, ее замалчивали или осмеивали. Но сегодня наметился поворот, так как ведущие ученые умы укрепились в мнении, что сегодняшняя ересь завтра может стать избитой истиной.

Мы нашли истоки мегалитического ярда профессора Тома.

Мы попытались пробить брешь в понимании мегалитического искусства как разновидности письма. И рассчитываем на продолжение этой работы.

Мы выявили ключевую роль Венеры в науке и религиозных представлениях Древнего мира. Но прежде всего, мы надеемся, что наши открытия заставят людей уважать своих далеких предков.

Благодаря науке Уриила и устным преданиям об Енохе нам стали известны страшные бедствия, обрушившиеся на мир, когда в морские воды упали прилетевшие из космоса крохотные глыбы льда.

Археология свидетельствует, что наш вид не меняется уже на протяжении 115 тыс. лет, хотя становление цивилизации началось всего 10 тыс. лет назад, что примерно совпадает со временем последнего всемирного потопа.

Что же происходило эти 105 тыс. лет, *предшествовавших* столкновению с кометой? Пребывали ли наши предки в бездействии или же существовала развитая цивилизация, которая оказалась стертой с лица Земли?

Да, надо признать, что наш вид в своем развитии не один раз испытал и поступательное и попятное движение. Чуть более ста лет у нас занял переход от деревянных парусников к лунным космическим кораблям; тогда почему же человечество не продвигалось столь быстрым шагом прежде?

Внезапные наводнения вследствие столкновения с кометой могут привести к чудовищным последствиям. Волны цунами смели бы всякие следы предшествовавшей цивилизации подобно тому, как приливная волна смыла бы на берегу песочный замок.

Прежде всего следует заметить, что слова Уриила обращены не в прошлое, а в будущее.

Представьте невообразимое, говорит Уриил, что Земле вновь придется пережить столкновение.

Нам повезло, что за последние 10 тыс. лет Землю сотрясали только небольшие столкновения. Но надолго ли? Да, нам повезло, что столь долго удавалось обходить стороной такой важный вопрос.

Если мы не станем вкладывать средства в технические разработки, которые могли бы обезопасить нашу планету, пожалуй, и от нашей цивилизации уцелеет столь же мало, как от народа культуры рифленой керамики.

Мы превратимся в смутное устное предание о древнем народе, который умел летать подобно птицам, возводил небоскребы и мог говорить с самыми удаленными уголками света. Этот народ, скажут о нас, жил до падения звезд на Землю, и Бог покарал их за злодеяния.

Возможно, те, кто уцелеет, вырастут и сумеют вовремя слышать отголоски прошлого. Но может случиться и так, что они останутся глухи к посланию из прошлого.

«...вода потопов готовится прийти на всю землю, и то, что есть на ней, погибнет».

«Книга Еноха» [гл. 10].

ХРОНОЛОГИЯ

2 600 000 г. до н. э.	Создание первых орудий
360 000 г. до н. э. —	Митохондриальная Ева
180 000 г. до н. э.	
115 000 г. до н. э.	Появление современного человека
26 000 г. до н. э.	Первое известное поточное производство
25 000 г. до н. э.	Исчезновение неандертальцев
16 000 г. до н. э.	Шотландия под полуторакилометровым слоем льда
11 000 г. до н. э.	Повышение уровня моря приводит к отделению Оркнейских островов от Шотландии
10 000 г. до н. э.	Шотландия освобождается ото льда, там обитают большие лани, лоси и северные олени
9000 г. до н. э.	[Последнего вислинского (или девенсианского по отношению к Британии) оледенения заключительное] Лох-Ломондское ледниковье [по названию Лох-Ломонд (Loch Lomond), самого большого озера в Шотландии, расположенного на юго-западе Грампианских гор]
8075 г. до н. э.	Установка первых наблюдательных вешек в Стоунхендже
7640 г. до н. э.	Падение на Землю семи обломков кометы
7500 г. до н. э.	Начало земледелия
7100 г. до н. э.	Установка новых наблюдательных вешек в Стоунхендже

- 7000 г. до н. э. Поселения на о. Рам Гебридской гряды и насыпи Санда в Ирландии
- 6500 г. до н. э. Потепление в Шотландии привлекает туда поселенцев
- 6500 г. до н. э. Поселение в шотландском графстве Инвернесс
- 6000 г. до н. э. Северное море затопляет северные равнины
- 6000 г. до н. э. Поселения на [западных островах Шотландии] Айлей (Islay), Джура (Jura), Арран (Arran), [на западном побережье Ш. близ городка] Обан (залив Ферг-оф-Лорн) и озера Лох-Дун (Loch Doon)
- 5500 г. до н. э. Разлив Балтийского моря
- 4900 г. до н. э. Пресноводное озеро Скайлл (Skail) после затопления морскими водами становится заливом Скайлл [западное побережье о. Мейнленд Оркнейской гряды]
- 3930 г. до н. э. Образование насыпи в Мейсхоу
- 3600 г. до н. э. Возведение строения в Нап-о'Хауар (Кнар о'Howar) [на о. Папа Уэстрей (Papa Westray) Оркнейской гряды]
- 3500 г. до н. э. Появление на Оркнейских островах земледельческих общин
- 3420 г. до н. э. Первое захоронение [близ усадьбы] Кантернесс (Quanterness), [адм. район Сент-Ола (St. Ola) на востоке о. Мейнленд Оркнейской гряды]
- 3250 г. до н. э. Появление шумеров в Шумере
- 3215 г. до н. э. Возведение первых строений в Скара-Брей
- 3215 г. до н. э. Возведение гробницы орланов [(«Sea eagles tomb», название по найденным останкам птиц) близ залива] Исбистер (Isbister) [на Ю-В оконеч-

- ности о. Саут-Роналдсей (South-Ronaldsay) Оркнейской гряды]
- 3200 г. до н. э. «Эксплуатация» Нью-Гренджа
- 3200 г. до н. э. Возведение камерной гробницы Брин-Келли-Ти
- 3150 г. до н. э. Падение средиземноморской кометы
- 3080 г. до н. э. Домашний скот пасется на [холме] Ноу-ав-Рамсей (Knowe of Ramsay) [о. Роусей Оркнейской гряды]
- 3040 г. до н. э. Установка камней у озера Стеннесс [в центр. части о. Мейнленд Оркнейской гряды], вырубка хенджа в скальном основании
- 3035 г. до н. э. Домашний скот пасется на [холме] Ноу-ав-Ровегар (Knowe of Rowiegar) [иначе Хау о'Ровегар (Howe o'Rowiegar), о. Роусей Оркнейской гряды]
- 3020 г. до н. э. Строения 2, 7 и 8 пополнили Скара-Брей
- 3020 г. до н. э. Начало возведения хенджа в Стоунхендже
- 2990 г. до н. э. Захоронение в местечке Койнесс (Quoyness) [одноименного полуострова (Quoy Ness) о. Сандей (Sanday), что на севере Оркнейской гряды]
- 2895 г. до н. э. Установка центральной части кромлеха в Стеннесе
- 2830 г. до н. э. Возведение строения из камней с завитковым узором близ каменоломни [у деревни] Пайроуолл (Pierowall) [на о. Уэстрей (Westray), север Оркнейской гряды]
- 2820 г. до н. э. Возведение строения в Мейсхоу
- 2700 г. до н. э. Возведение насыпи Силбери Хилл
- 2700 г. до н. э. Бронзовые предметы в графстве Уилтшир, но не в Шотландии
- 2700 г. до н. э. Возведение первого зиккурата [сту-

- пенчатой пирамидальной башни, культового сооружения в архитектуре Древней Месопотамии] в Ираке
- 2700 г. до н. э. Конец Раннего царства в Египте [I и II династия]
- 2670 г. до н. э. Поражение Агги [исторического царя северного шумерского города-государства Киша] Месанепадой, правителем [южного] шумерского города-государства Ура. [Согласно эпической традиции Агга был современником Гильгамеша, правителя Урука, в войне с которым и потерпел поражение]
- 2655 г. до н. э. Оставление стоянки в Скара-Брей
- 2650 г. до н. э. Возведение первой пирамиды в [некрополе] Саккара [находящемся на пустынном плато западного берега Нила, напротив Мемфиса, и чье современное название восходит к культу Сокара, одного из божеств некрополя]
- 2650 г. до н. э. Окончание правления Гильгамеша
- 2650 г. до н. э. Умирает Агга, последний правитель [династии] Этаны [мифического первого царя города-государства Киша]
- 2638 г. до н. э. Хуфу [правильно Хасехемуи, последний правитель II династии, а еще ранее (ок. 3200 г. до н. э.), согласно найденной рельефной табличке, этого звания удостоился Нармер, один из последних додинастических правителей Верхнего Египта] становится правителем всего Египта, объединив военным путем Верхний и Нижний Египет
- 2600 г. до н. э. Возведение первых храмовых насыпей в Перу

2500 г. до н. э.	Установка камней в Эйвбери
2500 г. до н. э.	Прекращается возведение мегалитических сооружений на Оркнейских островах
2000 г. до н. э.	Появление бронзовых изделий в Шотландии
2000 г. до н. э.	Начинается ухудшение климата в Северной Шотландии
1200 г. до н. э.	Сокращение населения Шотландии, возможно, из-за мора
1159 г. до н. э.	Извержение Геклы [в Исландии], что приводит к десяти холодным летам в Шотландии
1020 г. до н. э.	Саул становится первым царем Израиля
1002 г. до н. э.	Давид становится царем Израиля
972 г. до н. э.	Возведение Соломоном храма
586 г. до н. э.	Разрушение Соломонова храма
539 г. до н. э.	Начало строительства храма [в Иерусалиме] Зоровавелем [после возвращения иудеев из вавилонского плена]
155 г. до н. э.	Цадокские священнослужители переселяются в Кумран
7 г. до н. э.	Рождение Иисуса

Наша эра (н. э.)

32 н. э.	Усекновение главы Иоанна Крестителя
33 н. э.	Распятие Иисуса Христа
58 н. э.	Бран вводит христианство в Уэльсе
60 н. э.	Саул становится Павлом и направляет христианство в новое русло
60 н. э.	Битва при Кастелл Иор (Castell Ior) [скорее всего, близ совр. Биумарес (вал. Biwmares)], избиение друидов на о. Англси

- 62 н. э. Убиение Иакова, брата Иисуса
- 66 н. э. Начало Иудейского восстания
- 70 н. э. Разрушение Иерусалима и храма
- 78 н. э. Окончательное поражение друидов на о. Англси
- 79 н. э. Агрикола возводит крепость в Ирландии
- 84 н. э. Агрикола наносит поражение шотландским друидам
- 132 н. э. Начало восстания Бар-Кохбы
- 432 н. э. Прибытие св. Патрика в Ирландию
- 525 н. э. Майлгун Гвинедд возводит кафедральный собор в Бангоре (Bangor) [на С-З Уэльса, ныне графство Гуинет (Gwynedd)]
- 547 н. э. Умирает Майлгун Гвинедд
- 563 н. э. Колумба отплывает в Шотландию
- 1095 н. э. Первый Крестовый поход
- 1118 н. э. Девять рыцарей ведут раскопки среди развалин храма [в Иерусалиме]
- 1307 н. э. Разгром храмовников во Франции
- 1314 н. э. Битва при Баннокберне
- 1329 н. э. Римский папа утверждает Роберта I на престоле Шотландии
- 1601 н. э. Яков VI становится вольным каменщиком Ложи Скуна и Перта
- 1603 н. э. Яков VI становится английским королем
- 1641 н. э. Сэр Роберт Мори становится масоном в Ньюкасле
- 1691 н. э. Поражение Якова VII в битве у реки Бойн
- 1715 н. э. Первое выступление якобитов, связанное с восстановлением дома Стюартов
- 1717 н. э. Лондонские масоны порывают с шотландской традицией

- 1725 н. э. Создание первой национальной Великой Ложи в Ирландии
- 1736 н. э. Создание Великой ложи Шотландии
- 1745 н. э. Второе выступление якобитов, связанное с восстановлением дома Стюартов
- 1757 н. э. Джордж Вашингтон становится масоном
- 1813 н. э. Создание Объединенной Великой Ложи Англии

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

ПОСЛАНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ФРАНКМАСОНСТВУ

Новый взгляд на франкмасонство

Мы полагаем, что придирчивость ряда франкмасонов к нашим открытиям, возможно, вызвана их отношением к нашей критике существующих взглядов на историю масонства. Некоторые из них говорили о допущенных нами в действительности ошибках или же спорили по существу вопроса. Однако, по нашему мнению, нашлись и такие, кто почитал своим долгом защищать устоявшиеся взгляды, выработанные лондонскими масонами еще в начале XVIII века. Чем больше мнят они себя «знатоками», тем меньше готовы принять новую точку зрения на положение дел.

То, что мы предлагаем в своих трех книгах, требует столь коренного пересмотра взгляда на истоки франкмасонства, что оказывается невозможным отбросить часть наших находок на том основании, что они противоречат устоявшимся предположениям. Наше понимание становления франкмасонства и его нынешних обрядов требует обсуждения по существу, чтобы затем сравнить его (в качестве совершенно иной точки зрения) с обычными представлениями.

Предпринятые нами за последние десять лет изыскания отличаются от работ большинства современных исследователей масонства тем, что мы стараемся обозревать все, не ограничиваясь исключительно масонством. Мы считаем, что нельзя понять рыбу, не изучив моря.

Если брать другое сравнение, мы в какой-то мере походили на Галилея, пытавшегося убедить церковные власти, что Земля — это шар, вращающийся вокруг Солнца. Облеченные властью с трудом воспринимают новые идеи, хотя сегодня стремительные и коренные перемены в естествознании идут только на пользу вдумчивым ученым. В дале-

ком XVII веке отсутствовали всякие свидетельства того, что Солнце и другие небесные тела вращаются вокруг плоской и неподвижной Земли, подобно тому как нет ничего, что могло бы подтвердить невероятное предположение, что аристократы спекулятивного франкмасонства XVIII века заимствовали обряды простых каменщиков.

Но старые предрассудки самые живучие.

Мы полагаем, что объяснение Великой ложи Англии происхождения масонства полностью несостоятельно наравне с ее утверждениями, что все объяснения всего лишь домыслы, хотя при этом она настаивает на собственном объяснении с простыми каменщиками.

Уже по завершении книги мы получили две брошюры «Отвечаем на ваши вопросы» и «Франкмасонство: наше понимание жизни», подписанные Великим секретарем Объединенной Великой Ложи Англии (ОВЛА).

Эти брошюры вполне здраво пытаются развеять некоторые наиболее нелепые бытующие ныне представления о франкмасонстве. И, по крайней мере, одно высказываемое там соображение было предложено нами.

Однако эти документы содержат и устаревшие сведения, которые, по нашему мнению, во многом крайне спорны или же ошибочны.

В одной из брошюр спрашивается: «Как и когда началось франкмасонство?» И затем говорится, что об этом ничего не известно и что первый случай «приема» в масоны в Англии засвидетельствован в 1646-м, и это был Элиас Ашмол.

Даже в такой мелочи составители ошибаются.

В книге «*The Origins of Freemasonry.: Scotland's Century 1590—1710*», изданной Кембриджским университетом и основанной на тщательном изучении источников, профессор шотландской истории университета Сент-Андруса Дэвид Стивенсон приводит протоколы заседаний лож, откуда явствует, что два видных ковенантора⁶⁸ были приняты в масоны на заседании эдинбургской ложи Каннонгейта в Ньюкасле в 1641 году. Таким образом, Элиас Ашмол оказывается лишь третьим засвидетельствованным франкмасоном в Англии. И мы видим, что франкмасонство в Шотлан-

дии появилось за пятьдесят лет до посвящения брата Ашмола, и то в шотландскую ложу.

В числе тех, кого в 1641 году в Ньюкасле приняли в масоны, был сэр Роберт Мори, наряду с Ашмолем основатель Королевского общества. Одна из трех ведущих исследовательских лож Шотландии названа в честь этого выдающегося человека, Ложа сэра Роберта Мори (Lodge Sir Robert Moray). Когда профессор Стивенсон, не являющийся масоном, обратился в эти шотландские исследовательские ложи, там отнеслись с уважением к его ученой степени и провели широкое обсуждение его открытий. Когда же затем он обратился к «первой» исследовательской ложе Англии, именуемой «*Quator Coronati*» («Четверо венценосных [мучеников]»), ученого встретили весьма прохладно. Мы советуем всем членам братства ознакомиться со свидетельствами Стивенсона.

В брошюрах также утверждается, что Великая Ложа Англии является первой великой ложей в мире, основанной в 1717 году, но это лишь одна из четырех лож, находившихся в Лондоне. Ложи шотландских городов сотрудничали уже не одно столетие до этого; просто они не прилагали к себе выгладевшего нескромным звания «великих».

Несмотря на наши и иные доказательства того, что шотландское франкмасонство ведет свое происхождение от рыцарей-храмовников, похоже, ОВЛА оставляет их без внимания. Эти брошюры повторяют нелепую мысль, что английские дворяне и вельможи XVII века вдруг решили попросить гильдии каменщиков заимствовать их цеховые обряды для собственного совершенствования. В действительности же все обстояло иначе. Каменщиков Европы допускали на нижние ступени тамплиерских обрядов, когда рыцари-храмовники осуществляли свой замысел возведения кафедральных соборов по всему матерiku. Когда же могущество храмовников оказалось внезапно подорванным в XIV веке, эти каменщики сохранили обряды, полученные от храмовников, и создали гильдии в материковой Европе, а не в Англии, Ирландии, Уэльсе или Шотландии. Примерно в 1440 году Вильям Сен-Клер из Рослина доставил этих каменщиков для строительства Рослинской часовни, отказавшись от услуг местных шотландских камен-

щиков. С той поры он и его потомки стали Великими мастерами-каменщиками Шотландии.

Вильям Сен-Клер пригласил этих каменщиков потому, что его семья была хранительницей обрядов и документов храмовников, а с 1440 года оперативные (работающие) каменщики объединились с духовными или спекулятивными масонами.

Наша отправная точка

Именно полная нелепость прежнего взгляда на происхождение масонства от простых каменщиков побудила нас заняться поисками истоков обрядов франкмасонов. Так что вступили мы в ряды масонов сугубо из любопытства.

Кого бы мы ни спрашивали, никто не мог ответить, откуда произошел их орден. Большинство членов, похоже, видели во всем этом своего рода любительский спектакль с нотками нравоучения и возможность выпить и закусить после его завершения; вечерний мужской клуб благотворительного толка и возможность пощеголять в одеждах с непонятными регалиями вроде кожаного фартука, белых перчаток, кружевных воротников и манжет.

Мы знали, что немасоны воспринимали все это совершенно иначе. После Первой мировой войны франкмасонство пыталось не замечать сторонние суждения о себе и своих целях. Немасонские, христианские противники франкмасонства наподобие писателя Ултона Ханнаха увидели, что могут говорить об ордене все, что им заблагорассудится, и никто их не поправит и не одернет. Ханнах удостоверился в таком безразличии, когда написал статью в журнале «*Theology*» (январь 1951), издаваемом [с 1920 года, но основанном в 1698 году англиканским священником, руководившим из Лондона миссионерской деятельностью в американской колонии Мэриленд, Томасом Бреем (Bray, 1656—1730)] Обществом по распространению христианских знаний (Society for Promoting Christian Knowledge, SPCK), под заголовком «Допустимо ли христианину становиться масоном?». Ханнах удивил широкий отклик на его статью и тон полученных от действующих

франкмасонов писем, по его словам, «учтивый и сдержанный». Но это не изменило его мнения о франкмасонстве как о зловредном учреждении, которое должно быть распущено, и в качестве довода он приводит «неизменно уклончивые ответы масонов»¹. Тем самым стало утверждаться ныне бытующее мнение, разделяемое самим правительством, что франкмасонам нельзя доверять, даже под присягой.

Мы принялись за поиски истоков обрядов, присущих франкмасонству, и нам открылись совершенно неожиданные вещи. Найденное нами оказалось столь значительным, что мы через семь лет после начала своей работы представили рассказ о своих поисках в виде книги «Ключ Хирама». В ней мы изложили, как франкмасонство предстало перед нами своего рода сокровищницей древних учений, восходящих к Иерусалимской церкви времен Иисуса и Иакова.

По нашему мнению, эти обряды возродил средневековый Орден рыцарей-храмовников и принес в Шотландию, где орден и стал в XIV—XV веках вольным каменщицеством. К изданию книги нас побудило тройное желание:

1. Поделиться ощущениями, которые мы испытали, когда перед нами предстала поразительная история Ордена.
2. Показать всем, что франкмасонство несправедливо обходят в качестве источника исторических свидетельств.
3. Противостоять наплыву невежественных книг с нападками на франкмасонство как своего рода злоумышленный сговор против человечества.

Мы видели, что вожди английского франкмасонства не были готовы защищать себя от таких писателей, как ныне покойный Стивен Найт и Мартин Шорт, изображающие

¹ *Hannah W. Darkness Visible, A Revelation and Interpretation of Freemasonry*. The Augustine Press, 1952.

франкмасонство огромной сетью, опутавшей собой все сферы общественной жизни.

Не замечая, что франкмасонство вовсе не «тайное общество», Мартин Шорт писал в 1989 году:

«Что же предпринять [в отношении франкмасонства]? Полагаю, что нельзя ограничиваться призывами к парламентариию из тори, заявляющего «если кто-то желает быть членом тайного общества, это его личное дело», но и не идти на крайности, предлагаемые лейбористом, который полагает, что такое общество «следует признать незаконным».

Единственно верный путь — поставить на голосование закон об «открытости». Такой закон дает полное право доступа к текущему списку членов всех масонских лож»¹.

Также сочинения и неспособность руководства Объединенной Великой Ложи Англии достойно ответить на обвинения в свой адрес наносят огромный вред благожелательному, терпимому, пусть в чем-то и необычному ордену.

Будущность

Мир меняется, и люди оказываются в новом веке, ставящем под сомнение привычные обычаи и формы власти. Сегодня большая часть европеизированного мира разделяет демократический взгляд на власть, заметный на всех уровнях общества. Даже в Англии наследственная власть приветствуется далеко не всеми; монархов призывают к ответу за их поведение и причуды; готовы упразднить палату лордов; даже невыборных и неподотчетных комиссаров Евро-союза способно согнать с насиженных мест общественное мнение. Привычного взгляда на власть в виде начальства и благодарных подчиненных больше никто не разделяет.

¹ Short Martin: *Inside the Brotherhood: Further Secrets of the Freemasons*. London: Grafton Books, 1989.

Природа власти меняется, но франкмасонство лишь начинает сообразовываться с этим.

В информационном веке знание оказывается силой, и лишь те члены общества представляют ценность, которым есть что выбрать и чем увлечься. Просвещенным, информированным людям легко можно наскучить, особенно если ничем не занимать. Порой власти удается добиться покладистости, но ей никогда не добиться преданности. Следующее поколение франкмасонов как никогда прежде не будет тяготиться навязанной ему властью. В отсутствие даваемого местом или наследственного права всем распоряжаться, как руководители масонства смогут придать законность своим решениям? Как они смогут повести за собой своих членов, когда уже нельзя будет требовать слепого повиновения?

Самые способные будущие франкмасоны будут видеть в себе уже не послушных солдат, а востребованных граждан. Уже не скажешь: «Будь Досточтимым мастером своей ложи, веди себя достойно, и через десяток лет станешь Великим провинциальным офицером в мундире с золотым галуном». Приманка вроде пожалованного места мало что значит для тех, кто способен занять настоящее место на своем жизненном поприще и желает посвятить свой досуг интересным и полезным занятиям. Как побудить таких людей вступить в масоны, а затем удержать?

Угрозы бесполезны, ибо как можно наказать профессионала, которого не запугать, если не считать местного мясника или находящегося на пенсии банковского служащего, видом разукрашенного фартука? Как «руководители» ложи смогут властвовать над наиболее просвещенными и видными новыми членами в отсутствие подчиненности? Естественно, им нельзя уже будет действовать по старинке, и пока они не изменятся, франкмасонство умрет вместе с ними.

В пору молодости тех, кто ныне управляет английским франкмасонством, управляемость была повсеместной. Старшие братья терпеть не могли неожиданностей. Все спрашивали разрешение на все и делали то, что им скажут. Это создало иллюзию всемогущества у некоторой части прежних членов ОВЛА, но подобное ощущение власти было

призрачным. Сейчас, когда появилось столько источников информации, невозможно оградиться от нежелательных споров.

Гэри Хэмел, приглашенный профессор стратегического и международного менеджмента из Лондонской бизнес-школы (London Business School), относительно меняющейся для власти обстановки заметил следующее:

«Когда-то было так, что пока вас не поймут с личным или вы прилюдно не опорочите своего начальника, можно было рассчитывать на пожизненную работу во многих крупных учреждениях. Преданность ценилась выше способностей, и всегда находилось теплое местечко, где могла укрыться посредственность. Пожалование прав создавало покладистых работников, а зависимость вынуждала к завистливой преданности. Так было вчера, но не сегодня.

Что бы ни говорили о создании высоко сплоченной на основе обязательности организации, не является ли сама обязательность взаимной? Неудивительно, что преданность уже не та, что прежде»¹.

Опыт наделяет властью, и прежде иерархическое старшинство покоилось на том допущении, что люди наверху знают больше находящихся ниже. В системе, где людей продвигали в соответствии с выслугой лет, это никогда не соответствовало действительности. Опасность состоит в том, что люди, исповедующие франкмасонство, все меньше о нем будут знать. От просвещенного юноши, вступившего в местную ложу, не укроется невежество некоторых ее старших членов. Если следующее поколение не сможет уважать франкмасонство, оно никогда не вступит в его ряды и не поддержит.

Франкмасонство было неким заказником. Посторонним оно виделось своего рода клубом, принадлежать к которому считалось престижным, и если в пору признания

¹Hamel G. «Managing Out of Bounds: A Short Guide to the Current State of Management», <http://www.ftmastering.com/oc92.html>.

навязанной власти ценой преуспевания в ложе было замалчивание неудобных вопросов, она считалась, пожалуй, вполне оправданной за положение, которое давало франкмасонское звание в обществе. Но времена круто изменились...

Гэри Хэмел также предлагает решение подобного вопроса предпринимателям:

«Не зависит ли власть помимо умения предвидеть будущее не в меньшей степени и от умения оглядываться на прошлое? В мире, где происходят столь резкие перемены, не должна ли власть опираться не только на опыт, но и на умение учиться и приравниваться?»¹

Персональные компьютеры, вычислительные сети и Интернет создают информационную демократию. Информационные границы, некогда позволявшие старшим братьям-масонам сдерживать споры между своими младшими собратьями, теперь легко преодолимы. Когда нужные сведения широко доступны, можно оспорить любое решение. Власти уже нельзя быть кичливой и раздражительной. Когда молодые масоны осведомлены во всем и способны составить собственное мнение, они с большим жаром готовы оспаривать мнение тех, которым они платят за управление сугубо любительской организацией.

Организации, не заглядывающей в будущее, там нет места, но Джон Ф. Кеннеди к тому же предостерегает, что у тех, кто забыл свою историю, вообще нет будущего. Отсюда вытекают три основные задачи, которые, по нашему мнению, стоят сегодня перед английским франкмасонством:

1. Сохранение древнего учения и восстановление старинных обрядов, чтобы можно было учиться у прошлого.

¹Hamel G. «Managing Out of Bounds: A Short Guide to the Current State of Management», <http://www.ftmastering.com/oc92.html>.

2. Привлечение умной и вдумчивой молодежи в ложи, как мужские, так и женские, чтобы она постигла истинные цели Ордена и прониклась его верованиями и ценностями.

3. Создание системы власти, приемлемой для современного общества. Это требует перехода от назначения на должность к выборности.

И тогда у английского франкмасонства есть будущее.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

РАЗМЫШЛЕНИЯ О МЕЙСХОУ

Имя Мейсхоу, данное сооружению близ Стромнесса на острове Мейнленд Оркнейской гряды, занимало нас долгое время. Мы знали, что ирландский, мэнский (острова Мэн, вымерший в XX веке) и гэльский (Шотландии) языки представители двух родственных языковых ветвей, где первая сегодня именуется гойдельской (Q-кельтской), или просто гойдельской; а вторая бриттской (P-кельтской), объединяющей валлийский, иначе кимрский язык с корнским (полуострова Корнуолл) и бретонским (французской Бретани). Считается, что наиболее древние формы этих языков стали употребляться около VI века н. э. Но мы полагаем, что язык не возникает ниоткуда, как и новая религия не появляется ни с того, ни с сего; все они вырастают из более ранних образований. Это, похоже, подтверждает и доктор Вильгельм Николайсен, отыскавший свидетельства употребления валлийских слов в названиях мест Шотландии.

«Поразительно, что имена P-кельтской языковой ветви встречаются не только в Уэльсе, но и значительно севернее, в Шотландии... подобные географические названия возникли бы лишь в том случае, если бы на P-кельтском языке, родственном современному валлийскому языку, разговаривали в восточной части Шотландской низменности, от границ Шотландии до залива Мори-Ферт и далее, где встречаются эти названия. Поскольку говорившие по-гэльски скотты Дал Риады стали заселять Шотландию к северу от залива Ферт-оф-Форт, начиная с VIII века, если не раньше, то на таком языке могли разговаривать исключительно пикты. Эти топонимы могли сохраниться лишь в случае заимствования их говорящими по-гэльски при-

шельцами, которые продолжали пользоваться ими даже после вымирания более древнего языка, подтверждающая тем самым существование длительного периода двуязычия у пиктов со скоттами»¹.

Возможно, и предание об отцовстве Майлгуина в отношении короля Бруде не так уж и надуманно, если его мать говорила по-валлийски! Но эти данные побудили нас пересмотреть значение имени Мейсхоу — не связано ли оно со звучащими почти одинаково валлийскими словами *майс хуир* (*Maes Huwr*), означающими «поле вечер[ом после захода Солнца]»?

Виктор Рейс, голландский археоастроном, чью работу мы обсуждали в седьмой главе, показал, что Солнце встает и заходит за Уорд-Хилл двадцать дней до и двадцать дней после зимнего солнцестояния. Он установил видеокамеру внутри камерной гробницы Мейсхоу и заснял точное время появления там солнечного света. В итоге получилась картина освещения задней стены гробницы за 60 дней. На основании этих данных Рейс пришел к выводу, что Мейсхоу представляло собой «святочный календарь», отмечающий соответствующие дни¹¹.

Еван Маки сказал, что настало время вновь поразмышлять над Мейсхоу:

«Прежде изучение астрономических и математических познаний тех, кто возводил стоящие камни в доисторической Британии, большей частью носило статистический характер. Теперь мы видим, что коридорная гробница в Нью-Грендже на западе Ирландии создавалась с учетом движения Солнца в пору зимнего солнцестояния. Теперь настало время взглянуть с этой точки зрения на другую камерную гробницу, Мейсхоу, что на самом севере Шотландии»¹¹¹.

¹Roberts John Leonard (под. 1936). *Lost Kingdoms: Celtic Scotland and the Middle Ages*. Edinburgh: Edinburgh University Press, 1997.

¹¹Reijs V. M. M. «Maes Howe's Megalithic Month Alignment», *3rd Stone*, 32. October-December 1998, pp. 18—20.

¹¹¹Mackie E.W. «Maes Howe and the Winter Solstice» / *Antiquity*, 71, June 1997, pp. 338—359.

Мы знали, что Брин-Келли-Ти служит наблюдательным пунктом Венеры как вечерней звезды, и применили прием Роберта с «виртуальной апертурой» к данным временных замеров Виктора Рейса. Получилось две виртуальные апертуры, позволявшие наблюдать появление, закат и последующий восход Солнца — не присутствовала ли здесь наряду с солнечной ориентацией по Венере?

Так и есть! Как показывают вычисления, раз в восемь лет Венера дважды освещала заднюю стену камерной гробницы вечером, после захода Солнца в пору зимнего солнцестояния.

Примерно в 14 часов 35 минут при зимнем солнцестоянии Солнце в течение 17 минут освещает заднюю часть камеры, скрываясь за земным окошем в 15 часов 20 минут. В 17 часов в первую щель проникает свет Венеры, освещая камеру, а в 17 часов 15 минут она скрывается за Уорд-Хиллом. Но через 15 минут до своего первого заката Венера появляется вновь из-за Уорд-Хилла, и свет от нее падает в камеру еще две минуты, прежде чем Венера уже окончательно не скроется за горизонтом.

Итак, каждые восемь лет Венера дважды освещает камерную гробницу Мейсхоу, «поля вечер[ом после захода солнца]» — сколь подходящее имя для строения, ориентированного по вечерней звезде. В последний раз подобное произошло в 1996 году и повторилось в 2004-м.

Маки прав, когда предполагал, что Мейсхоу кое-что таит в себе. Солнечная ориентация могла быть случайной, но сочетающаяся с ней ориентация по Венере уже такой не выглядит. И вновь мы убеждаемся в инженерных навыках этих давно исчезнувших ученых-жрецов.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

КАК НАРОД КУЛЬТУРЫ РИФЛЕННОЙ КЕРАМИКИ СОЗДАЛ ПЕРЕДОВУЮ ЦИВИЛИЗАЦИЮ

Особенности поселений излучины реки Бойн

Многие, заглядывающие в далекое прошлое, ощущают потребность объяснить наличие там тех или иных знаний. Внезапное возникновение цивилизаций наводит на мысль, что некоторые народы точно знали, что делают, когда вводили земледелие и брались за одомашнивание животных. Одни приписывают внезапные подвижки в развитии жителям Атлантиды, другие вмешательству инопланетян; но они, похоже, забывают, что все имеет свое начало — будь то сказочная земля в океане, на Марсе или близ Дублина — и что это место и может дать ключ к пониманию аномалий.

Нью-Грендж со своими строениями свидетельствует об огромных свершениях на протяжении многих поколений. Об этом говорит невиданная деятельность тех, кого до недавнего времени считали охотниками-собираателями, лишь приступающими к земледелию. Для подобных свершений требовалось разделение труда, прежде приписываемое исключительно городской культуре.

После раскопок профессор Майкл О'Келли посчитал, что в строительстве были заняты, по меньшей мере, шесть различных разрядов работников¹. Эти работники, возводившие и украшавшие Нью-Грендж, нуждались в еде и крове на время работы, исчислявшейся годами.

¹ O'Kelly M.: *Newgrange: Archaeology, Art, and Legend*, London: Thames & Hudson, 1982.

Кем были эти древние строители и как была устроена их мегалитическая культура?

Как уже говорилось в основной части книги, навыки, необходимые для создания сооружений, построенных народом культуры рифленой керамики на землях вокруг Ирландского моря, указывают на достаточно высокий уровень их хозяйственной жизни, что не вяжется с привычным образом дикарей. Эти люди задумывали и осуществляли обширные строительные замыслы, на что отвлекалась значительная часть имевшихся рабочих рук. Они жили сравнительно недолго, у них была высокая детская смертность, что делает их достижения еще более поразительными. Представляется уместным привести здесь суждение Евана Маки:

«...появлению первых мегалитов должна была предшествовать протогородская или городская цивилизация (societies) с присущим ей разделением труда и сословностью»¹.

Профессор Оган обнаружил свидетельства о поселениях в различных местах, которые предшествовали возведению основных сооружений долины реки Бойн.

«Ни одного бесспорного поселения народа (культуры) коридорных гробниц не выявлено, но раскопки некоторых гробниц выявили в лежащих под ними слоях свидетельства хозяйственной деятельности. Таков Таунлихолл 2 (место севернее Нью-Гренджа и Ноута)... место само незащищенное, овальное, длиной 1575 м и шириной 11 м. Там видны ямы под колья, но невозможно было на их основе определить планировку строения — хотя использование кольев указывает на менее громоздкие сооружения вроде шатров»¹¹.

¹ Mackie E.W. *The Megalith Builders*. Oxford: Phaidon Press, 1977.

¹¹ Eogan G. *Knowth and the Passage-Tombs of Ireland*. London: Thames & Hudson, 1986.

Он также нашел свидетельства жилого поселения в Ноуте, появившегося до строительства кургана.

«В западной части гряды видны следы почти прямоугольного строения, рвы под частоколы, ямы, очаги и мощенные галечником места. Не все эти сооружения были введены в строй одновременно. Прямоугольное строение окружал со всех сторон ров, на дне которого на одной из сторон было вырыто одиннадцать лунок»¹.

Приведенные в одиннадцатой главе данные народонаселения тех мест указывают, что в долине реки Бойн жило примерно 1200 человек¹¹, а оценка имевшейся рабочей мужской силы в возрасте 15—30 лет дает порядка 240 человек. Достаточно ли такого количества рабочих рук для того разделения труда, которое отмечает Оган?

Как уже говорилось в одиннадцатой главе, профессор Оган (ведший раскопки Ноута) так характеризует народ культуры рифленой керамики:

«Возможно, что они разработали способ вычисления и измерения, в частности длины... Ступенчатая крыша у них представляет собой почти настоящий свод... столь совершенная работа (по возведению свода) свидетельствует чуть ли не о знании ими усталостных нагрузок и мер по борьбе с ними. Несомненно, это был думающий и здравомыслящий народ, умственно и духовно устремленный, овладевший знаниями, которые могли лечь в основу научных достижений. Подтверждением этому служит сознательный выбор твердой породы вроде граувакки в качестве основного строительного материала. Видны начатки геологических знаний, а устройство гробниц ясно свидетельствует о зодческих и инженерных навыках»¹¹¹.

¹ Eogan G. *Knowth and the Passage-Tombs of Ireland*. London: Thames & Hudson, 1986.

¹¹ Mitchell F. *The Irish Landscape*. London: Collins, 1976.

¹¹¹ Eogan G. *Knowth and the Passage-Tombs of Ireland*. London: Thames & Hudson, 1986.

Их умение проявилось и в использовании местных ресурсов для обеспечения себя едой, когда значительная часть населения не была занята добычей продовольствия. Мы уже задавались вопросом: как им удалось овладеть такого рода навыками, которые прежде связывали исключительно с появлением шумерских городов?

Далее, мы уже привели предложенные профессором Оганом четыре возможности овладения этим народом подобными навыками¹, но нелишне их повторить:

1. Случайное овладение знаниями земледелия, источник которых неизвестен.

2. Собственноручное овладение знаниями в ходе приспособления к среде обитания населением среднего каменного века.

3. Жившее в среднем каменном веке население Ирландии познакомилось с земледелием в чужих землях и принесло его к себе домой.

4. Случайное появление чужеземных земледельцев (например, прибило к берегу после кораблекрушения) или в ходе переселения.

Профессор Оган далее развивает свою мысль, и прежде чем продолжить обсуждение, предоставим ему слово:

«Уже высказывалась точка зрения, что данная община не обязательно местного происхождения, а возникла в ходе проникновения — чей механизм до конца еще не понят — земледелия в Ирландию... многие свидетельства указывают на то, что Ирландия приняла обряды, а, возможно, и людей из Бретани, и, в частности,

¹ Eogan G.: *Knowth and the Passage-Tombs of Ireland*. London: Thames & Hudson, 1986.

из Морбиана, наряду с Иберией и землями в нижнем течении реки Тахо. Но одно по поводу общины культуры коридорных гробниц можно сказать с полной определенностью: она не была заложницей унаследованных представлений, представ настоящим новатором, сыгравшим ключевую роль в становлении всего уклада жизни, в преобразовании ландшафта, в развитии Ирландии каменного века и в налаживании связей с Британией и материковой Европой.

Была выдвинута теория, что строители коридорных гробниц в Ирландии представляли собой часть более обширного хозяйственного и обрядового сообщества... И при всей близости шотландских коридорных гробниц с ирландскими, она не столь тесна, как с гробницами северного Уэльса. И тем не менее именно вклад ирландцев в шотландские камерные гробницы был основополагающим»¹.

Существует ли механизм, объясняющий развитие подобных навыков без всякого допущения, что они были заимствованы из восточных городов-государств? Как известно, культура народа рифленой керамики старше шумерской и древнеегипетской, так что возможность заимствования навыков выглядит крайне неправдоподобной.

Мы решили внимательней присмотреться к экономике древних городов и, в частности, к трудам экономиста доктора Джейн Джейкобс⁶⁹. Она утверждает, что в каменный век привело к возникновению городов не созданное земледелием богатство, а наоборот, именно города создали земледелие вокруг себя и поощряли его развитие. Мы заинтересовались, а не позволят ли ее труды разобраться в поселении из 1200 человек, возведших курганы долины реки Бойн. Свои доводы она черпала из исследования города Чатал-хююк, и поэтому мы решили присмотреться к нему.

¹Eogan G. *Knowth and the Passage-Tombs of Ireland*. London: Thames & Hudson, 1986.

Экономика сельского хозяйства

В турецкой провинции Анатолия в месте под названием Чатал-хююк археолог Джеймс Мелларт раскопал город, занимавший площадь свыше 100 акров. По его оценкам там могло проживать более 7 тыс. человек. Это был сложноустроенный город с широкими, окруженными террасой домами, которые венчала плоская крыша с деревянной крепью и смотровыми окнами, позволявшими использовать ее в качестве веранды. На стене одного из зданий он обнаружил подробную карту города поры его расцвета, изображающую дома с террасами, а сзади действующий двугорбый вулкан, который уже давно потух. Вулкан был важным источником обсидиана, разновидности черного вулканического стекла, ценившегося в качестве сырья для производства каменных орудий и зеркал. Мелларт изучил хозяйственную жизнь города и выяснил, что он, по всей видимости, был важным центром торговли обсидианом и утвари из него. Город также был тесно связан с сельским хозяйством: выращивали ячмень, пшеницу и крупный рогатый скот. Изучение мусорных куч показало, что жители Чатал-хююка питались и мясом диких животных.

Уровень исполнения найденных предметов — тканей, украшений, орудий, гончарных изделий и обсидиановых зеркал — был крайне высоким. Городские ремесленники отменно владели своей профессией. Столь высокий уровень мастерства, требующий особых навыков, со всей очевидностью свидетельствует, что большую часть времени они проводили за своими занятиями. Ремесленники нуждались в пропитании, и поэтому они должны были торговать своими изделиями. Подобное разделение труда указывает также на мирный характер общества, где они жили. Общество, которому приходилось бороться за свое выживание, не могло себе позволить художников и ремесленников, занятых созданием предметов не первой необходимости, вроде украшений и зеркал.

Более всего в этом городе поражает его возраст. Город процветал в период 7000—6000 г. до н. э. — примерно через то же время после падения в 7640 г. до н. э. кометы, что отделяет нас от уничтожения Ордена храмовников. Такого

промежутка достаточно любой цивилизации для ее возрождения после вызванного падением кометы бедствия, если учесть, что уцелели какие-то знания. Мелларт замечает:

«Цивилизация каменного века, обнаруженная в Чатал-хююке, сияет подобно сверхновой звезде посреди довольно тусклой галактики тогдашней крестьянской культуры... [Она являет собой] связь между далекими охотниками верхнего палеолита и новым производящим хозяйством, ставшим основой всей нашей цивилизации»¹.

На основе найденных им святилища и изваяний Мелларт пришел к выводу, что жители города поклонялись Великой Богине. Вот суждение о Чатал-хююке занимающегося историей первобытного общества Ричарда Раджли:

«Неизвестны ни предшествующие культуры, породившие столь замечательную цивилизацию, ни причины ее гибели. Упадок и гибель Чатал-хююка окружены тайной»¹¹.

Джейн Джейкобс поразила тем выводам, к которым приводят эти исследования:

«Положение о первенстве земледелия гласит: сначала земледелие, затем города. В основе этого незыблемого положения лежит представление о том, что в предшествовавшее каменному веку время охотники жили исключительно небольшими и независимыми в экономическом отношении сообществами, отыскивая себе пропитание, изготавливая себе орудия лова и иную утварь. И считалось, пока эти первобытные сообщества не научились выращивать зерно и разводить скот, не

¹ Mellaart J. *Zatal Hüyük: Neolithic town in Anatolia*. London: Thames and Hudson, 1967.

¹¹ Rudgley R. *The Lost Civilizations of the Stone Age*. London: Arrow Books Ltd., 1998.

было постоянных поселений, и пока не появились поселения, невозможно было разделение труда, осуществление больших хозяйственных замыслов и появление сложного общественного устройства. Эти предпосылки вкупе с прибавочным продуктом земледелия и подготовили почву для городов»¹.

Увидев впервые послевоенную Японию, Дж. Джейкобс отмечает, что «там сельскохозяйственное производство возникло на основе городского производства». Она пишет:

«Современное производительное сельское хозяйство вновь было открыто благодаря сотням новшеств, пришедшим из города в деревню, перенесенным в деревню или заимствованным деревней... Аграрная революция произошла вначале в городах, а затем уже в сельском хозяйстве... невозможно сначала повысить продуктивность сельского хозяйства, а затем уже городского... Поскольку мы привыкли рассматривать земледелие с животноводством как сельскохозяйственную деятельность, то и не замечаем, что новые виды земледелия и животноводства дает город.

Издавна города участвовали в становлении земледелия и животноводства. В египетских городах Раннего царства, например, проводились многочисленные опыты с одомашниванием животных, о чем свидетельствуют сохранившиеся изображения... в период Раннего царства гиен сажали на привязь и откармливали, а затем закалывали; держали ради яиц пеликанов; обучали мангустов ловить крыс и мышей, и есть предположение, что пасли стада газелей. На рисунках встречаются содержащиеся в стойле и носящие ошейник горный козел и многочисленные разновидности антилоп, мендес и сернобык. Осел и обычная домашняя кошка были приручены в древних городах на Ниле; эти городские животные затем попали в сельскую местность»¹¹.

¹ Jacobs J. *The Economy of Cities*. New York: Random House, 1969.

¹¹ Jacobs J. *The Economy of Cities*. New York: Random House, 1969.

В развитие своих доводов Джейкобс привлекает город Чатал-хююк, предлагая подробное экономическое обоснование того, как может возникнуть город из потребности в определенном предмете потребления, встречающемся лишь в данном месте — обсидиане. Она рассуждает, как складывается место торговли обсидианом и как, сообразуясь со спросом, местные ремесленники производят все больше предметов из обсидиана и торгуют ими в обмен на продовольствие. Торговцы доставляют товары в обмен на вещи из обсидиана, и со временем появляются новые изделия, например, кожаные мешки для доставки товаров. Когда у горожан возникает потребность в отдельных природных богатствах вроде меди, ракушек или красителей, отсутствующих на их землях, они посылают торговцев обменивать изделия из обсидиана на то, что им необходимо.

«Экономика города строится, с одной стороны, на ввозе-вывозе, а с другой — на местной или внутренней хозяйственной деятельности. Со временем внутренняя хозяйственная деятельность приводит к созданию новых предметов вывоза. Например, кожаные мешки, в которых доставляется из месторождений обсидиан, порой обменивают на что-то у охотников или торговцев из других поселений, пришедших за обсидианом. Изящные обсидиановые ножи, наконечники стрел и копий, зеркала, изготавливаемые для нужд поселения, тоже привлекают тех, кто приходит за необработанным камнем. Могущественная религия преуспевающего поселения также становится предметом торговли; покупают тамошние талисманы... еда (для поселения) поступает двояким образом. Часть еды поставляется с мест прежней охоты и собирательства, где продолжают охотиться, добывать продовольствие... но значительная часть пищи ввозится с чужих мест охоты. Эту еду обменивают на обсидиан и другие предметы вывоза. Пища нужного вида представляет выгодный обмен... это непортящаяся пища»¹.

¹ Jacobs J. *The Economy of Cities*. New York: Random House, 1969.

Лишь непортящаяся еда подходит для обмена, поскольку лучше всего переносит доставку и может храниться. Основу непортящейся еды составляет живность и зерно. Препевающее поселение с запасами живности и зерна становится небольшим городом. В поселении появляется прослойка людей, занятых сохранностью припасов. Те, кто присматривает за дикими животными, в первую очередь забивают наиболее опасных зверей, а миролюбивую живность, питающуюся травой, сохраняют дольше, и в итоге начинают разводить таких животных. По мнению Джейкобс, «ухаживающие за животными были люди сообразительные, способные решать возникающие задачи и извлекать уроки из прошлого. Но они не пытались приручить животных, они лишь старались как можно лучше распорядиться ввозимой в город живностью».

«Единственная причина, побудившая дожидаться приплода от второго или третьего поколения пойманных животных, состояла в том, что это оказался наиболее простой способ сохранения еды во времена ее избытия»¹.

Таким образом и произошло одомашнивание овец, коз и коров. Джейкобс затем переходит к описанию обеспечивающего хранение зерна хозяйства.

«У тех, кто отвечал в поселении за сохранность зерна, не было оснований предпочитать для закладки на хранение тот или иной злак. Просушенные злаки перемешивались в хранилищах, так что на стол попадала некая смесь. Различные дикорастущие злаки... поступали с земель многих племен, которые не снимали урожай друг у друга, за исключением войны и набегов, когда быстро поедалось то, что удавалось захватить. Но в город зерно стекалось для хранения. Злаки, которые прежде никогда не оказывались рядом, ссыпали в корзины и лари, лузили, толкли и варили, а затем пе-

¹ Jacobs J.: *The Economy of Cities*. New York: Random House, 1969.

ремешивали с горохом, чечевицей и мякотью ореха. Оставшимися после зимы злаками засевали пустошь, что не приносило много пищи, но облегчало сбор диких злаков»¹.

Такая обстановка благоприятствовала скрещиванию злаков между собой, и даже с бобами или горохом; это было даже неизбежным. Гибриды и помеси не могли остаться без внимания, поскольку поселение привлекало тех, кто мог определить вид злака и его ценность для обмена.

«Мутации происходили подобно тому, как это бывает в дикой природе, но они не оставались незамеченными, как это бывает большей частью в природе; не оставались незамеченными случайные поставки видоизмененного зерна. Но помеси и гибриды не отбиралась сознательно для селекционного выращивания злаков... Селекция происходила благодаря тому, что некоторые засеянные участки приносили больше урожая. Семьям, которым достались удачные наделы, в большинстве случаев удавалось запастись зерном для последующего сева»¹¹.

Жители того или иного поселения не понимали, почему их образцы злаков оказывались лучшими, но они это видели. Со временем селекция стала целенаправленной. Джейкобс выделяет три условия, необходимые для получения злаковых культур с особыми свойствами, вроде полбы, найденной в Нью-Грендже и Ноуте:

1. Частое, постоянное и продолжительное высевание на делянке не растущих обычно рядом злаков.
2. Пристальное наблюдение за посевами сведущими людьми, которые способны действовать в соответствии со складывающейся на делянке обстановкой.

¹ Jacobs J.: *The Economy of Cities*. New York: Random House, 1969.

¹¹ Jacobs J.: *The Economy of Cities*. New York: Random House, 1969.

3. Безопасность делянки на случай нехватки продовольствия, чтобы зерно считалось неприкосновенным, иначе селекционная работа будет постоянно прерываться, так и не принося плодов. Иначе говоря, собственность выступает здесь обязательным условием. При всей его важности время само по себе не одарит поселение злаковой культурой!

Здесь рисуется картина постепенного достижения «протогородской» цивилизацией народа культуры рифленой керамики той ступени развития, когда экономика становится достаточно производительной, чтобы позволить занятия наукой. На память невольно приходит древнее городище Дольни-Вестонице близ современного города Микулов в Чехии, где, как отмечалось в первой главе, находилось предприятие, насчитывающее 26 тыс. лет, и мы вспомнили, что знаки (культуры круга) Винча, столь похожие на образцы мегалитического искусства долины реки Бойн, обнаружили близ села Турдаш в Трансильвании. Не возникло ли впервые искусство 26 тыс. лет назад в Центральной Европе, еще до падения кометы в 7640 г. до н. э., и затем возродилось 5 тыс. лет назад на землях вокруг Ирландского моря усилиями народа, которого уже не застало врасплох падение кометы?

Жили ли тогда люди долины реки Бойн «городским» хозяйством, но без постоянных домов, что присуще современному городу? Мы отметили слова Огана о том, что они, по всей видимости, обитали под навесами с деревянным каркасом, чья материя уже давно истлела, а демографические исследования Митчелла свидетельствуют, что их численности (1200 человек) вполне хватало для занятий различными видами хозяйственной деятельности, которые, согласно Джейкобс, появляются в местах с достаточно высокой плотностью населения.

Доктор Джульян Томас из Саутгемптонского университета замечает, что, похоже, в средний бронзовый век наблюдался быстрый рост натуральных хозяйств, знаменовавших собой смену прежнего образа жизни, но предосте-

¹ Jacobs J. *The Economy of Cities*. New York: Random House, 1969.

регает, что не следует видеть отличие землепользования в каменный век и бронзовый век лишь в интенсивности эксплуатации земли. Сказанное им имеет огромное значение для понимания комплекса сооружений долины реки Бойн. Возможное объяснение почти полного отсутствия следов постоянных жилищ в Британии каменного века он видит в том, что основная часть людей жила в недолговечных или временных строениях примерно того вида, что наблюдал профессор Оган в Ноуте. Он считает, что желание людей жить в домах появилось сравнительно недавно, тогда как британцы каменного века предпочитали деревянные строения или шатры, которые большей частью не сохранились¹. Он предостерегает от бездумного следования правилу, что всякое общество постепенно движется от простого состояния к сложному.

Профессор Чайлд при раскопках Скара-Брей высказывал схожие мысли, когда говорил, что к возведению там каменных жилищ людей вынудило отсутствие древесины, имея в виду, что обитавший в Скара-Брей народ культуры рифленой керамики делал из камня все то, на изготовление чего у британцев каменного века шла древесина, если таковая имелась².

Поэтому вполне возможно, что народ культуры рифленой керамики создал городскую экономику без свойственных городу зданий. Чтобы сработали описанные Джейкобс экономические факторы, нужны были достаточные людские и материальные ресурсы, люди же при этом вполне могли обходиться без домов в нашем понимании. Тем самым, похоже, Джейн Джейкобс предлагает объяснение того, как возник Бру-на-Бойне — мегалитический комплекс долины реки Бойн.

Итак, судя по расселению народа культуры рифленой керамики, мы склонны думать, что своими владениями он считал скорее реки и моря, нежели омываемые морем зем-

¹Thomas J. «Neolithic houses in mainland Britain and Ireland: a sceptical view». В кн.: Darvill T., Thomas J. (eds.): *Neolithic Houses in Northwest Europe and Beyond (Neolithic Studies Group seminar papers 1; Oxbow monograph 57)*. Oxford: Oxbow Books, 1996, pp. 1–12.

²Childe V.G. «Neolithic house-types in temperate Europe» / *Proceedings of the Prehistoric Society*, vol. 15, 1949, pp. 77–86.

ли. Это был народ умелых мореплавателей, широко использующий для перевозок лодки. Все его поселения располагаются либо у морского побережья, либо рядом с судоходной рекой. Когда ирландские кельты основывали с выходом к Ирландскому морю королевство Дал Риада, охватывавшее нынешнюю ирландскую провинцию Ольстер и шотландское графство Аргайл, они лишь следовали укладу жизни, сложившемуся у народа культуры рифленой керамики.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

РОСЛИНСКАЯ ЧАСОВНЯ

В «Ключе Хирама» и «Втором мессии» мы объяснили, почему здание, именуемое Рослинской часовней, в деревне Рослин, по всей видимости, представляет собой иудейско-кельтское сооружение, созданное на основе видения Иезекиилем Нового Иерусалима и храма Ирода.

Сравнивая планировку Рослинской часовни и храма Ирода, мы убедились в их полном сходстве: два столба Вояз и Иахин расположены одинаково, а тяжелый резной крест Сен-Клеров на потолке в точности указывает на место, где в Иерусалимском храме находилась «Святая Святых» (с Ковчегом Завета).

В частности, мы доказывали, что непомерно высокая западная стена воспроизводила разрушенное строение Ирода, а не представляла собой, как принято считать, часть начатой огромной соборной церкви. Мы продолжаем утверждать, что извлеченные из-под развалин Иерусалимского храма в 1118—1128 годах свитки ныне покоятся под Рослинской часовней.

Презентация «Ключа Хирама» состоялась в Рослине, и к собравшимся в качестве одного из попечителей Рослинской часовни обратился барон Сен-Клер Бонде, прямой потомок ее создателя в XV веке, Вильяма Сен-Клера. По его словам, попечители тоже убеждены, что Рослин хранит в себе нечто особенное, и готовы поддержать проведение археологических работ группой соответствующим образом подобранных ученых. Нас также заверили, что государственное агентство «Историческая Шотландия», в ведении которого находятся все памятники страны, поддержит подобное начинание.

После завершения «Ключа Хирама» нам посчастливилось познакомиться с профессором Филипом Дейвисом, известным библеистом и знатоком свитков Мертвого моря. Филип посетил Рослин вместе с нами и встретился со своим старым приятелем, профессором Греймом Олдом из

Эдинбургского университета, и они оба согласились, что по стилю возведения западная стена напоминает храм Ирода. При более подробном ознакомлении Филип Дейвис пришел к заключению, что само здание не имеет ничего общего с христианством, если не считать пристроек викторианской эпохи. У него создалось впечатление, что само сооружение возводилось для сокрытия некоей средневековой тайны.

Спустя несколько месяцев мы познакомили с часовой доктора Джека Миллера, геолога из Кембриджского университета. Джек отметил, что западная стена не могла относиться к начатой якобы соборной церкви, поскольку ее камни не были связаны с кладкой основного здания. По его словам, перед нами какая-то «прихоть». Он даже заметил, что незавершенные края кладки обрубали, чтобы придать стене обветшалый вид, как у развалин.

Джек Миллер пообещал привести несколько человек для обследования пола и после разговора с руководителем проекта по изучению Рослина договорился о поставке оборудования и приглашении специалиста мирового уровня из Колорадского горного института, который прославился лучшими в мире исследователями земных недр.

К сожалению, через несколько дней разрешение исследовать Рослин отменили. Попечители в своем письме сообщали, что подобное разрешение будет дано лишь в том случае, если приглашенные специалисты подпишут негласное соглашение о том, что в случае необходимости они будут отрицать проведение каких-либо исследований.

Мы отказались работать на таких антинаучных условиях.

В феврале 1988 года мы доставили в Рослин еще двух специалистов, Джо Пиплза, президента Иерусалимского исторического общества в Техасе, и его преподобие, профессора Джеймса Чарльзуорда, руководителя проекта по свиткам Мертвого моря Принстонского университета и олбraitского профессора археологии иерусалимского Института археологических изысканий в 1998 году.

Несмотря на свою занятость, они выкроили время и прилетели в Соединенное Королевство, и знакомство с Рослином их не разочаровало. Указав на имитацию «вы-

краденных (из Иерусалимского храма) камней» в кладке несуществующих проемов, Джеймс Чарльзуорд быстро распознал, что западная стена в точности воспроизводила развалины храма Ирода. Будучи священником, он намеревался провести здесь воскресную службу, но, увидев перед собой нехристианское здание, вынужден был отказаться.

Джеймс Чарльзуорт считает, что сооружение стремительно разрушается, не говоря уже о том, что оно скрывает под собой, и поэтому обследования надо начать как можно быстрее.

В тот вечер мы ужинали вместе с бароном Бонде, и, когда своими соображениями с нами делился профессор Чарльзуорт, мы посоветовали ему немедленно встретиться с Эндрю Расселом, еще одним попечителем. Нам сообщили, что встреча состоялась и что профессора Чарльзуорта пригласили обследовать Росслин совместно с ведущими шотландскими учеными.

По счастливой случайности профессор Чарльзуорт несколько лет проработал в Эдинбургском университете и знал многих ведущих специалистов, которые могли потребоваться для археологических изысканий.

Познакомив друг с другом тех, кто как нельзя лучше подходил для обследования Росслина, мы уступили место ученым. Нам повезло выяснить истинное предназначение Росслина, но в то время мы не чувствовали себя достаточно подготовленными, чтобы предпринять следующие шаги.

Спустя несколько месяцев нам сообщили, что попечителям Росслинской часовни был передан подробный план работ, но ответа так и не последовало.

Есть свидетельства того, что под Росслинской часовней находятся более древние строения, и по мнению некоторых, там находился римский храм Митры. Вполне возможно, но мы склонны думать, что Росслинская часовня возводилась на месте мегалитической камеры с природной пещерой, залегающей под нынешним зданием. Основываясь на данных древних масонских источников, мы можем показать, где искать цадокские свитки, покоящиеся под этим средневековым святилищем.

Мы можем лишь рассчитывать на то, что нас услышат. Росслинская часовня готова раскрыть свою тайну.

БИБЛИОГРАФИЯ

Aitken, M. J.: *Science-Based Dating in Archaeology*, London: Longman, 1990.

Allen, John Romilly (1847—1907): «Celtic Crosses of Wales», *Archaeologia Cambrensis*, vol. 54, 1899, pp. 1—69.

Anderson, G. W.: «The Religion of Israel», в кн. Black, Mathew (ed.), *Peake's Commentary on the Bible*, London; New York: T. Nelson, 1962, pp. 160—167.

Andrews, H. T.: «Daniel», в кн. Peake, Arthur S. (ed.), *A Commentary on the Bible*, London: Thomas Nelson & Sons, 1920, p. 526.

Baigent, M.: *Ancient Traces: Mysteries in Ancient and Early History*, London: UK Viking Penguin, 1998.

Bailey, Cyril (editor, 1871—1957): *The Legacy of Rome*, Oxford University Press, 1923.

Bayley, Harold: *The lost language of symbolism: an inquiry into the origin of certain letters, words, names, fairy-tales, folklore, and mythologies*. London: Williams and Norgate, 1912.

Balfour, M.: *Stonehenge and its Mysteries*, Macdonald and Jane's, 1979.

Bancroft, Hubert Howe (1832—1918): *The Native Races of the Pacific States of North America. Vol. V. Primitive History*. San Francisco: A. L. Bancroft & Company Publishers, 1883, p. 14—15; приводится также в кн. Howarth, Henry Hoyle (1842—1923): *The Mammoth and the Flood*, London: Sampson Low, Marston, Searle and Rivington, 1887.

Barber, E. W.: *The Mummies of Urumchi*, New York: W. W. Norton & Company, 1999.

Barr, J.: «Daniel», в кн. Black, Mathew (ed.), *Peake's Commentary on the Bible*, London; New York: T. Nelson, 1962, pp. 591—602.

Bede, *A History of English Church and People*, Penguin Classics.

Bellamy, H. S.: *Before the Flood: The Problem of the Tiabuanaco Ruins*, Faber & Faber, 1943

Bennett, William Howard: *Symbols of our Celto-Saxon Heritage*, London: Covenant Books, 1976.

Berndt & Berndt.: *The Speaking Land*, Penguin, 1989.

Black, M.: *The Book of Enoch or 1 Enoch: A New English Edition*, E. J. Brill, 1985.

Blackett, A. T. & Wilson, A.: *Arthur and the Charters of the Kings*, Penylan, Cardiff: M.T. Byrd & Co., 1980.

Boccaccini, G.: *Beyond the Essene Hypothesis: The Parting of the Ways between Qumran and Enochic Judaism*. Grand Rapids, Mich.: Wm. B. Eerdmans, 1998.

Bodge, T. J.: *The Tradition of the Old York T.I. (Time Immemorial) Lodge of Mark Master Masons*, Bronte Lodge Haworth, 1912.

Boobyer, G. H.: «Jude», в кн. Black, Mathew (ed.), *Peake's Commentary on the Bible*, London; New York: T. Nelson, 1962, pp. 1041—1042.

Book of the Year: Anthropology and Archaeology, *Britannica Online*. <http://www.eb.com/>, 1998.

Bowen, Emrys George (1900—1983): *The Settlements of the Celtic Saints of Wales*, Cardiff: University of Wales Press, 1956

Bradley, I.: *Columba: Pilgrim and Penitent*, Glasgow: Wild Goose Publications, 1996.

Brennan M.: *The stones of time: calendars, sundials, and stone chambers of ancient Ireland*, Rochester, Vt.: Inner Traditions, 1994.

Britannica Online, <http://www.eb.com/>.

Bromwich, Rachel (родилась 1915): *Trioedd Ynys Prydein: The Welsh Triads*, Cardiff: University of Wales Press, 1961 (2-е изд. 1978, 3-е — 2006).

Bruce, J.: *Travels to Discover the Source of the Nile*, Vol IV, Edinburgh: Edinburgh University Press, 1804.

Bryce, D.: *Symbolism of the Celtic Cross*, Llanerch, 1989.

Budge, Sir E. A. Wallis (1857—1934): *The Gods Of The Egyptians Or Studies In Egyptian Mythology*. 2 vol., London: Methuen, 1904.

Butler, A.: *The Bronze Age Computer Disc*, W. Foulsham and Co, 1999.

Caesar, J.: *The Conquest of Gaul*, translated by Handford, S. A., Penguin Classic, 1951.

Campbell, J. Y.: «The Origin and Meaning of the Term «Son of Man'», *JThS* XLVIII, 1947, p. 148.

Ceremonial of the Red Cross of Babylon, Grand Council of the Allied Masonic Degrees, Ritual No. 2.

Ceremony of Installation, Order of the Royal and Select Masters, Ritual No 2, The Grand Council.

Chadwick, N. K.: *The Celts*, Harmondsworth: Penguin Books, 1970.

Chadwick, N. K.: *The Druids*, Cardiff: University of Wales Press, 1966.

Charles, R. H.: *The Book of Enoch: together with a reprint of the Greek fragments*, Oxford: Clarendon Press, 1912.

Childe, V.G. «Neolithic house-types in temperate Europe». *Proceedings of the Prehistoric Society*, vol. 15, 1949, pp. 77—86.

Childe, V. G.: «The Orient and Europe», *American Journal of Archaeology*, vol. 43, 1939, pp. 10—26.

Clark, E. E. (1896—1994): *Indian Legends of the Pacific Northwest*, Berkeley: University of California Press, 1963.

Clarke, D. V & Sharpies, N.: «Settlements and Subsistence in the 3rd Millennium BC», в сборнике Renfrew, C. (ed.): *The Prehistory of Orkney*, Edinburgh: Edinburgh University Press, 1985, pp. 54—82.

Clayton, P. A.: *Chronicle of the Pharaohs: The Reign-By-Reign Record of the Rulers and Dynasties of Ancient Egypt*, New-York: Thames & Hudson, 1994.

Cohen, A.: *The Soncino Chumash*, London: The Soncino Press, 1962.

Connelly, M. & Condit T.: «Ritual Enclosures in the Lee Valley, Co. Kerry», *Archaeology Ireland*, vol. 12, No. 6, issue 46, Winter 1998.

Cunliffe, B.: *Prehistoric Europe: An Illustrated History*, Oxford University Press, 1998.

Cusack, M. F.: *An illustrated history of Ireland: from the earliest period*, London: Longmans, Green, and Co., 1868.

Davidson, D. A & Jones, R. L.: «The Environment of Orkney», в сборнике Renfrew, C. (ed.): *The Prehistory of Orkney*, Edinburgh: Edinburgh University Press, 1985, pp. 10—35.

Davies, Paul: «Survivors from Mars», *New Scientist*, 12 September 1998.

Delaforge, Gaetan: *The Templar Tradition in the Age of Aquarius*. Putney, Vt.: Threshold Books, 1987.

Doane, Thomas William (1852—1885): *Bible myths and their parallels in other religions: being a comparison of the Old and New Testament myths and miracles with those of heathen nations of antiquity, considering also their origin and meaning*, 1882.

Doble, Gilbert Hunter (1880—1945): *Lives of the Welsh Saints*, Cardiff: University of Wales Press, 1971.

Dolgopolsky, D.: «Linguistic Prehistory», *Cambridge Archaeological journal*, 5 (2), 1995, 268—271.

Donaldson, Gordon (1913—1993): *Scottish Historical Documents*, Glasgow: Neil Wilson, 1970.

Drummond, James (1816—1877): *Sculptured Monuments in Iona and the West Highlands*, Edinburgh: Society of Antiquaries of Scotland, 1881 (переиздание LLanerch Press, 1995).

Dubrovo, I.: «The Pleistocene Elephants of Siberia», в кн. в кн. Larry D. Agenbroad, Jim I. Mead, Lisa W. Nelson (eds.): *Megafauna and Man: Discovery of America's Heartland*, Hot Springs: Flagstaff University, 1990, pp. 1—8.

Duncan, D. E.: *Calendar: Humanity's Epic Struggle To Determine A True And Accurate Year*, London: Fourth Estate, 1998.

Edwards, Geraint Wyn: *A Short History of the Churches and Neighbourhood of Llanbadrig, Llanfechell, Llanfflewin and Bodeuryd*, Oriel Cemaes, 1997.

Edwards, Henry Thomas (1837—1884): *Wales and the Welsh Church*, London: Rivingtons, 1898.

Edwards, Hywel Teifi (род. 1934): *The Eisteddfod*, Cardiff: University of Wales Press, 1990. [На языке оригинала: *Yr Eisteddfod: cyfrol ddathlu wythganmlwyddiant yr Eisteddfod, 1176—1976*, Llandysul: Gwasg Gomer, 1976.]

Eisenman, R.: *James the Brother of Jesus: The Key to Unlocking the Secrets of Early Christianity and the Dead Sea Scrolls*, New-York: Viking Penguin, 1997.

Eisenman, R.: *The Dead Sea Scrolls and the First Christians: Essays and Translations*, Rockport, Mass.: Element Books Ltd., 1996.

Eisenman, R. & Wise, M.: *The Dead Sea Scrolls Uncovered:*

The First Completed Translation and Interpretation of 50 Key Documents Withheld for Over 35 Years, Rockport, Mass.: Element Books Ltd., 1992.

Eogan, G.: *Knowth and the Passage-Tombs of Ireland*, London: Thames & Hudson, 1986.

Fellows, John (1759/1760—1844): *The mysteries of free-masonry; or, An exposition of the religious dogmas and customs of the ancient Egyptians; showing from the origin, nature, and object of the rites and ceremonies of remote antiquity, their identity with the order of modern masonry*, London: Reeves and Turner, 1877 (1-е изд. 1857).

Finlay, I.: *Columba*, London: Victor Gollancz, 1979.

Fohrer, Georg: *The History of Israelite Religion*, London: SPCK, 1973.

Gardner, Laurence: *Bloodline of the Holy Grail: The Hidden Lineage of Jesus Revealed*, Shaftesbury, Dorset: Element Books Ltd., 1996.

Gaster, Moses, (1856—1939). [Eleazar ben Asher ha-Levi] (14th cent). *Chronicles of Jerahmeel; or, The Hebrew Bible historiale. Being a collection of apocryphal and pseudo-epigraphical books dealing with the history of the world from the creation to the death of Judas Maccabeus. Translated for the first time from an unique manuscript in the Bodleian Library by M. Gaster. Together with an introd., critical notes, a full index, and five facsimis. Prolegomenon by Haim Schwarzbaum* (1911—1983), New York: Ktav Pub. House, 1971 (первое изд. 1899).

Gault, Donald E. & Sonet, Charles P.: «Laboratory Simulation of Pelagic Asteroid Impact: Atmospheric Injection, Ben-thic Topography, and the Surface Wave Radiation Field», *Geological Society of America, Special Paper 190*, 1982, pp. 69—92.

Geikie, Archibald (1835—1924): *Text-book of Geology*, London, New York, Macmillan and Co., 1882 (4-е двухтомное изд. 1903), приводится в кн. Filby, F. A.: *The flood reconsidered: a review of the evidences of geology, archaeology, ancient literature and the Bible*, London: Pickering, 1970.

Gerber, P.: *Stone of Destiny*, Edinburgh: Canongate Books, 1997.

Glass, B. P.: «Australasian Microtektites and the Stratigraphic

Age of the Australites», *Bull. Geol. Soc. Am.* 89, 1978, pp. 1455—58.

Glazebrook, M. F.: *Anglesey and the North Wales Coast*, Brookland and Co., 1962.

Gould S.J. & Eldrege, N.: «Punctuated Equilibria: an Alternative to Phyletic Gradualism», пятая глава из книги под ред. T. J. M. Schopf, *Models in Paleobiology*. San Francisco: Freeman, Cooper and Co., 1972, pp. 82—115.

Grady, Monica: «Focus: Visitors From Outer Space», *Astronomy Now*, November 1997, p. 45—49.

Graham, Russell W.: «Evolution of New Ecosystems at the End of the Pleistocene», в кн. Larry D. Agenbroad, Jim I. Mead, Lisa W. Nelson (eds.): *Megafauna and Man: Discovery of America's Heartland*, Hot Springs: Flagstaff University, 1990, pp. 54—60.

Graves, R.: *The White Goddess: A Historical Grammar of Poetic Myth*, New York: Farrar Straus & Giroux, 1948.

Gray, J.: «Israel's Neighbours — III The Levant», в кн. Black, Mathew (ed.), *Peake's Commentary on the Bible*, London; New York: T. Nelson, 1962, pp. 109—114.

Gribbin, J. & Plagemann, S.: *The Jupiter Effect*, New English Library, 1980.

Grimal, N.: *History of Ancient Egypt*, Blackwell, Cambridge, 1992.

Grolier Encyclopaedia, CD-Rom.

Gutzlaff, C.: «Remarks on the present state of Buddhism in China», *Journal of the Royal Asiatic Society*, vol. XVI, part 2, 1856, p. 79.

Hackwell, W. J.: *Signs, Letters, Words: Archaeology Discovers Writing*, New York: Scribner's, 1987.

Hadingham, E.: *Circles and standing stones: an illustrated exploration of megalith mysteries of early Britain*, London: Heinemann, 1975.

Hale, R. B.: *The Magnificent Gael*, Ottawa: MOM Printing, 1976.

Hallo, William Wolfgang (род. 1928): «Antediluvian Cities», *JCS (Journal of Cuneiform Studies)*, 23, 1970—1971, pp. 57—67.

Hamel, G.: «Managing Out of Bounds: A Short Guide to the Current State of Management», <http://www.ftmastering.com/oc92.html>.

Hancock, G. & Bauval, R.: *Keepers of Genesis: A Quest For the Hidden Legacy of Mankind*, London: Heinemann, 1996.

Hancock, G.: *Fingerprints Of the Gods: A Quest For the Beginning and the End*. London: Heinemann, 1995.

Hawkins, G. S.: *Stonebenge Decoded*, Garden City, N. Y., Doubleday, 1965.

Hedges, J. W.: *Tomb of the Eagles: A Window on Stone Age Tribal Britain*. London: J. Murray, 1984.

Heggie, D. C.: *Megalithic science: ancient mathematics and astronomy in north-west Europe*, Thames & Hudson, 1981.

Henshall, A. S.: «The Chambered Cairns» в сборнике Renfrew, C. (ed.): *The Prehistory of Orkney*, Edinburgh: Edinburgh University Press, 1985, pp. 83—117.

Heyerdahl, T.: *The Tigris Expedition*, George Allen & Unwin, 1980.

Higham, Michael B.S. (род. 1936, Великий секретарь ОБЛА в 1980—1998): Letter to the *Halifax Courier*, April 1996.

Hodder, Edwin (1837—1904): *On holy ground, or, Scenes and incidents in the land of promise*. London; Edinburgh: W.P. Nimmo, 1878.

Holmes, A.: *Principles of Physical Geology*, Thomas Nelson & Sons, 1978.

Hooke, S. H.: «The Religious Institutions of Israel», в кн. Black, Mathew (ed.), *Peake's Commentary on the Bible*, London; New York: T. Nelson, 1962, pp. 142—150.

Hooke, S. H.: «Genesis», в кн. Black, Mathew (ed.), *Peake's Commentary on the Bible*, London; New York: T. Nelson, 1962, pp. 175—207.

Howarth, Henry Hoyle (1842—1923): *The Mammoth and the Flood*, Sampson Low, Marston, Searle and Rivington, London 1887.

Hughes, D.: «Focus.: Visitors from Space», *Astronomy Now*, November 1997, pp. 41—44.

Hyde, D.: *A Literary History of Ireland: from Earliest Times to the Present Day*, London: T. Fisher Unwin, 1899.

Imbrie, J. & Imbrie, K. P.: *Ice Ages*, Harvard University Press, 1986.

Imbrie, J & Imbrie, K. P.: «Modeling the Climate Response to Orbital Variations», *Science*, 207, 1980 pp. 943—953.

Isbell, D & Hardin, M.: *Chain of Impact Craters Suggested*

by *Spaceborne Radar Images*,

<http://www.jpl.nasa.gov/sll9/news80.html>.

Izokh, E. P.: «Age-paradox and the Origin of Tektites», *Sec. Int. Conf. Nat. Glasses*, Charles University, Prague, 1987, pp. 379—384.

Jackson, K.: «The Dawn of the Welsh Language», в кн. Roderick, Arthur James (ed.): *Wales Through the Ages*, vol. 1: *From the earliest times to 1485*, Swansea: C. Davies, 1959.

Jacobs, J.: *The Economy of Cities*, New York: Random House, 1969.

Josephus Flavius.: *The Jewish Wars*.

King, Lester Charles: *The morphology of the Earth: A study and synthesis of world scenery*. Edinburgh: Oliver & Boyd, 1962.

Klee, K.: *Le Déluge, considérations géologiques & historiques sur les derniers cataclysmes du globe*, 1847, приводится в кн. *The Works of Sir Wm Jones*, London, 1880.

Knez, Eugene I.: «Ainu», *Microsoft (R) Encarta*, 97.

Knight, C. & Lomas, R.: *The Second Messia: Templars, the Turin Shroud and the Great Secret of Freemasonry*, Century, 1997.

Knight, C. & Lomas, R.: *The Hiram Key: Pharaohs, Freemasons and the Discovery of the Secret Scrolls of Jesus*, Century, 1996.

Kromer, B. & Becker, B.: «Tree Ring Carbon 14 Calibration at 10, 000 Bp» *Proc. NATO Advanced Research Workshop*, Erice, 1990.

Krupp, E. C.: *Echoes of the Ancient Skies: The Astronomy of Lost Civilizations*. Oxford University Press, 1983.

Lamy, L.: *Egyptian Mysteries*, Thames & Hudson, 1981.

Lang, Andrew (1844—1912): *Custom and Myth*, London: Longmans, Green and Co, 1884.

Laplace, P. S.: *Exposition du systume du Monde*, 1796.

Larousse Encyclopaedia of Astronomy, 1959.

Leake, J. & Howard S.: «Bronze-Age Script?» *The Sunday Times*, 16 June, 1996, p. 17.

Lenormant, François (1837—1883): *Les origines de l'histoire d'après la Bible et les traditions des peuples orientaux*, I—III, Paris, Maisonneuve, 1880—1884; приводится в кн. Howarth, Henry Hoyle (1842—1923): *The Mammoth and the Flood*, Sampson Low, Marston, Searle and Rivington, London 1887.

Libby, W. R.: *Radiocarbon Dating*, University of Chicago Press, 1955.

Lockyer, N.: «Some questions for Archaeologists», *Nature*, vol. 73, 1906, p. 280.

Lockyer, N.: *Stonehenge and other British Stone Monuments Astronomically Considered*, Macmillan, 1909.

Long, D., Wickham-Jones, C., & Ruckley, N. A.: «A flint artefact from the northern North Sea», в сборнике Roe, D.A. (ed.): *Studies in the Upper Palaeolithic of Britain and Northwest Europe*, British Archaeological Reports (BRA), International Series, no. 296, Oxford: Tempvs Reparatum, 1986, pp. 55—62.

MacAlister, Robert Alexander Stewart (1870—1950); Armstrong, Edmund Clarence Richard (1879—1923) & Praeger, Robert Lloyd (1865—1953): «Report on the exploration of Bronze Age Cairns on Carrowkeel Mountain, Co. Sligo», *PRIA (Proceedings of the Royal Irish Academy)*, vol. XXIX, Section C (IX, June), 1912, pp. 311—347.

Mackie, E. W.: «Maes Howe and the Winter Solstice»; *Antiquity*, 71, June 1997, pp. 338—359.

Mackie, E. W.: *The Megalith Builders*, Oxford: Phaidon Press, 1977.

Margary, I. D.: *Roman Roads in Britain*, John Barker, 1973.

Marsden, J.: *The Illustrated Life of Columba*, Macmillan, 1991.

Marsden, J.: *The Tombs of the Kings, and Iona Book of the Dead*, Llanerch, 1994.

Marshack, A.: *The Roots of Civilisation: The Cognitive Beginnings of Man's First Art, Symbol, and Notation*, New-York: McGraw-Hill, 1972.

Martin, P. S.: «Who or what destroyed our mammoths?», в кн. Larry D. Agenbroad, Jim I. Mead, Lisa W. Nelson (eds.): *Megafauna and Man: Discovery of America's Heartland*, Hot Springs: Flagstaff University, 1990, pp. 109—117.

Matthews, John & Caitlin: *The Aquarian guide to British and Irish mythology*, Wellingborough, Northamptonshire, England: Aquarian Press, 1988.

Mattingly, H.: *Roman Imperial Civilization*, Oxford University Press, 1956.

May, H. G.: «Joshua», в кн. Black, Mathew (ed.), *Peake's*

Commentary on the Bible, London; New York: T. Nelson, 1962, pp. 289—303.

May, H. G.: «History of Israel — I: To the Exile», в кн. Black, Mathew (ed.), *Peake's Commentary on the Bible*, London; New York: T. Nelson, 1962, pp. 115—125.

Mellaart, J.: *Catal Hüyük: Neolithic town in Anatolia*. London: Thames and Hudson, 1967.

Melosh, H. J.: Schneider, N. M., Zahnle, K. J & Latham, D.: «Ignition of Global Wildfires at the Cretaceous/Tertiary Boundary». *Nature*, 348, 1990.

Microsoft (R) Encarta (R) Encyclopedia CD-Rom.

Milankovitch, M. M.: *Kanon der Erdbestrahlung und seine Anwendung auf das Eiszeitenproblem*, Српске кра'евске академи'е, Beograd, 1941 (англ. перевод был осуществлен в 1969: *Canon of Insolation of the Ice-Age Problem*).

Mitchell, F.: *The Irish Landscape*, London: Collins, 1976.

Moore, P. & Mason, J.: *The Return of Halley's Comet*, Cambridge: Patrick Stephens, 1984.

Neugebauer, O.: «Astronomical» chapters of the Ethiopic book of Enoch (72 to 82)», в книге Matthew Black: *The Book of Enoch or I Enoch, A New English Edition*, Leiden, E. J. Brill, 1985.

Neugebauer, O.: *Ethiopic Astronomy and Computus*, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Philosophisch-Historische Klasse; Bd. 347. Veröffentlichungen der Kommission für Geschichte der Mathematik, Naturwissenschaften und Medizin; Heft 22, Wien, 1979.

Newell, Ebenezer Josiah (1853—1916): *A History of the Welsh Church to the Dissolution of the Monasteries*, London: Elliot Stock, 1895.

North, J.: *Stonehenge: Neolithic Man and the Cosmos*, London: HarperCollins, 1996.

Nyland, Edo.: <http://www.islandnet.com/~edonon>. [В печатном виде: *Linguistic Archaeology: An Introduction*, Victoria, BC: Trafford Publishing, 2001.]

O'Kelly, Claire: *Concise Guide to Newgrange*, Blackrock, Cork: C. O'Kelly, 1984.

O'Kelly, M.: *Newgrange: Archaeology, Art, and Legend*, London: Thames & Hudson, 1982.

Oliphant, M.: *Atlas of the Ancient World*, Ebury Press, 1992.

Oram, R.: *Scottish Prehistory*, Edinburgh: Birlinn, 1997.

Osborne, Harold: *South American Mythology*, Hamlyn Press, 1968.

Ovason, D.: *The Secret Zodiacs of Washington DC: Was the City of Stars Planned by Masons?* London: Century Publishing, 1999.

The Oxford Companion to the Bible (ed. B. Metzger & M. D. Coogan), New York: Oxford University Press, 1993.

Papke, W.: *Die Sterne von Babylon*, Gustav Lübbe Verlag, Bergisch Gladbach, 1989.

Parry, Thomas: *The Oxford Book of Welsh Verse (Blodeugerdd Rhydychen o Farddoniaeth Gymraeg)*, Oxford: Clarendon Press, 1962.

Peake's Commentary on the Bible, Black, Mathew (ed.), London; New York: T. Nelson, 1962.

Picard, Leo: *Structure and Evolution of Palestine: with comparative notes on neighbouring countries*, Bulletin of the Geological dept., Hebrew university, Vol. IV, no. 2—3—4, Hebrew University, Jerusalem, 1943.

Pinker, Steven.: *The Language Instinct*, Harper Perennial Library, 1995.

Pohl, E. J.: *Prince Henry Sinclair*, Nimbus, 1967.

Prasad, N. Sh. & Rao, P. S.: «Tektites Far and Wide», *Nature*, 347, 1990, p. 340.

Preston, William (1742—1818): *Illustrations of Masonry*, London: G. & T. Wilkie, 1801 (1-е изд. 1772).

Prestwich, J.: *On Certain Phenomena of the last Geological Period and on their bearing upon the Tradition of the Flood* (1895), приводится в кн. Filby, F. A.: *The flood reconsidered: a review of the evidences of geology, archaeology, ancient literature and the Bible*, London: Pickering, 1970.

Ray, T. P.: «The winter solstice phenomenon at Newgrange, Ireland: accident or design?», *Nature*, vol. 337, Issue 6205 (26 January 1989), pp. 343—345.

Reed, Alexander Wyclif: *Myths and Legends of Australia*, A. H. and A. W. Reed, Sydney, 1965.

Reijs, V. M. M.: «Maes Howe's Megalithic Month Alignment», *3rd Stone*, 32, October-December 1998, pp. 18—20.

Renfrew, C.: *Before Civilization: The radiocarbon revolution and prehistoric Europe*, London: Jonathan Cape, 1973.

Renfrew, C. (ed.): *Investigations in Orkney (Research Reports of the Society of Antiquaries of London, no. 38)*, Society of Antiquaries of London: London, Thames & Hudson, 1979.

Richards, C.: «The Later Neolithic Settlement Complex at Barnhouse Farm, Stenness», в сборнике Renfrew, C. (ed.): *The Prehistory of Orkney*, Edinburgh: Edinburgh University Press, 1985, pp. 305—316.

Ritchie, A.: «The First Settlers» в сборнике Renfrew, C. (ed.): *The Prehistory of Orkney*, Edinburgh: Edinburgh University Press, 1985, pp. 36—53.

Ritchie, A.: *Prehistoric Orkney*, B.T. Batsford, Ltd & Historic Scotland, 1995.

Ritual of Freemasonry, Reeves & Turner.

Ritual of St Lawrence the Martyr, Knight of Constantinople, Grand Tilers of Solomon, The Order of Allied Masonic Degrees.

Ritual of the Degree of the Noabites or Prussian Knights, Reeves & Turner, 1812.

Rituals of the Supreme Grand Royal Arch Chapter of Scotland, Dunedin, Chapter No. 703.

Roberts, J. L.: *Lost Kingdoms: Celtic Scotland and the Middle Ages*, Edinburgh: Edinburgh University Press, 1997.

Rolleston, T. W.: *Myths and Legends of the Celtic Race*, G. G. Harrap & Co., 1911.

Rose, Algernon: *The Director of Ceremonies: His Duties and Responsibilities*, Kenning & Son, 1932.

Ross, Anne: *Druids, Gods and Heroes from Celtic Mythology*, London: Peter Lowe, 1986.

Rudgley, R.: *The Lost Civilizations of the Stone Age*, London: Arrow Books Ltd., 1998.

Ruhlen, M.: «Linguistic Evidence for Human Prehistory», *Cambridge Archaeological Journal*, 5 (2), 1995, pp. 265—268.

Saint-Clair, Roland William (1862-?): *The Saint-Clairs of the Isles: being a history of the sea-kings of Orkney and their Scottish successors of the surname of Sinclair*. Auckland, New Zealand: H. Brett, 1898.

Schmandt-Besserat, D.: *Before Writing*, 2 vol., Austin: University of Texas Press, 1992; vol. 1: *From Counting to Cuneiform*.

Schultz, Joachim (1902—1953): *Movements and Rhythms of the Stars*, Floris, 1986. [На яз. оригинала: *Rhythmen der Sterne: Erscheinungen und Bewegungen von Sonne, Mond und Pla-*

neten. Dornach, Schweiz: Philosophisch-Anthroposophischer Verlag am Goetheanum, 1963.]

Schwarcz H.P., Grün R., Vandermeersch B., Bar-Yosef O., Valladas H. & Tchernov E.: «ESR Dates for the Hominid Burial Site of Qafzeh in Israel», *Journal of Human Evolution*, 17, 1988, pp. 733—737.

Scott, R. M.: *Robert the Bruce: King of Scots*, London: Hutchinson, 1982.

Scott, W.: *The Pirate*, T. Nelson & Sons Ltd.

Senior, M.: *Gods and Heroes in North Wales*, Gwasg Carreg Gwalch, 1993.

Short, Martin: *Inside the Brotherhood: Further Secrets of the Freemasons*. London: Grafton Books, 1989.

Shreeve, James: *The Neanderthal Enigma: Solving the Mystery of Modern Human Origins*, New York: William Morrow & Co., 1995.

Sitchin, Z.: *The Wars of Gods and Men: Book III of the Earth Chronicles*, New York: Avon Books, 1985.

Slayman, A. L.: «A Battle over Bones: Lawyers Contest the Fate of an 8400-Year-Old Skeleton from Washington State». *Archaeology*, 50 (1), January/February 1997, pp. 16—22.

Snaith, N. H.: «Numbers», в кн. Black, Mathew (ed.), *Peake's Commentary on the Bible*, London; New York: T. Nelson, 1962, pp. 254—265.

Sobel, Dava: *Longitude: The True Story of a Lone Genius Who Solved the Greatest Scientific Problem of His Time*, Walker & Co., New York, 1995.

Spence, Lewis (1874—1955): *The mysteries of Britain: or, The secret rites and traditions of ancient Britain restored*, London: Rider, 1928.

Springett, Bernard H.: *The Mark Degree: its Early History, its Variations in Ritual, its Symbolism and Teaching*, A. Lewis, 1931.

Squire, C.: *The Mythology of the British Islands; and introduction to Celtic Myth, Legend, Poetry and Romance*, London: Blackie & Son Ltd., 1905.

Steiner, R.: *The Festivals and Their Meaning*, Rudolf Steiner Press, 1981.

Stendahl, K.: «Matthew», в кн. Black, Mathew (ed.), *Peake's Commentary on the Bible*, London; New York: T. Nelson, 1962, pp. 769—798.

Stevenson, D.: *The Origins of Freemasonry: Scotland's Century 1590—1710*, Cambridge: Cambridge University Press, 1988.

Stewart, R. J.: *Celtic Gods, Celtic Goddesses*, London: Blandford, 1990.

Stoker, J. J.: *Water Waves, The Mathematical Theory with Applications*, John Wiley & Sons, 1992.

Strauss, W. L. & Cave A. J. E.: «Pathology and Posture of Neanderthal Man», *Quarterly Review of Biology*, 32, 1957, pp. 348—363.

Suess, H. E., & Berger, R.: *Radiocarbon Dating*, Berkley: University of California Press, 1970.

Tacitus.: *The Agricola & The Germania*, Penguin Classics, 1948.

Tacitus.: *The Histories*, Penguin Classics, 1962.

Temple, R.: *He Who Saw Everything: a verse translation of the epic of Gilgamesh*, London: Rider (Random Century Group), 1991.

The Ceremonies of a Chapter of Princes Rose Croix of Heredom of the Ancient and Accepted Rite for England And Wales, The Supreme Council.

The Ceremonies of the Degrees of Selected Master, Royal Master, Most Excellent Master and Super-Excellent Master, Ritual No. 1, The Grand Council.

The Ceremonies of the Masonic and Military Order of the Red Cross of Constantine, Ritual No 2, The Grand Imperial Conclave.

The Degrees of the Captivity, 1920 Edition, Scottish Workings.

The Freemason's Vade Mecum, A. Lewis.

The Holy Order of the Grand High Priest, Ritual No 3, Executive Committee of the Order of Allied Masonic Degrees.

The Masonic and Military Order of the Red Cross of Constantine and the Appendant Orders of the Holy Sepulchre and of St John the Evangelist.

The Perfect Ceremonies of The Supreme Order of the The Holy Royal Arch, A. Lewis

The Ritual of the Three Degrees of Craft Freemasonry, Imperial Printing Co.

The Scottish Ritual of Craft Freemasonry, John Bethune, Edinburgh.

The Universal Book Of Craft Freemasonry, Toye & Co. 1912.

The Universal Book of Craft Freemasonry, Toye, Kenning & Spencer, 1968.

Thom, A.: *Megalithic Sites in Britain*, Oxford: Clarendon Press, 1967.

Thom, Archibald Stevenson (сын А. Тома, ум. 1996): *Walking in all of the squares: a biography of Alexander Thom: engineer, archaeoastronomer, discoverer of a prehistoric calendar, the geometry of stone rings, and megalithic measurement*, Argyll, Scotland: Argyll Publishing, 1995.

Thom, A. & A. S.: *Megalithic Rings: plans and data for 229 monuments in Britain*, BAR British Series 81, Oxford, 1980.

Thomas, J.: «Neolithic houses in mainland Britain and Ireland: a sceptical view», в кн. T. Darvill & J. Thomas (eds.): *Neolithic Houses in Northwest Europe and Beyond (Neolithic Studies Group seminar papers 1; Oxbow monograph 57)*, Oxford: Oxbow Books, 1996, pp. 1—12.

Thompson, Stith (1885—1976): *Tales of the North American Indians*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1929.

Tollmann, E. & A.: «The youngest big impact on Earth deduced from geological and historical evidence», *Terra Nova*, 6, 1994, pp. 209—217.

Schafer, Dave: «Ancient Tri-Citian's bones raise controversy», *Tri-City Herald*, 9 September 1996.

Turco, R. P., Toon, O. B. *et al.*: «Nuclear Winter.: Global Consequences of Multiple Nuclear Explosions», *Science*, 211, 1983.

Twohig, E. S.: *Irish Megalithic Tombs*, Shire Archaeology 63, Shire Publications: Princes Risborough, Buckinghamshire, 1990 (2-е переработанное изд. 2004).

Walk, L.: «Das Flut-Geschwisterpaar als Ur-und Stammelternpaar der Menschheit», *Mitt Osterr Gesz, Anthropol Ethon, Prabist*, v. 78/79, 1941.

Walker, Alan & Shipman, Pat: *The Wisdom of the Bones: In search of human origins*. New York: Alfred A. Knopf, Inc., 1996.

Ward, J. S. M. (1885—1949): *Freemasonry and the Ancient Gods*, Gresham & Co., 1921.

Watkins, Alfred, *The Old Straight Track*, 1925 (переиздание: London: Abacus 1974).

Wickham-Jones, C. R.: *Scotland's First Settlers*, London: BT Batsford & Historic Scotland, 1994.

Wilkinson, R. J. L.: *The Cryptic Rite, An Historical Treatise*, Grand Council of the Royal and Select Masters of England and Wales.

Williams, Gwyn Alf: *When was Wales?: A History of the Welsh*, London: Black Raven Press, 1985.

Williams, Ifor (1881—1965): *Canu Taliesin*, Caerdydd: Gwasg Prifysgol Cymru, 1960.

Wills, Christopher: *The runaway brain: The evolution of human uniqueness*, London: Flamingo, 1994.

Wilson, H.: *Understanding Hieroglyphics*, Michael O'Mara Books, 1993.

Winn, S. M. M.: *Pre-writing in southeastern Europe: the sign system of the Vin̄a culture, ca. 4000 B. C.*, Calgary, Alta.: Western Publishers, 1981.

Wise, M., Abegg, M. & Cook, E.: *The Dead Sea Scrolls: A New Translation*, San Francisco: Harper Collins, 1996.

Woolley, L.: *Ur of the Chaldees: Records of Seven Years of Excavation*, London: Ernest Benn Ltd., 1929.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ В оригинале стоит гарт(е)ль (идиш ваЗшим, от нем. Gürtel, «пояс»), кушак у хасидов, повязываемый во время молитвы и символизирующий отделение более высоких умственных и духовных качеств человека от более низменных. — *Прим. пер.*

² Лат. trivium («трехпутье») и quadrivium, («четырепутье»), вид образования в средневековой школе, включавший сначала изучение трех предметов, а затем еще четырех. — *Прим. пер.*

³ Они же (потомки Сифа) изобрели науку о небесных телах и их устройстве, и для того, чтобы изобретения их не были забыты и не погибли раньше, чем с ними познакомятся люди, — ввиду того, что Адам предсказал погибель отчасти от силы огня, отчасти же вследствие огромного количества воды, — они воздвигли два столба, один кирпичный, другой каменный, и записали на них сообщение о своем изобретении. Последнее было сделано с тем расчетом, чтобы, если бы кирпичный столб случайно погиб при наводнении, оставшийся невредимым каменный дал людям возможность ознакомиться с надписью и вместе с тем указал бы и на то, что ими была воздвигнута и кирпичная колонна. (Каменный) столб сохранился по сей день в земле «Сириадской» (некоторые исследователи и переводчики считают эту землю Сирийской, поскольку местоположение земли «Сириадской» не поддается определению) (Флавий, *Иудейские древности*, 1. 2. 3). — *Прим. пер.*

⁴ Он намеренно вырядился бродячим знахарем, как часто поступали западные путешественники, и получил у арабов прозвище Аль-Хаким Якуб (лекарь Иаков).

⁵ Авторы почему-то называют шейха Бейлы (Beyla), куда Брюс прибыл после Тэавы (Магомета), который на самом деле радушно встретил гостя. Никаких обвинений в отно-

шении неподобающего поведения Брюса с женами шейха, которых тот вовсе не касался, а лишь разговаривал с ними, не было, а расправиться с ним Фиделе грозил лишь потому, что хотел вытребовать имеющееся якобы у путешественника золото. — *Прим. пер.*

⁶ Побывавшие уже после Брюса в Эфиопии путешественники встречали знавших Брюса людей, которые говорили, что он общался исключительно через толмачей. К тому же ни английского, ни, тем более, французского перевода «Книги Еноха» он не делал. Брюс привез три списка «Книги Еноха», один из которых преподнес французскому двору. — *Прим. пер.*

⁷ Кеплер говорил следующее: «Подобно тому, как... в море растут и плавают рыбы... так и небесный, вездесущий воздух... рождает кометы» («Aussführlicher Bericht von dem neulich im Monat Septembri und Octobri diss 1607. Jahrs erschienenen Haarstern oder Cometen und seinen Bedeutungen, 1608»). — *Прим. пер.*

⁸ Дарвин Чарлз. *Путешествие натуралиста вокруг света на корабле «Бигль»*, глава XII «Среднее Чили», запись от 14 августа 1834 г.. — *Прим. пер.*

⁹ Площадь ковчега была равна 1 ику, около одной трети гектара; высота стен (бортов) — 10 гар, около 60 м; каждая сторона также в 60 м. — *Прим. пер.*

¹⁰ Авторы «поправляют» Темпла, замечаящего, что Амурру соотносился с западной звездой, которой соответствовала звезда Мирфак в созвездии Персея. — *Прим. пер.*

¹¹ На самом деле она радовалась, а гневался Энлиль. — *Прим. пер.*

¹² Досл. «у него есть некие каменные, в лесу он ловит...». Что именно ловит Уршанаби, чтобы переправляться через Воды Смерти, — неясно, однако на изображениях магическая лодка бывает связана со змеем или сама принимает вид змея. Дьяконов добавляет слово «змей», а англ. пер. Темпл еще igni. У Дьяконова «камни» переданы словом «идолы». Темпл считает, что это железняк, могущий служить магнитным компасом. Темпл производит слово igni от древнеегипетского Урнез (wgnz), реки в царстве мертвых, а оттуда, увязав с упоминаемым змеем, представляет веслом.

¹³ На самом деле он их разбивает еще до встречи с Уршанаби. — *Прим. пер.*

¹⁴ В пер. М. Елизаровой (*Тексты Кумрана. Вып. 2*, пер. с древнееврейского и арамейского А. Газова-Гинзберга, М. Елизаровой и К. Старковой. СПб., Центр «Петербургское востоковедение», 1996) даны лишь две строки: «Табл. XII: (10)... Арфахсад два года после потопа... все сыновья Сима, все они... (11)... Пут и Ханаан... ». — *Прим. пер.*

¹⁵ В фигурных скобках здесь и далее приводится интерполяция англ. перевода, отсутствующая у И. Тантлевского (И. Т.): *Книги Еноха*, Москва—Иерусалим: Мост культуры, Гешарим, 2000., ос. 152—160. — *Прим. пер.*

¹⁶ У И. Т. фрагмент 1, строки 12—19. — *Прим. пер.*

¹⁷ В англ. пер. вместо *от разбавленного вина* стоит для *скрещивания разных особей* и пропущен последующий текст. — *Прим. пер.*

¹⁸ У И. Т. фрагмент 1, те же строки. — *Прим. пер.*

¹⁹ И. Т. приводит отдельно этот текст, условно названный Клаусом Байером (Beyer, *Die aramäischen Texte vom Toten Meer samt den Inschriften aus Palästina, dem Testament Levis aus der Kairoer Genisa, der Fastenrolle und den alten talmudischen Zitaten, Ergänzungsband Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 1994*) «Недобрые предчувствия исполинов» (с. 120).

²⁰ Арам. фмиа бйъ (бейт плата), И. Т. переводит как «Дом Спасения». — *Прим. пер.*

²¹ В англ. пер. вместо *он заключил нас (в узилище) и захватил те[бя.]* стоит [... мы] не были извергнуты; у вас сила [...]. — *Прим. пер.*

²² У И. Т. фр. 2.

²³ В англ. пер. вместо [2—3... я явил свою] силу стоит [2—3... я] исполин.

²⁴ В англ. пер. вместо [8 Тогда ... ре]в диких зверей донесся, и олени полевые закричали стоит [...] из диких зверей пришел, и диким человеком они зовут [меня]. — *Прим. пер.*

²⁵ В англ. пер. вместо [... 11... Ты не] спишь и не [... 12... «Гильгамеш, расскажи твой [сон!» [...]] стоит лишь Гильгамеш [...]. — *Прим. пер.*

²⁶ В англ. пер. вместо *и пошли к [Шемихазе, отцу сво-*

ему, и рассказали ему] о снах своих стоит и пошли к чудовищам и [и рассказали им] о снах своих.

²⁷ В англ. пер. вместо *Исполины искали, кто мог бы объяснить и* [м 14 этот сон...] стоит *Они отыскивали исполинов, чтобы поведать им* [этот сон]. — **Прим. пер.**

²⁸ В англ. пер. вместо *и дабы все успокоились* стоит *и сколько еще жить исполинам*. — **Прим. пер.**

²⁹ Здесь и далее, если не оговорено особо, дается пер. А. Смирнова 1888 года. — **Прим. пер.**

³⁰ У Смирнова Амезарак, что, по мнению Дилльмана, является опиской в эфиопской рукописи одного из имен ангелов в шестой главе.

³¹ Текст в фигурных скобках взят из пер. И. Т. кумранских рукописей (первый экземпляр текста, 4-й фрагмент: *4Q Ena 1 ar 1 iv 1* — 22, стр. 114—115). — **Прим. пер.**

³² Автор послания именуется «Иуда, раб Иисуса Христа, брат Иакова» (Иуд 1). Имя Иуда в I в. было весьма распространено среди иудеев, и в Новом завете упоминается по крайней мере восемь человек с этим именем, причем двое из них были учениками Иисуса (Лк. 6:16), поэтому определить автора данного послания только на основании имени невозможно. Прояснить этот вопрос, по-видимому, могут слова Иуды о том, что он «брат Иакова» (Иуд 1). Иаков был одним из руководителей Иерусалимской церкви (Деян. 12:17; 15:13), автором послания, носящего его имя (Иак. 1:1), братом Иисуса (Гал. 1:19). Если относительно Иакова все верно, то автором настоящего послания является Иуда, тоже брат Иисуса (Мф. 13:55; Мк. 6:3), который вместе с другими братьями не веровал в Него как в Мессию до Его воскресения (Мк. 3:21, 31; Ин. 7:5; Деян. 1:14) (*Новая Женевская учебная Библия*, Корнталь, Свет на Востоке, 2001). — **Прим. пер.**

³³ (1) Чтение *себа* (sbA) со значением «звезда», «обучать», «ученик»; (2) чтение *дуа* (dwA) со значением «молиться». — **Прим. пер.**

³⁴ Приспособление для метания копья, увеличивающее дальность полета, силу и меткость удара. Изобретена еще в эпоху палеолита (костяные К.). Применялась у аборигенов Австралии и Океании, ряда индейских племен Северной и Южной Америки и некоторых народов Северо-Восточной

Азии. Копьеметалка представляла собой деревянную палку или дощечку (прямоугольной или мечевидной формы, шириной от 5 до 12 см, длиной от 30 г. до 150 см) с желобком и упором для древка. — *Прим. пер.*

³⁵ Предание хорошо знакомого со звездным небом племени бу(ну)ронг (boo(noo)rong), обитавшего на северо-востоке штата Виктория в окрестностях озера Тирелл (Turrell). — *Прим. пер.*

³⁶ Точнее, острова Раиатеа, расположенного в 193 км к северо-западу от Таити и исторически являвшегося центром культуры и религии (см. Henry, Teuira (1847—1915): *Ancient Tahiti* (based on material recorded by J. M. Orsmond (1788—1856)), Bernice P. Bishop Museum Bulletin, № 48, Honolulu, Hawaii, 1928). — *Прим. пер.*

³⁷ Авторы пользуются книгой американского протестантского богослова и биолога Брайана Кристофера Нельсона (Nelson, 1893—1972) *The Deluge Story in Stone: A History of the Flood Theory of Geology* (1931), произвольно изменяя приводимое там название некоей китайской книги «*Hib-king*» на название «*Yibking*», т. е. *И-цзин*, в которой нет никакого упоминания о потопе. Предание о спасении Фуси и его сестры Нюй-ва (естественно, без всяких сынов и дочерей, которые появились у них позже) в тыкве-горлянке бытует среди народности яо юго-западного Китая и приводится в кн. Юань Кэ «*Мифы Древнего Китая*». Пер. с кит. Е. Лубо-Лесниченко, Е. Пузицкого и В. Сорокина под ред. Б. Рифтина. М., Наука, 1965, стр. 46—50. И сам Гюцлаф не ссылается в связи с Ноем на Фуси. — *Прим. пер.*

³⁸ Есть книга датского историка Фредерика Александра Готлиба Клее (Klee, 1808—1864) о потопе 1842 года издания *Syndfloden. En raekke af geologiske Hypotheser fremsatte fra et verdenshistorisk Standpunct*, переведенная на фр. язык в 1847 г. (*Le Déluge, considérations géologiques & historiques sur les derniers cataclysmes du globe*, 1847), а собрание трудов сэра Уильямса Джонса в 6 тт. издавалось в 1799 г. (дополнительные два тома в 1801 и 1804), а в 13 тт. — в 1807. — *Прим. пер.*

³⁹ «Книга Юбилеев», 4. 15—16: Перевод протоиерея Смирнова А. «Книга Еноха», Казань, 1888. — *Прим. пер.*

⁴⁰ Арам. рфма (великан), из найденного в Кумране

(11Q10 или 11QtgJob: колонка 31, строка 8, «Плеяды или ты [открыл] невидимость Ориона [...]») Таргума (арам. перевода Библии) Иова (38:31, «Можешь ли ты связать узел Хима и разрешить узы Кесиль»), где в евр. Библии стоит Кесиль — слово, обозначающее созвездие Ориона. Упоминаемые в *Иов 38:31* «узы Кесила», по мнению некоторых ученых, намекают на распространенное в древности представление об Орионе как великане, прикованном к небу; у евреев он мог получить название Кесиль, т. е. безбожный, bestолковый. «Развязывание уз», о котором говорится в цитированном месте книги Иова, относится, по мнению этих исследователей, к предполагаемому мифом освобождению великана. По Диллману же это — узда, при опускании которой созвездие Орион соразмерно с временами года будто бы поднимается или опускается по небосклону (*Еврейская энциклопедия в 16 тт.*, Брокгауз и Эфрон. СПб., 1908—1913). — *Прим. пер.*

⁴¹ Периодическая функция изменения продолжительности лунного месяца (от одного новолуния при заходе солнца до другого) на протяжении солнечного года (полного оборота Земли вокруг Солнца или прохождения Солнца по эклиптике небесной сферы) в виде отрезков прямых с чередующимся наклоном. В современной литературе описанные закономерности астрономических явлений часто называют «зигзагообразными» и «ступенчатыми» функциями. Древние астрономы графиков не строили и понятия функции не выработали. Они просто работали с таблицами и с помощью этих таблиц старались описать видимые на небе периодически повторяющиеся явления (более подробно см.: Нейгебауэр О. «Точные науки в древности». Пер. с англ. Е. Гохман, под ред. и с пред. А. Юшкевича. М., Наука, 1968, стр. 106—139). — *Прим. пер.*

⁴² Ниже дается приводимая В. Скоттом в прим. 577 к 19-й главе своего романа дословная выдержка (пропущенная в русском переводе) из первой главы (The nature off the Countrey and Cheef Products yr off) сочинения шотландского священника в Керкуолле Джеймса Уоллеса (Wallace, ум. 1688) *Ane Account off the Ancient and Present State off Orkney* (1684, издано его сыном в 1693 году). — *Прим. пер.*

⁴³ В 3200 г. до н. э. на островах Мальтийского архипела-

га появляются пришельцы с о. Сицилия, которые в 2800—1900 г. до н. э. воздвигли из огромных камней ряд так называемых храмов, около 30 из которых сохранилось. Наиболее характерной чертой храмов является их план в виде трилистника или двух-трех овальных помещений с полукруглой апсидой в конце. Нижняя часть здания углублена на 3—4 м в скалу. Стены сложены из блоков камня до 6 м в длину. В качестве дверей использованы каменные глыбы с амбразурой. На некоторых камнях вырезаны барельефы в виде завитков. Назначение этих построек неизвестно. Их называли «дворцами», «храмами», «гробницами». Вероятнее всего, они служили каким-то культовым целям. Они не были гробницами, так как открыты одновременные им высеченные в скалах погребальные камеры. Помимо обычных высеченных в скалах погребальных камер открыт гипогей (Халь Сафлини на севере Мальты), представляющий целый лабиринт из таких камер с великолепной мегалитической постройкой, служащей входом. Среди предметов культа встречаются статуэтки из камня и глины. Большею частью это тучные фигурки стоящих, сидящих, лежащих, обычно обнаженных женщин. Иногда они носят широкую и длинную юбку, что напоминает критские образцы. Загадкой остаются жилища и поселения людей, создавших эти «храмы» и могилы. Ни одно из них до сих пор не найдено. Хотя культура мальтийских «храмов» относится к тому времени, когда другие народы переживали бронзовый век, здесь не найдено ни одного металлического предмета. Все орудия труда были из камня. Культура «храмов» длилась более 1500 лет. Она полностью исчезла в конце II тысячелетия до н. э. Возможно, что это произошло в результате внешнего завоевания. Во всяком случае, здесь появился народ с совершенно другими культурными традициями. — *Прим. пер.*

⁴⁴ На двух изваяниях, находящихся в Лувре под номерами В и Н и посвященных Нингирсу, богу войны и покровителю Лагаша, и Буа, супруге Нингирсу и хозяйке Лагаша. — *Прим. пер.*

⁴⁵ 1-е стихотворение «Сотворение мира», с. 261—267: A coic cach lae d'fiss cenbrath/Dlegair docachintliuchtach,/ Docachoen, cengebma gné, /Bis fogradá ecaillse. /Laa mis grene,

ésca aes,/Rith mara cen immarbbes,/Laa sechtmaine, feili noeb n-uag. — *Прим. пер.*

⁴⁶ В так называемой раввинистической (т. е. послебиблейской) литературе, включая Агаду, подобных преданий нет. Дочери Седекии, приходившиеся Иеремии правнучками, упоминаются вскользь в Ветхом завете (Иер 41:10). Они вместе с другими евреями, боясь мести за убийство наместника Иудеи, бегут в Египет (Иер 43:7), уводя с собой Иеремию с Варухом. — *Прим. пер.*

⁴⁷ К сожалению, в оригинале книги здесь допущена ошибка. Рис. 40 повторяет рис. 2, озаглавленный «Семь мест на Земле, где отмечено падение осколков кометы 7640 г. до н. э., согласно Толлманну». — *Прим. пер.*

⁴⁸ У Тацита такого нет; об этом говорит антропософ Рудольф Штейнер, не утруждая себя источником. — *Прим. пер.*

⁴⁹ Из стихотворения Альфреда Теннисона (1809—1892) «Замок Локсли» (Locksley Hall, 1842). — *Прим. пер.*

⁵⁰ В англ. пер. из слов в фигурных стоит лишь «Гильгамеш». — *Прим. пер.*

⁵¹ В англ. пер. вместо *дабы все успокоились* стоит *и сколько еще жить исполинам*. — *Прим. пер.*

⁵² Угаритский текст 49 из раскопок Рас-Шамры (Гордон С., «Ханаанейская мифология». Пер. с англ. В. Якобсона: *Мифология древнего мира*, СПб., Азбука-классика, 2005, с. 190). — *Прим. пер.*

⁵³ Сата (Быт 18:6; 3Цар 18:32), мера объема сыпучих тел, равная примерно 8 литрам. — *Прим. пер.*

⁵⁴ Смысл этого постановления заключается в том, что на жертвеннике не должно быть изображений (как правило, сделанных с помощью железных орудий), которые могли бы свратить израильтян к идолопоклонству (*Новая Женевская учебная Библия*, Корнталь, Свет на Востоке, 2001). — *Прим. пер.*

⁵⁵ Флавий говорит лишь следующее: «Тем временем некий праведный и боголюбивый муж, по имени Хоний, который некогда во время засухи обратился к Предвечному с молитвою о даровании дождя и молитве которого Бог немедленно внял, скрывался, видя, что эта жестокая распря (имеется в виду война одного из последних наследников

Хасмонеической династии, Аристобула II, с оспаривавшим его права на престол братом Гирканом II) еще не скоро прекратится» (*Иудейские древности*, 14. 2. 1). — **Прим. пер.**

⁵⁶ *Протоевангелие от Иакова, 23: Апокрифы древних христиан: Исследование, тексты, комментарии*. Пер., прим. и комм. И. Свенцицкой. М., Мысль, 1989. — **Прим. пер.**

⁵⁷ *Протоевангелие от Иакова, 21: Апокрифы древних христиан: Исследование, тексты, комментарии*. Пер., прим. и комм. И. Свенцицкой. М., Мысль, 1989. — **Прим. пер.**

⁵⁸ На самом деле он во главе второго легиона участвовал в покорении Британии в 43—47 гг. — **Прим. пер.**

⁵⁹ Ничего этого в «Книге захватов Ирландии» нет; Оллам Фодла упоминается в «Анналах королевства Ирландии» (*Annala Rnoghachta éireann*): «От сотворения мира год 3883: Первый год правления Оллава Фодлы, сына Фиахи Финскотаха. От сотворения мира год 3922: Оллав Фодла, проправив Ирландией сорок лет, умер в своем доме в Теварь (Temhair). Он был первым королем, что устроил Праздник Тары (Feis Teamhrach), и это он построил Дом Оллава (Mur Ollamhan) в Теварь. Это он также назначил по вождю в каждый туат и по бругайду (хозяину заезжего дома. — О. З.) в каждую область, дабы все они служили королю Ирландии. Эохайд было сначала имя Оллава Фодлы; и его звали Оллав Фодла, потому что вначале был он ученым оллавом, а затем королем Фодлы, то есть Ирландии» (пер. с др.-ирл. О. Зотова). А «школа друидов» и нижеупоминаемая «школа пророков» не что иное, как Дом Оллава (Mur Ollamhan). — **Прим. пер.**

⁶⁰ Никуда он дочерей не отсылал. Они вместе с другими евреями, боясь мести за убийство наместника Иудеи, бегут в Египет (Иер 43:5—7), уводя с собой Иеремию с Варухом. — **Прим. пер.**

⁶¹ Олвен и ее отец Исбаддаден не упоминаются нигде, кроме повести «Киллух и Олвен» из *Мабиног*. В *Книге Таллиесина* мешок с ребенком вылавливает у плотины Эльфин, сын Гвиддно. Гвиддно Гаранхир («длинноногий») несколько раз упоминается в триадах как король Примор-

ской земли (Canfref у Gwaelod), огражденной от натиска моря плотиной. Однажды море прорвало плотину и затопило весь Уэльс, кроме гор Сноудонии, погубив шестнадцать больших городов. После этого Гвиддно вместе со своей семьей был вынужден зарабатывать на жизнь ловлей рыбы. Упоминаемый ниже узник великана Мабон никакого отношения к Талиесину не имеет. — *Прим. пер.*

⁶² Бард Хейнин (вал. Heinin Vardd) подвизался между 520 и 560 гг. в монастырской школе в Лланкарване (графство Гламорган). — *Прим. пер.*

⁶³ Далее дается перевод В. Эрлихмана по изданию *Мабиногион. Волшебные легенды Уэльса*, М., Аграф, 2003, серия «Наследие кельтов. Источники». Авторы книги пользуются английским переводом леди Шарлоты Элизабет Гест, чей перевод в случае расхождения дается в фигурных скобках. — *Прим. пер.*

⁶⁴ (Шева мицвот бней Ноах), семь законов, считающихся в талмудической и раввинистической традиции необходимым минимумом моральных обязательств, налагаемых Библией на все человечество (Санхедрин 56а). Тогда как еврей обязан соблюдать все 613 извлеченных из «Пятикнижия» предписаний, нееврей, которого традиция иудейства считает участником завета, заключенного Богом с Ноем (Быт. 9:9), обязан выполнять лишь семь законов Ноевых сынов: запреты идолопоклонства, богохульства, кровопролития, воровства, некоторых видов кровосмесительной связи и употребления в пищу мяса, отрезанного от живого животного, а также повеление основывать жизнь на законодательных началах (Санхедрин 56а; Тосефта, Авода Зара 8:4). Последнее обычно понимается как установление законов, оформляющих шесть предыдущих запретов, или же как учреждение судов в странах и городах неевреев. Талмуд и Мидраш толкуют законы Ноевых сынов как проистекающие из Божественных заповедей Адаму и Ною, то есть прародителям всего человечества, что делает законы Ноевых сынов универсальными (Санхедрин 59b; Брешит Рабба 34:8,12). «Краткая еврейская энциклопедия», том 5, кол. 760—761). — *Прим. пер.*

⁶⁵ Первым графом Росслина в 1801 г. стал известный британский политик Александр Веддерберн (Уэд(д)ер-

берн) (Wedderburn, 1733—1805), а Генри Сен-Клер лишь получил в наследственное право земли, которые его отцу в 1068 году шотландский король Малькольм III дал в пожизненное владение, пожаловав соответственно звание барона. — *Прим. пер.*

⁶⁶ С этими событиями лучше знакомиться по изданной в виде книги докторской диссертации (Оксфорд) историка Колма Макнами (McNamee) «*The Wars of the Bruces: Scotland, England and Ireland, 1306—1328*». East Linton, East Lothian, Scotland: Tuckwell Press, 1997. — *Прим. пер.*

⁶⁷ Малькольм III удостоил Сен-Клеров звания баронов в 1068 году, а графское звание они получили лишь в 1801 году. — *Прим. пер.*

⁶⁸ Ковенанторы (от англ. covenant, соглашение, договор), сторонники Реформации в Шотландии, заключавшие в XVI—XVII вв. соглашения или союзы для защиты кальвинистской церкви и независимости страны. Подписание в 1638 г. шотландскими пресвитерианами Национального Конвента (в ответ на попытки Карла I унифицировать по английскому образцу церкви Англии и Шотландии) знаменовало начало борьбы шотландцев против абсолютизма Стюартов. — *Прим. пер.*

⁶⁹ Джейкобс не заканчивала высших учебных заведений, проучившись два года в нью-йоркском колледже Барнарда (Barnard College) для девушек, хотя действительно была яркой личностью, талантливым публицистом, неутомимой общественной деятельницей. От предлагаемых же ей различными университетами мира почетных званий она сама отказывалась. — *Прим. пер.*

СОДЕРЖАНИЕ

Список иллюстраций	7
От авторов	9
Вступление	11
Глава первая	
ЗАГАДКА ПРЕДЫСТОРИИ	13
Провал первой парадигмы	13
Произошедшие от обезьян	15
Миф о пещерном человеке	18
Возникновение первых обществ	23
Колыбель цивилизации	28
Пересмотр датировки мегалитических сооружений Европы	30
Сила языка	33
Древние предания	39
Заключение	44
Глава вторая	
ДРЕВНЕЕ ПОВЕСТВОВАНИЕ О ЕНОХЕ	45
Кто такой Енох?	45
Енох в Библии	46
Масонский Енох	49
Открытие древнего текста	55
«Книга Еноха»	59
Заключение	63
Глава третья	
РАНИМАЯ ЗЕМЛЯ	65
Наш израненный сосед	65
Кометы и метеориты	67

Столкновения небесных тел с Землей	70
Произошедшее по соседству бедствие	72
Столкновение небесного тела с сушей	75
Последствия столкновения небесного тела с морем	76
Свидетельство о падении кометы у Еноха	78
Песок, соль и морские ракушки	83
Сила магнитов	85
Отдаленные последствия внешних воздействий на состояние среды	89
Заключение	92
Глава четвертая	
ПРЕДАНЬЯ СТАРИНЫ ГЛУБОКОЙ	94
Ноев рассказ о потопе	94
Знамение радуги	98
Потоп Гильгамеша	100
Потоп, описанный в свитках Мертвого моря	104
О великанах и вновьявленных животных	106
Описание Енохом столкновения семи обломков кометы с Землей	115
Енохово иудейство	121
Енохианское франкмасонство	124
Метроном Солнечной системы	130
Повисший ангел	133
Заключение	135
Глава пятая	
ПОВОРОТНАЯ ВЕХА ДЛЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА	137
Американская волна	137
Древняя Америка	140
Связь с Японией?	147
Американское бедствие	151
Бессточные соленые озера	159
Бедствие, изменившее Новый Свет	160
Заключение	171

Глава шестая	
ЕНОХ И АНГЕЛЫ	172
Народ повествования Еноха	172
Великан из Васана	177
Где писалась «Книга Еноха»?	179
Свидетельство продолжительности светового дня	185
Пересмотр наших взглядов	190
Заключение	192
Глава седьмая	
ОБЛАСТЬ ЕНОХА	193
Геометрия Стоунхенджа	193
Параллель 59° северной широты	200
Скара-Брей	203
Каменные предметы	211
Кольцо Бродгара	214
Стеннесс и Барнхауз	216
Мейсхоу	221
Загадка Оркнейских островов	226
Заключение	228
Глава восьмая	
ДОИСТОРИЧЕСКАЯ НАУКА	230
Хранение знаний	230
Становление письменности	237
Где возникли первые знаки письменности?	243
Мегалитическая культура	251
Мегалитический ярд	254
Мегалитическая математика	258
Заключение	263
Глава девятая	
СВЕТ ВЕНЕРЫ	265
Холм черной рощи	265
Письменность солнечного света	269
Воздействие Венеры	273
Зимнее солнцестояние	276

Восход Солнца при солнцестоянии	280
Научный прибор	281
Предания мест	285
Иерусалимское родство	288
Заключение	290
Глава десятая	
ВОССОЗДАНИЕ МАШИНЫ УРИИЛА	292
Справочник Еноха	292
Наставления	307
Воссоздание машины Уриила	312
Мегалитический образец	314
Заключение	319
Глава одиннадцатая	
КОМНАТА ВЕНЕРЫ	321
Белая стена	321
Сооружение	324
Строительный шедевр	327
Ноут и Доут	330
Хозяйственная жизнь мегалитических строителей	333
Световой проем	337
Прочтение притолоки Уриила	342
Письмо на стене	346
Божий дом	356
Заключение	359
Глава двенадцатая	
РАСПРОСТРАНЕНИЕ ДРЕВНИХ ЗНАНИЙ	360
Египетская обсерватория	360
Приход шумеров	365
Великаны, отправившиеся на восток	368
Наследие иудеев	376
Енохианское священство	383
Расцвет и закат енохианского иудейства	387
Кумранский календарь	390
Сыны света	393
Заключение	400

Глава тринадцатая	
ЗНАНИЕ ДРУИДОВ	401
Душа продолжает жить	401
Предание о Таре	402
Лиа Фаль	405
Ангус с Новой Мызы	410
Друиды	414
Истребление друидов	421
Первый победитель эйстетвода	430
Белый и священный камень	433
Масонская головоломка	440
Заключение	447
Глава четырнадцатая	
ЕДИНАЯ РЕЛИГИЯ	449
Последний сын светила	449
Кельтское христианство	451
Появление сыновей света	463
Знания Брюсов и Сен-Клеров	466
Енохианский храм франкмасонства	472
Конец начала	480
Хронология	487
Приложение 1	
ПОСЛАНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ФРАНКМАСОНСТВУ	494
Новый взгляд на франкмасонство	494
Наша отправная точка	497
Будущность	499
Приложение 2	
РАЗМЫШЛЕНИЯ О МЕЙСХОУ	504
Приложение 3	
КАК НАРОД КУЛЬТУРЫ РИФЛЕНОЙ КЕРАМИКИ СОЗДАЛ ПЕРЕДОВУЮ ЦИВИЛИЗАЦИЮ	507
Особенности поселений излучины реки Бойн	507
Экономика сельского хозяйства	512

Приложение 4	
РОССЛИНСКАЯ ЧАСОВНЯ	521
Библиография	524
Примечания	540

**Кристофер Найт
Роберт Ломас**

МАШИНА УРИИЛА

Ответственный редактор *Е. Басова*
Художественный редактор *Е. Савченко*
Технический редактор *Н. Носова*
Компьютерная верстка *И. Ковалева*
Корректор *И. Федорова*

ООО «Издательство «Эксмо»
127299, Москва, ул. Клары Цеткин, д. 18/5. Тел. 411-68-86, 956-39-21.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Оптовая торговля книгами «Эксмо» и товарами «Эксмо-канц»:
ООО «ТД «Эксмо». 142700, Мгсковская обл., Ленинский р-н, г. Видное,
Белокаменное ш., д. 1, многоканальный тел. 411-50-74.
E-mail: reception@eksmo-sale.ru

Полный ассортимент книг издательства «Эксмо» для оптовых покупателей:

В Санкт-Петербурге: ООО СЗКО, пр-т Обуховской Обороны, д. 84Е.
Тел. (812) 365-46-03/04.

В Нижнем Новгороде: ООО ТД «Эксмо НН», ул. Маршала Воронова, д. 3.
Тел. (8312) 72-36-70.

В Казани: ООО «НКП Казань», ул. Фрезерная, д. 5. Тел. (8435) 70-40-45/46.

В Самаре: ООО «РДЦ-Самара», пр-т Кирова, д. 75/1, литера «Е». Тел. (846) 269-66-70.

В Ростове-на-Дону: ООО «РДЦ-Ростов», пр. Стачки, 243А. Тел. (863) 220-19-34.

В Екатеринбурге: ООО «РДЦ-Екатеринбург», ул. Прибалтийская, д. 24а.
Тел. (343) 378-49-45.

В Киеве: ООО ДЦ «Эксмо-Украина», ул. Луговая, д. 9. Тел./факс: (044) 537-35-52.

Во Львове: Торговое Представительство ООО ДЦ «Эксмо-Украина»,
ул. Бузкова, д. 2. Тел./факс: (032) 245-00-19.

Мелкооптовая торговля книгами «Эксмо» и товарами «Эксмо-канц»:
117192, Москва, Мичуринский пр-т, д. 12/1. Тел./факс: (495) 411-50-76.
127254, Москва, ул. Добролюбова, д. 2. Тел.: (495) 745-89-15, 780-58-34.

Полный ассортимент продукции издательства «Эксмо»:

В Москве в сети магазинов «Новый книжный»:
Центральный магазин — Москва, Сухаревская пл., 12. Тел.: 937-85-81, 780-58-81.
Волгоградский пр-т, д. 78, тел. 177-22-11; ул. Братиславская, д. 12, тел. 346-99-95.

В Санкт-Петербурге в сети магазинов «Буквоед»:
«Магазин на Невском», д. 13. Тел. (812) 310-22-44.

Подписано в печать 14.11.2006.
Формат 60х90 1/16. Гарнитура «Гарамонд». Печать офсетная.
Бумага тип. Усл. печ. л. 35,0 + вкл.

Тираж 7 000 экз. Заказ № 4602617



ЭРИХ ФОН ДЭНИКЕН

Имя Эриха фон Деникена хорошо известно всем, кто интересуется таинством зарождения нашей цивилизации.

Его гипотеза палеоконтакта приковала внимание миллионов преданных последователей и оппонентов.

В глубокой древности нашу Землю посетили представители инопланетного разума, которые посредством целенаправленной искусственной мутации создали Homo sapiens на основе исчезнувших человекообразных существ. Следов этих «богов» на земле осталось очень много...



Книги ДЕНИКЕНА:

- «День, когда явились боги»
- «Каменный век был иным»
- «Небесные учителя»
- «По следам всемогущих»



- «Знаки, обращенные в вечность»
- «Пришельцы из Вселенной»
- «Наследие богов»
- «Страшный суд начался»



По книгам автора снято три документальных фильма

www.eksmo.ru

Анри Труайя

Член Французской академии литературы

в серии
«Русские биографии»



Собрание исследований известного французского писателя и биографа Анри Труайя представляет собой уникальную коллекцию книг о самых ярких и неоднозначных личностях русской политики, литературы и искусства.

Достоверные и важные факты!

Также в серии:

«Грозные царицы», «Марина Цветаева», «Федор Достоевский»,
«Николай Гоголь», «Балерина из Санкт-Петербурга», «Александр Пушкин»,
«Павел Первый», «Екатерина Великая»

www.eksmo.ru

Издательство «Эксмо» представляет

СЕРИЯ «ИСТОРИЧЕСКИЙ РОМАН»



*Серия «Исторический роман»
представляет уникальные романы,
рассказывающие о самых ярких
событиях, вошедших в мировую
историю.*



Также в серии:

К. Хамфрис «Французский палач», К. Эссекс «Клеопатра»,
К. Маккалоу «Битва за Рим. (Венец из трав)»,
«Первый человек в Риме»





В СВОЕЙ НОВОЙ СЕНСАЦИОННОЙ РАБОТЕ ИССЛЕДОВАТЕЛИ К. НАЙТ И Р. ЛОМАС, АВТОРЫ БЕСТСЕЛЛЕРОВ «КЛЮЧ ХИРАМА» И «ВТОРОЙ МЕССИЯ», НА ОСНОВЕ УБЕДИТЕЛЬНЫХ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ И АНАЛИЗА ДРЕВНИХ ТЕКСТОВ ВЫДВИГАЮТ ГИПОТЕЗУ, ЧТО ДРЕВНИЕ ЕВРОПЕЙЦЫ НЕ ТОЛЬКО ПЕРЕЖИЛИ ВСЕМИРНЫЙ ПОТОП, НО И СОЗДАЛИ ВЫСОКОРАЗВИТУЮ ЦИВИЛИЗАЦИЮ, СПОСОБНУЮ ПРЕДСКАЗЫВАТЬ СТОЛКНОВЕНИЯ ЗЕМЛИ С МАЛЫМИ НЕБЕСНЫМИ ТЕЛАМИ. АВТОРЫ ДОКАЗЫВАЮТ, ЧТО:

У основных конкурентов современного человека — неандертальцев — имелась высокоразвитая цивилизация.

У человечества в древности существовал общий праязык.

Прародительницей всех ныне живущих людей является одна женщина.

Европейские мегалитические сооружения старше самых первых шумерских городов.

В древнееврейской традиции содержится информация об экспериментах генной инженерии над животными и людьми.

Ритуалы масонов хранят сведения о реально произошедшем 10 000 лет назад великом потопе.

В ХОДЕ НАШЕЙ ИЗЫСКАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ВЫЯСНИЛОСЬ, ЧТО МНОГИЕ ПРИВЫЧНЫЕ ОБЪЯСНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ ВЫГЛЯДЯТ НЕУБЕДИТЕЛЬНЫМИ ПО ПРИЧИНЕ ОГРАНИЧЕННОСТИ ПРИВЛЕКАЕМЫХ УЧЕНЫМИ ДАННЫХ. ВЫЯСНИЛОСЬ ТАКЖЕ НАЛИЧИЕ БОЛЬШОГО КОЛИЧЕСТВА СВЕДЕНИЙ О НАШЕМ ПРОШЛОМ СРЕДИ ТЕКСТОВ, ДЕКЛАМИРУЕМЫХ В ПРОЦЕССЕ ОСОБЫХ ФРАНКМАСОНСКИХ ОБЯДОВ И СОДЕРЖАЩИХ ТАЙНОЕ ЗНАНИЕ СОБЫТИЙ НА ПРОТЯЖЕНИИ ДЛИТЕЛЬНОГО ОТРЕЗКА ВРЕМЕНИ.

Кристофер Найт, Роберт Ломас

ISBN 5-699-19102-X



9 785699 191024